

на. Колкото пъти Пикильо са намъряше на тъзи сцени, той съкогъ заплакваши, треперяще и викаше, а тъси помръдавахъ раменътъ, подигравахъ го и захваляхъ и одобрявахъ туй което на него произвождаше ужасъ. Тръба да исчовѣдамъ, че за дѣте което еще не може да различава доброто отъ злото, и нема кой да го ръководи въ тъмнината, чудовищнѣтъ този разбойнический вертепъ бѣше предтеча на пъкъла.

Но на Пикильо бѣ запретено да излѣзва отъ него; тъй бѣше му заповѣдалъ капитанинътъ, и тежко и горко на престѫнициятъ на заповѣдите му! Пикильо са убѣди въ туй скоро отъ една домашна сцена, на която са намѣри очевидецъ.

Жуанъ-Батиста имаше сѫдїкъ съ превъсходенъ ромъ, проводенъ безъ сумнѣніе отъ нѣкой приятель жителъ на Ямайка, който много кѫташе. Но като го назяше само за себеси, съгледа че му го крадѣли отъ кого? отъ Жуана Батиста! крадецаътъ бѣше единъ младъ циганинъ, на има Пако, другаръ и новъ ученикъ. Той, вѣренъ на старитѣ си навици, не склоняваши да са лиши отъ праотеческытѣ си способности, и освѣнь туй обычаше рома. Едва бѣ оттулилъ едно стъкло отъ което предложи малко и на Пикильо, който са отрече, и ето ти капитанинътъ.

« Какво правишъ тамъ?

— Шїж за здравьето ти, капитане!

— Но ромътъ е мой.

— Сичко е общо споредъ законътъ ни!

— Но законътъ казва че тръба да ма слушашъ.

— Че ако нѣкога та не послушамъ случайно единъ пѫть? отговори Пако усмихнѣтъ.

— Тогасъ не ще имашъ възможность да го повторишъ » рече спокойно Валсейро, и като измѣжки пищова изъ цояса си грѣмнѣ.

Циганинътъ паднѣ а Пикильо страшно извика.

« Шо е? рече капитанинътъ като са обърнѣ, не обичамъ викове »

И като видѣ горкото дѣте че треперяше: