

останкытъ на ястъята на деня, нѣщо, което сички намѣрихъ за праведно, защото, като даде човѣкъ на сичкия свѣтъ да ъде, простено му е да помысли и за себеси. Но никой не помысли за бѣднаго Пикильо, който много пѫти обиколи земника, дѣто бѣ заключенъ плѣнникъ, и не намѣри другий исходъ освѣнъ заключенитъ и залостени врата, нито видѣ друга свѣтлина освѣнъ онъзи която влѣзваше презъ единъ прозорецъ съ желѣзна рѣшетка, нито други мобили, освѣнъ двѣ вети бѣчевы, които сѫ дѣржели едно време превѣходно вино *Хересъ и Аликанте*.

Като са помѣчи напраздно да поклати вратата, като вика за помощь безъ да го чуе никой, той сѣдни на една отъ бѣчевитъ, и тамъ, нека го исповѣдамъ, остави го сичкото му дѣрзновеніе, и нашйтъ герой наченъ да плаче! Но и<sup>\*</sup>кога е имало герой безъ слабости! Освѣнъ туй нашйтъ не бѣше вечеरаль, а стомаха му отколѣ бѣ забравилъ обѣдата, поради военитъ парады и упражненія презъ деня. Плачеше прочее, и макаръ че естественно не бѣ страхливъ, тьмотата го ужасаваше щото не можаше да са успокой. Тутакси чу викове и шумъ и помысли че е дошъль крайтъ му: виното на г. Инесъ Пересъ де-Хила бѣше чудесно подействовало на мозъка на настойника и на сътрапезниците му.

Насѣдалы около една голѣма и найхубава трапеза на гостинницата, за шетачка и виночерница и-макъ Жуанита, съ която са запознахмы погорѣ, момиче дванайсеть-годишно, живостно, послушно и вѣжливо, което приемаше заповѣди и глъчки отъ сичкитъ, и въ тъзи минута слугиня на слугитъ.

«Иди въ готварницата, рече ѝ настойникътъ съ повелителенъ тонъ, да ни донесеши двѣтъ пуйки конто, безъ да ги докачи никой, дигнъхъ отъ трапезата № 9. Гоститъ ни трѣба да сѫ били влибени, защото не ъдѣхъ».

Тъзи иронія на настойника възбуди продѣлжителни и удобрителни подигравки; защото и найпростийтъ угостител има си ласкателитъ . . . . Тъзи бѣше глъчката която оплащи Пикильо, който, на-