вѣнно. Граждáского сѧ составлáва отъ пѧ́ть спосóбы, кой-тосѧ нарѝчатъ: Дорѹ́чански, Іонѝчаски, корѝнѳски, тоцкáнски, ѝ слóжны. Граждáнскїй зиждѝтель, подобáва да знáй ѝзвѣ́стно, сѣнкописáнїе, Ѧрїѳмѣ́тїка, Земномѣ́рїе, Ѝстóрїа, Мїѳологїа (баснослóвїе), а̂ бóйнный зѝди ѐднó мѣ́сто крѣ́пко, за да сѣдѝ срещѹ́ противникатъ, а̂ корáвленный, за да прáви кóрабы за бóй, ѝ за таргóвїѧ. Началодреводѣ́лицатъ ѝма сѣчевá: теслá, сбрѣ́дѣлъ, ѝзглáдка (рендѐ) трїѐнь, чѹ́къ: ѝ дрѹ́гїи мнóго.

Далбáнїе.

Съ далбáнїе-то сѧ оу̂пражнѧ́баме да далбѣ́ме древá, мáрмары ѝ кáмены, за да ѝзображáбамѣ всѧ́каквы нѣщá- Далбáнїе-то стѹ́ѝ на три̂ спосóбы. Спорѣ́дъ представлѣ́нїѧ та. Пѣ́рво-то ѐ, за да ѝздалбáбаме, ѝ да прáбиме глóвочины̀ каквó-то тѹ́пъ бъ кóй-то ѝзлѝбаме рáзны вѣ́щы. А̂ втóро-то за да ѝзображáбаме цѣ́лы кѹ́мѝры всѧ́каквы: кáкъ-то сѧ тѣ́мла-та, Ѳалинскити Ѧдрїáнды; пѣ́рвый ѝстокáнно творѝтель бы́лъ Ѧ̂ѳиннѣ́йскїй фїдїа ѝ Мѹ́ронъ.

Живописáнїе.

Живописáнїето ѝзображáва нáмъ рáзны противополóжны, съ положѐнїе-то на шаровѐ тѣ.