

Художнословіе за трговина.

Отъ рѣзны произшѣствіа (пріроды мѣк-сѣлы) и земнин каімы, измѣдриха челоуѣцы ти худобжеството, да купѣватъ, и да продаватъ съ намѣреніе на придобыванѣ то (на спечѣлбата) който оупотребава това худобжество, тойса именува трговѣцъ, и подобава да ѣ искѣсенъ на ирѣмѣтика та, на допіа скриптѣра (добойственно писаніе) на земноописаніето да познѣва тегѣлкити, мѣркити, монѣдити, да разумѣва цѣната на примѣнѣванито (камбѣонъ и кѣрсъ), тамобжнѣти (гюмрѣцы). Да ѣ и звѣстенъ по всѣкое мѣсто за каква стока има нѣжда, и каква рѣжда. Да знай и зѣцы страннин, и наипѣче мѣстнын и зѣкъ съ когото са отговѣрка (кореспондѣра.) Писмата който проважда подобава да са прѣсты, ибны, и краткы, и съ ѣднѣ рѣчь да знай и звѣстно да писка писма трговѣски. Трговѣцыти рѣзно трговѣватъ спѣредъ рѣзны ти обстоѣнства на трговѣината. Защо ѣдинъ купѣцъ трговѣва съ монѣдското измѣнѣвани, и ако совершава трговѣината сѣ въ градѣтъ, наричаса монѣдопрѣмѣнителъ (сарѣфъ). Аколи сѣ рѣзны градища, и съ рѣзны монѣды, тогдѣ са нарича банѣръ. Дрѣгѣи пакъ съ повеѣителна трговѣина, и тогдѣ са нарича комѣіонеръ, и дрѣгѣи инакъ, спѣредъ ве-