

ще сѧ и́зложи по дóлш. Кtóрш богоатство то на днéшнї-  
атъ юзы́къ безъ това̀ правописа́нїе оу́стáва вѣчнѡ пре-  
кры́те, понéже мнóго рѣчи сличими съ церкóвно то  
правописа́нїе ѿ разли́чно то произноше́нїе ви́діжтсѧ и́з-  
лишеннѣ и не Славéнски, но сличими съ стары те рѣко-  
пíсы нахóжджтсѧ Славéнски стáрн и първообрáзни, како-  
то сѧ слѹчило и на юмѣ то нарóдно Българинъ.

Ч8ждйци те, не юмѹщие осóбенно то произноше́нїе на  
Българы те, пíсалиго, ёднѣ Българинъ, дру́ги Бóлга-  
ринъ, дру́ги Българинъ илї Бóлгаринъ, и така понéже  
произноше́нїе то юмz выгло съгласно съ юмѣ то на ю-  
кой си плéма Татáрско, коéто живѣло ѿколо Бóлга,  
и коéто и́бкои си кáзватъ, чи знáмло да пíши и въ  
на́й дíвы те ѿнїа годи́ны: и на́й чудното, чи и пънезы  
сéкло, и юмѣ то м8 написанно по Татáрски: и понéже  
шкончанїе то арз прилича на Татáрз, бóлгъ сѧ произвé-  
ле ѿ бóлгъ, то єсть Б-то стáнало в: а нарóдъ атъ  
Български Татáрски.

Несомните́но є, какъ, юсвéнь 'Истори́чески те до-  
казательства, юсвéнь домáшны те євичай и нráбы за  
поколѣнїе то на ёднѣ нарéдъ служи за знаменитъ  
характи́ръ и юмѣ то нарóдно. 'Штáвамъ сега 'Исто-  
ри́чески те добéды, юстáвамъ погрѣшеннїи те мнѣнїя,  
които юматъ за наше то поколѣнїе 'Истори́ци те, ю-  
предъявлявамъ сámш тýка да и́зслéдвамъ юмѣ то  
Българинъ, да ли є Славéнско илї не: защо цѣльта на  
сочиненїе то не ми допу́ща да сѧ простíрамъ на широ-  
ко, тóкмъ що сѧ ѿнеса до правописа́нїе то. Непревра-