

Два́десатый Мнѣ́рь є́ стѣ́й Пáвлъ, хра́ма
мѡ є́ великомѣ́нка Геóргіа, ѣ́ма ча́сть ѿ чѣ́нагѡ
дре́ва крѣ́а Гѣ́на, ѣ́ ча́сти ѿ да́рїте, злáто лі-
ва́нъ ѣ́ смѣ́рно, що́ болѣ́йте ца́ріє персі́тскій
прїне́соха на хрїста́. ѣ́ма ѣ́ крѣ́стъ ѿ́ца́а Кѡн-
ста́нтіна чѡ́до оу́кра́шенный, ѣ́ма І́ко́на чѡ́-
до́твѡрна Пресѣ́а вѣ́ы, ко́то ца́рь Феóфїлъ
фзрлѣ́ въ О́гїна, ѿ́ чѡ́до гола́мо! ѣ́ не ѣ́згорѣ́.
Мо́щи ѣ́ма но́гáта на Грїго́ріа Богосло́ва, ѣ́ ѿ
мно́гѡ стѣ́й разлї́чный ча́сти ѣ́ма. Кті́тора мѡ
є́ свѣ́тїй Пáвлъ Но́вый.

Тѣ́а сѣ́еннѣ́йшіи Мнѣ́ри, почи́таѣ́ ги ѿ́ вѣ́х-
то вре́ме, прекра́сны Бинѣ́, хра́мовїте тѣ́хнї все-
пресвѣ́тлы, ѣ́ ѣ́сполненѡ со́сз чѡ́деса́ Бѡ́жіа. Кѡ́й
че́те това́ кра́ткое списа́ніє лю́копѣ́тнѣ́йші чи-
та́телю, ще́ вї́дї: ка́кѡ пресѣ́а вѣ́а сторо́ва́ла
чѡ́деса́ въ сво́ето сї́ жре́віє: І́вїса на стѣ́гѡ Я́-
ѡана́сіа, ѣ́ на рече́ себе́ ико́но́мка въ ла́вра. ѣ́
па́ки пречѣ́но́ю сво́єю І́ко́ною и҃гѡ́менствѡѣ́тъ въ
хїла́нда́рѣ, въ І́верѡ ѣ́зволїла (ха́ресало́н) да
ста́ї на́дъ по́ртата. Въ Ватопѣ́дъ мно́гѡ чѡ́де-
са́ гавї́. Въ зо́графъ вѣ́стница (ха́верцї́йка), та-
ка́ не оста́ви ни́ е́аїнъ Ма́настерѣ́ вѣ́зъ чѡ́до.
Ка́кѡто є́ пи́сано по́горе. Свѣ́тїй мо́щи со́-
сз хѡ́бава мѡ́різма́ ѣ́ пода́ваѣ́ исцѣ́ленїє. За