

СЦЕНА ОСМАЯ.

Милордъ Бонфиль, послѣ Миледи Даври.

Бон. По добрѣ ще е да говоря сось  
Миледи Даври. Та съ мое-то имя ще докаже на  
кавалерина колко-то мысляхъ да му кажа азъ.

Мил. Милордъ имамъ ли дозволеніе да  
дойда?

Бон. Дойди.

Мил. Обычаешь ли да ся разговориме  
днесъ?

Бон. Да, истина имамъ нужда да гово-  
ря днесъ съ тебе.

Мил. Видишъ ми ся смутенъ.

Бон. Да, съ правда.

Мил. Прощаю тя. Памела отъ кога-  
то промѣни состояніе, видися че иска да про-  
мѣни и нравіе.

Бон. Коя причина имашъ за да я кле-  
ветишъ?

Мил. Кавалеринъ-атъ мя удостовѣри за  
всичко.

Бон. Кавалеринъ-атъ е несмысленъ.

Мил. Племенникъ мой не треба така да