

Не искаха да приемнатъ никого? негли го направи, защото-то она не може да терпи Кавалерина Ернолда, и така като неблагоприятенъ за студения нейнъ приемъ, зло за нея поиска да помисли, или за да си го отвърне иска да я повреди? Милордъ Артюрь не е достойнъ. . . Но защо предъ Кавалерина не рачи да я оправдае? Защо толакъ гнѣвъ? Защо борба да вдигне? Такови рѣшенія не ставатъ безъ голѣма правда. Милордъ е Кавалеринъ . . . е мой приятель, но е чловѣкъ както и азъ, а Памела моя . . . е достойнолюбива; Да, Памела е моя достойнолюбива, и това е за кое-то най повече си раскавамъ защото-то ся сумнихъ верху нейна-та добродѣтель. Не е токмо нейна-та любовъ кол-то я прави да е достойнолюбива, но още и мудрость-та ѝ. На естество-то нейно скромно нравіе прилагася сега и познаніе-то на свѣтлый нейнъ родъ, перѣщенный свизъ кой-то я направи да е моя, и нейна-та признателность камъ моя-та любовъ. Нѣ, не е възможно нито отъ нейна страна, нито отъ страна Артюрова. . . Кавалеринъ-атъ Ернолдъ е злоправель, е лажовень; Простихъ го единъ путь, второй путь не ща да