

Исаакъ. Едно посолство.

Памела. Пакъ поздравления?

Исаакъ. Да, Госпожо.

Памела. Не ти ли рѣкохъ че днесъ никого неща да поемна?

Исаакъ. Шесть-мина си отидаха седмый не рачи да си иде.

Памела. Че кой е онъ?

Исаакъ. Кавалерина (*) Ернолдъ.

Памела. У! той кой-то отъ всякаго другаго най много ми досажда; кажи му да прощава защо-то имамъ работа, коя-то мя воспира, и днесъ не мога го прія.

Исаакъ. Да, Госпожо. (како излизаше срещнува кавалерина, отъ кого-то прія едно силно блжсканіе и отиде).

СЦЕНА ТРЕТАЯ.

КАВАЛЕРИНА ЕРНОЛДЪ И ГОРѢРЕЧЕННИ-ТЕ.

Ернолдъ. Миледи, не можа да ся задер-

(*) Степень дворянства. Така называватъ и всякаго человѣка кой-то или води или играе хоро съ една жена, или съ едно момиче.