

което може да достигне, и понеже различно и безпорядочно са разпростира, забрана го земеделците художество съ пораждането да не полдей съ млого-
то лозини, нито да са разпростре без-
мерно към сичките страни. Така про-
чее като дойде пролетъ, става на осталата
пораждана пръчка, както въ състя-
вите на дръвкото називаемото око, отъ
което произхожда гроздието, което порас-
ва чрезъ питателната сокъ на земата, и
чрезъ слънчовата топлина, и първо е
твърде кисало и стипцико на вкусъ, но
после като узрее става сладко, и покри-
то съ лозинианите листове, не са лишава-
ва отъ умерена топлина, и търпи без-
мерната слънчова горещина. Шо може
да е по сладко на вкусъ, и по красно на
зрене, отъ плода на лозето! И не токо
ползата на лозята, но и работането
мъ, и същото негово естество удивително
увеселава. Распореденето на редовете,
съединенето и утвърденето на венци-
те, вързването и посаждането на лозя-