

святыхъ Божіихъ церквахъ, на священнихъ  
 сосудахъ и одеждахъ, на стѣнахъ и на  
 дскахъ, въ домахъ и на пѣтехъ, честныя  
 и сватыя Иконы написаныя красками изъ  
 дробныхъ каменій и изъ дрѹгагѡ способна-  
 гѡ къ томѹ вещества устроеныя, ѿкоже  
 ікѡны Господа и Бога и Спаса нашегѡ  
 Исѹса Хрїста, и непорочныя владычицы на-  
 шея сватыя Богородицы, такожде и чес-  
 тныхъ Ангелѡвъ, и всѣхъ святыхъ и пре-  
 подобныхъ мѹжей. Сликѡ во частѡ чрезъ  
 изображеніе на іконахъ видимы бывають,  
 по толикѹ взирающій на оныя подензле-  
 мы бывають воспоменати и любити перво-  
 образныхъ имѡ, и чествѹвати ихъ лобыза-  
 нїемѡ и почитателнымѡ поклоненїемѡ, не  
 истиннымѡ по вѣрѣ нашей, Богопоклоненї-  
 емѡ, ѿже подобаетъ единомѹ Божескомѹ  
 естествоѹ, но почитанїемѡ по томѹ образѹ,  
 ѿкоже изображенїю честнагѡ и животвора-  
 щагѡ Креста и святомѹ Евангелїю и про-  
 чымъ сватынамѡ, .Фумїаномѡ и постав-  
 ленїемѡ свѣщей честь воздается, иковый и у  
 древныхъ благочестивый обычай былъ. Ибо  
 честь воздаваемая образѹ преходитъ къ  
 первообразномѹ, и поклоняющійся иконѣ, по-