

нитель на всичк-тѣ Иліадж, то щине да ся знае отдѣ и какъвъ е былъ той человекъ. А за Гомера нѣмаме никаквы вѣрны извѣстія. Още отъ стары-ты Гръци едни сж го имали за Меоновъ и Критенденъ сынъ, а други казвать да му е отецъ Менторъ, царь Пилоскый, а майка Климена или Темпсто Кыпрска, и въ исто-то врѣмя толкова градове сж искали всякой да покаже, че той го е извадилъ на свѣтъ. Нѣкои отъ Гръци-ты, за да прѣкжнжть прѣпирни-ты на свои-ты единоплеменници за тоя мѣбывали и человекъ, казали, че той произхожда отъ Богове-ты и музы-ти, и мнозина ся нашла да повѣрвать и повторять това, безъ да имъ стигне умъ, че отъ лебывалы богове и музы неможе да си роди человекъ.

7^о Въ Иліадж-тѣ има весма вѣрны описанія за много мѣста, та ошѣ, конто ѣж имжть да е съчинена отъ единъ человекъ, за да обяснить тѣж вѣрность, пріемжть безъ никакво обаче основаніе, навъ шимый нейнъ съчинитель Гомеръ много пѣти е ходилъ по Гръци-ѣж, Финициѣж, Египетъ и други страны. А что трѣбвать такывы прѣдположенія, кога дѣло-то е явно? Пѣсни-ты, отъ конто е скръпена Иліада-та сж съчиняваны отъ много людіе и въ различни мѣста, и всякой е съчинявалъ описаніе-то на онова мѣсто, въ което ся е намиралъ;