

всѧкој народъ слѣпци-ти сж и пѣснопойци, о-  
ще и свирци. Насаждѣ слѣпи вардять покръсто-  
нѣтища-та или ходять отъ врата на врата, та  
съ свирни и пѣсни да училюстивять свѣта, за  
да имъ даде милостыня, да ся прѣхранять. И  
пѣсни-ты отъ които е скръпека Иліада-та, сж  
пѣли слѣпци-ти, та отъ тѣхъ сж събраны, за-  
това сж и наречены слѣпецки пѣсни.

Много нѣчто има да показува, какъ Иліада-та не е съчинена всичка-та отъ единъ че-  
ловѣкъ, а е слѣпена отъ много народны пѣсни. Не е  
мѣсто тута да испытваме това отъ дѣлбоко- а  
стига само да извадимъ навидѣ само онова, что  
то всякой окатъ може да забѣлѣжи именно:

1º Всички-ты пѣсни на Иліадѣ-тѣ не ся  
носрѣщатъ адна съ другж, особно послѣдни-ты  
съ прѣвы-ты.

2º Нѣкои отъ 24-ты пѣсни отличять нѣ-  
колко отъ другы-ты по образа въ мыслы-ты и  
по языка.

3º На нѣкои пѣсни, така да речемъ зѣбят-  
ся конци-ти- дѣто ся тиа скръпены отъ различ-  
ныя части.

4º Въ мѣрж-тѣ на стиховы-ты въ различ-  
ны пѣсни, има по нѣгдѣ различіе.

5º Различни части на Иліадѣ-тѣ прѣста-  
вляватъ особны творенія.

6º Ако да бы былъ единъ человѣкъ съчи-