

нѣма нѣчто подобно и на Българскій языкъ.
Гръци-ти откакъ ся бжхтять съ Еллинскій си языкъ въ училища-та по 10 и 15 години, та и свѣта заборавають за него, най-послѣ изпръшпять изученіе-то му съ така нареченж Гомерова Илиада. Тѣи правять така зачтото това твореніе е най изрядно отъ всички-ты что то има на Еллинскій языкъ; въ него Еллинскій языкъ е най естественъ май-гладкъ и най-чистъ. Това твореніе Илиада е пѣсни, конто както казвать Гръци ти нѣкои-си тѣхнѣи пѣсепопоець по имя Гомеръ (омиросъ) е съчинилъ за да прослави подвизы-ты на прародители-ты имъ, конто въ старо врѣмя ся повдигнали възъ градъ Илиона или както нѣкои го казвать Троя, таго прѣвзяли и съборили. Мнозина повѣрвали Гръци-ты на това имжть, какъ истинно единъ человекъ е съчинилъ тия пѣсни. Обаче наплисж ся и не-разумни людіе конто испытвать работы-ты отъ по-дълбоко, и тия като прѣгледали добрѣ тия пѣсни, познали гы сами и на другы-ты отворили очи-ты да видять, че тия не сж съчиненіе отъ единъ человекъ, а сж твореніе отъ всякъый Гръцкый народъ, сир. показали сж, какъ това сж пѣсни, конто Гръцкый народъ е съчинявалъ и пѣлъ, каквото чго правять това малко или много въ всички-ти нарѣди.