

Болянъ бѣше умаланъ отъ хубость-тѣ Свя-  
тославовѣ; той повѣр'ва думы-тѣ му, че ще  
доведе и ще въскачи на прѣстол-атъ Петро-  
вы-тѣ прикмници, и ся върнѣ въ пещерѣ-тѣ.  
Той утаи отъ Райнѣ свои-тѣ срѣщѣ съ Свя-  
тослава; кѣдному Обреню приказа той свои-тѣ  
надежды, и му зарѣча да иде на Прѣславъ,  
да чяка тамъ, доде ся върне Борисъ отъ Ца-  
риградъ.

Той пакъ ся залови за работѣ, и поче да  
лѣпи восчанъ образъ.

Нѣколко дена на редъ, безъ да си почине,  
трудѣше ся той да направи хубавъ мѣжскы  
ликъ. Кога поличихѣ рѣскы-тѣ на образ-атъ,  
Райна безъ да ще зазрѣ ся на неговѣ-тѣ ра-  
ботѣ.

— Чий ѣ той-зи ликъ? попыта го ты.

— Видѣ щешъ, Райно, отговори той.

— Райна още по-сничаво глѣдаше образ-  
атъ, и често оставѣше книгѣ-тѣ и ся умы-  
слаше.

— Кажи ми, Боляне, той-зи образъ на живѣ  
ли ѣ челякъ, или ты го измѣсли?

— О, той ѣ живѣ челякъ, отговори Болянъ,  
такво лице не ся измѣслява.