



“ Сыне мой, Богъ всякакви жизненни об-  
“ стоятельства противуполага на добродѣтель-  
“ та, за да покаже какъ чрезъ нея токмо мо-  
“ жеме да носиме животны-те работы, догдѣ  
“ да ги употребяваме, да ги облажаваме и  
“ почитаме. Когда-то иска сїятелно да я про-  
“ слави, въздвигна я верху велико едно зрѣ-  
“ лице (ѳеатро) и полага я въ борба съ смърть-  
“ та. Тогда мужество-то ѳ примѣръ става, и  
“ память-та на страданія-та ѳ съ слезы-те на  
“ потомци-те вѣчно ся почита. Таковъ е без-  
“ смертный-атъ памятникъ, кой-то за нея надъ  
“ земля-та ся сохраниява, гдѣ-то все премину-  
“ ва, гдѣ-то даже и память-та коя то може и  
“ да има челоуѣкъ камъ по много-то царѣ, за-  
“ раваяся не послѣ много въ вѣчно заблужденіе.

“ Виргинія обаче существува юще. Сыне  
“ мой, виждь какъ все верху земля-та ся пре-  
“ образява и нищо не ся загубова. Никое че-  
“ ловѣческо художество не може да уничтожи  
“ нито една малка часть отъ вещество-то; а  
“ онова кое-то е существовало сосъ умъ, чув-  
“ ство, любовь, добродѣтель, и богопочитаніе  
“ ще ся погубе ли, като елементи-те кои-то ис-  
“ первень ся го покрывали са нечтожими? А!