



Борба

СЕДМИЧЕН ОРГАН НА ОКРЪЖНИТЕ КОМИТЕТИ НА БКП И ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ФРОНТ
И ОКРЪЖНИЯ НАРОДЕН СЪВЕТ — ГОРНА ОРЯХОВИЦА

Гл. редактор: ХР. КОНСУЛОВ

Ред.-урядник: М. С. СТЕФАНОВА (Лилияна)

Год. VI, брой 38

Горна Орховица, 12 юни 1950 г.

Отд. брой 6 лв.

Към истински народно-демократична търговия

Наред с корените преобразования в целия живот на страната, решителният преобразуване на стапа и в областта на търговията. След юнската пленум на ЦК на БКП държавния и кооперативният сектори обладаха напълно търговията на едро и 86% от търговията на дребно. Премахна се експлоатацията на трудащите се от страна на частните търговци и се ликвидира черната борса.

Въпреки тези безспорни успехи, задачата за изграждането на истинска народно-демократична търговия, която юнската пленум на ЦК постави, не можа да получи свое то пълно разрешение и затова правителството и ЦК на БКП излязоха със съвместно постановление, в което се изнасят основните грешки допуснати в планирането, организациите и ръководството на търговията и мерките, които трябва да се вземат за нейното подобряване.

Във вреда на обществените интереси се е допускало нещесъобразно и стопански неоправдано отклоняване на пазарни стоки за извънпазарни цели, с което са се намалявали стоковите фондове за населението и са ощетявани трудащите се. Половината от стъклата за прозорци, предназначени за населението на Еленска окръжия, са раздадени на учрежденията окръжия. Големи количества цимент, крекви, строителни и др. материали, предназначени за населението в окръга са безоговорочно отклонявани за разни обществени нужди.

Търгуващите организации не са отстоявали интересите на консулаторите, а са проявявали вредно примиричество и равнодушие по въпроса за асортиента и качеството на стоките и по този начин са поощрявали произвеждането и проникването в търговията на лошокачествени стоки. РКС — Севлиев е доставил от ДИП „Георги Чанков“ — Стара Загора 900 тона с обли чукове. Селините са принудени да заплащат на частни занаятчиин по-вече от колкото е стойността им, за да ги пригодят за тяхните нужди. Във всестранните Козаревец и Горско Ново село, Г. Орховско, са доставени

МЕТИЗ Горна Орховица по 5 — 6 каси никому не нужни розетки. Почти във всички всестранки има с изящки и стотици вида най-разнообразни ненужни и нетърсени от селското население материали, които държат замразени средства на кооперации и събират праха по рафтовете им.

До сега не е установена материална отговорност за предпринятията и търгуващите организации, които не изпълняват договорите им задължения по асортимент, качество и срок на доставката на стоките. Първото полугодие вече изтича, РКС Г. Орховица не изпълнила плана за доставката за редина видове договорени зеленчуци, но никой не е потърсил сметка от съюза за това. Нашите търгуващи организации, даже от гр. Горна Орховица, която е в сърцето на зеленчукопроизводството в окръга, допускат постоянно опашки пред зеленчуковите си магазини, не простираят договорите си с снабдителните организации. Договорите са превърнати фактически в къс била хартия.

В постановлението се изнасят още много и най-различни слабости и грешки, както на търгуващите и производствените организации, така също и на службите за търговия и продоволствие при народните съвети, които не са вземали в своя собствени ръце производството и контрола на търговията на своята територия. Почти всички посочени в постановлението слабости и грешки се срещат где по въче где по-малко и в нашия окръг.

Пред партийните организации, пред народните съвети и търговските служители в окръга стои задачата основно да разчут този важен партиен и правителствен документ, да поставят на задължочена пренесена своята работа, да конкретизират задачите, които стоят пред тях за нейното подобре и поведат упорита борба за изграждане на истинска народно-демократична търговия.

ИВ. ГАТЕВ

заведуващ стопанския отдел
при Окр. ком. на БКП

ПОД ЗНАКА НА БОРБАТА ЗА МИР

СТЕФАН ИВАНОВ СПЕЧЕЛИ КУПАТА НА В-И БОРБА в обиколката на мира



Първият секретар на Окр. ком. на БКП др. Дим. Стоичков поздравява състезателите преди пускането им

По протежение на целия маршрут на обиколката на мира населението бе излязло да види своите състезатели и да манифестира, заедно с тях своята воля да се бори до пълна победа на мира и социализма. Всеки състезател носеше на гърдите си лента: За мир! Всеко завъртане на педала бе нова крачка към победата на мира. „Когато аз карах от пътищата на окръга, имах само едно желание — да завърша до край в първите, защото искам аз и моите леци да живеем в мир! — каза най-възрастният участник в обиколката др. Минчо Джагаров.

А башата на представителя в Обиколката,

В чест на националната конференция на БКП Партията мобилизира към нови победи

По примера на съветските майстори „Ден на майстора“ в ДИП „Зоя“

Ученици се от богатия съветски опит, по примера на съветските майстори, на 7 юни т. г. майсторите при ДИП „Зоя“ — Габрово проведоха „Ден на майстора“. В какво се състои това ново начинание и каква полза принася то? — В определен ден на месец майсторите се събират на съвещание, за да разгледат своята плана за доставката на машина и майсторът да го запознае с устройството на машината.

Пристигащите майстори от другите габровски предприятия зададоха също въпроси и се изказаха. Ден на майстора ще бъде въведен в други предприятия и ще помогне на майсторите действително да оглавят производството.

В този ден при приключване на съвещанието техническият ръководител Стефан Цонев постави като тема за следващия ден възникналия в разискванната въпрос: „Как майсторът организира по места своята работата за изпълнение на плана и как помага ежедневно на слабите работници да достигнат по-добре“.

Ето как едно съветско спасение научи майсторите в ДИП „Зоя“ да направят прелом в своята работа и достигнат до положение сам майстор да обслужва 300 майзи, докато до национализацията майстор с помощника обслужваше от 30 до 100 майзи.

В чест на Националната конференция на БКП, под ръководството на която ДИП „Зоя“ е три пъти национален първенец по памучен трикотаж, технически персонал при предприятието обявява съревнование на техническия персонал при ДИП „Пролетарий“ — София.

Зададени бяха доста въпро-

си от другите майстори на до- кладчици. Майсторът Илия Петров обръща внимание, че при основен ремонт на машината работника, който работи на нея, трябва да присъства и майсторът да го запознае с устройството на машината.

Х. К.

пъти са обикаляни машините, много разговори са водени с работниците, много спорове са водили майсторите помежду си. Майсторът Христо Колев разглежда ролата на машината в капиталистическото и социалистическото общество. След се почистването и смазването на машините, проверката на резервните части, предаване на опита на младите работници. Майсторът-рационализатор Стойчо Стеванов говори за увеличаване оборотите на машините при запазването им от изхабяване. Набледна на редовното почистване. Препоръчва да се изпълни и на машина и техните части. „Какво пречи на майстора да направи годна машина? Какво му пречи да направи всяка работничка ударница? Нищо. Стига да иска“, — пити и отговоря Стойчо в доклада си.

Майсторът електротехник Димитър Енчев посочи как се глеждат машините, винаги, оглеждат машините, мислят по организацията на труда, търсят техическа и политическа литература за справки и пояснения — превърнати са в действителни командири на производството, каквито трябва да бъдат. Това постоянно внимание им помага от една страна да подобряват квалификацията си, а от друга да търсят нови начини за увеличаване производителността на труда.

Че това е така, показва про-

веденния първи „Ден на майстора“ в ДИП „Зоя“. След пояснителния доклад на зав. кад-

др. Борис Балабански, изнесоха до-

клади майсторите Христо Колев, Стойчо Стеванов, Димитър Енчев, Лалю Пашов.

Темата бе „Как да пропо-

държим живота на машините“.

Продължи, че доста техническа

литература е обърната, много

текстилен комбинат в СССР у

пак, резултатите, които тя дава са много добри. За месец

май планът е изпълнен 108%,

а в чест на Националната кон-

ференция на БКП изпълнението

на плана достига 151%.

В ДИП „Металургия“ работи и младежката скоростна

бригада на името на Ленинградския скоростник Бърткевич.

Бригадата се състои от 5 ду-

ши. По примера на комсомол-

ката Лидия Корабенкова бри-

гадирите са обещали да работят един ден в месец от

кооперативния блок, — заявила баба Стояна, която скоро ще стане кооператорка.

Жетварките заженаха коопе-

ративния блок. С „ура“ и ръ-

коплескания бе посрещната от

кооператори и некооператори

машината, която не след дълго

напълни щезмина сърпа. Пред-

седателят на ТКЗС с. Поли- краице поднесе в дар първия

надигнат сноп на Окръжния комитет на партията в лицето на

секретаря др. Илия Джагаров.

По стар обичай на снопа бяха пуснати пари. Извън бе кръщен

народно хоро.

На площада в селото бе търже-

ствено отчетено съревнова-

нието в пролетната сейба

и първите сървеници.

Лилия

ПОСЛЕДОВАТЕЛИ НА ЛИДИЯ КОРАБЕЛНИКОВА Два дни с икономисани материали

Когато др. Петър Генчев — най-старият работник, член на

бригадата за по-висока производствена култура „Ворошин“ е постъпил в бившата

фабрика на Раев като тенекеджия, условията, при които той и неговите другари дълги години са работили, били лоши. Старо, полуслустроено помещение... Студът сковава зиме; от пред при камината греет, а гъръбът студен... Спомня си той двете години, прекарани в мазето, което старият чорбаджия наричал с претенциозното и е „тенекеджийско отделение“, след това пътят до здание, без под, в което духало от всяка и нерядък работници са отсъствали от работата по болест. Като частвият ден от живота си той си спомни и он ден през декември 1947 г., когато фабриката на Раев става народна фабрика „Металургия“, когато за своеществената им възможност да работи в ново просторно, светло помещение.

Историята на бригадата е най-обикновена — каквато е на всички производствени бригади, които черпят от опита

на страната на изграждането на социализъм — Съв. съюз.

Когато работникът Кънчо Меринов е прочел във вестник „Труд“ за Ворошин — водач на

бригадата в ТКЗС, след разучаване на доклада на др. Червенков и в

чест на Националната конфе-

ренция на БКП, в ТКЗС са

приети нови 652 кооператори

с 23,691 декара земя. Първо се

кооперира село Мусина с над

13,000 декара земя. Жителите

на село Стамболово, на 6 юни

проведоха митинг, по случай

влизан

ПРЕДИ 27 ГОДИНИ

БИТКАТА КРАЙ СЕЛО КИЛИФАРЕВО

(спомени)

То бе такова утро, в което и слънцето започна здраво да прелича. Боят постигна. Само тук там се обаждаше по някакъв бой от бивайки опита на някой бандит да се промъкне към позициите. Въстаниците скъпаха малкото си патрони и само при нужда стреляха.

На малкия площад до Популарната банка малка група жени и деца с тревога разглежда спряната каруца с труповете на падналите в боя за Дряново предния ден бойци — Петър Генчев и Съби Димитров.

Към 5 часа след обед започна на честа стрелба, която постепенно се увеличаваше и превърна в ураганен картечен огън.

Улиците на селото опустяха. Всичко се прибра в избите и в удобни скривалища, крийки се от свистещите куршуми, които падаха като градушки.

При залез слънцето боя постепенно затихна и спря. В селото първи влязоха въоръжени цивилни шайки, цигани и декларирани типове. После водена от офицери и морски подофицер премина рота войници от Русенския гарнизон, която се настани в читалищното здание.

Стрелбата застечаваше и взеда се чува по-ясно и по-близо до селото. Мина ранен в ръката възстанец воден от другар. Жените виждайки кръвта по ръката му писаха. След малко мина носилка с тежко ранен младеж.

Боят се затегна. Отстъпили на удобни позиции зад дуварите на „харманите“ и гробищата възстанците биеха всеки бандит, който се опита да излезе от цъфналите сълнчогледи и приближи селото.

Жени и деца, прикривайки се в дълбоките улици край дуварите, носеха вода и храна на бойците.

След обед небето се изясни

ТРИФОН САРАЛИЕВ

ръководител на Килифарското възстание



На 12 юни се навършват 27 години от геройската смърт на смелия ръководител и организатор на Килифарското антифашистко народно възстание, твърдия комунист ръководител и организатор на комунистическата партия в подбалканския край на Търновски окръг, народния представител и член на партийния съвет при ЦК на БКП (т. с.) — Трифон Саралиев, роден на 1 май 1888 год. в с. Килифарево, Търновско.

Голям организатор и пламен народен трибин, неуморим пропагандатор на идеите на Маркс—Енгелс—Ленин със своята неуморима работа той изгражда най-здравите партийни организации в Търновски окръг. Под неговото неотразимо влияние и ръководство се учаха възпитаваха най-добре партайни и младежки кадри в този край.

9-то юнски фашистки преврат завари др. Трифон Саралиев в родното му село. Той знаеше отношението на ЦК на партията за неутралитета към фашистки преврат. Безпределната му вярност към партията и дисциплината задължава партайни и нейните членове към спазване на решенията на по горните ръководства, не по-

Иван Пишманов

Важно редакционно съобщение

Вестник Борба ще излиза в събота

От следващия брой в-к то в събота по обяд. Борба ще излиза всяка събота. В Габрово ще се получава от представителство

Изкуство най-близко до народа
ПАДАНЕТО НА БЕРЛИН
ФИЛМ НА СЪВЕТСКИЯ ГЕРОИЗЪМ И БОРБАТА ЗА МИР

Величественото движение на съветските народи към комунизма е било винаги източно-източното изкуство, източник на новото в съветското изкуство, източник на неговата неизчертаема жизнена сила. Народът и партията, народът и војдът са най-вълнуващи.

Събитията показвани в началото на филма се отнасят към предвоенния период. Вдъхновено и радостно се труят хората в заводските цехове, полетата са богато разцъвнали. Над слънчевата страна се носи весела песен.

Но върху безоблачното небе изведнък се появяват вражески самолети. Бомбите избухват с тръска. Златното жито гори. Рушат се мири градове и села — хитлерофашистката армия подът напада Съветския съюз, войната започва. Сцените на войната са показани с голямо мастерство и ние виждаме разбитите хитлеристи останци под Москва, никат се

ХУДОЖЕСТВЕНА САМОДЕЙНОСТ

Оценка на изложбата на К. Грънчаров

От края на месец май до 9 юни, художникът самоук Кунчо Грънчаров, член на ТКЗС в село Добромурика, Севлиевско, бе уредил изложба на свои картини. Журито по изложбата констатира, че талантливия художник самоук показва характерни постижения. Неговият безпрепятствен успех трябва да получи широка подкрепа, на сърдечнение и помощ от Партията. Отечествените селяни и прогресивната интелигенция от килифарския край.

Погрешната политика на ЦК на комунистическата партия той можа да схване и правилно да се ориентира в оная обстановка, благодарение на започнатото с преустройство на нашата партия на българския релс, на неговото правилно разбиране и усояване на Ленинското учение за съюза на работническата класа с трудящите се селяни и прогресивната интелигенция от килифарския край.

Като по характерен негов успех, журито отбележава свежите, живи, близки и топли тонове в пресъздаване природата и селския труд. Недостатъчно ясно, обаче той дава образът на човека — строител на социализма, върху което трябва да поработи по вече и по задълбочено.

Като по сполучливи и характерни картини (някои от които се откупуват) журито счита: „Нощ на бесилките“, „Първи сноп в ТКЗС“, „Партизанска нощ“, „Бригада от града“, „Бура“, „Жетва в ТКЗС“ и др.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може да бъде пример за други художници. Журито му препоръчва да продължи разработката на такива сюжети — особено из живота на ТКЗС.

Като частен ученик, макар и възрастен, др. Григоров звънчиши си и отчаянно.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може да бъде пример за други художници. Журито му препоръчва да продължи разработката на такива сюжети — особено из живота на ТКЗС.

Като частен ученик, макар и възрастен, др. Григоров звънчиши си и отчаянно.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може да бъде пример за други художници. Журито му препоръчва да продължи разработката на такива сюжети — особено из живота на ТКЗС.

Като частен ученик, макар и възрастен, др. Григоров звънчиши си и отчаянно.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може да бъде пример за други художници. Журито му препоръчва да продължи разработката на такива сюжети — особено из живота на ТКЗС.

Като частен ученик, макар и възрастен, др. Григоров звънчиши си и отчаянно.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може да бъде пример за други художници. Журито му препоръчва да продължи разработката на такива сюжети — особено из живота на ТКЗС.

Като частен ученик, макар и възрастен, др. Григоров звънчиши си и отчаянно.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може да бъде пример за други художници. Журито му препоръчва да продължи разработката на такива сюжети — особено из живота на ТКЗС.

Като частен ученик, макар и възрастен, др. Григоров звънчиши си и отчаянно.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може да бъде пример за други художници. Журито му препоръчва да продължи разработката на такива сюжети — особено из живота на ТКЗС.

Като частен ученик, макар и възрастен, др. Григоров звънчиши си и отчаянно.

По слаби, с грешки в перспективите, в техническата обработка и цялостното оформление се считат: „Копач на черно злато“, „Отчитане на мякото“, „Строеж“, „Събаряне на синурите“.

Журито предлага Окръжния комитет на художествените прегледи да награди парично и с грамота художника самоук Кунчо Грънчаров за неговите достижения в областа на художествената картина и пейзаж.

От журито.

Тематиката на изложбата е много характерна и правилна, свързана с борбите на нашия народ за свобода. Съпротивителната движение и по специално на партизанското движение до 9 септември, борбата на нашия народ за изграждането на социализма и труда в ТКЗС, — това са основните теми, които преобладават в творчеството на Кунчо Грънчаров. С тази правила тематика, той може