

ЗНАМ ВСИЧКО

СЕДМИЧЕН ЖУРНАЛ.

1 ЛВ.

ЛВ. 1

ОБЯВЛЕНИЯ ПО СПОРАЗУМЕНИЕ — АБОНАМЕНТ 120 ЛВ.

Редакция и Администрация Агенция „Куриер“ Русе.

Економия от 300 лева
ще направите като си донесете
СТАРИТЕ ГАЛОШИ

на соладна поправка и
излепване при
Механическото ателие СПОРТ
на ЦАНКО Д. ЧЕРНАЕВ
ул. Св. Троица 22.

Таранцъта сж всички галози изработени
миналата г; За разлепване отговаряя.

Редактор: НОГО СТАЙЧЕВ.

СТОЛАРСКА РАБОТИЛНИЦА БРАТСКИ ТРУД

на Владимир Собаджиев & Петр Дончев

Съобщаваме на почитаемата ни клиента, че от 1-й декември т. г. се разделихме с досегашния си сътрудник Ив. Дерменджиев, като преместихме работилницата си на жгъла по ул. Борисова и цар Крум, между питейнопровадниците на Васил и Петко Армянови, където и за в бъдеще ще изработваме със същата акуратност и вещина.

разни видове и стилове мобила, а също :-: и всекакви врати и прозорци. :-: С почитание: Вл. Собаджиев & П. Дончев

Нашите трудовачки

женската повинност в Русе. Работата в учрежденията. Как се използва труда на девиците. Едно предложение към шефовете на учрежденията.

(анкета на «ЗНАМ ВСИЧКО»)

На 16 октомври т. г. русенската община свика на повинност девиците трудовачки от годините 1892 до 1896 общо на брой 351 девици.

Съгласно постановленията на Закона и по други уважителни причини, 314 от тия девици биват освободени от повинност, една се откупува срещу 3000 лева а 36 остават да работят повинноста си.

На 30 октомври общината свиква и втория трудов набор — девъците родени през годините 1897 до 1900 общо 602 трудовачки. Едни от тях са освободени съгласно закона, други дезертираха по законен начин (оженыха се) трети поетяха в учебни заведения, около 12 се откупуха а около 130 останаха да работят повинноста си. Само една трудовачка се е опитала да се отклони и срещу нея е заведено дело.

Общината разпредели трудовачките на групи и ги разпрати на работа из разните учреждения: общината 31, болницата 13, апел. съд 7, окр. съд 3, техническо отделение 3, градоначалството 1, окр. управление 1 и др.

* * *

Всичките трудовачки бяха определени на канцеларска работа. Заровиха се те из мухлясалите архиви на учрежденията, предадоха се на усърдна работа и сякаш, както че с особена ревност гледаха на задълженое си.

Всичко, обаче, скоро се измърля. Животът вн от до-мът допада на младите момичета и постепенно бездействието заема местото на повинноста, която в същност остава само като претекст за празно губене на време.

В канцелариите трудовачките попадат в обществото на чиновнички, на цял персонал гдето незабелязано времето тече. Липсата на дисциплина и програма при отиване девическата трудова повинност е една граматна грешка която е допусната от уважителното място и трудовачките останаха под единственото началство и надзор на шефовете на учрежденията.

* * *

Какви сж резултатите от досегашната повинност на сий малкото явили се на работа трудовачки?

—Ничтожни. С малко изключения, една невлюбавима галиматрия из учрежденията. В първите дни се разкаждат архивите и колкото сж били разхвърляни още по забържани стават. Голяма част от трудовачките скоро се наситат на повинност и

според режимът на канцелариите, намерват си начин да убиват времето си през деня. Например почват по час, по два, по ден, пет, десет да отсъстват под претекст на неразположение, други се явяват в различни времена, други домъкнаха чорапите и тантелите си из канцелариите и така, ден да мине, прекарват без някой да чака резултати от тяхната работа.

Пък каквито сж словоохотливи, трудовачките не могат да не разказват за износните условия при които плащат данта си на държавата. Една се похвалила с доброто си началство, друга се ползвала от свободата да си избира часовете на работа, трета, без да ходи си отчитала дните а тия които били по будали, напъжвали се да оправят царските работи.

От уста на уста историята става много евтина. Има трудов комитет, който не може да не е добил сведения за недобросъвестното изпълнение на повинноста. Неговото бездействие е стигнало до там, че сж оставили канцелариите да се обжнат на шивални и плетачни ателиета

Вчера общината се вижда принудена от своя страна да привлече вниманието на шефовете на учрежденията върху тоя хаус в работата на трудовачките. Общината им съобщава че има сведения, какво някои трудовачки били карани да извършват домашна работа на някои началници — бродерии, шеф плетене шалове и др., до като други, по съвеси, сж понасяли тежак труд за да отбиват добросъвестно повинноста си. Разгалените девици сж намерили начини да изклончат от дадената им работа—зер, нали ще сюрпризира началството с някой бродерия или шит подарък.

* * *

А дали всичко това невероятно е факт може да се заключи от наблюдението, което може да се направи при първ поглед в учрежденията. Цел ден разтакания из коридорите, шушукания из стайите, като на женско събрание. Шом остане час до определеното време, една по една се измъкват и дори надпреварват коя по напред да изклончи.

Това е което става вътре в учрежденията. А вн какво е—това е работа на родителите. Пъкят на много трудовачки от канцелариата до дома става много дълг. Закъсне ли в канцелариата извинява се:

—дома имах работа.
—Закъсне ли за дома:
— в канцелариата имала работа. Трудовачка.

Да е хаерлия

Хайде нека е честита
И тази година
Дано бжде по щастлива
От таз що замина.
На чиновниците гладни
Тъй нещастни клети
От сжрце им аз желая
Още по три пети.
За хлебарите, изобщо
Няма да говоря
Всеки тука им желая
Да идат в затвора.
А на тези, що уреждат
Жилищната криза
Да се скитат по през зима
Голи, сал по риза
На търговците ще кажа
Таз благословия:
(За най сигур ще почерпят
Нещичко да пия.)
Да спечелят милиони
За години дърти
Зер, фржкна скоропостижно
Пусти член четвърти.

Татакка

една шопска мъдрост.

Един овчар пасал си овците на полето. Покрай него проминал един човек и една жена, па човекът му режл:
—Помози бог, овчаро.
—Дал ви бог добро мъж и жена—отвърнал овчаря.
—Ние не сме мъж и жена, добавил човекът, него майката майка на нейната майка е свекърва.
Казал човекът и си заминал.
Овчарът като чул това си режл;

Майката! Каква ли сж рода той мъж и тая жена?
До толкова се замислил, што забравил овците си, та отишли в една нива испасили житото. Ступанино, що му изели овците житото повикал овчарът при кадията.

Кадията човек с дълга брада попитал овчара:
Ти нарочно ли откара овците в житото или не ги видя,
—Не ги видох—отвърнал овчара.

Какъв си овчар, кад не си пазиш овците.

Тогава се изповядал овчарът како била работата: забравил се да познае — какви сж били ония мъж и жена, що неговата майка е свекърва на нейната майка.

Кадията като чул това и он се замислил:

—Какви сж тай мъж и тая жена?

И без да сакат си взел ножичката, що си подрезва брадата и почнал да стриже по малко. Мислил стригал, мислил стригал, си изрязал целата брада дор до кожата.

Човекот с зарарот, окнал на кадията:

—Я, кой ще ми плати щетата на житото?

Сядията се сепнал:

—Ти сакаш да ти плати овчарот житото, а мене кой ке ми плати брадата — му казал кядията и с тона присядил цикой не е виновен.

—Каква рода сж били тай мъж и тая жена?

Отговор:

—Баща и щерка. На човекот майката е свекърва на майката на неговата щерка.

Нисако било

умрял хакерине.

Като е писано да мреш — ще мреш, каквото и да правиш.

Здрав читав човек Генчо Колев Рибаров от Карлово, нарамир торбичката си и тржнал на лозе да сади фиданки. Вжрвял безгрижно по пжтя, без да му идва на ум бедата, която го очаква. Когато приближава лозето, Генчо се подхлъзнал и паднал. Случило се че торбичката в която бил ножът му попаднала отдолу и ножа го пробол през гърдите и сжрцето.

Умрял нещастни са веднага.

Бляк

В градината самин блуждал
И джакм некакви листя
Пред мен се мерка топла стая,
Халва, сладкиши и цветя

В средата маса и на нея
Кремирици, бащици, млина,
Орехи, салата и сливи,
Фурми и всекакви вина.

Посред разкошната трапеза
Лжци сжблავна баклава,
Кюфетя сложени до нея
И мескава тахан халва.

Женски

—Как не те е срам да блажиш, когато жена ти пости.
—Имено за това блажа.
Нима и в рая трябва да бжда с нея наедно.

—X—

Ревнивата испанка убива изменика си любовник, французойката убива сжперницата си, немкинята прощава и оплаква целия си живот, а българката се оженва за другито.

Мъдрости

Един бжбрика бржснар попитал Пушкина как желая да го бржсне.

—С мълчание, отговорил Пушкин.

—X—

Един гжрк дал дщеря си за жена на човек, който бил много известен, ала немал пари.

—Аз предпочитам човек без състояние, отколкото състояние без човек, отговорил гжрка.

—X—

Когато Сократ взел чашата от ржката на палача да изпие отровата, жена му Ксантипа казала с сжлви, че той умира невинен.

—А ти предпочиташ да умра виновен, ли попитал Сократ.

—X—

Един крадец, който обрал кисията на Демостена се извинявал:

—Не знаех че е твоя.

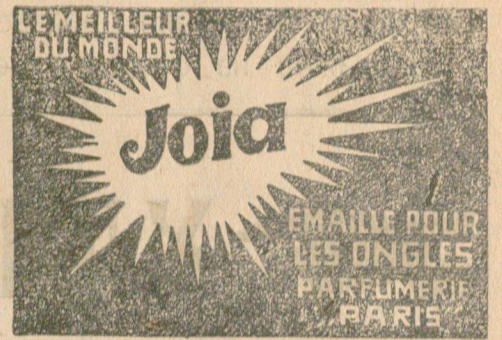
—Ами не знаеш ли че не е твоя, отвърнал Демостен.

—X—

Ниския човек всякога и най-много иска повишение.

ЗА ДАМИ!

ЛАК ЗА НОКТИ.



ЛАК ЗА НОКТИ.

Санит. магазин ЗДРАВЕЦ,

НОВИЯТ МУЗЕЙ

НА МИНЧО ИНДЖОВ

Ул. „Александровска“ 135. Телефон 209.

ИМА ПЪЛЕН АСОРТЕМЕНТ:

Галантарийни, стакларийни, порцеланови и фаянсви стоки
доставка нова и най-солидна.

Кревати английски и таблени
виенски.

художествена изработка и гарантирана стока.

Комплекти разни сервиси за
сладко
най-фина стока.

Мушамы за стай, коридори и маси
първокачествени и здравы.

Ризи, яки, мапшети, вратовръзки
бастуни, омбrellи, сапуни,
чорапи, ржкявици, бжрици и др.
сжвършено нова и модна стока.

Виенски столове
гарантирана изработка и трайност.

Ламби за маси и тавани
първи по вкус и практични

Разни детски играчки, кукли и
много още най-модерни и нови
стоки и артикули.

Цени конкурентни.

ДЕПЯГАЛШИ
 Гарантирано здрави. — Срещу износни цени.
НЕНО МИХАИЛОВ
 ателие ТОРПЕДО.

ИЗЛОЖБАТА
 на произведенията на фабриката
СЪЕДИНЕНИТЕ ИНДУСТРИИ
Н. МИТЕВ и С-не
 е открита в магазин ЛУВР на
БР. АЛТУНДЖАН

Изложени сж всички произведения.
 Продажба на фатрична цена.

ХЛЯБ
 чисто пшеничен, най-доброкачествен, без примеси и др.
 приготвява за гражданството РУСЕНСКИЯ

ОБЩИНСКИ МАГАЗИН
 Гражданите могат да си купят от фурните:

- 1) На ул. „Александровска“ № 17,
- 2) в Стария бед. квартал.
- 3) ул. 19 февруари.
- 4) Нова турска махала.

Цената е:
 10 лв. един хляб 1800 гр.
 5 лв. един хляб 900 гр.
 Купете си за да се уверите в неговата доброкачественост и спорност.

Фабрика ЯТДДА
 Содолимонадена фабрика.
 Гарантирано чисто захарно производство без бои.
ХРИСТО СИМЕОНОВ ул. Борисова
 до Германския пансион.

ЛУК АРПАЖИК ЛУК
 най-доброкачествена стока
СУХ ЗАПАЗЕН
 продава на едно и дребно
Общинския магазин
 цена 2.20 лв. клгр.

Джновистите
 отлжчени от църквата.
 Св. Синод на църквата отдавна разглежда въпроса за религиозните обряди и обичаи на Джнова и неговите последователи.
 В последните си заседания синода реши да отлжчи от църквата Джнова а на неговите последователи ще се даде срок за покаяние и възвръщане към православната църква.
 На владиците е заповядано да гонят из църквите Джновистите.

Дете родено на три м-ца
 Сметката на една хитра невеста.
 Се оженило едно момче и невестата, що я взел, му родила дете на трите месеци.
 Момчето не било толко хитро и веднаж не се сетило оти требвало на девете месеци да му роди невестата.
 Мнозина почели да му подбиват шега на момчето.
 —Море невесто—и рекло момчето за детето—мене ми се смее светот оти си го родила бързо. Требвало да родиш на деветио, не третио месец.
 —Море, домакине, не мой да си будала да слушаш светот, кой како ке ти речит. Они завидеват и сакат да ни го развалат рахатот. Еве слушай есапот да ти го кажам:
 —Три месеци се мина от кога ме фати, три месеци го носив от кога си ме взел, се сториха шест месеци. И три месеци ни имат детето (да ни го поживи господ) ете ти девет месеци.
 Ако сакаш, еве ти и по колай есап:
 —Три месец от како ме фати ти мени, три я теби и три месеци ни е детето, еве ти девет месеци.
 Се опулило момчето на тай есап, па и велат на невестата:
 —Ти се плювам во есапот, море дърта вещицо. Юш малце, ке ме кандишеш оти детето и без есап се ражда, му отвърна момчето на невестата.

Опит за убийство
 отмжчението на един измамен.
 Един българин, работник в Валогне, Франция, отблжнат от любовницата си е стрелял по нея, когато с сестра си и един господин се разхождали с велосипеди.
 Ранил е сестрата и господина и след това, крайно възбуден се самозастрелял.

Зржца
 абсолютни истини.
 — Глупците говорят за слжнцето, само за да напомнят за петната му.
 — Требва да се говори на жената, само за да и се попречи да говори много;
 — Любовта е слепа, затова тя не вижда глупостите, които правим.
 — Без корсет се раждат всички францужоки, но нито една не умира без корсет.
 — Рускинята е дойна крава. За да я издоиш безопасно, непременно трябва да вържеш за рогата мжжа ѝ
 Допушат се и изключения.
 * * *
 В театра. Господин се обржца към стоящата пред него дама:
 —Г-жо, моля ви се снемете си шапката, аз сжм платил 20 лв. за да гледам на сцената.
 —Аз пжк сжм броила 500 лв. за шапката си за да я гледат.
 * * *
 В книжарницата влиза ученичка:
 — Моля ви се дайте ми «Устивки» от Бжрзцов «Целувки» от Мопасан «Наслаждение» от Д'Анунцио «Веднаж само в живота» от Мариани и «Как да се предпазвамо от бременост» от д-р Х.

МОДЕРЕН

Железничарски речник.
 ЖЕНЕН човек—спрял трен на гарата.
 ГЖЩА—постоянна парна спирачка на семейното щастие.
 ДЕЦА—безплатни пжтници.
 МЖЖ—фенер на локомотива, в пжтя на семейния живот.
 СЖПРУГ—както и локомотива що стои в депото.
 ПАРИ—каменни вжглища за семейния влак.
 ЕРГЕН—бърз влак под пжлна пара.
 ВДОВЕЦ—дедайлирал влак.
 ЖЕНЕН ЧОВЕК—товарен влак.
 РЕВНОСТ—сблжскване на два влака.
 РАЗВОД—катастрофа, ПИЯНСТВО—вдигната пара над нормата
 МАЛОКРЖВИЕ—движение в време на стачка.
 СЕМЕЕН ЖИВОТ—товарен влак някога с 50 вагона.
 СИРОМАШИЯ—дековилка, която често се обржца.

В театра
 На платното сенки, се меркат . . .
 — О, кой ме закача в тжмата? . . .
 Излизат и влизат там хора . . .
 — Ах, кой ми е хванал ржката? . . .
 В салона е хладно, студено . . .
 — И деете ржче ми хванете . . .
 В тжмината шука се разнася . . .
 — Напжлно ме барем стоплете . . .
 На платното лодка се носи и чайка над нея врлита . . .
 — Мирувайте, моля, недейте краката си с мойте преплита . . .
 Тжй ловко играят веслата и лодката пори водата . . .
 Вжв нея рибарин се гуши, отпразил вжор неиде далече . . .
 — Мирувайте, некой ще види, за Бога ще спрете ли вече? !
 На платното ладия плува, край нея морето лудува . . .
 — Не бойте се, нема да видят, защо ви тжй трепка сжрдцето:— От лево е моя приятел, а другите вжпрат морето . . .

КЛЕОПАТРА
 царицата на Нил. Олицетворената женска страст.
 Боговете на древна Елада, в минута на най-големо вджхновение сжздадоха сжвршеното творение на вековете, най-пжлното подобие на жената — Клеопатра.
 Един образ сияен с великолепието си и приличен по своя край, ни говори през вековете за величието на своя дух — Клеопатра.
 Пленителна красавица, джщерята на Нилските богове, царицата на Египет, Клеопатра, беше поразила мнозина чрез силата на своята красота и беше празнувала триумфа си—единствен в цялата история—жо един начин страшен и великолепен.
 Когато една нощ Клеопатра бе извикала вжрху терасата на палата си на пир войни — стари и млади — внезапно, всред буиний пир, който от начало до край бе само вжхваление на Клеопатрината красота и едно колелноприклонение пред силата на очарованието ѝ, тя се замисли и очите и потжнаха в неясните очертавания на Нилските брегове. Всички вковаха поглед в Клеопатра.
 Изведнаж црицата вджхновена от божествата, се обржна към тези които умираха за любовта ѝ. И ето, с слова, които се ронеха от устните и като сжлзи, Клеопатра продума:
 —Мжже, избраници измежду избраните мжже на Египет, кой от вас обича най-много царицата си?
 Вик, който излезе от едни мощни гжрди, мощен се изтржгна от сжрдцата на личните египтяни. Всички мощно отрехнаха «аз»!
 Вжрху очите на царицата падна тжмен мрак на страст

и безумие. И като се вжзпря, Клеопатра всред тия мжже които я обожаваха, повели:
 —Кой ще купи една нощ от любовта и безумието ми с цената на главата си? Кой ще дойде с мен в покоите ми за да не види вече слжнцето?
 Викът разрази вжздуха като злокобен крясжк на хищна птица.
 Един миг.
 И стана строен римлянин, с коса почти посребрена, изля чаша вино на земята и изрече:
 —За безсмжртните богове на Нил, творците на всесилната женска страст и стржв! После с очи блуждающий отиде при скута на царицата приклони се и каза с глас, който звжнтеше като меч от битка:
 —Тази глава побеляла и боева, пощадена от стрелите на враговете, аз я поднасям пред божествените стжпи на царица Клеопатра, която е най-величествения жертве-

УТРЕ ЗА ПОСЛЕДЕН ПЖТ
 най-голямата циркова сензация
 4-ех БЕРЛИНСКИ ДЯВОЛИ.

Отличия
 Коя жена с какво и изпжкне.
 Японката с малките крака
 Китайката с хубави вежди
 Туркинята с красиви нокти
 Францужока с очарователни коси.
 Англичанката с благороден поглед
 Италианката с магически поглед
 Немкинята с пирокси бедни
 Рускинята с дълбока душа
 А бжлгарката с глупат мжж

ХРОНИКА
 ДУХОВНИТЕ власти гора изискват медицински свидетелства при вжжж брак.
 РАДИЙ е открит в софийски извори при с. Шар провадийско.
 ШАРЛ ШРОСРЕР е избран за председател на Шарската република.
 ОПИТ за отравяне правен вжрху английския Бриджман. Изпратена е една кутия шоколад с арсеник. Тоя опит е вжвен от една жена.
 ЗЛОУПОТРЕБИЛ е 40-годишен лева началника на ция Драганово.
 СОФИЙСКИТЕ добротворители получават 2000 лева месечна заплата, храна и квартира.
 БУКЕТ бомби е хвжжж Ямбол в заведението на Канджев. Има 5 души ранени.
 ГУБЕРНАТОРЖТ на Турска Руфат паша бил посретен тържествено в Одрин.
 ИРЛАНДИЯ е пред казана революция. Изтжплените почнали в няколко градина.
 ФИЛМ, който предствя изследванията на Швейцария вжрху подмладжането бжде представен изматографите.
 62 ГОДИНИ лежи в гроба Кармине Донателло, лиански полит. престжжжж
 3 ДУШИ умреха от ниване на Софийск. пжжжж
 МЕЛИ ХЕК знаменит кино-артистка е умрела сцената, в Берлин е играла любовната драма „Умирам за те-

ТЕАТ

МОДЕРЕН ТЕАТЪР понеделник многоочаквания сензационен филм **ЛОНДОНСКИ ТПОТАЙНОСТИ**. Само две серии които се играят наедно.
ВТОРНИК СВИРИ ВОЕНЕН ОРКЕСТЪР, Печатница БР. ЗЛАТЕВИ,