

о) По включването въ плана за строежъ — кооперативнитѣ изби въ с. с. Крамолинъ — Севлиевско и Златарица — Еленско.

Главниятъ поминькъ на горепоменатитѣ села е лозарството и то предимно за производство на вино. Приготовлението на вино става по домашенъ начинъ, отъ всички стопани по отдѣлно, поради което не може да се получатъ голѣми партии еднообразна стока, обектъ на едра търговия. Кризата въ лозарството най-болезнено се чувствува, именно, отъ тия доробни лозари, които при наличността на по-голѣми изби — частни и кооперативни, не могатъ да пласиратъ производството си. Населението въ тия краища е дошло до убеждението, че единствения изходъ отъ това затруднено положение е създаването на кооперативни винарски изби, за обща преработка на гроздовото имъ производство.

Въ този смисълъ до Камарата бѣха отправени мотивирани изложения отъ с. Крамолинъ и Златарица, съ които искатъ включването имъ въ програмата за строежъ на кооперативни изби отъ държавата, респективно Б. З. и К. Банка.

Камарата, следъ като разгледа въпроснитѣ изложения и следъ основно поручване условията на самото мѣсто, дойде до убеждението, че исканията на въпроснитѣ села сѣ напълно основателни, тъй като това е единствения изходъ за подобрене поминька имъ.

По този поводъ Камарата направи специално мотивирано изложение до Министерството, което даваме тукъ:

Схващайки лозарството като важенъ поминькъ за областта, върху който сѣ изградени надеждитѣ на една значителна частъ отъ населението на Плъвенската област, Камарата, въ своята програма на дейность, е поставила на пръвъ планъ грижата за облекчение положението на тоя поминькъ, който въ последно време, поради **свърхпроизводство** е изправенъ предъ една сериозна опасность.

Не подлежи на съмнение, че най-напредъ пречкитѣ за отегчаването на лозарското производство, трѣбва да се търсятъ въ **нарушеното равновесие между гроздопроизводството и винопроизводството**. Тия два процеса, които иматъ за обектъ една и сѣща култура сѣ откъснати единъ отъ другъ.

Докато въ техниката по отглеждането на лозовата култура българския стопанинъ е отишелъ доста напредъ и може да се подравни съ производителитѣ отъ другитѣ страни, въ техниката по преработването на продукта отъ тая култура, той е направилъ едва първитѣ си стѣпки.