

(По случай 30 години от
излизането на първия му брой)

На 19 февруари т. г. се навършват 30 години от излизането на първия брой на партийния ежедневник „Ехо“. В продължение на 5 години „Ехо“ бе смел изобличител на фашизма и венен защитник на трудещите се в града и селото от грабежите на капиталисти, купачи и биринци. „Ехо“ бе масов вестник на народа. Годините на излизането на „Ехо“ бяха години на смели борби и забележителни победи на нашата партия срещу фашистката диктатура.

Излизането на „Ехо“ се наложи поради свирепата фашистка цензура върху партийния печат, която през 1929 година се стремеше да задуши нашите легални вестници и особено партийния орган „Работническо дело“. През 1929 година бяха арестувани и вкарани в затвора 20 души столовни редактори на „Работническо дело“. Конфискувани бяха 45 броя, с което бяха нанесени щети за 225,000 лева. Цензурирането на вестниците траеше 5—6 дни, а често седмица и повече, и освободените броене достигаха до читателите с големи закъснения. „Ехо“, като „независим информационен“ вестник, тръбаше да намери форми да се пропре през изгледи уши на цензура, но да достига на време до читателите.

Основният и преобладаващият материал в „Ехо“ бяха дописките на трудещите се, в които се описваше тежкото им положение и хищническите грабежи на капиталисти купачи и др.

Борбите на работниците за по-високи заплати и спазване трудовите закони бяха изнасяни на централно място в „Ехо“. Особено внимание се обратяще на стачките.

„Ехо“ водеше смела борба против фашисткия терор и мракобесието на полицията. Във всеки брой имаше десетки дописки — протести против арестите и побоищата на работници, селяни, студенти и ученици.

Голямо място се отделяше за строителството на социализма и въобще за живота в Съветския съюз, като се разобличаваха лъжите и клеветите на фашистката и хълтата преса срещу страната на социализма.

„Ехо“ — този боеви вестник на партията и любим на всички трудещи се по фабрики и на полета, бе спрян от цензура след преврата на 19 май 1934 година, но той изгира за времето си голяма роля в борбата срещу настъпващия фашизъм.

Асен ГЕОРГИЕВ

ВРЪЗКИТЕ НА ВАСИЛ ЛЕВСКИ С ЕЛЕНСКИТЕ РЕВОЛЮЦИОНЕРИ

(По случай 87-годишнината от обесването на Васил Левски)

Родолюбивият дух на еленчаните е бил известен на Левски още в началото на неговата революционна дейност. През 1862 г., заедно с него, в Първата Белградска легия са и еленчаните Иван П. Хр. Кършовски и Никола Коцилов. В Панайот — Хитовата чета през 1867 г., в която В. Левски става байрактар по препоръката на Г. С. Раковски, участвува еленчаните: Христо Х. Йорданов — Брадел, Кънчо П. Хр. Ив. Кършовски и брат му — Иван П. Хр. Ив. Кършовски — последният на длъжност „Главен писар на народното българско движение“. Все по същото време в четата на Филип Тотю са еленчаните: Димитър Чонев, Михаил Чонев, Никола Иванов и Стефан Петков.

Истинска дружба се изгражда между Диакона и Иван П. Хр. Кършовски. Тази дружба не угасва никога. В дневника на четата, воден старательно от писаря Ив. П. Хр. Кършовски, е отбелзано няколкократно: „На 7 юли. Този ден дякона В. Левски слезна в Карлово. . . На 10 юли. Излязхме в краището и събрахме с Диакона“ и пр. А с връщането на четата в Сърбия и основаването на Втората легия, пак според дневника за 25 ав-

в.

Стр. 2, бр. 22 от 18 II. 1960 г.

в. „БОРБА“

• партиен живот •

С УМА НА ВСИЧКИ

Общинският партиен комитет в с. Долна Оряховица свика общо партийно събрание. На него пристъпват комунистите от петте села на общината и ръководствата на земеделските дружби. Централният въпрос в работата на събранието бе финансова производствен план на кооперативното стопанство за 1960 година. Целта на събранието бе да бъде обсъден плана, да се запознат комунистите и земеделците с тези въпроси, правилно да ги разясняват, да мобилизират трудещите се за изпълнението им.

Доклад изнесе председателят на кооперативното стопанство Кирил Камберов. За партийно-политическите мероприятия доклада заместник секретарят на партийния комитет Георги Величков.

Другият Камберов изтъкна накратко успехите на стопанството през мината година. Общата продукция в стойностно изражение е увеличена спрямо 1958 година с 64 на сто. Доходът на един кооператор е нараснал на 2,300 лв.

На основата на успехите през изтеклата година и съобразно с възможностите и повика на Партията за ускорено икономическо развитие, планът за 1960 година е напрегнат, но осъществим.

Предвиждат се редица мероприятия за ускорено развитие на стопанството. През годината ще се получи общ доход от всички

★

КУРС С ПАРТИИНИ СЕКРЕТАРИ

По решение на бюрото на Окръжния комитет на Партията в понеделник в салона на пощенската палата в Търново започна работа десетдневен курс с някои секретари на първични партийни организации при ТКЗС, ДЗС и МТС.

Курсът откри др. Иордан Костов, секретар на Окръжния комитет на Партията.

Присъствуващи — изслу-

жава в Павликени.

ДОБРА ДЕЙНОСТ

На годишната-отчетна сесия на народния съвет в Морава пристъпваха 345 души. Отчете се, че са постигнати добри успехи в строителството, благоустройството на селата Морава и Делиановци. Така, например, мината година се довърши физкултурната града в Морава, построена с голяма роля в борбата срещу настъпващия фашизъм.

С. Иванов, дописник

за по-високи заплати и спазване трудовите закони бяха изнасяни на централно място в „Ехо“. Особено внимание се обратяще на стачките.

Пристигнали са изслу-

жава в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

„Марксистко-ленинското учение за организационните основи на комунистическата партия“ от Димитър Цветков, преподавател във Висшата партийна школа, и „Поливното земеделие — важен резерв за увеличаване на селскостопанската продукция“ от Бойко Личев, директор на опитната стан-

ция в Павликени.

На първия ден лекциите

Търново — създаден за художници и кинематографисти

В кн. 2 на сп. „Советският экран, от февруари 1960 г. са поместени пълни бележки от советски драматург Алексей Спешнев под заглавие „Из българския бележник“. Авторът, заедно със советската киноактриса Тамара Макарова посети миналата година нашия окръжен град. Тук поместяват откъс от пътните бележки на Спешнев, който се отнася за Търново:

Удивителен град е Търново, създаден сякаш за художници и кинематографисти, които още не са го открили. Градът се е разпрострал върху хълмове. Улиците-тераси, и улиците-стълби, и старите къщи, и църквите, и витрините на съвременните магазини, и малките градини — всичко това е врязано в скалите. В старите времена е било така: най-горе патриархът, по-долу царят, още по-долу болярите, в долината — народът. Това е определило историческия облик на града. Тук никога е била столицата. Тук българите са приели конституция след освобождението от турско робство. Днес камъните са по-красноречиви от думите. Б основата на разрушения от турците царски дворец — камъни от Гърция и Рим. Остатъци от кипителите, барилефи — само като строителни материали. Турците се заселили над двореца. От селището им са се запазили стени само на една къща. В стените — похитени камъни от българския дворец. Камъните се придвижват и разказват за миналото.

Стар български дом в покрайнините на Търново (Б. пр. — с. Арбанаси). Прозорците са заクリти с решетки, вътре в зданието, на втория етаж, тайни входове водят в избата. Обитателите всяка минута можели да очакват турците: донът е крепост.

При турците било забранено да се строят високи храмове — те не трябвало да се издигат над джамите. За да останат монументални, православните църкви влизали под земята. Так, във църквите и монастирите, се криели огнищата на политическото съпротивление.

В нощната тъма гърьми влаг, прорязвайки тунелите на търновските хълмове, по кривите улички още бродят туристи, спи градът, осветен, както и всички градове в България, с луминесцентна светлина, спи люлката на три български царства, свидетел на византийското и турското иго и на великолепното руско-българско братство.

Сълнчогледовото масло диетична храна

БУДАПЕЩА. — Опити, направени в болница „Свети Иван“ в Будапеща, са показвали, че консумацията на сълнчогледово масло намалява събръжанието на мазнина в кръвта, което е основно условие за лекуване на артрит и склерозата. За тази цел достатъчно е една четвърта част от консумираните от човека на ден мазнини да се съставят от сълнчогледово масло. Този резултат естествено не изключва и вземане на съответни лекарства.

Един работник уѓа 4,000 свине

РИГА. — Икономическият ефект, изчисляван на десетки милиони рубли, е постигнат в Латвия от разпространяването на нов начин за уѓаване на свине, предложен от Антон Бартулис, работник в совхоза „Катениеки“, герой на социалистическия труд. Миналата година той сам уѓа над 2,000 свине, а сега е решил да уѓа пети погача.

Тази невиждана в латвийското селско стопанство произвежданост на труда е постигната чрез пълно механизиране на работите в сънфериите. В свинарника, обслужван от Бартулис, има автомобили, машини за автоматично хранене и въздушна релсовна линия за пренасяне на фуражите. Постигнатото на помещението става с водна инсталация. Всичко това дава възможност един човек да отглежда много голема стада свине.

По примера на Бартулис стотици селни и селскостопански работници в републиката са решили тази година да уѓат по 2-3 хиляди свине.

Необикновен случай

МОСКВА. — Советските лекари с помощта на рентгенова снимка са открили в организма на едно двегодишно момче цял „склад от метал“: два гвоздя в червата, един в стомаха, една отверка и един гвоздей, който бил пробил хранопровода.

Животът на детето зависел от мащестството и знанията на хирурга. Едно нещо движение можело да погуби детето. С помощта на хирургическа ножка професор Коваленко извадил от стомаха и червата на детето чешитите гвоздеи и отверката. Две семдници след операцията детето се чувствува отлично.

Чехословашки измервателни уреди

ПРАГА. — В много страни се носи славата на чехословашките електронни измервателни апарати и електронни микроскопи. Народното преизложение — завод „Тесла“ в Бърно, който ги произвежда, получи за тях златен медал на световната изложба в

Широко приложение в радиотехниката има чехословашкият измервател на резонанси „БМ 342“. За пръв път миналата година започна да се производи и електронният генератор „БМ 261“, използван главно в работил-

Патилата на едно момче

Наскоро по витрините на книжарниците се появи една нова книга за ученици от средна и горна училища във възраст. С многоцветници си корица и зантириващо заглавие „Патилата на едно момче“ тя привлича погледите на малките читатели.

„Патилата на едно момче“ е първата книга от поредицата „Случки из живота на Минко Минин“, от Гърънчо Белев, преработена за учащата се младеж. Характерното за нея е, че тя не е подчинена на последователния разказ, героите са епизодични, явяват се и изчезват, без да имат връзка помежду си. Всички съплиди се обединяват от главния герой Минко Минин и от неговите близки. Минко Минин умеет да разказва просто и увлекателно. Всяка случка крие в себе си характерното в бита на някогашния живот. Читателят се смее на веселите съплиди и тъжи за сиромашките деца, след сполетеното ги нещастие.

Независимо от това, че във всяка случка прозира нерадостното детство на Минко Минин и на неговите другарчета, в цялата книга се чувствува оптимизъм. Животът е тежък, но децата искат своето. Жизнерадостни и палави, те горят от желание за подвизи и юначества.

Беднотия принуждава боянин, бащата на Минко, да продаде къщата си и да превърне кожухарницата си в кърчума. Но и в кърчмарлъка не му провървява. Не помога вече старата еснафска максима

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище „Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на чардаша“. Държавният театър в Търново е представил пиесата „Люти клетви“. Оперетният състав при читалище

„Хр. Ботев“ — Елена е гостувала в с. Минида с операта „Царицата на ч