

Анес

на страницата:

- ☆ Запознаване със стария град
- ☆ Птицевъдът бай Георги
- ☆ Читалището — притегателен център
- ☆ Още една мечта на илаковъртчаните се сбъдва
- ☆ Оживена културно-масова дейност в окръга
- ☆ Думата имат строителите
- ☆ Изкупвателите се излагат от сега
- ☆ Вместо обществена, частна услуга
- ☆ Пътят не се поддържа

ДА СЕ ПОСЛЕДВА ПРИМЕРА НА МОНТАЖНИЦИТЕ

Строителите на обект „Разширение ДИП „Въдеш“ на гара Бутово напуснаха строежа още с настъпването на 1961 година, без да отстранят допуснатите дефекти на отделните под-обекти.

Въпреки че инвеститорът не беше осигурил средства през 1961 година за довършване на обекта, остана монтажната бригада на Петър Сапунов, за да извърши машини и електро-монтажните работи.

Независимо от лошите условия, при неостъпни помешения, без да са поставени вратите на сградите, монтажниците успяха с ентусиазъм да справят с възложените задачи. Те знаят, че е необходимо

Баба Мария, макар че над-хвърля 60-те години, редовно посещава просветния кръжок „Из героичните борби на българския народ“ при Оте-ственния фронт в с. Дъскоп.

— Искам да видя това място, старините на Търново — прекъсна възрастната слушателка пропагандиста когато той разказваше за въстание-то на Ивайло.

Обадиха се и други гласове:

— Да отидем на екскурзия!

Пред изгрев слънце рейсът тръгна от площада.

Прекрасен мартовски ден! Небето ясно и ведро. Топлото слънце още повече повиши настроението на пътниците. Няколко залпа. Приближаваме и града. Неприятелите започнаха да възникват.

— Бабо, бабо, какъв комин-голям, голям.

— Голям, защото му е голяма работата — отговори баба Мария на най-малката екскурзантика, четиригодишната Антоанета.

Малък отиди. И по план

По старините

от историческо място на исто-рическо място.

— Ето паметникът на Ба-чо Киро.

— Този площад е „Баж-дарлък“, а паметникът е за Велчовата завера. — обясня-ва пропагандистът.

— В тази стая са изложени старини от средните векове, тук са от Възраждането, а в третата стая е истинното най-ново време — съпротивително движение — със сърце раз-казва отговорникът на Ок-ръжния народен музей.

— Как може в тази хлад-и тъмнина хора да жи-веят, тези железни вериги да посят по краката и ръцете си, такъв камшик да търпят по снагите си. — се питаха и не-доумяваха всички, когато бях-ме в бившият затвор, който се-га е превърнат в музей.

Средна на възраст жена разказва за трите колони от времето на Омуртаг, Симеон и Иван Асен II в църквата „Свети четиридесет мъченици“, по-строена в памет на битката при Клокотница през 1230 г.

Всички слушаха за онай да-лечна епоха.

— Вижте основите на дворе-ца, ето царския трон, на кой-то и Ивайло е седял, по-на-горе е жилището на патриарх Евтимий, а най-отгоре малка дървница — обясняваше екс-курзоводът, когато разглеж-дахме „Царевец“.

Оттук се откри хубава и смайна гледка. Много впечат-

ления, всички се измори-ха.

— Нека видим и нашето строителство, да посетим фаб-рика „В. Мавриков“ — пред-ложи Христо.

Слънцето клонеше на запад. От търновските хълмове се спуска студенина.

Работниците и работничките ни посрещнаха радостно. Раз-говаряхме с тях. Те са млади, скромни и сърдечни. С готов-ност всички обясняват и с ви-дима гордост. Сърдечно се раз-делихме. Слънцето потъна зад хоризонта. Янтра, която опас-ва като змия „Царевец“ и „Трапезица“, ромони. Тъй шу-ми тя от векове.

Завесата се разтвори. На-родният театър представя „Ос-тровът на Афродита“.

През деня в музеите и по старините слушахме за геро-ичната борба за радост и ця-стие, за свобода. И тук, на сцената, в днешно време, пак борба между старото и новото.

Звездна нощ. Градът, освет-ен от електрически крушки, които са една над друга по хълмовете, както са и къщите, разкриваше красотата си.

Хвърляйки прощален поглед към историческия град, поех-ме по обратния път, доволни от тоя ден. Кръжочниците научиха много за миналото на децата си.

Един ден по старините буди национална гордост.

Генчо Тод. НЕДКОВ

учител-педагог

Ще бликне чиста вода

От ден на ден хубавее бал-канското село Илаков рът. В центъра му издига снага ху-бавата сграда на читалището. От миналата година блестят електрическите лампи, които прогониха завинаги мрака от домовете и улиците на селото. Тази година ще бъде завър-шена и пусната в експлоа-тация модерна фурна с баня. Сградата на здравния дом е гордост на селото.

Друга една мечта имат ила-ковъртчаните! Селото да бъде снабдено с чиста питейна вода, тъй необходима за население-

то, за фурната и банята. Дъл-ги години те гребяха вода от старите кладенци, а мине ли пътник през селото, няма къ-де да пие вода.

Тази година и тази мечта на илаковъртчаните ще бъде осъ-ществена. Със средства на държавата и от населението ще бъде извършено модерно водо-снабдяване. Работата започна още миналата година, капти-рани са вече изворите. От няколко дни бригадата на строи-телния район Горна Оряховица започна изкопаването на кана-лите за поставяне на тръбите.

До края на второто тримес-чие на т. г. в Илаков рът ще бликне чиста питейна вода.

Ц. Ц. Никифоров

Не се изкупуват зеленчуците

Благодарение на добрата инициатива и упорития труд градничарите от ТКЗС „Пробин“ — Овча могила, тази година произведоха ранни зеленчуци — спанак, зелен лук, маруля, салата и др. Второ зеленчуко-ва градина скоро ще има кра-ставици и джугунски шипки.

Но изкупуването на тези зе-ленчуци се затормозва от из-купвателната организация.

късна — вечер в читалищната сграда книги живот.

Библиотеката има вече над 2.000 читатели. От началото на прегледа досега са закупе-ни 1.054 тома нова литерату-ра. Организиран са три чи-тателски конференции, Обще-на е книгата „Моята пролет“. Организиран са редица лите-ратурни вечери. Уреждат се витрини, предавания по РТВ и други.

В детската музикална шко-ла се учат 150 деца на тру-дени се. Тук те получават му-зикална култура по цигулка, пиано и акордеон.

Особено добри са успехите в художествената самодейност. В нея участвуват около 200 самодейци. След 18 часа за тях настъпват приятни зани-мания по подготовката на пи-еси, естрадни програми, народ-ни песни, хора и танци. Те-атралният състав подготви две пиеси и ги представи 34 пъ-ти. С голямо задоволство се посрещат от зрителите програ-мата на естрадно-сатирични състав. Досега колективът е имал осем излизания. Ансам-бълът също подготви своя про-грама и я представи пред граж-данството на 19 март.

Читалището полага добри грижи за детската балетна школа, грижи се за увеличава-не на членския състав, за до-бро поддържане на помещени-та и стопанисване на имущес-твото.

Целта пред всички читалищ-ни деятели е ясна: разширява-не, разнообразяване и насоч-ване на културно-масовите ме-роприятия на читалището в по-мощ на грандиозните икономиче-ски и културни задачи, които Партията и Правителството поставят, а заедно с това — достойно представяне в прегле-да за най-добро читалище.

З. САВОВ

На снимката: Сцена от пиес-ата „И сам войнът е войн“, която театралният колектив представи 25 пъти.

П. Панчев, дописник

ЗА СНАБДЯВАНЕТО С ПЛОДОВЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИ

Постановлението на ЦК на Партията и Министерския съ-вет за подобряване на търго-вния и общественото хранене от 30 юли 1960 година даде нов тласък в развитието на мрежата за общественото хране-ние във В. Търново. Ежеднев-но се подобрява културата на обслужването, качеството на кухненската продукция, хигиен-ната и вида на ресторантите, гостилниците, закусвалните, сладкарниците и столовете.

Въпрос, който възбужда и тази година ръководствата и работниците от общественото хранене, е снабдяването със зеленчуци и плодове както по качество, така и с необходимото количество.

Години наред снабдяването със зеленчуци и плодове за ведомствата се организира от ГПК „Наркооп“, който е органи-зация на дребно. Разбира се, при такова положение „Нар-кооп“ гледа да задоволява своите магазини с качествени и разнообразни плодове и зе-ленчуци, за да може да изпъл-нява плана за стокооборота, за което се търси по-голяма отговорност. А снабдяването на ведомствата става второстепен-на задача на снабдителната база на кооперацията.

Нужно е д се вземат мерки!

Ц. ЦОНЕВ,

партиен секретар на ГПП „Здрава храна“ — В. Търново

НАШАТА АНКЕТА

КАК ВИ ОБСЛУЖВАТ?

Защо отидох при частен шивач

Много граждани от Г. Оря-ховица желаят да посрещнат пролетта и Празника на тру-да с нови дрехи.

В началото на март си купих плат за костюм и го занесох и шивачния отдел на Град-ския промкомбинат. Надявах се, че костюмът ми ще бъде го-тов за Първи май, тъй като времето до тази дата беше по-вече от месец и половина. Бях разочарован, когато ми отка-зат под предлог, че не разпола-гат с необходим брой работ-ници. Бях принуден да търся

услугите на частен шивач.

Крайно време е управлението на Промкомбината в гр. Г. Оряховица да си припомни 184-то постановление на ЦК на БКП и Министерския съвет за подобряване на услугите на на-селението от страна на пром-комбинатите и трудово-произ-водителните кооперации и да по-добри услугите на гражданите в шивачните отделения. Ако е необходимо за сезона с повече работна, би било правилно да се наемат временни работници.

Т. Генчев

Слаби грижи за шосеен път

Най-късият път, свързващ източния край на Еленския район с железопътна гара, е пътят Беброво — Златарица. Разстоянието е 23 км. По него минава и автобусната линия Стевек — В. Търново. Коли-те, особено от Беброво до Зла-тарица, са винаги пълни. Пора-ди това, че пътят е тесен и мостовите са направени на ос-ти пъти, големите автобуси и камиони не могат да премина-ват.

От известно време този път вместо да бъде подобрен е из-оставен. На много места е раз-бит. При с. Дедици от навод-нения през миналата година се е придвижил голям блок земя, който не е достатъчно разчистен и пътят там е още по-стеснен и влошен. Реката на това място се е врязала и застрашава платното.

Д. Драганов

в. „БОРБА“

Стр. 3, бр. 40 от 1. IV. 1961 г.

ЗАЩО ДА НЕ СЕ РАДВАТ?

В уседената птицевърна „Геран“ на ТКЗС в гр. Лясков-гец работи с другариата си трудолюбивият кооператор Ге-орги Георгиев от с. Добри дял. Тук са събрали 5.000 птици, от които 4.550 са носачки.

Понякога бай Георги забра-вя да си отиде на село и са-мо когато свърши яденето, то-гава се сеща за себе си.

— Не, че ми е много ра-ботата, — оправдава се той пред близките си, — ами все нами-рам какво да свърша. Ха това да им наглася, ха това да по-права и току виж денят си отишъл.

Всички в птицевърмата оби-чат бай Георги, здрав е целият колектив. А добрите резул-тати винаги идват от задружната

работа. При дневен график да получат по 2.330 яйца птицевъ-дите събират по 3.000-3.150, а наскоро получиха 3.506 яйца. Плана за събиране те из-пълниха още на 8 март и от-тогава насам прибраха още 50.000 яйца.

Доволен е бай Георги, дово-ли са всички птицевъди, че имат добри резултати от работа-та си и затова месечно получа-ват средно по 1.600 лева въз-награждение.

Хр. Бонев



Изглед от Велико Търново

Вести от редакционната поща

Писмата от редакционната поща известяват за хубави про-яви на самодейните колективи при народните читалища в ба-городното съревнование за най-добро читалище.

Тази година взаимните го-стувания на читалищните ко-лективи в Мусина, Русалия и Хотинца дават добри плодове. Неотдавна русалияни гостува-ха в Мусина с пиесата „Кара Танас“. В Г. Линица самодей-ците от десета полевъдна бри-гада с. Сломар представиха „Нонкината любов“. Хоровият, танцовият и театралният ко-лектив при читалище „Напредъ-тъ“ Килифарево изнесоха в салона на читалище „Просвета“ в с. Плаково богата програма. Ос-вен „Сватба със зестра“ и „Дъщерята завършва“ самодей-ният колектив при читалището в с. Ново градиче представя и едноактните пиеси „Тайна-та“, „Зет“ и „Неспойна квар-тира“. В. Търновският театър гостува в Драганово с „Меч и звезди“.

Редица са още вестите от читалищата. В Райковци се съ-стоял преглед на художествен-те колективи, организиран от Общинския комитет на Оте-чествения фронт — Вонеща во-да. В Алеково бил организиран младежки фестивал.

В много дописки се съобща-ва за оживена работа в родни-те училища. На 29 март уче-ниците от горните курсове на Строителния техникум В. Тър-ново се срещнали с началника на управление „Промисленост“ Ал. Сънков, който ги запознал с икономиката на окръга и пер-спективите за нейното разви-тие. Учениците от VIII „е“ клас при Първа политехническа гим-назия във В. Търново посетили ф-ка „В. Мавриков“ и разгле-дали предприятието. Бригади-рът Дончо Томов им разказа-ва за работата на бригадата. Ком-сомолците от IX „б“ клас на гимназията имали среща с бра-та на Ботьо Пенев — Русин Пенев, който им разказал спо-мени а пионерите от отряд

„Ганка Рашева“ при училище „В. Левски“ — с бившия пар-тизанин Михаил Ганаров. Пио-нерите от III клас на основно-то училище в Дъскоп посети-ли комсомолците-механизатори на полето.

Радостни трепети преживяли седмоласниците от с. Масла-рево — 16 от тях били приети в редовете на Комсомола. Чле-нове на ДКМС станали и 18 седмоласници от с. Червена. В Комсомола били приети и пио-нерите от VII „а“ клас при Второ основно училище в Павликени. Ведно със своите родители и учители чавдарче-тата „Хр. Ботев“ кв. Калтинец — гара Г. Оряховица били на из-лет до хижа „Божур“. После се срещнали в бойци от Н-ско-то поделение.

Много са представените пиеси, Учителският колектив

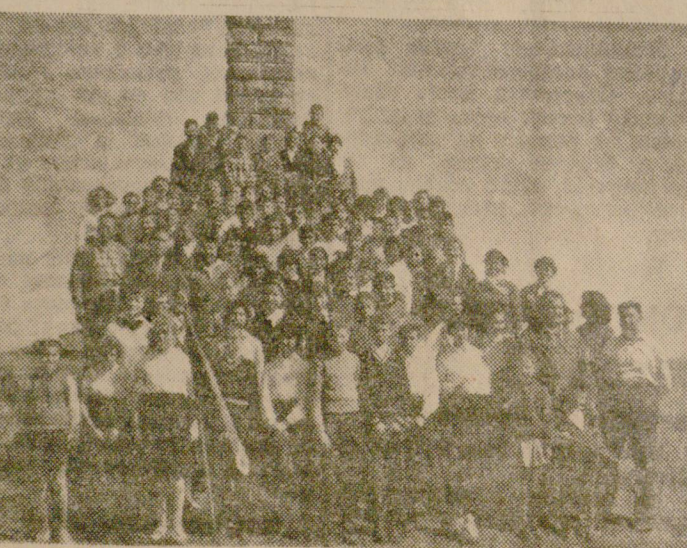
при СПУ „Хр. Ботев“ в Але-ково, учениците от VII клас в Сломар, учителите при основ-ното училище в Овча могила, драмсъставът при ССТ в Ка-мен представили свои постанов-ки. Богата програма изнесли в Дома на културата на транс-портните работници самодей-ците от Техникума по електро-техника — Г. Оряховица. Пио-нерите от Българско Сливово организирали свой празник на песните и танците. Традици-онен пролетен фестивал се съ-стоял в училището в Алеково.

Ето и други училищни про-яви. Вечер на литературата ор-ганизирали драмкръжничките при гимназията в Златарица. Пионерите от Илаков рът и Хъневци излезли на трудов ден за почистване на пасища-та. На трудов ден по залеся-ването били пионерите от Лозен, Първа пролет празну-

вали тържествено пионерите от Г. Сеновец. На просветно съ-брание в Крушево пред учители-те от района на Поликраища община бил изнесен доклад на тема: „Произход и социална същност на религията“. На семинар с директорите на учи-лищата от Г. Оряховица уче-бен район бил изнесен доклад на тема: „Вътрешно-училищен контрол и ръководство на уро-чната работа в училище“, а на училищното объединение в Сред-но село — доклад на тема: „Партиеност в обучението по история“. Комсомолци от Първа политехническа гимназия във Свищов се срещнали с туристи — комсомолци от Втора гим-назия във В. Търново.

В редакционната поща има писма и дописки и за други разностранни прояви. В ОТП — клон В. Търново, в Културния дом на транспортните работни-ци гара Г. Оряховица и в Русалия били организирани пролетни вечери. Групата „Чав-дар войвода“ — София гостува-ла с богата програма в Кили-фарево. Седем лекари от Па-вликенската болница посетили с. Красно градиче и направи-ли 226 прегледа. Вечерта би-ла организирана в селото здрав-на лектория. На разширено съ-вещание в с. Овча могила са се занимавали с въпроса за хигиенизирането на селото. Но-ва малка битова придобивка имат жителите на гара Г. Оря-ховица — телефонна кабина. В червения салон на Обедине-ната болница в Г. Оряховица се състояло събрание по почи-на на в. „Работническо дело“ за пестене на всяка стотинка, грам, сантиметър и минути.

(По писма и дописки на: То. Ди-тонов, Ф. Филипов, В. Узунов, Е. Пет-кова, Г. Делазков, С. Митев, Ат. Бож-кова, Г. Стефанов, К. Комова, П. Ангел-ова, Е. Дабджиев, М. Пенев, П. Гунчева, И. Никифоров, М. Пенев, И. Чалъков, Т. Петкова, Н. Стоянов, И. Михайлов, Н. Гешев, М. Ганева, Ст. Романов, П. Попов, П. Никифоров, Ст. Левков, Л. Колева, Г. Георгиев, Д. Габров-ски, И. Йорданов, Ст. Кантуков, Г. Манев, Н. Генев, Д. Ангелова, Ст. Цонев, Ив. Драганов, П. Панчев и П. Неиков)



Неотдавна седмоласниците от училище „Хр. Ботев“ — В. Търново бяха приети за членове на ДКМС.

На снимката: Младите комсомолци пред паметника, построен на мястото, където са стигли неlegalните пар-тийни и комсомолски бункери — близо до хижа „Божур“, след връщането на членските им карти.

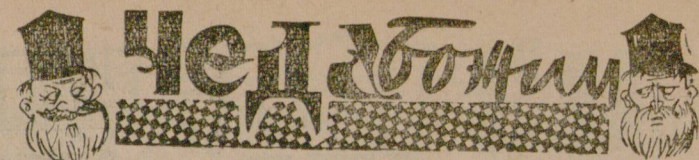
Ив. Шидев

ОТЕЧЕСТВЕНОФРОНТОВЦИ В СЪРЕВНОВАНИЕ

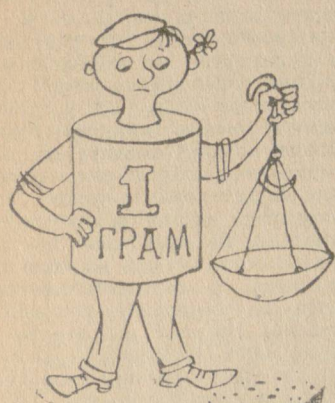
Добра дейност развива 68-а низова организация на Оте-чествения фронт в кв. „Толбухин“ — В. Търново с председател Недю Ив. Недев. Наскоро се състоя събрание, на което бе-ше обсъден и приет договор за съревнование с 69-та органи-зация.

Един от показателите, по които ще се води съревнова-нието е — най-много трудови дни за благоустрояването на квартала, за водопровода „Сев-лиево — Търново“, залесяване-то и пр. На първенца органи-зация ще бъде връчено преход-на червена знаме и 1.000 ле-ва.

Н. Божков



Първоаприлщина



В настоящия хумористичен очерк въставам енергично срещу памтивековната зловерна традиция да се импровизират по повод и без повод първоаприлски лъжи. Не съм разбира се, изобщо против шегите. И аз ги обичам, но някои люде прекаляват. Дойдяло ги да рече, на тебе, седнат и на бърза ръка без чувство за мярка в поведението си съчинят един фантастични измишльотини, с които те изкарат по-черен от дявола и после: „Първоаприлска, бе... Ха-ха-ха! Хама ли се?“ И на какво прилича това?

Миналия ден, например, като гледах разпилюването раздее, то от ръждата бейно желязо край складовите и навесите на транспортния сектор при ОТП в Г. Оряховица ме приложи работничкият Н. М. и: „Ти — запита ме — да не си по грамове и стотинките?“

— По тях съм, Защо?

— Ха. Гледай онази там балировачка... Хиляди левове струва, ама от две години издържа на дъжда и никои не се сеща да я наметне поне с едно чердие. Калпав свят сме! Наумили се бяхме да продадем конете на предприятието и с мотозириме... Какво стана с животинките, че те излъжа, но взехме си електронкар и те ги кърде го цванали. В кайта и на открито, Чакай, не са пукнали думите му, но, както са пакиснати в мочуриците, ще се ценят. Нов новеничък, преди две седмици го смъкнаме от влака и още не е възседан, а дъските му се изкорубили. Ц-ц-ц! Развей прах е нашият ръководител! Пфу, да не ме чуе, че отивам по дяволите!...

От думите си клеветничък се

изплаши, а мене ме обзе погнуса и възмущение. Представите ли си кого нарече „развей прах“? Кроткият човек С. Манчев, когото аз познавам като порядъчен гражданин и милеещ за социалистическата ни собственост служител. Такава обидна на толкова добър човек и то за някакви си машини, които се продават с хиляди!

Една жена пък, усърдно ме заблуждава, че в администрацията на Окръжното търговско предприятие имало още ленинци и ми посочи за доказателство изоставената овощна градина до дерето. „С боклуци — каза — и камънци я засипват, на! Толкоз торно място, овчарник беше, а го запустиха и лете само бурени и змии. Да те е страх да минеш. По не краставици не си посват, та да си ги режат на търкаленца и пакат за аператив. На и вода има наблиз!“

Дръзка първоаприлска клоуна! Да нарича мързелив този прославен колектив, под чиито грижи се похваляват и гният разпилюени хиляди шайги (включително и тези в склада под Сточна гара). Скандал, просто скандал!

Ето, на такива хора от една страна първоаприлщината отваря устата, а от друга — затваря на нас честните... Как сега да кажа, като ме измъчва мисълта дали ще бъде взето за достоверно, че в боклука на градската клинча в Г. Оряховица са погребани много здрави каруци и колички, хиляди килограми отпадъчно желязо, Яма та им, за умрели животни се е развалила и орлят муху лети право към Санепидстанцията... Ами за тези като А. Мустафов и Д. Димитров от Държавни захарни заводи, които по много ловък начин събират отпадъчен бронз и го изнасят за превръщане в парни, забогатвайки незаконно?

А бронз, желязо и други метали за вторични суровини в района на новата ТЕЦ и Захарната фабрика колкото пеш, но няма кой да го събере. Няма, казвам, ама кой ще ми повярва, като е дошъл пустият му първи април!...

Именно затова настоявам да се сложи край на този остарял обичай и почнем да си казваме направо каквото ни боли и вълинува на тази дата.

Нърсин ВОРАЧ

Жална — милна

Жалба жали в МеТеСе — Елена юнак левент — болен та неволан. Не е било юнак левент болан, най е било тракторът повреден, дето стои дор цела година в МеТеСе с повредена машина. Жалба жали трактор и нарежда с дребни съззи — все нефтени калки.

— Ой ви вазе, техници отбрани, пролет пукна, сеитбата почна, сеитбата пролетна и сročна. Илаков — рът по мене тьгува, хабер праща... никой го не чува! В Русе града по-скоро вървете, нужна част за мене намерете, мойта болест с нея издерете.

здрав и читав в село да се върна, та да сея ниви благодатни! Срамота е, дето ме държите в МеТеСето дор година цяла — мойте братя сеят отбор семе, почвайте ме... дявол да ви вземе! Отговарят все отбор техници: „Трогнаха ни тез думи критични, още утре тебе ще оправим! В първи април, който обещава какви — речи срочно изпълнява! Тръгваш още утре от Елена!“ Потрай, коньо, за трева зелена!

Герчо ТАМБУРАТА
(По дописка на Ц. Никифоров)

НА МЯСТО

Кар. П. Борсуков



— Научихме, че работите върху някаква нова рационализация, та дойдохме да я разгледаме веднага след като я завършите, за да не се губи ценно време!

Какъв великопел ден! В сладкарницата продават ми се паклиони.

— Заповядайте! Имате 40 вида закуски. Пресни, топли, ларай!

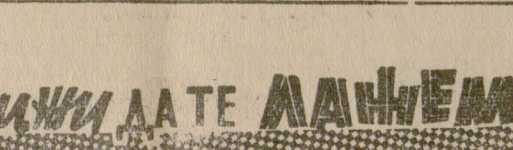
Наистина! Банничките пареха, менциите — също, милините — също, кифлите — също! Асортимент, качество! О, нена живее общественото хранене във В. Търново! Хиляди пъти „ура!“ за общественото хранене и неговите ръководители!

Какъв изумителен ден! В градския автобус влезе една бабичка. А в колата пътуваше един клас средношколци. Раздво! Всички до един станаха, направиха реверанс на бабичката и ѝ предложиха своите места. Просълзен, попитан учител, който водеше това съзнателно подрастване поколение —

— Искам да зная кой сте и какъде отивате?

— Ние сме — отговори ми той — комсомолци от II смесена гимназия В. Търново и се връщаме от практика в Машинния завод в Дебелец.

А после се огорчих до дъното на душата си. Какво бе станало със хората! Преминах



три пъти по главната улица и не можах да срещна нито един от моите приятели чиновници, да се разхожда през работно време. Със кого да си побъбъря? С кого да разменя мисли за предстоящия мач с „Миньор“?

Все пак денят е неповторим! Отново ми е весело и радостно на сърцето. Заминавам на село, и веднага си вземах билет от автогостанията. Представте си нямаше никаква опашка, защото чиновничката работеше непрекъснато и не затваряше гишето. О, прелест! Започнах да си свирювам, защото още утре, сигурен съм, ще бъде положен основният камък. Шофьорът угаси радиото на автобуса и ми каза да си свиря, щом ми се иска! Каква грижа за човека!...

Стана ми скучно да се шляхам из празното село и като намерих една мотика, отидох да копая на блока. Всички ми казаха „браво“ и аз се трогнах. Вечерта изпратих телеграма до града:

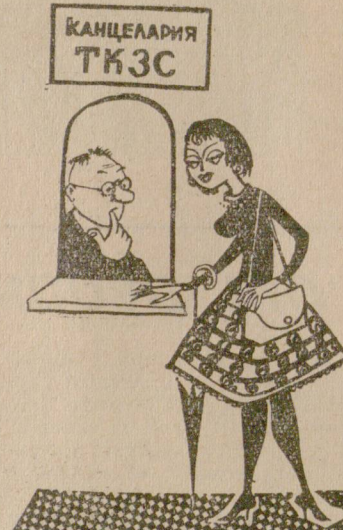
„Процавай! Оставам на село! Точка“.

Какъв ден, ах какъв ден е този ПЪРВИ АПРИЛ!

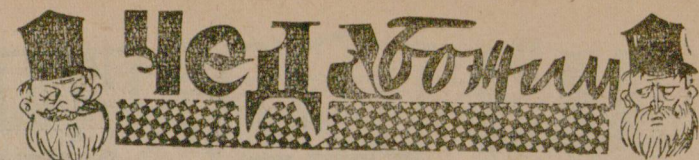
ХЕМУСКИ



— Пиши! Дата — първи април, пролетната сеитба завършена! Усвоени много нови земи! Каналите готови за напояване!...



— Имате ли места за птичегледачки?



та с немири очи и право припоп Димитър Кабадов.

— Очка, викам му, майка ми, майка ми, таквознака, знаещ...

— Умираща значи! — окоркор очу пред мен и се хилна като презрял караормански пъпеш попят.

— Да, почина.

— Ще дойда, дяволото, ще дойда. Нали сме чеда божи! На тоз свят обича и уважението остават...

Още не съм стъпил в бащиния си двор и външната порта се отваря. Заедно с очката си пъчи и неговият поборител Стефан Куцилов. „Ех, викам си, може пък да идва от уважение към старата. Християни, Почитат се“. Заведох ги на сайваната, дръгнах му няколко молитви и заприхихме към гробището. Церемонията християнска за едно скоро време приключи. Прибрахме се у нас. Седнахме както му е обичаят да хапнем и полеем един вид пресния гроб на старата. Но да ви кажа ли — не знам, по се уплахих, та още ми гърми сърцето. Уж с големите чаши почнахме ракията, но очите като видяха винцето, удариха с шишетата.

Светнаха очите им и, докато не довършиха еликсир, не си тръгнаха.

— Чедо, наведе се до ухото ми поп Кабадов — настъпни време за борба. Всичкият масраф чини 80 левчета. Евтегия!

— Ама не са ли ви многожбе, очка?

— Как? — обещи се той.

— Ти искаш да се подиграваш, тъй ли?

Въртях, суках, платих им 80 лева за тоз, дотогавашните на салкьма, плюс 15 лева за камбана.

Заминаха си божиите дяволи, но от бързане ли, от що, удариха по една глуха улица и не знам докъде са вървели. Върнах се и гледам под масата — чанта. Отворих я, черковни лещи. Забрали ми я. Чак след седмица се сетиха, та я потърсиха. Честна дума.

Но само това ли е? Колко хорица като мен са изгорили. Изломот по една-две молитви под носа си и шпак — 70 или 80 лева. А че си имат норми за това — хич не ги е

Справочник на читателя

КИНО

Градските кина в окръга ще прожектират от 3 до 9 април следните филми: „9 септември“ — В. Търново; „Пети отел“ — „Искра“ — В. Търново; „Генерал де ла Ровере“ и „Аршин Мал Алан“; „Напредък“ — Г. Оряховица; „Дни за любов“ и „Призори“; „М. театро“ — Павликени; „С кръвта на съюзото“ и „Харлемските баскетболисти“; „Ал Константинов“ — Свищов; „Главният лекар д-р Золи“; „Академия“ — Свищов; „Под нашия ранг“; „Хр. Ботев“ — Лясковец; „Момчета“ и „За моя приятел“; „Хр. Ботев“ — Елена; „Пешком из рай“ и „На всяка цена“; „Хар. Стоянов“ — гара Г. Оряховица; „Разораната целина“ — II серия и „Призори“.

ФУТБОЛ

В неделя — за купата на Светската армия: „Етър“ В. Търново — „Миньор“ Димитрово. За първенство в „А“ окръжна група ще се състоят следните срещи: ДЗЗ, Г. Оряховица — Левски, П. Тръмбеш (1 април); „Н. Августинов“, Драгомислово — Толбухин, Димча; Цв. Цанков, Морави — Бачо Киро, Бяла Черква; „Пробив“, Овча Могила — „Вачвой“, Елена; Обединение, Леденик — Левски, Стражица; „Победа“, Кесарево — „Локомотив“ II, Г. Оряховица; „Лозен“, Сухиндол — „Ботев“, Златарица; „Янтра“, Драганово — ДМЗ, Дебелец.

Окръжна експериментална база В. Търново

ТЪРСИ

СТУГАР

В рязан — 1

СПРАВКА В БАЗАТА, ТЕЛ. 36-35

За първенство на „Б“ РФГ ще се срещнат: „Ракоски“, Димитровград — „Чавдар“, Б. Слатина; „Ада“, Кърднали — „Спартак“, Плевен; „Волов“, Коларовград — „Локомотив“, Пловдив; „Локомотив“, Г. Оряховица; „Левски“, Юстендил; „Добруджа“, Толбухин — „Академик“, София.

Отборите от окръга в Северозападната зона ще имат следните срещи: „Корабостроител“, Варна — „Армеец“, В. Търново; „Владислав“, Днулюница — „Левски“, Борово; „Локомотив“, Русе — „Левски“, Лясковец; „Лудогорец“, Разград — „Червено знаме“, Павликени.

ДСП МЛЕКОПРЕРАБОТВАНЕ В Търново

ТЪРСИ ПРАВОСПОСОБЕН МАШИНЕН ИНЖЕНЕР за длъжност „старши инженер“ на предприятието. Залплата съгласно щата на предприятието. Постъпване веднага. 3-1 ОТ ПРЕДПРИЯТИЕТО

Спогнотото

ПЕЧАЛБИ 13-ия тираж 2 ТРИНАДЕСЕТОРКИ по 47,810 лева (В Русе и Варна) 19 ПЕТИЦИ по 29,000 лева

Културен календар

Център на съветската музикална култура

(По случай 185 годишнината на Държавния академичен Большой театър)

В центъра на Москва, недалеч от Червения площад, се издига сграда, украсена с величествена колонада и триумфална колесница. Това е Большой театър, най-големият център на музикалната и сценичната култура в съветската страна. Своя първи спектакъл неговата трупя представи преди 185 години — на 28 март 1776 година.

Първите актьори в Большой театър, който отначало е обединявал не само опера и балет, както сега, но и драматично изкуство, са били главни крепостници. Първите негови зрители са обикновени граждани, „разночинци“, а в първите спектакли се трепират прости, житейски теми.

В 1806 година на тази демократична насоченост на театъ

ра е сложен край — той става „императорски“ театър. Но това не продължава дълго. Истински народното изкуство малко по-късно смело навлиза наново и своя победоносен път.

Най-последователен изразител на реализма и народността в руската музика към средата на XIX в. е великият композитор Глинка. В 1842 година на сцената на Большой театър излиза неговият Иван Сусанин — герой на едноименната опера, прост руски селянин. След четири години е поставена друга негова народна опера — „Руслан и Людмила“.

Художествените постижения на дореволюционния Большой театър са неразривно свързани с борбата на прогресивните дейци на Русия за национално реалистично изкуство. А плеада от тези дейци бяха наистина велики. Много направи за Большой театър последователите на Глинка и съз-

даденото от тях реалистично направление — Серов, Даргомижски, Мусоргски, Бородин, Чайковски, Римски-Корсаков, Рахманинов и други композитори, които издигаха руската музикална култура на небивала висота.

Огромни заслуги за Большой театър, както и за цялото руско изкуство, имат бележитите дейци на музикалната сцена като певците Ф. Шаляпин, Л. Собинов, А. Нежданова и В. Петров, диригентите С. Рахманинов и В. Сук, балетмейсторите Горски и Фокин, ху-

Гениален композитор — новатор

(По случай 80 години от смъртта на М. Мусоргски)

Сред композиторите от миналия век едва ли ще ни се отдаде да открием такъв прам, безкомпромисен и страстен борец за реализъм и народност в музикалното изкуство, какъвто бе Модест Мусоргски.

Животът на народа, неговата история, бит, обичаи и характер — ето съдържанието на почти всички произведения на великия композитор.

дожниците Корвин, Рьорх и Васнецов, по време на които продължават да се трупат прекрасните традиции на руски музикален театър, положени от гениалния Глинка.

Да се запазят и развият още повече тези традиции — бе една от главните задачи на новата епоха в живота на Большой театър, която започна през Октомври 1917 година.

Изключително трудни бяха първите следреволюционни години. Съветската власт обаче създаде всички необходими условия за разцвет на изкуството в Большой театър, на тоз изкуство, което изцяло принадлежеше на победилния народ.

Мусоргски е роден музикален драматург. Но неговото музикално-драматично дарование — разцъфтява богато едва тогава, когато се докосва до родна почва. Преди всичко композиторът е намерил себе си в романсите, които е нарекъл „картинки от нату̀ра“.

Но Мусоргски не се ограничава със създаването на галерии музикални портрети. Той мечтае да покаже по-цялостно и по-обобщено народа. „Аз разбираю народа, писа композиторът, като велика личност, вдъхновена от една идея. Това е моята задача. Опитам се да я разреша в операта“.

Музикалното въздействие на новия многолик герой наложи радикално обновление на традиционните оперни форми. Така за пръв път в историята на световната музикална култура се появи нов оперен жанр — народната музикална драма, „Борис Годунов“ и „Хованщина“ бяха първите опери от този жанр и същевременно върхът на творческите постижения на композитора.

Една от биографите на великия музикант, издадена след неговата смърт, завършва с думите: „Мусоргски умира, далеч не излъчнал всичко, което обещава неговата богата натура, но и далеч не оценен напълно в неговото отечество. Това последното е задача на времето и на бъдещите поколения“.

Мусоргски бе и си остава гениален музикант-новатор.

Музикалните портрети. Той мечтае да покаже по-цялостно и по-обобщено народа. „Аз разбираю народа, писа композиторът, като велика личност, вдъхновена от една идея. Това е моята задача. Опитам се да я разреша в операта“.

Музикалното въздействие на новия многолик герой наложи радикално обновление на традиционните оперни форми. Така за пръв път в историята на световната музикална култура се появи нов оперен жанр — народната музикална драма, „Борис Годунов“ и „Хованщина“ бяха първите опери от този жанр и същевременно върхът на творческите постижения на композитора.

Една от биографите на великия музикант, издадена след неговата смърт, завършва с думите: „Мусоргски умира, далеч не излъчнал всичко, което обещава неговата богата натура, но и далеч не оценен напълно в неговото отечество. Това последното е задача на времето и на бъдещите поколения“.

Мусоргски бе и си остава гениален музикант-новатор.

Музикалните портрети. Той мечтае да покаже по-цялостно и по-обобщено народа. „Аз разбираю народа, писа композиторът, като велика личност, вдъхновена от една идея. Това е моята задача. Опитам се да я разреша в операта“.

Музикалното въздействие на новия многолик герой наложи радикално обновление на традиционните оперни форми. Така за пръв път в историята на световната музикална култура се появи нов оперен жанр — народната музикална драма, „Борис Годунов“ и „Хованщина“ бяха първите опери от този жанр и същевременно върхът на творческите постижения на композитора.

Една от биографите на великия музикант, издадена след неговата смърт, завършва с думите: „Мусоргски умира, далеч не излъчнал всичко, което обещава неговата богата натура, но и далеч не оценен напълно в неговото отечество. Това последното е задача на времето и на бъдещите поколения“.

Мусоргски бе и си остава гениален музикант-новатор.