

● НАШАТА СТРЕЛА

ОБЕЩАНИЕТО — ПОД ПРИЦЕЛ НА КОМУНИСТИТЕ

На въпроса, кое е най-характерното за отчетно-изборната конференция на градската партийна организация в Свищов един делегат сподели: „Тя се превърна в трибуна за отчет на комунистите как се изпълняват дадените обещания в чест на Деветия конгрес!“ Събеседникът му допълни: „И за използването в случая партийно-политически мероприятия“.

Двамата бяха прави. И докладът на бюро на Градския комитет на БКП за едногодишната дейност на комитет и градската партийна организация, прочетен от първия секретар **Атанас Аков**, и многобройните изказвания на делегатите показаха, че дадените обещания са били винаги под прицел на партийните организации. Осъществявайки на дело решенията на Осмия конгрес на БКП комунистите от Свищовската градска партийна организация помогнаха планът за общата промишлена продукция през четвъртата петилетка да се превърне в 8 200 000 лева, за печалбата — 1 500 000 лева, а за производствеността на труда — 104,5 на сто.

Особено големи са делата на трудовете колективи през тази година. При обещание 628 470 лева до края на август промишлените предприятия произведоха надпланова продукция за 1 489 000 лева, като изпълниха осеммесечния план 108,9 на сто. През първото полугодие производствеността на труда нарасна на 110,5 на сто, печалбата — 108,3 на сто, а себестойността на продукцията бе снижена със 182 000 лева.

Положените усилия от страна на Градския комитет за подобряване и укрепване ръководството на строителната организация дадоха обилни плодове. Сега в движението за комунистически труд са включени 96 на сто от строителите, като много от тях станали носители на високи правителствени отличия. Планът си за осеммесечното СМР изпълни 114 на сто, а за производствеността на труда — 114,7 на сто.

Отчетният период се характеризира с упоритата работа на партийните комитети и първичните партийни организации за мобилизиране силите на трудещите се за превземане на задачите и обещанията и в селското стопанство.

По предложение и със съдействието на комунистите в ДПП „Винпром“ бе организирано събрание-разговор на тема „Какво ви харесва и какво не в нашето предприятие“, на което се поставиха 167 въпроса. За правилното прилагане на новата система на ръководство на народното стопанство Градският комитет на БКП организира семинари с партийни и стопански ръководства. В стремежа си пък да насочи първичните партийни организации към основните въпроси на техническия прогрес той организира специален пленум, който задъл-

бочено обсъди въпроса за техническия прогрес и задължи партийните организации съвместно със стопанските ръководства да работят конкретни програми за развитието на предприятията до 1970 година. Този пленум лежи в основата на подобрените връзки и сътрудничество на предприятията с редица научни институти. Сега ЗСБИ „Г. Терзиев“ работи съвместно с Научния институт по транспорта по няколко актуални теми, ръководството на ДИП „Текстилни влакна“ организира дискусия по въпроса за слепането на педерните частици при

ОТЧЕТНО-ИЗБОРНИТЕ КОНФЕРЕНЦИИ В ПАРТИЯТА

производството на плоскости, в която участваха и специалисти от Института по дървообработване. Дискусията помогна за полжителното разрешаване на въпроса, за чувствителното подобряване качеството на плоскостите, които сега станаха търсени в цялата страна.

През отчетния период градската партийна организация в Свищов — членка, стана по-добър организатор на трудещите се. Конференцията обаче отчете и някои нейни слабости. Така например първичните партийни организации не отлежат в процеса на прилагане на новата система достатъчно грижи за укрепването на производствените комитети, поради което тези комитети все още не са се превърнали в пълнокръвни органи. Недостатъчни са усилията на комунистите от ДСП „Булгарплод“ за пълното оползотворяване на селскостопанската продукция, за механизмиране на производствените процеси, които поглъщат повече труд.

Първичните партийни организации при ТПК „Младост“, ТПК „Пролет“, Млекопреработване и др. поради организационни слабости не осигуряват ефикасен партин контрол върху производството. Ето защо тяхната роля като политически ръководители е принижена. Партийните организации пък в ДПЗХ „Дунав“, „Текстилни влакна“, Промкомбината недостатъчно внимание отделят на техническия прогрес, целия опит, разширението на предприятията. Недостатъци съществуват и в работата на някои стопански и партийни ръководства в размаха, деловитостта, поради което техни предприятия от редица години стоят на едно и също ниво на развитие.

По работата на градската партийна организация взе отношение и присъстващият на конференцията секретар на Окръжния комитет на БКП **Иван Диков**. Той подчерта, че Градският комитет и неговото бюро, особено

след Майския пленум на ЦК на БКП, значително са подобрили своята работа. Това важи и за редица първични партийни организации, които успешно насочват своето внимание към актуалните и проблемните въпроси на промишленото производство. За тяхното решаване Градският комитет ангажира все повече специалисти — комунисти и безпартийни, главно научни работници. За всестрания успех на градската партийна организация спомага и създадената в бюрото на комитета творческа обстановка, колективното обсъждане на важните въпроси, обогатяването на партийно-политическата работа с нови форми. Само през отчетния период партийната организация изпрати 12 комунисти с поръчение да работят в кварталните организации, с което допринесе за тяхното укрепване и активизиране на трудещите се.

Значителна част от изказването си др. **Иван Диков** отдели на слабостите, които принизават нивото на партийното ръководство.

В работата на отчетно-изборната конференция на градската партийна организация в Свищов взе участие и секретарят на ЦК на БКП **Начо Палазов**. След като благодарил от името на ЦК на Партията за проявеното единство на конференцията, др. Палазов се спря накратко на блестящите резултати на провежданата от Партията икономическа политика. Осъществявайки решенията на Осмия конгрес на БКП нашата страна разви мощна индустрия, построявайки Кремиковския металургичен комбинат, създаде надеждна база на нашето машиностроене, укрепил кооперативния строй на село, повишил материалното благосъстояние на трудещите се. Ярка демонстрация за „чудото в българската икономика“, както са принудени да признаят и нашите недоброжелатели, бе тазгодишният Пловдивски международен мострен панаир. Голям дял за ускореното развитие на икономиката, особено през последните години, има новата система на планиране и ръководство на народното стопанство. За да дава тя още по-изобилни плодове, всеки комунист и безпартиен стопански деец трябва да изучи най-основно, заедно с нейните механизми.

Др. **Начо Палазов** се спря и на възникнала политика на НРБ и положението в международното комунистическо и работническо движение. Осъждайки разколническата дейност на ръководството на ККП и извършваната сега в Китай „Велика пролетарска културна революция“, той подчерта, че тези немарксистически действия пречат на прогресивните сили в света, опорочават идеите на комунизма, в никакъв случай не съдействуват за по-скорошната победа на външния народ в наложената му от САЩ война.

Петър БОБАНАЦ



ПОЕТИ-ПАРТИЗАНИН **Марко Ангелов (Камен)** е роден на 15 октомври 1921 година в село Горки Соновец. Той е един от синовете на **Димитър Ангелов** — един от ония народни учители, които в края на миналия век и първите десетилетия на двадесетия век са истински духовни водители на селото, които гледаха на работата си като на свято поприще, за които съществувало само една награда — признателността и любовта на отуудените хора.

Бързотечен е животът на неговия най-малък син **Марко**. Детските му години са помрачени от скръбта на семейството по убитите един след друг братя **Ангел** и **Станчо**. Едва **Марко** навършва единадесет години, умира и сипаният от труд и мъка баща. На смъртния си одър той заръчва на жена си „да даде мило и драго“, но да изучи невръстния **Марко**. Бъдещият поет-партизанин расте като тихо, почти затворено дете. Но животът скоро му показва своя юмрук. **Марко** възмъжава без време. Десетина години по-късно, когато

СВЕТЪЛ ПЪТ

Ти беше малкото момиче с очи на плахата сърна, която в страх пред всичко тича. . .
Ти бе най-тихата вълна. . .
Ти беше дъят във пролет ранна, що ужас леден го грозил. . .
Ти беше птичката печална, що в скръбна есен лей съзли. . .
А днес си смелата другарка, решена на борба до смърт, с гърди възпламнали в пожара, огрял чудесния ни път.
И как си горда, вдъхновена, и как сърцето ти копнее. . .
Днес не сърничка, в страх смутена — орлица горда в теб живее!
Знаеши, девойко смелолейка, възета в борчески полет!
Със устрем в битката велика да крачим горди — все напред!

КАКВО ЗНАЕМ ЗА ГЕРОИЧНОТО МИНАЛО НА БКП

Едно интересно тържество събра в клуба колектива на Бонбона фабрика в ДЗЗ — Горня Орхановица и гости от полелението на офицера **Стоян**. В чест на Деветия конгрес на Партията комсомолските дружества при фабриката и на поделенияте организационни създания на тема: „Какво знаем за героичното минало на нашата Партия“. Отговорите, които те излъчиха, имаха следния съ-

став: на бойците — **А. Димитров** — капитан на отбора, **Ф. Андреев**, **Ц. Цонев**, **Т. Тодоров** и **А. Фидански**, а на домакините — **И. И. Кокалова**, **Ст. Дамянов**, **Ст. Градинаров**, **Е. Симеонов** и **К. Минчева**.

Председател на журито **А. Цонев**, секретар на Заводския партийен комитет, изтегли първия въпрос към домакините: „Под как ръководство и кога е основано младежкото движение в България?“ Съставителят **Стефан Дамянов** започна да разказва за историята на младежкото движение. Всички присъстващи слушаха с интерес. Понякога се повдигаха цифри на черната дъска — 21 точки. А ето и първият въпрос към гостите: „Кога Българската работническа партия (тесни социалисти) се преименува в БКП?“ Уверено и ясно заговориха ефрей-

торът **Цонев**. Оценката на журито беше 25 т. На втория въпрос на домакините трябваха да отговорят **И. И. Кокалова**. Тя също получи оценка 25 точки. Един след друг следваха 14-те отборни и 4 индивидуални въпроса. Спечели по-добрият — отборният на бойците със 173 срещу 164 точки. А като най-добри от съставителите се очертаха **И. И. Кокалова** и ефрейтор **Цонев**. На победата едновременно радваха и гости, и домакини.

Ст. Градинарова

45 години от рождението на **Марко Ангелов (Камен)**

ВДЪХНОВЕН ПОЕТ И СМЕЛ ПАРТИЗАНИН

то завършва гимназия, той си спомня за детството — „изплакана песен“, спомня си за „сухите буци“ и „черната оран“, за премрежените в изнемога очи и за скръбното майчино сърце. „Преминаха 3 спомена на детството дните. . .“, но юношата не жали за тях. **Марко** прекрива в бъдещето, уверен и вдъхновен, с пламтяща вяра и грейна очи.

Грубият живот слуга своя още по-губо отнемаше над оформици се дървот поет, който търси храна за своите чувства в най-верните му приятели — книгите. Но животът му показва и истинския път, по който трябва да вървят верните и предани на народа синове. И младият **Марко** тръгва уверено по верния път. Първите **Маркови** стъпки към комунизма са по интелектуален и емоционален път. Но после комунизмът за него става убеждение и съвест, участ и съдба, става оня велик човешки идеал, за който единствено си струва да се живее. На този идеал **Марко** започва да служи още с сем невръстен, за да му остане верен през целия си кратък живот!

Марко е вече ремсов секретар. Като такъв той проявява особена активност и находчивост: организира театрална трупа при кредитната кооперация, участва в закупуването на кооперативна вършачка, в **Соболевата** акция.

И в гимназията във Велико Търново **Марко** остава верен на характера си: скромен като човек, прилежен като ученик, прекрасен като другар. От това време — 1937—1938 година — започват и повечето му прояви. За **Марко** поезията не е случайна увлечение, не е мимолетна дан на юношеската мечтателност. За неговата емоционална натура тя е просто една неизбежна нужда. На поезията и на Партията той остава верен през всичките дни на живота си. Така е и като студент. Той мента да учи дипломация във великата Съветска страна, дори прави постъпки пред Съветското посолство, но фашистката власт не му разрешава. Тогава се записва студент по държавно стопанство. В **София** **Марко** е активен член на **БОНСС**, участва в редица студентски акции.

Настъпват съдбоносни дни. Над света бушува ураганът на Втората световна война. **Марко** Ангелов жадно следи военните действия и със стиховете си приветства „орела горд — човека“, който през кръв и покруса ще изнесе свободата из последния смъртен бой („Към оръжията“). Но той не само напрегнато следи военния дъвоуб, а участва пряко в него: разпространява листовки, таздомажа нелегални. На 6 юни 1942 година го арестуват в Дирекцията на полицията. Инквизициите са страшни. Тогава **Марко** се зарича да не се дава вече жив в ръцете на по-

лицията. Четиридесет дни се повтарят адските мъки, четиридесет дни палачите се убеждават, че устата му няма да произнесе нито стон. Обвиненията остават недоказани, но това не пречи да го интернират в концлагера **Еникюф**. Там **Марко** Ангелов написва един от най-проникновените си творби.

От лагера в **Еникюф** **Марко** Ангелов излиза като оформен революционер. Младият поет зове народа да размаха бунтовен юмрук. Но щем гази селската кал за да носи храна и патрони на партизаните, провежда нелегални, вербува ремисии. Той се възмущава от подвиг на партизаните при **Балван**, радва се на настъпващата партизанска пролет, скърби за разстреляните ятаци и иска „сили да хвърли“ в открития бой. Но като дисциплиниран войник на Партията търпеливо чака да дойде и неговият ред. Идва дългоочакваният ден. Месец след акцията в **Полски Сеноец** той среща партизаните и тръгва с тях. . .

Събитията потичат трескаво, с неспокоежна бързина, която приближава фаталния край. Отредът е открит, но разделен на групи, успява да се измъкне. С другаря си по идеи и оръжие **Трифон**, **Марко** обикаля околните села, за да се свърже с останалите. Гладът кара двамата партизани да забравят предпазливостта и на 28 юни спизат съвсем близо до с. **Теодосиево** (сегашното село **Камен**, което носи името на вдъхновения поет и смел партизанин **Марко Ангелов — Камен**). „Обществената сила“ ги открива случайно. Хайката ги оградява. Равняват **Марко** в крака и го отминават незабелязано. Един от фрашистите обаче го зърва в кръстците. Връщат се и другите. Тринадесет куршума и много ловджийски сачми пронизват тялото на поета-партизанин. **Камен** разбира, че положението е безнадеждно. **Марко** захваща пистолета и се самоубива. Смъртта ся в едно поезия и жизнен подвиг и остави на нас и на идните поколения светлия спомен за великата саможертва на смелия партизанин и вдъхновения поет **Марко Ангелов (Камен)**.

ОЙ ВИ, ПТИЦИ

Ой ви, птици, литнали на север с вих в предпротетен поход, чуйте, поздрав отнесете верен на победния народ.
На страната ширна, героична, гръд развихрила във бран кат орлица огнено-челична в тоя кървав ураган.
Устоля — и сега по-сила, по-могъща отпреди, в марш на запад поглед устремила, нови векове гради. . .
Ой ви, птици, бързайте, летете, от Балкана — в бунт обзет — борчески, сръдечно поздравете Кремъл, литнал в смел полет.

188)

Заговорниците само се стремили към оставката на фюрера, за да припаднат на преврата характер на законна смяна на главата на райха. При това Дълес препоръчвал на свързани с него представители на заговорниците да не предприемат никакви действия, докато армията на съюзниците не стъпят в Европа.

Покъшенето над Хитлер трябвало да съвпадне с десанта на съюзниците. Новото правителство на Германия ще смене войските си от Западния фронт. Армията на съюзниците, окупирайки Германия, сама ще задъши възможността от революционно антифашистко въстание. По такъв начин войските на вермахта ще бъдат освободени за контраудар по настъпващата Съветска армия. Всички сили ще бъдат хвърлени за това.

— Но полковникът например, — насмешка каза **Хуго**, — беше противник на капитулацията на Германия пред САЩ и Англия. Според мнението му, тя би могла да бъде възприета като общо военно поражение на Германия. Той беше и против окупацията на страната от англо-американските войски: да задъши антифашистките сили е дължна, според мнението му, самата германска армия, винувайки по такъв начин на народните маси нужното уважение към новото правителство. Найновост на солдафон! — насмешливо завърши **Хуго**.

— Нима? — усмива се **Вайс**. — Безусловно. Работата е в това, че на нас, военните, от самото начало следваше да се опрат най-влиятелните сили на Германия. Тогава нашият бунт щеше да има всички необходими гаранции.

— Що за сили са това?

— Промислените кръгове на райха, — каза **Хуго**. — Но, уви,



много от тази среда бяха против смяната на Хитлер. Те добре помнеха как напредето си той решително се разпори с комунистическото движение. И с каква смелост и последователност осъществява пълно подчинение на силите на нацията на икономическите интереси на промишлените магнати. Освен това, — поинжи глас **Хуго**, — струва ми се, че до сведения на Хитлер е стигнало, че някои наши генерали са се колебаели да го признаят ли за нов фюрер или да не го признават. А нали чм беше известно, че тази кандидатура имаше решителна подкрепа от страна на управляващите кръгове на САЩ и Англия. И, предпадат, ако покъшенето над Хитлер беше преминало успешно, Хитлер безпрепятствено би стоварил върху болшинството от участниците в заговора цялата мощ на наказателните сили на СС и гестапо.

— Значи заговорът беше безнадежден?

— Не, защото пък? — мрачно възрази **Хуго**. — Ако, както предлагаше **Шауфенберг**, се обединяхме с широката демократически фронт, възможно, друг би бил изходът. Но аз не съм за такава Германия — аз съм противник на такава Германия.

— А немският народ каква Германия би предпочел?

— Народът само тогава е на-

дежден фундамент за държавното здание, когато той здравата е трамбован от силна власт. Широко обхващайки с ръце напред, върху които лежах заговорниците, **Хуго** съзла насмешка казва: — Ако сега тук влезел не се окаже руски комунист, представям си как би злорадствувал той.

— Че зашто? — запита **Вайс**.

— Защото, — отговори **Хуго**, — на русите е нужен Хитлер като ненавистен символ на самата Германия — като мишена. А ние не можахме да ги лишим от тази мишена. . .

— Наивно! — каза **Вайс**. — Вие сте искали да смените фюрера Хитлер с фюрера Хитлер. Обаче мишената за Съветската армия е немският фашизм. Вие сами знаете това отлично от заявяванията на Съветското правителство.

— Да, за съжаление, — унито се съгласи **Хуго**. — Действително повече ние се страхувахме не от това, че верните на Хитлер част от СС могат да ги унишават, а от това, че убийството на Хитлер ще бъде възприето като сигнал за антифашистко въстание. Ние се бояхме и от това, че съветските войски ще нанесат окончателно поражение на нашата армия преди американските и английски части да започнат за да движат по наша територия. — И изведнж, сякаш чак сега осенен от внезапно въз-

никнала мисъл, **Хуго** запита:

— А защо осъждаме някои мои изказвания?

— За мене не е безразлично, за какво се канят да ги умъртят тук! — каза **Вайс**.

— А мене, знаете ли, сега вече не ме е еня ше ме умъртят ли като еднотомиленик на **Шауфенберг** или като противник на неговите заблуди. Важното е едно — смъртта уравнива всички и във всичко. — **Хуго** добави: — Всеки жив мисли по своему, но всички мъртви вляят еднакво. Жалко, че тук не мога да ви предложа да проверите това на практика: наля и вас, очевидно, също скоро ще обесят.

— Да, — каза **Вайс** и попила пиения си. Много любезно, чм ми напомните за това.

— Постепете ми за малкото отмянение, но ми се стори, че вие като че ли умишлено значението на нашия заговор. . .

Длама млади офицери. **Юрген** и **Брекер** върнали се след къс, бегъл разпит, в края на който им съобщили, че ще бъдат осъдени на смърт, се намираща в състояние на дълбоко отчаяние. Не близостта на езекуцията — към известното за нея те се отнесоха с достойно мъжество — ги ужасяваше. Те разбрали по хола на разпита, че сред генералите, възглавяващи заговор, има доносници. Тези предатели посочили на гестапо фамилията имена на участниците и съобщили редица подробности за заговора. А други генерали в деня на 20 юли, когато било определено убийството на Хитлер, проповядвали страхливост, нерешителност. Те бездействували, стоварвайки всичко върху **Шауфенберг**. Като узнали, че Хитлер след избухването на бомбата останал жив, тези генерали само покочно очаквали възмездие и не предприели нищо, за да дадат възможност на своите млади съучастници да се спасят.

Цялата нош **Вайс** прекара с четиримата офицери. **Юрген** с ожесточение говореше,

че сега той разбрал: много генерали, снети от Хитлер от постоевте им заради поражението на Източния фронт, станали участници в заговора само от чувство за мст, за да стоварят след това върху Хитлер всички свои неувехи.

Брекер разказваше, че **Шауфенберг**, както и ония, които споделяли неговите възгледи, считали, че преди всичко трябва да се постигне капитулация на армията на вермахта на Източния фронт. Но сега, в отчаяние повтаряше: **Брекер**, когато заговорът се е провалил, най-ужасното не е това, че много участници в него са умъртвени, а другите ще бъдат умъртвени. Какво представлява тяхната смърт в сравнение с онова, че не им се е удало да предотвратят гибелта на стотици хиляди немски войници на Източния фронт?

На всичко това **Юрген** с болка отговаряше:

— Но нали с тебе знаехме, че ръководителите на заговора еднотомно се съгласяваха на капитулация пред САЩ и Англия, за да продължи войната с Русия? — Да, но ние бяхме за **Шауфенберг**, — възрази **Брекер**. — А с него сметнаха за възможно да преговарят даже и комунисти.

След два дни внезапно извика **Вайс** в кантората на затвора и му съобщиха, че е свободен. Край вратата на затвора го чакаше в кола **Густав**. Като потупа **Вайс** по рамото, той каза одобрително.

— Обаче вие се оказате издържлив.

Густав, без да наминава на Бисмаркштрассе, го откарва в шаблянирната на **Шеленберг**. Последният, още повече отслабнал и пожътят, посрещна **Вайс** без усмивка. Стисна ръка, каза: — Подробно съм информиран за вашето поведение. — Болезнено се напъни, поточка левия си хълбок, запита: — Имате ли някаква молба?

(Следва)

16—23 октомври

Спортните прояви под знака на борбата за мир

Хубава традиция създадоха спортните прояви от нашия окръг — всяка година те посещават част от проявите си на борбата за запазване и укрепване на мира.

Неотдавна ОС на БСФС призова всички физкултурни дружества да ознаменуваат дните пред Деветия конгрес на БКП с високи спортни резултати и безупречно поведение на спортните терени. Всички прояви и особено футболните срещи на отборите в „Б“

РФГ, зона „Янтра“ и „А“ окръжна група, които ще се състоят на 16 и 23 октомври, да протекат под знака на борбата за мир. Част от приходите от тези срещи и другите спортни прояви, с платен вход ще бъдат преведени по сметка 113042 — БНБ Софийски клон, Национален комитет за защита на мира — Фонда на мира.

Трудещи се, участвайте масово в спортните прояви, посветени на борбата за мир!

Продавам „Москвич — 407“, напълно запазен. Справка: **Мара Цоневска** — Върбовка, Великотърновско.

Продавам етаж, центъра, В. Търново, опразнен. Справка: **Мединаков**, адвокат, тел. 24-12.

Продавам „Фиа — 570“ — модел 1958 г. 1700 лева. Виджана — събота и неделя, с. **Благоево**, Великотърновско — **Иван** и **Етков Радиев**.

Държавно автомобилно предприятие —

клон **Велико Търново**

ТЪРСИ

Кондуктори.

Постъпване веднага.

РАЗШИРЯВА СЕ МЕТАЛООБРАБОТВАЩАТА ПРОМИШЛЕННОСТ

РЪКОВОДСТВОТО на кооперация „Метал“ — Велико Търново, съобразявайки се с партийните и правителствени документи за ускорено развитие на икономиката на нашата страна, непосредствено след Осмия конгрес на БКП се зае с тежка и отговорна задача да създаде съвременно промишлено металообработващо предприятие за производство на предмети за широко потребление и малки серии на машини за леката промишленост. С близката и конкретна помощ на Градския и Окръжния комитет на БКП, на Градския и Окръжния народен съвет, на Окръжния и Централния съюз на ТПК за 4-5 години ние съумяхме да създадем сравнително добра производствена база. Сега кооперацията ни разполага с над 2500 квадратни метра застроя

на производствена площ, съобразена със съвременната технология на производството. Особено голям размах кооперацията ни получи след излизането на постановлението за изграждане на Велико Търново като исторически, културен и туристически град, който не би могъл да се развие без разширяване и създаване на още по-широка промишлена база.

По предложение на Българо-унгарското дружество „Интрамаш“ — София, със заповед 120 от 1. VII. 1966 г. на Министерския съвет, кооперацията ни се специализира за производство на продукция за механизация на вътрешния транспорт, товаро-разтоварните и складовите работи в промишлените предприятия. Ще произвеждаме всички видове метални касети, мрежести съгъваеми палети, бокс-па

лети, тласкащи и висящи конвейери, специални колички за пакетирани материали и стоки.

В изпълнение на тази заповед ръководството на кооперацията с активната помощ на специалисти от „Интрамаш“ още в началото на тази година започна подготовката и усвояването на тези изделия. Досега са пуснати в серийно производство мрежестите съгъваеми палети за стъклени амбалажи, бокс-палети, метални касети за буталирано олио, специални колички за пакетирани стоки.

Специализирането на кооперацията открива широки перспективи за бързото разширяване обема на производството и броя на работниците в кооперацията. Така например само за усвояването на касетите в продължение на два месеца бяха приети над 120

работници и инженерно-технически персонал, който през следващата година трябва да бъде удвоен, или кооперацията през следващата година трябва да разполага с 500 човека — инженерно-технически и производствен персонал. За следващата година ръководството е сключило договори за 340 000 касети без друга продукция, което представлява 1 530 000 лева или 1.5 пъти по-голям обем от тази година. За осъществяването само на този вид производство ще бъде необходим 1700 тона метал, колкото кооперацията ни обработваше за 3 години.

Наред с усвояването на новото производство ръководството смята да разширява още повече производството на предмети за широко потребление, в което направление досега

има богат опит и големи резултати.

Ръководството разработва генерален план за разширяване на предприятието, като в перспективния план през следващата петилетка до 1970 г. се проектира разширяване на терена, около сега съществуващите сгради ще бъдат построени нови производствени сгради, съобразени с новото производство.

Колективът на кооперацията отива към Деветия конгрес с изпълнение на всички задачи, поставени от Осмия конгрес на БКП, и с предсрочно изпълнен план. Той е уверен в своите сили за осъществяване на дело перспективния план през следващата петилетка.

П. МАРКОВ
председател на ТПК „Метал“
— Велико Търново.

ДА СЕ СЛОЖИ РЕД В ДВИЖЕНИЕТО НА ПЪТНИЧЕСКИТЕ ВЛАКОВЕ

СТОТИЦИТЕ пътници, които всяка сутрин отиват на работа във вагонния завод „А. Жданов“ в Дряново и някои великотърновски и тревненски предприятия и в съответните служби и ведомства в Габрово, използват служебния пътнически влак № 421 от Горна Оряховица за Кръстец и мотрисния пътнически влак № 420 в обратната посока. Но тези два влака почти никога не се движат по график. На междините гари пристигат според случая — кога с повече, кога с по-малко закъснение.

Съгласно разписанието, двата сутрешни служебни пътнически влака правят среща на гара Дряново в 6 часа и 40 минути и след кратък престой потеглят в двете направления. Ала обикновено в единият, ту другият влак закъснява, поради което се налага изчакване на гара Дряново или пък срещата се прави на гара Върбаново.

Причината за това е, че диспечерското ръководство към Железопътното управление на гара Горна Оряховица не регулира правилно движението на пътническите и товарните влакове. Почти вседневно се нарушава най-тежко нареждането на Главното управление на железниците да се дава предимство на пътническите влакове.

Защо става това? Защото диспечерите от гара Г. Оряховица осигуряват предимство на товарните влакове, тъй като от издвоените повече брутотонкилометри получават съответни добавки към месечните си заплати. Поради това те гледат на пътническите служебни влакове като на нещо второстепенно. Създа се е един порочен кръг от взаимни обвинения и оправдания, като всеки тегли чергата към себе си. Машинният и превозният персонал казва: „Диспечерите печелят от превозните повече брутотонкилометри, но бъркат в нашите доброве, защото от неспазването на графика на пътническите влакове на нас ни „режат“ от премията“. Вероятно пък диспечерите се оправдават гордо: „Не е голяма беда, че някои пътнически влак закъсняват на междините гари. До крайната гара все някак ще влезе в графика“.

Кънчо ГАНДАРОВ



Част от животновъдите във фермата — Васил Борисов и Боян Николов вляво, Димитър Симеонов и Стоян Илиев вдясно. В средата бригадирът Ангел Бъзов и гледачката Елисавета Димитрова.

СМЕЛ ЕКСПЕРИМЕНТ — ДОБРИ РЕЗУЛТАТИ

ОТ НАЧАЛОТО на тази година стопанството в Обединение експериментира изграждане на тракторно-полеводофуражни или по-право фуражно-животновъдни бригади, каквито бяха изградени и работят сега 3. На тях бяха зачислени съответни машини и инвентар, люцернови и естествени ливади, площи за зелени фуражни смеси, царевича за силаж и пр. Обикновено към преустройствени бригади се прикритиха по 2 механизатори и от 4-6 кооператори с един трактор, самоходни шаси, 2 ремаркета, сенокосачка със събирател и други инвентари. На тях бе възложена цялостната работа по отглеждането, прибирането и приготвянето, съхранението и доставянето на всички тревни, сухи и сочни фуражи, както и доставянето на всички концентрирани фуражи и извозването на оборския тор от обори.

Производството на фуражите тук е почти напълно механизирано, поради което и себестойността им е значително ниска. Тази година например осемте механизатори и кооператори от фуражно-животновъдната бригада при угодната ферма в Иванча се грижат за 1300 декара люцерна, 100 декара ръж за зелено и 300 декара царевича втора култура за силаж. Тяхната работа, заплащането на труда им са обвързани с крайните резултати от работата във фермата. Този начин особено ги задължава и стимулира да произведат колкото се може повече, по-качествени и по-евтини фуражи, да ги съхранят и добър, да ги доставят редовно и навреме на гледачите. Тук се създадена такава взаимна

обвързаност и заинтересованост в работата, която всеки член на неговия колектив чувствава работата на другия като своя и се стреми да допринесе колкото се може повече за увеличаване на общите успехи на фермата.

Нека направим един кратък анализ на досегашната работа и получените резултати, за които е необходимо и едно сравнение с миналата година. Тогава фермата уговаше за годината средно 600 — 650 телета над шестмесечна възраст. За тях се грижеха 24 гледачи, като се падаха средно по 20 телета на човек през зимата и по 25-30 през лятото, като се има предвид, че в тази ферма досега е механизирано само извършването на оборския тор. Планираният дневен прираст бе 0,600 кг, а бе реализиран 0,650 кг. За един килограм прираст бяха изразходени 2,5 кг концентриран фураж, при планиран себестойност 0,70 лева на килограм месо и реализирана 0,66 лева.

Какво донесе наред с другите основни мероприятия и новата организация на работата в угодната ферма в Иванча? За изграждането на фуражно-животновъдната бригада! При съгласен брой телета, от 24 гледачи те са намалени на 10. Всеки от тях се грижи за 50 телета през зимата и за 60 през лятото. Фондът „работна заплата“ от 33 000 лева през миналата година сега се намалила наполовина. Планираният дневен прираст е 0,800 кг, а до края на деветмесечия се постигнати 0,850 кг, себестойността на килограм прираст е снижена на 0,58 лева, което е с 0,08 лева по-малко от планираното. Изразходено е за 1 кг

прираст 2,180 кг концентриран фураж вместо планираните 2,5 кг.

Годишният план на фермата от 90 тона месо е изпълнен за деветмесечия и до края на годината се очакват 24 тона преизпълнение, от което фермата ще получи допълнително още 24 000 лева доход. Фермата е планирала 32 000 лева чист доход, а до края на годината, по съвсем реални изчисления, той ще надхвърли общо 60 000 лева.

Бригадирът на фермата Ангел Илиев Бъзов прави последни изчисления върху тетрадакти и видимо весел и доволен заявява: — Новата организация във фермата допринесе много, за да настъпи прелом в работата ни, по-луксуса се очакваха резултати. А когато механизираме и по-голямата част от производствените процеси по отглеждането на телетата, което е предстоящо, тези успехи ще бъдат още по-големи.

В помощ на фуражно-животновъдната бригада по прибирането и съхранението на фуражите работи и старческо звено от 7-8 души, при твърдо заплащане — 3,20 лева на ден. Независимо от това накрая на годината от възнаграденията за надплановата продукция на фермата ще бъде дадено и за старите кооператори, чието усърдие е допринесло за тези успехи.

Тази година и трите основни ферми в ТКЗС — Обединение става рентабилни, за което не може да не се отчетат благотворните въздействия и на извършената в работата реорганизация с изграждането на фуражно-животновъдните бригади.

Генчо МУСИНСКИ

ПО КИНОЕКРАНИТЕ В ГРАДОВЕТЕ НА ОКРЪГА

„Три крачки по земята“

В ПОДСКИЯ филм „Три крачки по земята“ са включени новелите „Развод по полски“, „Рожден ден“ и „Един час път“, посветени на съвременния живот. Всяка новела е изградена върху отделна тема и има различни герои.

Въпреки различията в темите, трите новели имат нещо общо — искрена разказ за човека, разгледан в различни светлини.

Първата новела „РАЗВОД ПО ПОДСКИ“ е запознан с двама млади съпрузи, които се обичат, но имат различни становища върху живота, щастието и семейните отношения. Те решават да се разделят и ние присъствуваме на бракоразводното им дело.

А защо двамата не могат да мислят еднакво?

Тя иска спокоен семеен живот, истинско семейно огнище и преди всичко ко желяза да има жилище. Той пък е потънал от обществените си задължения и няма време да мисли за тези неща. Съпругът дори отказва да

излиза от дома си, защото в него има много приятели, които са идвали да го поздравят и на изразят уважението си. Но сега старите приятели и колеги са го забравили и оставят пенсионер на празно очаква някой да дойде.

Третата новела — „ЕДИН ЧАС ПЪТ“, ни представя мълчаливия полярник на млада лекарка в борбата й за спасяване на един детски живот. Киновъдната е създадена по сценария на Я. Хофман, Е. Скужевски, И. Янчик и Ю. Куммер от режисорите П. Хофман и Ед. Скужевски.

(Филмът „Три крачки по земята“ е следваща премиера на кино „Модерен театър“ — Павликени).

„Най хубавата“

ЩО Е ЖЕНСКА КРАСОТА? Трудно е да се отговори. Този въпрос поставя интересният, жизнерадостен филм на Телевизията на ГДР „Най-хубавата“, посветен на живота на младежите.

Въпросът за женската красота — външната и вътрешната — за отиононети към нея, е основна линия във филма, около която авторите (сценарист Херман Родигст, режисьор Георг Леополд) са разгърнали цялото действие.

Главният герой на филма, Ханес, студент по филология и почитател на нежния пол, твърдо стои на мнението, че единствено привлекателност и елегантността са решаващите фактори в женското съвършенство. Убеден в своята правота, той упорито търси „идеалната жена“. Открива я случайно в едно съвсем прозаично място — магазина за хранителни сто

ки на самообслужване. Но животът е пълен със сюрпризи. След втората среща с първата девушка „любимата“ Леонора излиза.

В издирването на любимото момиче, в любовната одисея, която изживява, Ханес е принуден да се отрече от своите идеали, колкото и трудно да е това. И скоро трябва да признае, че първото впечатление по някога лъже. Защото търсейки блестяща красавица Леонора, той понася на Лора — дълга протрвопалост и неговата възлюбена, една ужасно грозна пуйка — както му се струва в началото, но която колкото повече опознава, толкова повече му харесва.

Главните роли се изпълняват от Инголд Тергес (Ханес), Хелга Пур (Лора), Алиция Бобровска (Леонора), Гюнтер Волф, Шарота Кютер и други.

(Филмът „Най-хубавата“ е следваща програма на кино „Напредък“ в Горна Оряховица).

„Фифи Перото“

ТАЗИ ФРЕНСКА кинокомедия е творба на известния режисьор и сценарист Алберт Ламорис и е един от най-добрите филми, които ние намираме най-напред с филма „Вятра гурна“, а след това с „Червеният балон“ и „Путуване с балон“.

„Фифи Перото“ е забавна история на крадец на старинни часовници, който се укрива в един църк. За да избяга от преследващите го полиция. Понадъл сред църковните артисти, Фифи се влюбва в една едничка и, за да й се хареса, с готовност приема да изпълнява един цирков номер, последван от множество забавни приключения в цирка и извън него.

Кинокамерата на Рудолф Шал ни отвежда в голям пражки хотел и ни прави свидетели на дейността на една банда, която експлоатира млади момичета. Изгледите, които администраторът на хотела Алексей предлага на чужденците, се различават от традиционните — сестри и братове на 16 левови. Гости и глумици и по-лава определена сума, срещу която получава адрес и ключ на апартамента. Мистър Козловски от САЩ избира русокосата Сапа. Сапа намира, че мълчаливият клиент е съвсем редовен, но неочаквано той се оказва капитан от безплатност. Капитан Рохач се интересува от политическите обстоятелства, при които е загинала нейната другарка Отилия.

Разгъвайки с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

заеме жилищата, които му предлагат, като ги отстъпва на по-нуждаещи се многолични семейства.

Разводът е изложен. Веднага след прочитане решението на съда съпругът получава ключовете на ново жилище. Той няма смелост да загуби окончателно жена си и затова, за да я задържи, решава да приеме жилището. Но когато двамата съпрузи, готови да се съберат отново, пристигат в новия дом, оказва се, че той е вече зает.

Втората новела — „РОЖДЕН ДЕН“, разкрива тъгата на един възрастен мъж-пенсионер, който празнува с жена си рождения си ден. На времето, когато е заемал големи длъжности, той е имал много приятели, които са идвали да го поздравят и на изразят уважението си. Но сега старите приятели и колеги са го забравили и оставят пенсионер на празно очаква някой да дойде.

Третата новела — „ЕДИН ЧАС ПЪТ“, ни представя мълчаливия полярник на млада лекарка в борбата й за спасяване на един детски живот. Киновъдната е създадена по сценария на Я. Хофман, Е. Скужевски, И. Янчик и Ю. Куммер от режисорите П. Хофман и Ед. Скужевски.

(Филмът „Три крачки по земята“ е следваща премиера на кино „Модерен театър“ — Павликени).

ки на самообслужване. Но животът е пълен със сюрпризи. След втората среща с първата девушка „любимата“ Леонора излиза.

В издирването на любимото момиче, в любовната одисея, която изживява, Ханес е принуден да се отрече от своите идеали, колкото и трудно да е това. И скоро трябва да признае, че първото впечатление по някога лъже. Защото търсейки блестяща красавица Леонора, той понася на Лора — дълга протрвопалост и неговата възлюбена, една ужасно грозна пуйка — както му се струва в началото, но която колкото повече опознава, толкова повече му харесва.

Главните роли се изпълняват от Инголд Тергес (Ханес), Хелга Пур (Лора), Алиция Бобровска (Леонора), Гюнтер Волф, Шарота Кютер и други.

(Филмът „Най-хубавата“ е следваща програма на кино „Напредък“ в Горна Оряховица).

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

Развличащи с вещина занимателната криминална интрига, авторите на филма безплатно развличат зрителите на стария морал и светоглед, които под маската на нови хора продължават да живеят по старому.

НАУКАТА И ТЕХНИКАТА

Ракети в защита на полята

В СЕЛСКОТО стопанство на Съветска Средна Азия е започнало използването на ракети за предпазване на посевите от градушка. Ракетите се изстрелват в градоносните облаци и разпръскват в тях специални химически реагенти, които предотвратяват образуването на ледните зърна.

Както се съобщава, с помощта на реактивни снаряди експедицията на Хидрометеорологичния институт в Ташкент е успяла да спаси през тази година от градушка 50 000 хектара памучни плантации и градини. Същевременно в незападените съседни райони е валила градушка с размер на коко

Водните кончета-приятел на човека

КИРГИЗКИ ентомологизи са решили да „включат водните кончета в полезен труд“ — в борбата против комарите и мухите.

Като установили, че водните кончета непрекъснато унищожават вредните насекоми във въздуха и водата, ентомолозите решили да помагат на тези активни хищници, като строят изкуствени места за развъждането им.

Дъждовете подлагат на изпит учен

РОЛИВНИТЕ летни дъждове подложи

„Това са едни малки заводци, разположени в планинските реки,



„АМ, БАБИ, ПОПАРКАМ“,
„ам, мам, морковче!“, „ам,
табовото, бонбонче!“, ... и
така си „хамкаме“ и „амкаме“,
докато стигнем до тази въз-
раст, в която сами трябва да
си берем гайлето и „амкана-
то“ по мамина и таткова линия
отвориш. Възраст солидна и
уважителна, в която често и
почтено си изкарваме онова,
което покрива така нарече-
ните ни лични, семейни и други
разходи. Добре, ама има една
категория индивиди, на които
им се е усладила бабината по-

парка и ей така в наши дни
продължават да си „хамкат“
за наша и ваша сметка. Ос-
новното при тях е, че „хамка-
жията“ вече не е дробна
попарка, а гълта само цели
десетачки, двайсетачки и тла-
ка нагоре ... „ачки“. Гълта
той, а ти премигаеш като по-
вреден телевизор и се чудиш
кой е въпросният гълтач, кой
си ти и защо е така.

Ти си честният трудолюбив
гражданин на Велико Търно-
во, Новодевец, който с честен
труд си е направил нов апар-
тамент и сега не знаеш защо
изведнџ ти е кефало да си
купиш, примерно казано, бой-
лер. А не знаеш ли ти, че
докато от него протече топла
вода, много повече топла по-
те изтече от теб. Обикаляш
из ТПК „Метал“, тичаш из
Великотърновския промком-
нат и изобщо правиш всичко
възможно да дойде човек, кой-
то да монтира бойлера. Но
уви! Един ти се присмъх-
ва, че не си пестил подметките,

други те сръзват, че не си са-
мо ти, а стотици граждани
чакат и искат да живеят по
новому, с бойлер, трети те
обещават, че всичко ще се
уреди след Нова година. И
ето сега ти се принудил да се
срещнеш с въпросния гълтач
и да се чудиш кой е той.

Той е човекът, който разби-
ра тия работи, човекът, който
ще ти набави крайно „дефи-
цитната“ муфта, ще ти даде
„единствено останалия“ му
възвратен клапан, който не
му се дава, но хайде от него
да мине. ... Той е човекът,
който ще ти постави желана-
та от теб вратичка с две па-
ти под умивалника, той ще
ти направи библиотечката, ко-
ято жена ти е видяла в списа-
нието и иска на всяка цена
да я имате и вие, той ще ти
направи и ... всички дре-
боли, за които в кооперация
„Масив“ ще чакаш с месеци
и години, а пък може и въо-
бще да не ти приемат по-тъ-
ката. Той ще ти поправи теле-

визора, хладилника, перални-
ца. Изобщо той ще ти свърши
всичко, защото за твоите „дре-
бини“ услуги съвсем малко се
мисли и прави в нашия ок-
ръжен град. Но, пардон, въ-
просният може и да не ти
свърши нищо, ако не му дадеш
да „хамне“ каквото ти поиска.
Иначе така ще те разиграва,
че десетачката от ден на ден
ще става все по-голяма и по-
голяма ... „ачка“. Няма що
— ще търпиш, защото си в
ръцете му.

А ето че другият като тебе
гражданин на Велико Търново
е в ръцете на друг „гълтач“.
Ти си новодевец, а той чака
да му излезе заемът за стро-
еж. Такава като него са мно-
го, много са и чакащите дър-
жавни квартири, плюс студен-
тите и учашите се, които са в
ръцете на другата категория
„хамкачи“. Използуват те вре-
менното жилище затруднение
и бързат да се нагълтат. На-
съскат в станите квартиран-
ти като консерва тип „Сир-

дела“ и с една мазна усмив-
ка взимат по 15—20 лева, а
издават разписки, че получават
наем по 7—8 лева. В ла-
комията си укриват тия дохо-
ди от данните органи, укриват
изтеклия срок, в който
имат право да дават на сво-
боден заем стан от новопо-
строените си жилища. И въ-
преки че подлежат на норми-
ране, квартирантът ги укрива,
защото „добродушните“ хази
му намекавали, че старата ха-
зайка можела да роди и ста-
та да им се „полага“ или
пък, че имали намерение да
свършат къщата.

Стар номер, колкото е стар
и номерът на ул. „Хр. Даска-
лов“ № 11 или пък на „Бул-
луджа“ № 22. Но с номерата
на тези два „пансона“ за
наематели ще се запием в
един от следващите броеве.

Засега е ясно едно: че е
дошло време на много лаком-
ци от такова „амкане“ да
им поприседне!

СТРЕЛА



ПО ВСЯКО

СТРЕЛА

РЕДНО ЯВЛЕНИЕ СЕ ПУСКА БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

НАМАЗАНА
С ХУМОР
И САТИРА

ЗИМА НЯМА ДА ИМА!

МНОГО доклад, много съдокла-
д се изчете напоследък в Горна
Оряховица и то все за навременното
застапуване на местното население, по
плана на зимното „залагуване“ на
зеленуците, плодотите, консервите и
други турции.

Уплашиха се нашите ръководни тър-
говски фактори от десетината хлад-
ни дни през септември, стиснаха
се като врабци и писнаха: „Давайте,
другари, бързайте, че зимата иде!“
Ще ни свари по джапански! Така ви
кат значи и се паникисоват, докато ги
избие на някое съвещание и писане
на дозвони.

Чаканите брѐ, хора, не се плашете
чак толкова! Я погледнете какво слън-
це е печкало и нагрява като нафто-
ва печка. По кротко бе, джанъм, ни-
си знаеш работата. Сефте ли се зани-
маваме със зазимяване.

Какво сте се хванали в разните му-
таи пропови на метеорологията. Ви-
да точна наука, а като кажат, че ще
пече, то почва за вали някаква ва-
леж. На техните превозни средства не
се возим значи. Затова няма защо да
упрекувате чак толкова другарите от
„Булгарпдох“, защото не са заредили
за „залагуване“ поне половината от
отбелязаните в плана зеленчуци, пло-
дове, консерви и турции! Те си зна-
ят работата и си имат едно на ум
по въпроса за зимата. Информирани
са значи от по-сиурен източник за
това си я карат така агаде, агаде,
както казват турции.

Останете също на мира и тридесете
и три стола за работническо и об-
щественото хранене в града, за които
казват, че не били изтегляли от
складовите отпуснатите им картифи,
раз и тем подобни зеленчуци в нату-
рално и бурканизирано състояние. ГП
„Заравна храна“ е на същото дера-
же по запазването на складовите си
с тези артикули за зимата, а това,
както е видно досега, хич не им е
повлияло на здраве.

Други пък се съдят на ОТП-то и
търговските организации, че тъкмо
сега, преди идването на зимата оста-
нали хората без буркани за консер-
ви, онез, ватрани, трикотажи, пещки
за твърдо гориво, детски анузи и
други тем подобни зимници.

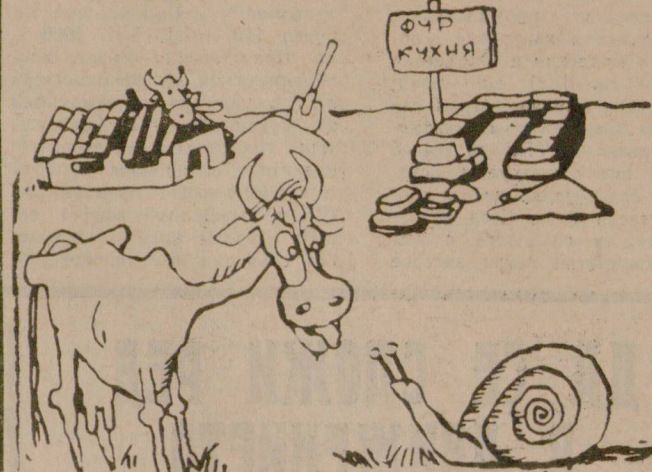
Какво да ги правим, когато тези
другари от комисията по търговията
и храненето към ГНС-то се водят
само по прогнозите на метеорологи-
те, които твърдят, че зимата настъп-
ва бавно, но сигурно, а и хабер си
имат, че сега съществуват други
супертехнически средства за изсян-
ването на този въпрос. Така напри-
мер ние, няколко търговски снабди-
тели, се свързахме по домофона с
космическото предприятие „Спизем-
пром“, от където ни уведомиха, че
за тази година нашите търговски ор-
ганизации са забравили да догово-
рират с тях нужното количество
свят. Поради това предприятието ня-
ма да произведе за горнооряховски
район свят и там зима няма да се
проведе.

Ей това не знаят някои хора от
нашия град и продължават да се
тормозят.

БОРМАН

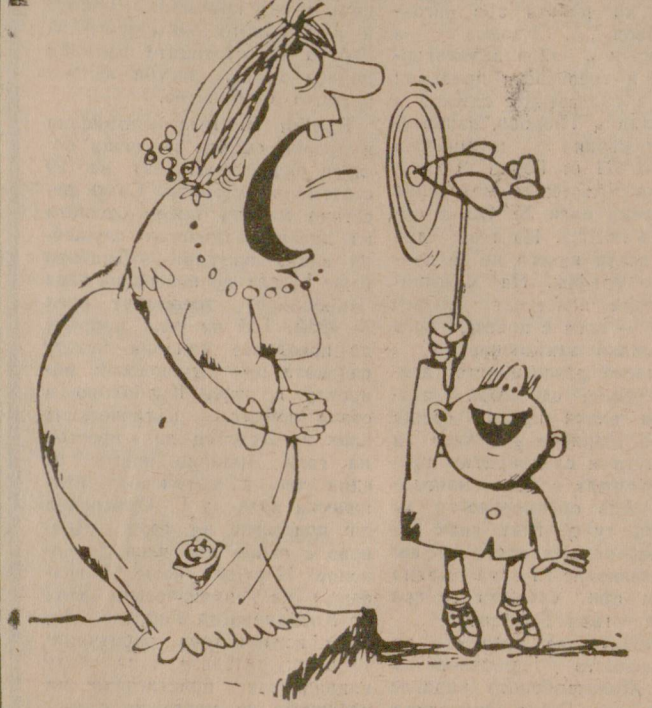


БАСНЯ



ОХЛЮВЪТ: — Бих те прибрал на свободен заем, но
без ползуване на фуражна кухня...

В РЕСТОРАНТА



— Лелята пее, вятър вее...



— Хаяйке, защо ми взимаш та-
хъв чудовищен заем?!



— ПАК ШЕ ИСКА ДА МУ СЕ НАПИШЕ
ДОМАШНОТО...



КОНКУРЕНЦИЯ

Недю ПЕТРОВ

по неволя суфлор, гримьор, ак-
тьор и режисьор.

На разСТРОИТЕЛНИ теми

РАЗЛИЧАВАМЕ сто-
машно-чревни, сър-
дечни и раз(строителни) раз-
стройства. Последните са
много страшни и сега засе-
га се считат за неизлечими.
От тези тежки разстройства
боледуват почти всички кан-
дидат-новодеци, независимо
от тяхната възраст, вероиз-
поведание и наследствена
обремененост. В единични
случаи приятелският имуни-
тет може да предпази отдел-
ни човешки организми от то-
ва опасно страдание.

Раз(строителните) разстрой-
ства са съжаление имат епи-
демичен характер и хронич-
но протичане. Първият при-
стъп настъпва при пълно
здраве и оптимизъм. Канди-
дат-новодеците спят като
праведници, сънуват при-
казни жилищни блокове и
щедри квартиранти-студен-
ти и ученици. За няколко
минути възбешната сграда е
издигната и предадена на
собствениците. Ето го и меч-
таният ключ, завъртаме го
и... се събуждаме. Чак
тогава се явяват първите
коварни признаци на болес-
та: главоболие, забавен стро-
ителен пулс, различни поро-
ци в жилищните организми

и... въобще положението
се запича. Ту скеле няма,
ту мозайкаджии, ту бояд-
жии. ... При първия при-
стъп на раз(строителни) раз-
стройства срокът за пре-
даване на обекта се удължа-
ва с една година, при вто-
рия пристъп — за две, чети-
ри, пет и т. н. години.

За пример ще посочим
жилищната кооперация „Три-
фон Саралиев“ — Велико
Търново. Тя започна строи-
телните си напъни през
ноември 1964 г. Според да-
дената прогноза-договор на
31 декември 1965 година
сградата трябваше да се ро-
ди, но и тук родилният акт
се запъна. И тук раз(строи-
телните) разстройства „про-
дължават.

Уви, медицината е безсил-
на да се бори с това стра-
дание. Затова думата имат
строителните организации
(СП „Жилищно строителст-
во“ и други), които са длъж-
ни да открият най-после ефи-
касното лекарство против
тъй разпространените и зло-
качествени раз(строителни)
разстройства.

Д-р ХРАБЪР СМЕЛИ
(многострадалец новодевец)

Дрън, дрън, че... бръм

В село Джулюница усилено
се правят опити да се кръсто-
сат камнион с бръмбар. С полу-
чаването на новия хибрид
„БРЪМ—КАМИОН“ ще се раз-
реша един много важен сто-
пански въпрос.

Каналът за водопровод, кой-
то е изкопан от няколко месе-
ца по пътя за гарата и ДИП
„Домат“, така затруднява дви-
жението, че в това усилено пре-
возно време да се чака повече
не може. След многото издър-
жани телефонни разговори до
строителите в Горна Оряхови-
ца отговорът е категоричен:

— Сега не можем да набавим
муфта и уплътнители, за да по-
ставим тръбите и заринем ка-
нала. Изчакваме, защото сме
свикнали да работим само в
дъжд и кал!

Така, ако експериментът с
бръмбара успее, превозните
средства ще могат, след като
бръмнат, да прехвърлят опас-
ната зона и тогава транспорт-
ното здравстване на това мя-
сто ще се избегне. Няма да
страда и работата на двата
важни стопански обекта.

СТРЕЛЕЦ

ДОСТОЙНСТВА

Кактус за роза обявили,
че имат повече бодили.

ПОВИШЕНИЕ

Назначиха го да пази кашите със мед,
че беше болел клетият... от диабет.

ОТКАЗАЛ СЕ...

Да пие алкохол най-сетне се отучи —
сега от кашите със сламка той го смуче...

УТЕШЕНИЕ

Даже и на дявола жената
му сложила рогата.

СПРАВЕДЛИВ ШЕФ

Въпреки че мишката му бе роднина,
за пропуск в службата от критика я сриня
и даже тъй жестоко я руга,
че... в миша дупка я завря.

Атанас ДИМИТРОВ

ЕПИГРАМИ



... „Спи градът!“ е ка-
зал поетът, а ние казваме, че
все още спят много самодей-
ни колективни от гредозите и
селата на окръга. Спят и чакат
да дойде спелващият фести-
вал, за да се разсъят.

Е, някои са се поразбудили,
но засега само се прозяват и
с нищо не се чалват. Та ако
чакаме тия състари да ели-
нат запеси, може да дочака-
ме пак месеците снежни, за-
това ви преплаваме самодей-
ни спомени прежни.

Съседи

Беше отава. На сцената
се баша ми и съседът Ал.
Стоянов. Последният излиза
и баша ми започва своя монолог,
от който се разбиха, че се пре-
даде излезлия на турците, защо-

то помагал на хайдутите. Тогава
баба ми се обаждат сред публи-
ката:

— Иванчо, как ще го наковла-
диш, бре! Нали сме комшии!

Кражба

Четири дъски в училищната
транзария — това
е сцената. На нея ще се играят
„Клетниците“ от Юго. В ролята
на Жан Валанж — Христо То-
палов. Когато дрипавият каторж-
ник влезе през прозореца, за да
откопадне „златните“ съдове и
прибори, някой от жените из-
стена:

— Боже, задигнаха ми чиниите!
Що ми трябваше да ги давам!

Милионер с цързули

Представяме „Милионерът“
от Йордан Пивков. По-
лиса на по-способния ролята на
милионера играя аз. Разполагам
съответно с бомбе, кантора и се-
ретарка които прегръщам мал-
ко повече, отколкото е позволено
в пиесата.

Уж всичко вървеше добре. Но
непни будни очи в салона забе-
лязали нещо, което не е в ред,
и чух един глас да роптае:

— Ха, милионер, пък с гугени
цързули! Нас ще се мъчат да
лъжат! Дано сме виждали милио-
нери!...

Иванко не убива Асена

Играем „Иванко“. Но ме-
чове, кония и доспехи ня-
маме, затова излизаме на сена-
та с толи ръже и с нашите съвре-
мени граждански дрехи. Накрая

все пак се разбира, че Асен е за-
гивал, но тъй... без да се упо-
требя оръжие.

После някой ми казва с тънка
усмивка:

— Де да беше и в живота та-
ка — да се убиват само на ду-
ми...

Свѐда

Ще представяме драмата „Бу-
рия“. Бай Христо Савов се
сърби на Йоската, че ходил през
деня в Беброво, а не взел от
аптеката етер за залепване на
мустаци. Двамата се скарват.
После излизат на сцената. Дей-
ствието се редят. Настъпва мо-
мент, когато полицаят (Йоската)
трябва да арестува свѐдѐца (бай
Христо). Но подлѐжаният на арес-
туване започва да беснее, не се
дава, па по едно време, как-
вото си е якичък, хваща дреб-
ното полицайче в ръце и го по-
нѐзва на някъде. Йоската рита с
крака и пиши:

— Пусни ме, бай Христо, в
пиесата не е тъй! Трябвало да се
предадох!

Трудна дума

Не помня в коя пиеса има
такава реплика: „Това е
солицизм, драги. До него неча-
бежно стигат всички субективни
идеалисти...“ и т. н. Нея аз
искам да подам на Стоян Алек-
сандров. Той се помни да я каже,
но сполучливо стигна само до:
„Това е сол...“ Заплете език и
замълча.

— Това е солицизм, драги...
— упорито шепта аз иззад плат-
но, защото без този изречение
се губи смисълът на целия по-

нататъшен разговор между два-
мата студенти.

— Това е... сол... сол...
— помъчи се Стоян, па гневно се
обърна към мен и каза: — Нещ-
ко, я остави тази мъчна дума
бе, карай по-нататък!...

Да се повтори

Някъде по средата на дра-
мата „Мечи сън“ в салона
изплака дете. Услужливи баби
започнаха да се съветват как да
го умирят. Надигна се вълна,
която заглуши думите на изплъ-
нителите. Тогава някой се обър-
на към сцената със следната мол-
ба:

— Кине, я повтори, бабовото,
това, дето го каза, че не чух от
тази буртия!

Желанието на пуб- ликата

Претупахме срещу Нова го-
дина една пиеска, не помня
кой. Някой не можеше да ка-
же две думи без помощта на
суфлѐра. Но, рекохмѐ си, и така
може да се играе пред нашите
хора.

Но още не изкарали първото
действие, когато учителят П.
Димитров правеше отчаяни уси-
лия да подаде реплики на изплъ-
нителите се насред сцената ак-
тьор, Сава Байрактаров се про-
виква нейте от салона:

— Я да излезе даскалът да ни
прочете книгката! Тъй както мъл-
чат на сцената, до втрѐ няма да
свърши представлението!

Най-големият ни успех

Номедната „Големиячов“ от
Ст. Л. Костов ни беше