





Много труд и усилия положиха през миналата година кооператорите и механизаторите, бригадирите и агрономите от нашето стопанство за бързото освобождаване на площите, подготовката им за сеитба и навременното й извършване. Над 90 на сто от есенниците бяха засети в най-благоприятния агротехнически срок. Сега всички се радват на широко ширналите се зелени килими.

През последните дни есенниците закъляха, блокове те със „Сан-Пасторе“ побелиха. Натезават едрите класове. Това е сериозен сигнал. Жътвата наближава.

Стопанството ни има над 27 500 дка есенници, разпределени в три производствени участъка. Въпреки че е при бързано да се правят заключения, агрономите са категорични, планувателите добив — 350 кг пшеница и 360 кг ечемик от декар, че бъдат надминати. При това положение стопанството ще получи 12 000—13 000 т зърно бункерно тегло от есенниците.

Сега главната грижа на механизаторите и ръководството на стопанството е да са готови и организирани така, че богатата реколта да бъде прибрана във възможно най-късите срокове и с най-малко загуба на зърно.

Не липсва и опит. Последните две години те се справиха много добре със задачата.

На 22 май управителният съвет разгледа доклада за есенниците с подготовката, а ето какво е състоянието и сега. В прибирането на реколтата ще вземат участие 11 зърнокомбайна и 6 винд-роуера. Ние разчитаме много на жътвата с винд-роуер, от която печелим троен, от една страна, тя започва с 4—5 дни по-рано, на второ място — с разделното приби

върнем помощта.

Комбайните ни ще жънат както миналата година — разделени на 5 групи. Мощните комбайни прикряпваме към нашите така, че докато те са при нас, групите са в състав от 3—4 комбайна.

За извозването на храните от полето до зърноплощадките, складовете на зърнени храни и складовете на стопанството, ще бъдат използвани 40 ремаркета и 19 товарни автомобили. Те си превозни средства са раз

то, което се води между отделните групи от началото на жътвата до приключването й. На всеки 3 дни ще се отчита съвнованието и на първените ще се дава предходно червено знаме и богата безплатна вечеря, а на първенца в края на кампанията — предметна награда. За добрите резултати спомага и осигуряването винаги на топла храна на блока.

В трите села на кооператива има изградени 4 зърноплощадки. Подготвени са допълнително временни площи, отделени от централните, за обработка на зърното за семе, с цел да не се допусне смесване с това от масовите посеви. Всички площи имат зърноочистителни машини ОВ-20, ОВ-10 и др., по 2—3 зърноотварача и необходимите зърнотранспортни. При това положение почти цялата манипулация на зърното ще се извършва механизировано.

На големата задача — прибирането на хляба, каранеските кооператори и механизатори гледат с високо съзнание и чувство на отговорност, което е гаранция, че богатата реколта ще бъде прибрана навреме и без загуби, че задачата ще бъде изпълнена с чест.

Иван ВАСИЛЕВ  
председател на ТКЗС — Каранес,

## НАДПРЕВАРА ПО ПУСКОВИТЕ ОБЕКТИ

### КОМСОМОЛЦИТЕ РАБОТЯТ ЗАДРУЖНО

На новоизграждащия се цех за плоскости от дървесни частици към ДДЗ „Д. Благоев“ във Велико Търново работят и комсомолци. Те са една от първите бригади в окръга, удостоени със званието „Бригада за комунистически труд“, а нейният бригадир Петър Стойков е „Ударник на комунистическия труд“ и „Най-добър в професията“.

В чест на Деня на строителя и 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция всички комсомолци работят ударно и задружно, за да дадат своя принос за навременното пускане в частична експлоатация на новостроящия се цех. Те работят не само бързо и качествено, но и изпълняват среднодневни трудовите си норми от 150 до 170 на сто. Комсомолците са задружни не само по време на труда, а и в учене и почивка.

За пример са със своята съзнателна работа сред колегите си от Стройрайон — Велико Търново, а и в окръга.

Р. Гигова

## ГПП „ХЛЕБНА ПРОМИШЛЕНОСТ“ — ВЕЛИКО ТЪРНОВО

### ТЪРСИ

работници за развозване на хляб и закуски по обектите.  
Предприетието осигурява безплатна квартира, има стол.  
Постъпване веднага.  
Справка — тел.: 25-41 и 28-12.  
ОТ ПРЕДПРИЯТИЕТО

## ТКЗС — с. Дъскот, Великотърновско

### ТЪРСИ

СТРОИТЕЛЕН ТЕХНИК с трудов стаж.  
Постъпване веднага.  
Основна заплата 107 лева.

## Държавен винарски завод — Лясковец

### ТЪРСИ

автомонтьори 7—8 разред — 2;  
стругари 6—7 разред — 2.  
Заплащане по разред плюс премии.  
Постъпване веднага.  
Справка: „Личен състав“.

3—1

## СП „КУЛТУРЕН ОТДИХ“ — ВЕЛИКО ТЪРНОВО

### ТЪРСИ

ДА НАЗНАЧИ на временна и постоянна работа за нуждите на атракционните съоръжения — детски люлки, виенско колело, летни кърки, лодки и водни колела:  
касиерки;  
разпоредители;  
монтьори;  
работници за сувенири;  
нощни пазачи;  
спасители за язовира;  
художници,  
както и работници за други видове дейности в града.  
Приемат се и пенсионери, работещи на процент.  
Справка: СП „Културен отдиш“ — Ив. Вазов 12, телефони 27-17 и 28-17.

3—1

## Теми на деня

### БОРБАТА С ЯБЪЛКОВИЯ ПЛОДОВ ЧЕРВЕЙ

Всяка година ябълковият плодов червей причинява червяване на плодовете на ябълките. Ако не се воли борба срещу него може да унищожи ябълковата реколта от 80 до 90 на сто. Икономически най-важен неприятел по ябълковите насаждения в нашия окръг е именно ябълковият плодов червей. За правилното извеждане на борбата с този опасен неприятел е необходимо пръсканата срещу него да се извършват в срокове, определени от пункта по прогноза и сигнализация при инспекцията по растителна защита — Велико Търново, или местния наблюдателен пункт, ако се водят наблюдения за развитието на неприятеля.

През настоящата година летежит на пеперугите от първото поколение на ябълковия плодов червей започна от 5 май. Първи признаци на гъсениците в плодовете се наблюдават още от 23 май. Необходимо е изобилно да се направят пръскане срещу първото поколение от ябълковия плодов червей. То трябва да се извърши с метокс — 0,8 на сто, свин — 0,1 на сто, фостол — 40 на сто, — 0,12 процент, с прибавка на келтан — 0,2 на сто, или морестан — 0,05 на сто, или пак тедон — 0,1 на сто, заедно с изобилна борба и срещу акарите.

Това пръскане трябва да се комбинира и срещу второто поколение на ябълковия плодов червей, като към работния разпор от горни те препарати се прибави 0,3 на сто или 0,8 на сто тизол, а до средна брашнеста мана по ябълката и преобладават чувствителните към бразилски сортове, като „Джонатан“ и др. След 10—12 дни следва да се направят второто пръскане срещу първото поколение на ябълковия плодов червей или от 9 до 12 юни с един от горепосочените препарати, като се комбинира също срещу акарите, струпаването и брашнестата мана.

Пръсканията срещу второто поколение на ябълковия плодов червей, който трябва да се извършват през месеците юни и август, в зависимост от неговото развитие, ще бъдат определени от пункта по прогноза и сигнализация.

За правилното извеждане на борбата с ябълковия плодов червей е необходимо Окръжно пътно управление, Държавна напонтелна система — Павликени да организират редовно пръскане на ябълкови насаждения покрай шосетата и каналите, а да се въвеждат и превръщат в развъдници на белези и неприятел, както е например с ябълковия мол. Също специалните от ТКЗС и ДЗС в окръга трябва да организират борбата в личните стопанства на кооператорите и работниците.

Емилия ЯНКОВА  
агроном по прогноза при ДИРЗ — Велико Търново.

## Писмо до редакцията

### ЩЕ СЕ ОПРАВИ ЛИ ГРАДСКИЯТ АВТОТРАНСПОРТ?

Уверена съм, че всеки ден хиляди граждани, които ползват услугите на автотранспорта във Велико Търново, си задават с тревога въпроса: „Докога ще се натискам до задъшаване в препълнените рейсове, докога ще се борим със скъпите си коचे-та из тях, докога ще стоим на един крак, отчаяно търсещи място за другия?“

Всяка сутрин стотици работници, студенти, служещи, ученици и др. чакат на спирките, отправяйки жадни погледи в посоката, откъдето трябва да се появи дългоочакваният автобус. Но често неговите възможности да събере чакащите се оказват съвсем недостатъчни и много хора остават, неуспели да се доберат макар и до последното му стъпало. Най-страдещите в града са може би студентите, защото рейсове по тази линия са най-неределовни. Затова често могат да се чуят от тях оплаквания, че са закъснели за лекции по вина на градския транспорт. Но в по-добро положение са и работниците от ДИП „В. Мавриков“. За тях управлението на ДАП е предвидило два малки автобуса, които не успяват да съберат хората, завързващи се от нощна смяна, и затова са принудени да вървят пеш до града, въпреки че са изморени от нощния труд.

Не трябва ли да се подобри грижата за по-пълноценно използване на свободното време на човека, за неговата почивка, за неговото настроение? Великотърновци заслужават да се радват на културен и навременно обслужване от страна на градския автотранспорт.

Да се надяваме, че ръководството на клона на ДАП и ръководните органи в града ще се погрижат да изправят съществуващите нередности.

Зиргиния АНДРЕЕВА

## ПРЕД ДЕНЯ НА РАБОТНИЦИТЕ ОТ ТРАНСПОРТА И СЪОБЩЕНИЯТА



Чехословашките специалисти Линхар, Ирлбек и Матейка са част от задружния колектив на Електрическото депо — Горна Оряховица. Създадената дружеска обстановка позволява на българските специалисти от преки контакти със чехските специалисти да усвоят до съвършенство за кратко време сложното назначение.

НА СНИМКАТА: Добрите български специалисти по електрическите локомотиви инж. Севалиев, нач. смяна Петър Чукалов и

Сп. Н. КАЧАКОВ

### Преизпълниха месечния си план

Колективите от района на ЖП управление — Горна Оряховица, са в непрекъсната трудова надпревара в чест на предстоящия празник. На едно от първите места в съревнованието се наредиха работниците и служителите

от гара Горна Оряховица — Разпределителна. Те изпълниха предсрочно плана си за май 110,48 на сто. Освен това при план 92 на сто от влаковете да се движат навреме колективът е постигнал 96,51 на сто.

Тези предпразнични успехи работниците и служителите посвещават и на 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция.

Т. Минчев

### МЕЖДУСЕЛСКИТЕ ПЪТИША СЕ АСФАЛТИРАТ

Пътят, който свързва село Овча могила със село Морава, беше отдавна износен и създаваше много трудности на различните превозни средства. А той е единственият, чрез който населението на Овча могила се свързва с жп гара. Затова за овчомогилянците беше отдавнашна мечта привеждане на пътя в по-добро състояние.

И ето от известно време, след добрата предварителна подготовка, групи от Окръжното пътно управление започнаха асфалтирането му между Овча могила и Морава. Това разваля извършено много кооператорите, които виждат, че наред с грижите на народната власт за издигането на голям

и модерен керамичен завод в селото се пристъпи и към подобряването на съществуващите пътища в този край.

Всичко това entusiasмира населението от района за нови, по-високи успехи в чест на 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция.

П. Панчев

## Състезания по стрелба

### Сарафимов на тител

ТЕЛЕВИЗИЯ:  
ПЕТЪК — 9. VI.

ПРОГРАМА НА МОСКОВСКАТА  
ТЕЛЕВИЗИЯ:  
18.00 — Седмична на грузинската ССР в Москва; 19.00 — телевизионен преглед; 19.50 — „Митя“ от Никитин, премиерен телевизионен спектакъл; 21.10 — „В ефира — младостта“.

СЪБОТА — 10. VI.

18.10 — новини; 18.20 — детски филми; 18.50 — за вашето здраве; 19.20 — киноновела за юности; 19.50 — „Лека нощ, деца!"; 20.00 — „По света и у нас"; 20.20 — „Човек върви след слънцето“ — съветски игрален филм; 21.30 — представяне на участниците — автори и изпълнители — във фестивала „Златният Орфей“; 22.30 —

Градското състезание по спорт на стрелба, което се проведе в събота и неделя на гарнизонното стрелбище във Велико Търново, премина в дух на високо спортно майсторство. Особено беше оживено тук на 3 юни, когато се провеждаше състезанието с боя на пушка, армейски образец, упражнение 3 × 10.

Явиха се 38 състезатели от първични организации и членове на Окръжния стрелков клуб. В индивидуалното класиране състе-зателът Йордан Савов от ДДЗ „Д. Благоев“ набра 220 т. Отбор по първото място спечелиха състезателите от ТПК „Метал“, следвани от ДДЗ „Д. Благоев“ и ДИП „Д. Георгиев“.

На другия ден състезанията продължиха с малокалибрена пуш-ка, спортен образец, за жени и

девойки, и произволен образец за мъже и юноши. Отборът на ТПК „Метал“ спечели и на тази дисциплина и стана комплексен първенец.

Индивидуално класиране: малокалибрена пушка, мъже — на първо място Кирил Христов с 238 т., жени — Бисерка Андреева с 232 т.; юноши — Йордан Христов с 222 т. и девойки — Веселина Петрова с 234 т.

При голям интерес премина състезанието с револвер и малокалибрен пистолет. И на двете дисциплини се наложи състезателът Георги Лечев.

При пионерите с въздушна пушка на първо място се класира Петър Дешев.

Г. Гализов

## Зона „Янтра“

### РЕЗУЛТАТИ:

Септември (Пон) — Б. Спиро (Пр) 3:0, ДЗЗ (ГО) — К. Тодоров (Ив) 3:0 — служебно, А. Кънчев (Тр) — Левски (Ом) 6:1, ВФСИ (Св) — Енгле (П. брод) 3:0, Раковски (Сев) — Черномонец (Г. Аб.) 2:0, Левски (Лис) — Ботев (Н. паз.) 2:0, Локомотив (Др) — Червено знаме (Пав) 2:0, Г. Генев (Габ) — Автостроител (Шн) 2:1.

### КЛАСИРАНЕ:

|                         |       |    |
|-------------------------|-------|----|
| 1. Левски (Лис)         | 74:14 | 45 |
| 2. Локомотив (Др)       | 44:16 | 43 |
| 3. А. Кънчев (Тр)       | 73:28 | 42 |
| 4. Раковски (Сев)       | 61:23 | 38 |
| 5. Автостроител (Шн)    | 51:20 | 33 |
| 6. Ботев (Н. паз.)      | 33:27 | 33 |
| 7. ДЗЗ (ГО)             | 46:30 | 31 |
| 8. ВФСИ (Св)            | 47:34 | 30 |
| 9. Г. Генев (Габ)       | 34:27 | 30 |
| 10. Чер. знаме (Пав)    | 45:39 | 26 |
| 11. Септември (Пон)     | 30:45 | 25 |
| 12. Б. Спиро (Пр)       | 38:51 | 23 |
| 13. Левски (Ом)         | 23:61 | 18 |
| 14. Черномонец (Г. Аб.) | 23:61 | 16 |
| 15. Енгле (П. брод)     | 13:91 | 11 |
| 16. К. Тодоров (Ив)     | 11:96 | 5  |

## „А“ ОКРЪЖНА ФУТБОЛНА ГРУПА

### РЕЗУЛТАТИ:

Карансеп — Драганово 10:0, Ренсен — Самоовлене 3:0, Ореш — Елена 3:0, Дебелец — Овча могила 5:2, Патреш — Леденик 2:1, Златарица — Джулюница 2:0, Стражица — Язла черква 4:1, Морава — ЖП депо 2:1, Сашево — Полски Тръмбеш 1:1.

### КЛАСИРАНЕ:

|                    |       |    |
|--------------------|-------|----|
| 1. Карансеп        | 84:34 | 41 |
| 2. Ореш            | 87:41 | 40 |
| 3. Елена           | 65:43 | 37 |
| 4. Морава          | 71:47 | 36 |
| 5. Патреш          | 65:54 | 36 |
| 6. Златарица       | 59:51 | 34 |
| 7. Дебелец         | 60:58 | 34 |
| 8. Леденик         | 47:43 | 33 |
| 9. Самоовлене      | 47:50 | 33 |
| 10. Язла черква    | 46:47 | 31 |
| 11. Овча могила    | 62:68 | 30 |
| 12. Полски Тръмбеш | 59:62 | 29 |
| 13. Джулюница      | 51:65 | 27 |
| 14. Драганово      | 44:82 | 27 |
| 15. Ренсен         | 55:82 | 26 |
| 16. Стражица       | 41:57 | 25 |
| 17. Сашево         | 57:81 | 25 |
| 18. ЖП депо        | 42:2  | 24 |

## ТВОРЕЦ, КОЙТО ТЪРСИ

Стоян ДОМУСЧИЕВ

ПЪРВАТА самостоятелна изложба от пастели и монотипии на художника Стоян Домусчиев, един от талантливите живописци на великотърновската група на Съюза на българските художници, показва, че той навлиза в своето творчество със страстна всеотдайност и забележителен творчески актив.

Роден през 1935 година в гр. Панагюрище, Стоян Домусчиев завърши Художествената академия с отличие през 1964 година в класа по живопис на проф. Ненко Балкански, след което успешно взема конкурсния изпит за асистент във Висшия педагогически институт „Братя Кирил и Методий“ — Велико Търново.

Неговото име ни е познато и от общите художествени изложби. В първата си самостоятелна изложба във Велико Търново той се представя с монотипии и пастели, в които листва старият град, морето, хлопатарите и пространството имат свой обем, сила и осезаемост, като те са ни впуснати по пътя на творческото пресъздаване. Колкото и тези листа понякога да имат експериментален характер (както при монотипии те, така и при пастелите), ние не можем да не открием поетичния и топъл човешки свят на художника, сътворен от нещата цветност на родопските китеници и халища, на стария Търновград.

Ако проследим пътя на неговите прояви като художник — като студент и до настоящата изложба, ще открием един творец, който постоянно търси. Като рисува, в стре-

межа си да доведе линията до нейната максимална изразителност, той я нахъсва или нахъсва, извива я плавно или огрубява. Като колорист, той търси нови хармонични съчетания — ниски или високи гамми, пастелни или звучни багри, чрез които да постигне бързо и силно емоционално въздействие („Стълбища“, „Белият дом“).

А за композицията на някои от представените работи художникът би трябвало да потърси повече композиционни решения, докато стигне до онази постройка, която ще разкрие най-цялостно неговия творчески замисъл. Така за художника всяка творба ще бъде и нов творчески опит да разкрие върху стълбото или листа един нов и неповторим свят.

В изложените монотипии и пастели особено постижение за Ст. Домусчиев е обемността, която той постига без да си служи с контрастни светлосенки, без да поставя фиксирани източници на светлината („Белият дом“, „В. Търново — привечер“, „Стълбища“) и др. Една от най-добрите работи е „Стълбища“. Тук художникът е постигнал обемност на фигурата без тъмно и светло и без контраст на фигурата на жонатата с пейзажа, а чрез съпоставката на топлото и студенто. В пейзажа „В. Търново“ авторът е създал въздействащ образ на природата, преди всичко със спокойствието и тишината на добре уловения предвечерен час. Привлича вниманието и един друг пей-



„СТЪЛБИЩА“

заж — „Зима“, издържан в пастелна гама. Този пейзаж има очарованието на едно истинско изживяване.

Нека първата самостоятел-

на изложба на Стоян Домусчиев бъде начало на нови, по-задълбочени творчески търсения и открития.

Н. ГЕЛОВ

Христо Бекриев

### ПРЕД ЕДНА ПАМЕТНА ПЛОЧА

Винаги ще търся себе си  
в могилите на всяка земна сила,  
докато будно във очите ми  
едно небе невинно ме закриля.  
О, трябва да тежи оловото  
не като спомен от страхлив  
предател,  
а като съвест на едно чело  
във бръчките си пазешо земята.  
И ме обхваща мълком мраморът  
със побелялата си строга памет...  
Знам: има още дълъг, дълъг път,  
за да превържа живи рани.

Стефан Вълков

От жълтия Тибет,  
равния Тибет  
към плавните облаци  
и дъждовете,  
той слизал — нежеж и гений,  
изобретателят  
на велосипела.  
А никога нищо  
не бил прочел —  
разбирал единствено  
ветровете;  
от слънцето  
своята мъдрост взел  
и от годишните кръгове  
на дърветата.  
От приказки слушал,  
че някъде долу,  
под плавните облаци  
и дъждовете,  
събрани по много,  
живеят хора,  
за които слънцето  
по-слабо свети.  
И тръгнал — самотник,

### СТИХОВЕ ЗА ОТКРИВАТЕЛСТВОТО

Наскорото от Тибетското плато  
слизал плавини, изобретна  
дървен велосипед

но първо —  
човек,  
със своята дървена рожба в  
ръката  
за пръв път надолу,  
без път и пътека  
към хората  
от равнината.  
До него бил речей —  
бърз и бистър,  
цял в пръски  
и във искрици,  
а слънцето  
върху небето чисто  
като колело въртяло спици.  
Тъй стигнал до град,  
като пропад дълбок,  
със своята дървена рожба в  
ръката  
внезапно скочил  
от върха си висок

като бог  
от небесата.  
Било задущо.  
Безброй слънца,  
отразени в стъкло и метал,  
го гледали.  
Градът ръждал, облазен цял  
от мотори  
и велосипеди.  
Човекът  
гледката не издържал,  
погледнал рожбата си проста,  
на прашния паваж  
я изгървал  
и после  
сам без дъх се проснал.

### ЕПИГРАМИ РОМАНТИКА

Музата щедра била:  
кола по кола —  
кола.

### ЗАВИСИМОСТ

През куп за грош —  
изкара грош.

### ПО ЛАТИНСКИ

Вени,  
види,  
вици...  
Дойде,  
изучи се,  
продава лекици  
Радослав БУМОВ  
ОБИЧНИЯТ  
Веднаж и той зарадва колектива —  
каза им, че си отива.

### ЗАКОН

Не се търпя в една махала  
две махала.

### СЕМЕЙСТВО В ТАВАНСКА

Домашното огнище —  
на високо равнище.

### ПРЕДПОЧИТАНИЕ

По-добре на топа на устата,  
отколкото на хората в устата.

### МИСЪЛ

Всеки удач все на тази мисъл  
ме навежда:  
не се удач само този, който  
се навежда.

Стефан ПЕТКОВ

### ЛЕБЕЛОВА ПЕСЕН

#### БАСНЯ

По тихи, бистри езерни води,  
преди зора да се роди,  
умираш лебед със такова жал  
за красота и за живот запял,  
че се насълзило всичко живо.  
Но гарантът загракал заядливо:  
— Ей, пет пари не струва песента  
пред прага на смъртта!  
Ще взема да те нагледя,  
защото цял живот мълча  
и чак сега, в предсмъртния  
си час  
показваш звучния си глас.  
На нас не трябва лебедова  
песен,  
от нея лъха дъх на гроб и  
плесен.

А славетог го смърти:  
— Стига!  
На халос врява вдигах.  
То по-добре поне преди  
изпей веднаж на лебед песента  
а не под тоя слънчев небосвод  
да грачиш цял живот!

Тодор ХАДЖИТОДОРОВ

## ЕДНО ДАРОВАНИЕ ...

Виктор Чучков е име, което закономерно и естествено навлиза в музикалния ни живот. Неговите концертни прояви винаги посрещаме с интерес, защото сме убедени, че ще чуем нещо ново и интересно. Защото дарбата на младия пианист е богата и многообещаваща.

Кому дължи всички свои успехи Виктор Чучков? Може би на собствения си талант, трудолюбие и упоритост! Това дава отговора. Но няма да е пълно, ако не кажем, че той дължи немалко и на своите преподаватели, които подхранваха и творческия напътстваха неговия талант.

Но нека не забравяме и ония, които първи откриха в него дарованието и първи го упътиха към музиката — семейството първо го оформи като творческа личност и музикант.

Неговата биография е тясно свързана с историята на музикалната школа в родния му град Горна Оряховица. Със сестра си Миляна двамата са отличници на школата. Тук прави и първите си стъпки в музикалното поприще: на 10 години изнася първия си самостоятелен концерт, а единадесетгодишен пише първите си композиции.

Своята системна и упорита работа Виктор Чучков продължава вече в Музикалното училище — София, където е ученик на проф. Евдокия Томова и проф. Андрей Стоянов, а след това при Людмила Ченкова и проф. Веселин Стоянов.

... Първи фестивал на художествената самодейност! Пионерът от седми клас Виктор Чучков очарова публиката и предизвиква възхищението на журито със стремително и първене си композиционни опити да каже нещо свое, ново и оригинално. Като възпитаник на Музикалното училище изнася няколко самостоятелни клавирни концерта. Може би мнозина от любителите на клавирият изкуство в Горна Оряховица си спомнят за концерта му през юни 1959 година. Той е едва 13-годишен, но вече сраснал се запознава с музиката, изтънява от нейната динамика и звучност. Като че ли в нея виждам леко приведената фигура на младия пианист, чито малки пръсти бързо и ритмично овладяват прекрасната музика на Бах, Менделсон, Моцарт, Шопен... Неговото дебютиране се превърна в едно много културно тържество за града.

Но не само в родния си



град, а навсякъде Чучков е горещо и бурно аплодиран. Да припомним отзивите за неговия концерт през март 1962 година, изнесен в зала „Оборище“ — София: в. „Отечествен фронт“ — „Концерт на един млад пианист“, в. „Народна младеж“ — „Едно младо дарование!“

Отново музикалната ни публика е приятно изненадана от самобитния талант на Чучков през 1964 година, когато първокурсникът на Българската държавна консерватория взе участие в прегледа на творчеството на младите композитори. Със своите две пиеси за обой и две пиеси за пиано В. Чучков очерта творческите си търсения — съвременни изразни средства и национални елементи в ритмиката. „Най-младият“, както го нарекоха музикалните критици на прегледа, е и най-младият член на младежката секция към Съюза на българските композитори. Неговата музика се характеризира най-вече заради непосредствеността и оригиналността, а неговото изпълнение — заради проникновението и зрелостта на техническото изпълнение.

Ученикът вече е сериозен и културен музикант. В Консерваторията наред с основната си специалност той следва факултативно и композиция. Самостоятелният му концерт в зала „Славейков“ през 1966 година, като ученик на проф. Лилия Атанасова, раз-

кри неговото дарование в новата светлина — уменията му да схване стила на отделния композитор и същевременно да изрази своето.

Паметно за нас българите, а и за самия Чучков ще остане гостуването на група български студенти във Венеция през 1966 година, където се състоя традиционният курс за обучение на младите специалисти под шефството на проф. Ренато Фазано — директор на световно известната академия „Санта Чечилия“. На заключителния концерт групата български студенти, под диригентството на Румен Вайряков, изпълни „Впечатления от Венеция“ — композиция на Виктор Чучков. Развълнувано и завладяващо зазвучаваха акордите. Още в първите минути многобройната публика е покорена. И когато последните звуци затихват, италианците възнаградиха с възторжени аплодисменти талантливия български композитор. Проф. Ренато Фазано е очарован, възхитен. Поздравявайки Чучков с големи успех, той го кани да стане стипендиант на „Санта Чечилия“. И от учебната 1966/67 година той е студент в Рим по композиция, диригентство, орган и специализирана пиано.

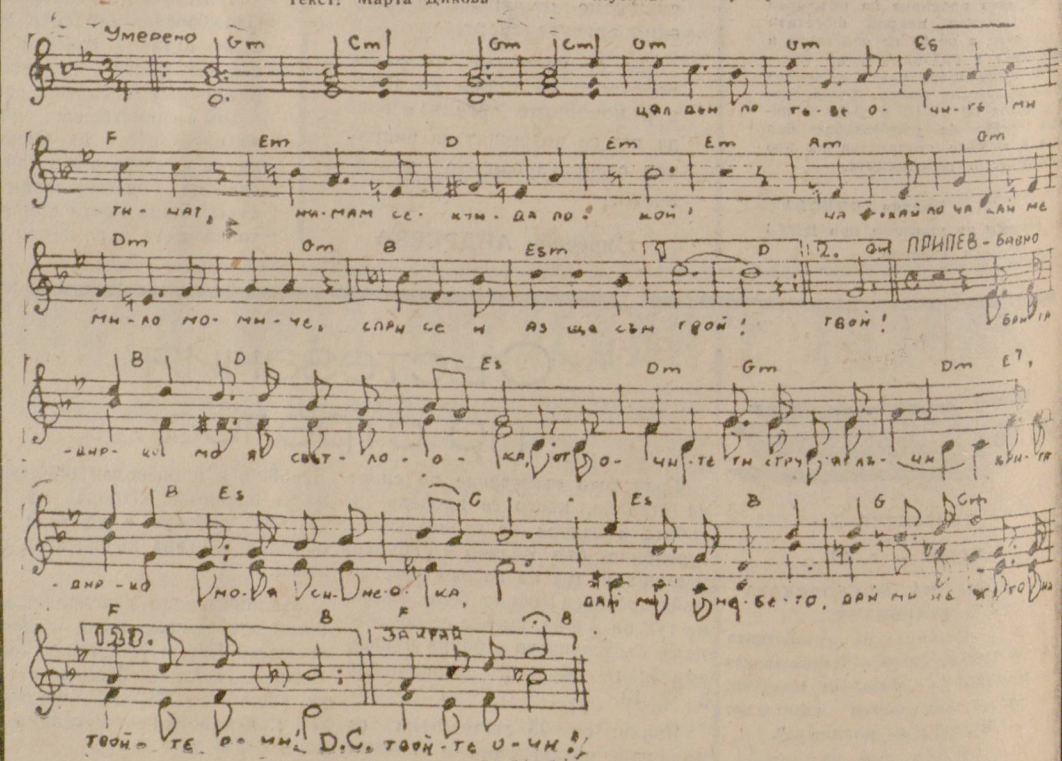
Очевидно е, че за Виктор Чучков ще се пише още много, защото неговото развитие сочи едно истинско дарование.

Иванка ДЕКОВА

## БРИГАДИРСКА ЛЮБОВ

Текст: Марта Дикова

Музика: Виктор Чучков



Цял ден по тебе очите ми тичат  
нямам секунда покой!  
Чакай, почакай ме мило момиче,  
спри се и аз ще съм твой!

Пейт за тебе зелените бори,  
пейт треви и цветя!  
Колко е леко по пътя нагоре,  
щом е до теб любовта...

припев: Бригадирко моя светлока,  
от очите ти струят лъчи,  
бригадирко моя синьока,  
дай ми не сто,  
дай ми небето на твоите очи!

припев: Ношете по тебе сърцето ми тича,  
виждам по пътя ми нов,  
идеш към мене, допоска стринка,  
моя красива любов!

## ОКОЛО ВЕЛИКИТЕ ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ СПОРОВЕ

БОР



— А защо да не поспорим дали Янтра в миналото е текла надолу или нагоре.

БОРБА

Индекс 21 301

Стр. 4, 6р. 69, 8, VI, 1967 г.