

Добри спътници на разяснятелната работка

Колективът на пивоварния завод „Балкан“ във Велико Търново се нареди сред най-добритите. За големи трудови успехи той стана носител на преходното червено знаме на Министерския съвет и Централния съвет на профсъюзите.

Високата награда задължи ръководителите на завода и целия колектив. По профгрупи и бригади се обсъдиха задачите по новата производствена програма. Колективът обеща да изпълни плана по обем в дните пред големия празник — 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция.

Партийната, комсомолската и профсъюзната организация разгърнат широка разяснятелна работа по профгрупи, в бригади — по работните места. За изпълнението на обещанието са подчинени предаванията по вътрешно-заводската уредба и на-гледната агитация.

Пред входа на администра-тивната сграда се бяха на-турпали група пивовари. Приближих се към тях и разбрах, че те с интерес разглеждат обеща-

ните им предавания. Групата се разбрала, че е изпълнена предаването по вътрешно-заводската уредба и на-гледната агитация.

„Пивоварни работници, задачите през 1967 г. са: Да произведем бира общо 39 500 000 литра; малц — 6300 тона; бутилиране 40 милиона бутли; суха бирена мая 25 000 кг. Да се произведе пара 59 230 тона...“

Ето какво се иска от нас — сподели един от работниците. — Ще го дадем! И от уста на уста темата на разговора в предприятието бе обещанието. Предмет на разискване би и то-ва, какво трябва да прави колек-тиът през годината, за да реши големата задача, изразена нагледно в обещанието.

Оникено беше и пред специалното табло, където ѝ е окачен графицът. Икономистката от планировния отдел Деска Тотева събра от груповите маистори ежедневно съведение за изпълнение на плановете и ги нанася в графика. И всеки, който минава от тук, не може да не се спре и, както се казва, „да си свери часовника“. Да види на кое място е неговата бригада в стърниванието. Ако има изоставане, веднага да се преустрои работата, да се разгори съревнованието, за да се върви напред.

В избата, в бутиковото отделение са окачени нови лозунги. Постоянни лозунги има и във ферментация. А в червения изт на централно място е поставено „знамето“ на Министерския съвет и Централния съвет на профсъюзите. Под него е окачен лозунг, който приканва всички за постигане на по-голяма производителност на труда.

Разпознаваната, конкретната, мобилизиращата нагледна агита-ция, красиво написаните и с дълбоко съдържание лозунги и плакати са добри спътници на разяснятелната работа, която се води в завода. Тя има големия колективен план, да изпълни плана по фабрично-заводски цени за изтеклията два месеца 109.05 на сто и до 20 март да върви над графика.

Ив. МАРИНОВ

— Ше пеят захароварите — се говореше между работниците от Държавни захарни заво-ди в Горна Оряховица.

Всеки бързаше към киноса-лона, където имаше вече малко празни столове. Самодейците от трите смени на Захарната фабрика бяха подготви-ли свои програми.

На сцената са самодейците от „зелена смяна“. Те изпълняват сполучливи интермеди-ии. С добре подбрани песни са представи и вокалният съст-ав.

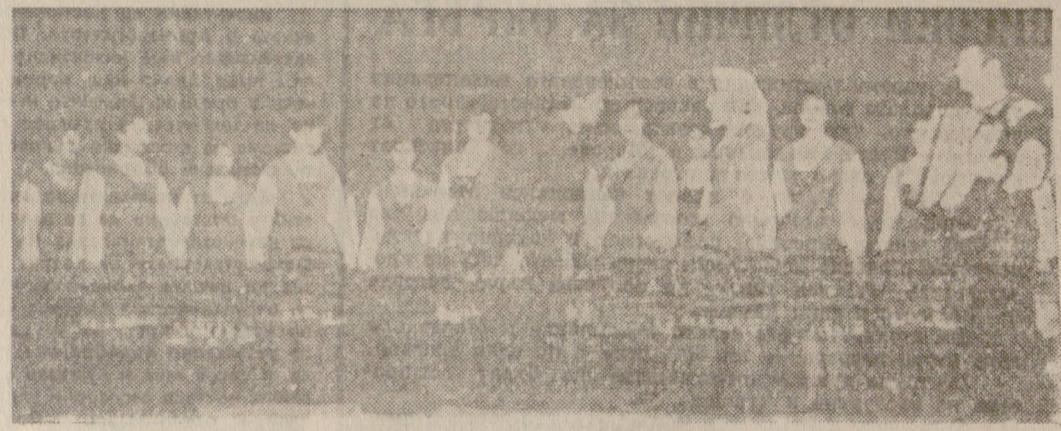
Много успешно представиха се „Седяни“. От красивите песни на младежите и девойките са представи заприлича на разцъф-ната градина (на снимката).

Добре се бе подготвила и „синята смяна“. Смесеният хор и ре-цитът на „синя смяна“, та-цовият състав на „червен смяна“ и индивидуалните испълнители Н. Чернев, Г. Тедорова и Р. Славчева.

Малки празници в завода



Ст. Градинарова



ПРОПАГАНДИСТИТЕ СА НА СВОЯ ПОСТ

Пропагандистите на Отечествения фронт са станали вече необходимост за членовете на низовите организации в много градове и села на окръга. Прави добро впечатление организацията на полито-просветната работа в село Страцица. Общинският комитет на Отечествения фронт следи и подпомага дейността на пропагандистите. С чувство на отговорност и любов към работата са отнасят и пропагандистите.

Всеки пропагандист работи по тематичен и календарен план. Другарката Радка Рахнева така е разработила своя план, че обхваща по на-коно лекции от всяка тема.

Освен това за всяка лекция си прави план. Винаги по изнесените лекции се водят събеседвания, които преминават при голяма активност.

На събиките се чете подхъдяща художествена литература. Досега са прочетени книжите „Сърце на длан“ и „Изкуплени живот“.

Стремеж за търсение на нови форми, разнообразяване на тематичната има и у Анна Драганова. Разгледащи отделини статии от списания, чете разкази и книги. В къръжона е разгледана статията „Некролог за себе си“, повестта „Малкото детене“ и други.

Похвална е дейността и на пропагандистите. Мария

СЕДМИТЕ МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ ОТКРИТИ

Едно голямо културно събитие, добило международен характер, отново привлече внимание на музикалната общественост, на трудащите се в нашата страна. Седмите мартенски музикални дни в Русе, които тази година са посветени на 50-годишнината от Великата октомврийска социалистическа революция, са вече открыти.

На пресконференцията, която се състоя в града един ден преди това, главният диригент на Русенската филхармония Илия Гемков между другото заяви: „Мартенските музикални дни възникват от П. Панайотов, а после в тях на Х. Фъргунов. Главен редактор на него е бил Чани Гинчев, а негови сътрудници Георги Джамджиев, Атанас Тодоров, Илия Джамджиев и Георги Цанев (син на Чани Гинчев).“

Още мотото — „Знанието е сила, а трудът — богатство“ — разкрива неговите цели и задачи.

Списанието се обявява за „ли-тературно-научно“. В страниците му намират място материали едва ли не от всички области на човешкото знание. Списание „Труд“

съдържа статии, информации,

статистика, политическа икономия, педагогика, история, археология, естествени науки, открития, книжовни летописи, изследвания по български език и най-вече разнообразна художествена литература.

Това показва широк обхват

от идеи и теми и говори за ен-

циклопедическия му характер.

Идеино-естетическата линия на списанието клечи към просвети-тество. „Труд“ е за развитие

на българската икономика по

примера на западноевропейска

Земята трябва да се обра-

ботва с машини, да се прилага

изследвания върху фонетиката и

грамматиката на езика. Освен то-

ва се публикуют материали за

народното творчество от Иогдан

Попгеоргиев, Петър Оджаков,

Моско Москов, оригинални матери-

али, отдалени статии и студии

върху историята на България

народ и на българският народ.

На читателя се предлагат материали за Петър Панчев Нено-

фит Бозеви, Петко Славеников.

Една от прогресивните издания във Велико Търново е списанието „Труд“. То е излизало един път

месечно, в обемисти книжки от

по 110—120 страници. Първият

брой е отпечатан през февруари

1887 година. Списанието просъ-

ществувало до декември 1892 г.

С известни прекъсвания. Отнач-

ало в печатено в скоропечатница

на П. Панайотов, а после в тая

на Х. Фъргунов. Главен редак-

тор на него е бил Чани Гинчев,

а негови сътрудници Георги

Джамджиев, Атанас Тодоров,

Илия Джамджиев и Георги Цанев

(син на Чани Гинчев).“

Още мотото — „Знанието е сила, а трудът — богатство“ — разкрива неговите цели и задачи.

Списанието се обявява за „ли-тературно-научно“. В страниците му намират място материали едва ли не от всички области на човешкото знание. Списание „Труд“

съдържа статии, информации,

статистика, политическа икономия, педагогика, история, археология, естествени науки, открития, книжовни летописи, изследвания по български език и най-вече разнообразна художествена литература.

Това показва широк обхват

от идеи и теми и говори за ен-

циклопедическия му характер.

Идеино-естетическата линия на списанието клечи към просвети-тество. „Труд“ е за развитие

на българската икономика по

примера на западноевропейска

Земята трябва да се обра-

ботва с машини, да се прилага

изследвания върху фонетиката и

грамматиката на езика. Освен то-

ва се публикуют материали за

народното творчество от Иогдан

Попгеоргиев, Петър Оджаков,

Моско Москов, оригинални матери-

али, отдалени статии и студии

върху историята на България

народ и на българският народ.

На читателя се предлагат материали за Петър Панчев Нено-

фит Бозеви, Петко Славеников.

Една от прогресивните издания във Велико Търново е списанието „Труд“. То е излизало един път

месечно, в обемисти книжки от

по 110—120 страници. Първият

брой е отпечатан през февруари

1887 година. Списанието просъ-

ществувало до декември 1892 г.

С известни прекъсвания. Отнач-

ало в печатено в скоропечатница

на П. Панайотов, а после в тая

на Х. Фъргунов. Главен редак-

тор на него е бил Чани Гинчев,

а негови сътрудници Георги

Джамджиев, Атанас Тодоров,

Илия Джамджиев и Георги Цанев

(син на Чани Гинчев).“

Още мотото — „Знанието е сила, а трудът — богатство“ — разкрива неговите цели и задачи.

Списанието се обявява за „ли-тературно-научно“. В страниците му намират място материали едва ли не от всички области на човешкото знание. Списание „Труд“

съдържа статии, информации,

статистика, политическа икономия, педагогика, история, археология, естествени науки, открития, книжовни летописи, изследвания по български език и най-вече разнообразна художествена литература.

Това показва широк обхват

от идеи и теми и говори за ен-

циклопедическия му характер

ПРЕД СЕЙТБАТА НА ЦАРЕВИЦАТА

През тази година в окръга се отглежда 230 000 дка царевица, от която 180 000 на поливни площи. Използуваните натрупани положителни опити, трябва да затвърдят и надимните постигнати успехи. Необходимо е на първо място да се обърне внимание на добратата подготвка на почвата и внасянето на торовете. За царевицата на поливни условия ще бъдат осигурени по 50 кг амониеви селитра и по 50 кг суперфосфат на декар, а за сухи условия — по 25 кг азотен и 35 кг фосфорен торове. Тези количества са достатъчни за получаването на заплащаните добиви. Необходимо е обаче да се гарантира с единакво количество за всеки декар, а съобразно почвенния тип.

Особено внимателно трябва да се прилага торенето при сухи условия. Карбонатните черноземи, които имат най-силно разпространение в Свищовския район, са с по-слаба вододържаща способност и висока филтрация. Най-ефективно торовете ще използват, ако се внасят преди първото култивиране. Тези почви се отнасят особено за су-

перфосфата.

Ако торът се внесе след първото култивиране, чрез разширяване на повърхността на почвата, ефектът от него няма. В такива случаи пай-дооре е торенето да се извърши с култиватори-торохагриди. Съотношението между азотните и фосфорните торове трябва да е 1:1.5:1 в полза на азота. При този почвен тип при сухи условия не е необходимо да се тори с по-високи количества, понеже не се оползотворяват напълно.

При изграждането на чернозем, който е главно в землищата на Навлики, Горна и Долна Липница, Червена, Иванча и други, съотношението на торовете трябва да е 1.5:2:1 в полза на азота. Тези почви имат по-голяма вододържаща способност. И тук начинът на торене трябва да е същия. При липса на торове до сейнтбата може да се извнесат единично почвени компрометиращи редкота. Опитът на кооперативните стопанства в Обединение, Ресен, Масларево и

имат висок процент на използване на продуктивната влага. Поради това, по изключение може да се извърши едно подхранване с азот. Изведените опити показват, че това намаление през никоя година може да достигне до 80 на сто или почти да компрометира редкота. Опитът на кооперативните стопанства в Обединение, Ресен, Масларево и

Напояването е най-сигурно то агротехническо мероприятие, чрез което се получават постоянно високи добиви. Но за него трябва да се мисли отсега. Все още много кооперативни стопанства не извършват текущо подравняване. Откритите разори и неизравнени гребени правят неизвестни поливките. От та кива площи добивите са равни или по-ниски от тия при сухи условия. Там, където е невъзможно да се извърши текущо подравняване, премахват на разорите и гребените трябва да се направи от-

шото време трябва да се знае, че той разполага кореновата си система на плитко и е много възискателен към влага. Не трябва да се засива при сухи условия, а на площи, на които могат да се дадат не един, а няколко по ливки. По същински начин трябва да се действува и с „Охайдо С-92“, като също има предвид само това, че той има по-дълъг и по-мощна коренова система. Основен хибрид за сухи условия е гребената „Виксизон 641 АА“.

Пред настоящата година

броят на земеделието трябва да се изпълни и новият ден точен начин на засиване на царевицата при поливни условия на разстояние 150/50/25 или 160/40/45/25. При него се получават по-високи добиви от тях, необходимо е да се остави по-голям брой растения в декар. В кооперативните стопанства трябва да се изведат производствени опити, като се засее най-малко на две гъстоти, над 4000 растения на декар за сухи условия, като на малки площи може да се изпитат и 5000 6000. Междуредовото разстояние е 70 см. При поливни условия броят на растенията да бъде над 6000 на декар, а за сухи — не по-

малко от 3000.

За да се получи желаният

брой растения на декар, необходимо е да се обърне най-голямо внимание на сейнтбата. Най-пълно трябва да се използват румънските пневматични сеялки, с чието устройство и работа предварително и грижливо да се заознаят всички механизатори и кооператори, които ще се

явят.

По указания на Министер

ството на земеделието трябва

да се изпълни и новият ден

точен начин на засиване на

царевицата при поливни ус

ловия на разстояние 150/50/25

или 160/40/45/25. При не

го се постига увеличение на

производителността на тру

да на поливачите, тъй като

водата може да се контролира и направлява. Този нов

начин на засиване трябва да се изпълни на площи с по-малък наклон и почва с добра

сторнична филтрация. Свободното място в лентата може да се засее с фасул или

соя.

Необходимо е конкретно

във всяко стопанство, за

всеки блок и сорт тези агротехнически мероприятия да

се прилагат най-точно и на

време.

Никола ПЕТКОВ

научен сътрудник в Кюмек-

сната опитна станция — Пав-

ликови

СВОРБА Спорът СПОРТ Спорът

Многохиляден Физкултурен и туристически празник

[Преддължение от 1 стр.]

Една бодра туристическа песен. Пеят туристи от великотърновския туристически хор. Редят се песни за Ири и Пирин планина, за величествената Рила, за родната природа, за хубавата земя Българска. Много емоции събудят прекрасната гимнастическа продукция на членовете на Спортната школа във Велико Търново

Николай ЛАЗАРОВ
Син: Николай КАЧАКОВ



Скок на пионерката Ценка Янкова

Нашите отбори в „Б“ РГФ

„ЕТЬР“ МАТИРА „БЕНКОВСКИ“

ВЕЛИКО ТЪРНОВО — Най-сетне победа! И то категорична, напълно изпълнена, като съответства на показаната на зеления правоъгълник игра. Великотърновските футболисти от „Етьр“ завладиха хълдите си при първите. Те надиграха по всички показатели единадесетсторката на „Бенковски“ от Видин, като и победата е отначало да разделят наистина на пролетта първото култивиране трябва да се извърши на по-голяма дълбочина, за да стане по-бързо затопление на почвата,

д. показава, че години напред те получават високи добиви, защото трябва да се допускат грешки при тяхното райониране. Особено трябва да се внимава с хибрида „Канзас 1859“. Минала година, когато беше изключително благоприятна, с валенци, той даде рекордни добиви. В съ-

ПОХОЖДАШЕ РАВНИЯТ РЕЗУЛТАТ

СИЛНИЦА — Равният резултат похождаше, кий вече на маеч между местния „Доростол“ в гостуващата единадесетсторка на „Локомотив“ от Града Оряховица. Играят и на двата състава да почили на един и също равнище. Само едниният гол, който дължините отбелзаха по невнимание на горнокорибовския вратар Георгиев, стана причината дистанция да привлече към актива две дюста цени точки.

Железните арии от Града Оряховица започнаха срещата по системата 4-3-3. Всички атаки на силнистри в бяха разбивани още преди наказателното поле. Инициативата през поголямата част на първото полувреме бе на старателя на домакините, но въпреки това сериозни големи ситуации те не бяха в състояние да създадат. Обратно — локомотиците създаваха автори на няколко големи по-известни отбелзаха, като просто избегаха противника си.

Ето как хронологичен ред по-характеризира от разхода на играта: в 7 мин. Стоянов (3, Е) става съзложник на първия гол. Той преодоля неколцина от гостите и изведе Йорданов (7) в удобна позиция. Без да се бави, Порданов с дланчета, изненадващ удар забива топката в мрежата. Минута след това Т. Маринов (9, Е) прогира от гладка създалия, за да извлече извънконтакт за поканване. В 14 мин. той изпълни чудесен свободен удар. Тодор Марков (11, Е) пое топката на първия гол. Той преодоля неколцина от гостите и изведе Йорданов (7) в удобна позиция. Без да се бави, Порданов с дланчета, изненадващ удар забива топката в мрежата на „Локомотив“. Той бе единственият гол на маеч, който дари гостите с победа.

Непосредствено след гола гостите прегръдиха силите си по системата 4-2-4, като инициативата сега бе на тяхна. Започнаха жестоки избези към вратата на доростолите. Русев (1, Лок.) отпари много силен удар. Топката профучи на сантиметри от гладката. След него се провали Божинов (7, Лок.), но ударят му бе спасен с мъка от вратара. После възможност за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

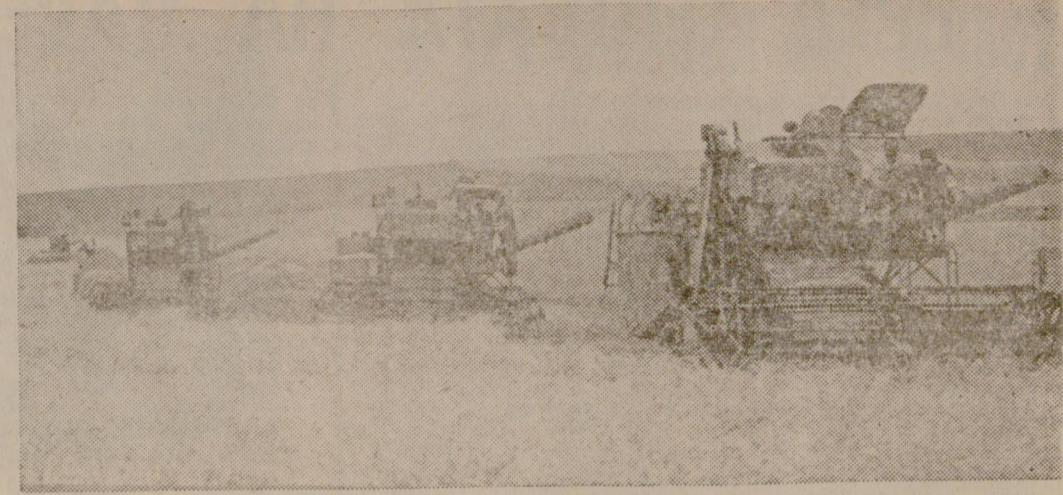
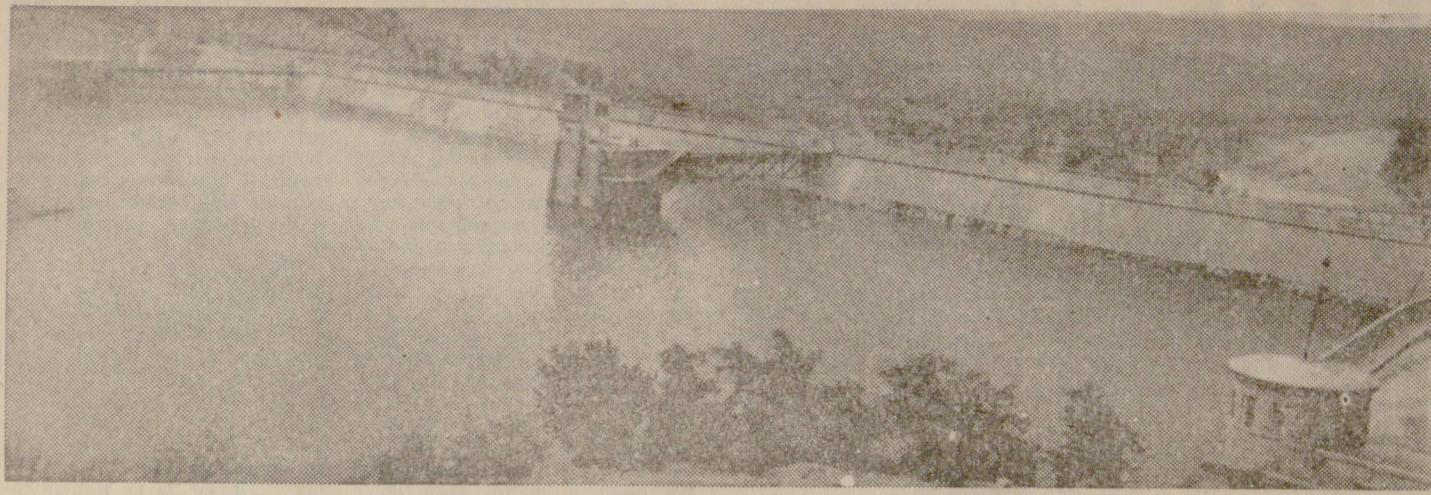
Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк) явно топлира домакините.

След поникването на играта получи разход в съчиня. Кий шестдесет и пъти, като центриране изчезне извънконтакт за изравняване имаше Петров (12, Лок.), но и той пропуска.

Създаването на България (Ню Йорк



Моя древна и млада, Земя! Мой обновен, Роден край! В третото десетилетие крачна Свободата ни, а трийк и повече се промени ти. Освободеният труд на човека те преобрази. Девети септември 1944 година е сияние на хоризонта ни, което озари настояще и бъднина. Изомрдения язвири оглеждат небето ти, бистро-струйни канали кръстосват полята ти. Цъфтят градини, младеят селата ни, младеят градовете ни, родните младе! ... Вълшебство ли е това? Не! Истина, която дойде с песената на машините, дойде на крипата на мечтите ни. Промени

домовете ни и доведе в тях слънцето и радостта.

Никога дедите ни търсеха заровено имане. Не го намериха. Оставаха легенди и предания. Сега имането излиза само от добрата земя — кладенци нефт близка, заводи израснаха и там дето ветровете виеха вихушки, дето рала и каруци пълзяха.

Моя древна и млада, Земя! Мой обновен, Роден край! Благословен да е денят, в който ти целува Свободата, за да разцъфтиш, за да посрещнеш най-хубавата пролет на планетата ни — комунизма.

Обновена земя



Страница-плакат за голямото обновление. Горе — изглед от язовир „Ал. Стамбийски“, групова жертвата на комбайни, „Рогът на изобилието“, гроздобераачка, „И самолетите служат на плодородието“, орденоносци от Масларево. Долу — пай-поновата детската градина в село Стражница, магазин на Потребителната кооперация в Камен, доилна зала тип „Рибена кост“ в Крушето, „селски дом“.



119 орденоносци има само ТКЗС „Иван Люцканов“ в с. Масларево, от които „Червено знаме на труда“ — 8.

На снимката: част от орденоносците на стопанство — Александър Златев, Виктор Далайларов, Марин Петров, Милет Иванов, Янко Минчев, Илия Кръстев, Сави Спирдовон, Димитър Христов.



„Живеят в меч
безброй красиви нишки
от образа на моята страна.
И се опитвам да ги съчетая,
опитвам се така да ги вплета,
че в думите ми
да прелее тая
красива и свещена простота:
зеленото
нанейните тревички,
червено
нанейните звезди.
И блалото,
И синьото.
И всички
цветя на следдъждовните дъги.
Цветя на младостта ми!
И пътувам.
И става всеки мой куплет
портрет
на моята България.
Рисувам.
Не знам дали съм се родил
поет
но в мен горят
безброй красиви нишки
И здрав,
че просто трябва цял живот
да съм една от чайните
въздъшики,
една от тежките ѝ капки пот“

