

ПРОМИШЛЕН КОМБИНАТ – Велико Търново



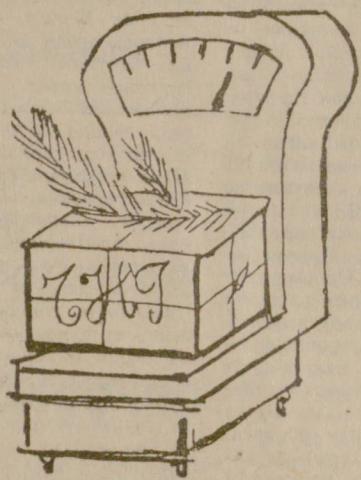
По случай НОВАТА 1969 ГОДИНА

административното ръководство, партийното бюро, профкомитетът и комитетът на ДКМС

НАЙ-СЪРДЕЧНО ПОЗДРАВЯВАТ

всички работници и работници, инженерно-технически персонал и служителите. Изказват гореща благодарност на целия трудов колектив за постигнатите високи трудови успехи през изтекла година, като му пожелават крепко здраве, лично щастие и много успехи в борбата за преизпълнение на плана през 1969 година, за достойно посрещане на 25-годишнината на социалистическа революция в България.

ЗАВОД ЗА АВТОМАТИЧНИ ВЕЗНИ – ЛЯСКОВЕЦ



Най-сърдечни новогодишни поздрави на целия трудов колектив.

Административното ръководство, партитното бюро, профкомитетът и комитетът на ДКМС изказват гореща благодарност за постигнатите успехи през 1968 година на всички работници, работници, инженери, техники и служители с пожелание за здраве, лично щастие и много успехи в труда. На упорита работа, скъпи другари и другари, за достойно посрещане на 25-та годишнина на социалистическата революция.

РАДИОЗАВОД-ВЕЛИКО ТЪРНОВО



ЧЕСТИТА НОВАТА 1969 ГОДИНА, ДРАГИ РАБОТНИЧКИ, РАБОТНИЦИ, ИНЖЕНЕРИ, ТЕХНИЦИ И СЛУЖИТЕЛИ.

Административното ръководство, партитното бюро, профкомитетът и комитетът на ДКМС ви поздравяват най-горещо с постигнатите успехи през 1968 година. От все сърце пожелават на вас и вашите семейства крепко здраве, много щастие и още по-големи споделки в изпълнението на задачите, поставени от Партията и правителството в чест на 25-та годишнина на социалистическата революция в България.

Пламенни новогодишни привети на нашите многобройни клиенти от окръга и цялата страна!



Държавни захарни заводи – горна Оряховица



ЧЕСТИТА НОВАТА 1969 ГОДИНА!

Големият трудов колектив посреща НОВАТА 1969 ГОДИНА с високи трудови успехи. Благодарение на упоритостта в труда и високото съзнание на всички работници, работници, инженери, техники и служители до края на годината ще бъде предадена надпланова производство за над 400 000 лева.

Управлението на заводите, Заводският партиен комитет, Заводският профкомитет и Заводският комитет на ДКМС

ИЗКАЗВАМЕ

най-сърдечна благодарност на целия трудов колектив за постигнатите успехи.

Пожелаваме на всички крепко здраве, лично щастие и още по-големи успехи през новата година за достойно посрещане на славната 25-та годишнина на социалистическата революция в България.

Ръководството на заводите поздравява всички кооператорки, кооператори, механизатори, специалисти и ръководители на ТКЗС – до-

ставчици на захарно цвекло. На тях и семействата им пожелаваме здраве и нови успехи в труда.

НОВОГОДИШЕН ПРИВЕТ НА НАШИТЕ МНОГОБРОЙНИ КЛИЕНТИ!

ЗА АРБАНАШКАТА КЪЩА

През време на турското владичество, развито като богат еднотърновски център, с. Арбана си става прицел на грабежи, по жари и разрушения. Скритите скъровища в тайните скривалища в двойните дебели стени са решили събътата на много от сградите. Разрушителите са били безпощадни към немите стени, неоткрили своята тайна. Върху запустелите полуразрушени останки, запазвайки съществуващата планова концепция, къщите били достроивани, надстроявани и пристроявани набързо с подърчен дълъг материал. Големите каменни сгради със своя неприметен и затворен вид се заменят с по-леки и по-различни архитектурни обеми.

Арбанаси преживява разцвет на българския ренесанс с всички характерни негови влияния не само в детайлите на интериора, във фасадната тракторка на етажа — появяват се еркерни издавания, чупки, паяни тави и талпени стени. Запазена е същността на планова схема и тежките при земята закъват духа на наше Средновековие до наши дни.

Архитектурните катаклизми, които преживява арбанашката къща, получени от събътванията на две епохи върху каменните основи на Средновековието, създават един неясен фон за теоретични предположения, разсърдени на хронологичен ред в развитието на сградите, какъвто въобще липсва.

В научната тракторка на нашите специалисти по история на архитектурата се явяват големи противоречия. Те са резултат на това, че всеки проучвател насочва вниманието си към отделен исторически период в живота на селището.

Всичка истини звуци сама за себе си явно, но, съпоставена с друг теоретичен мироглед, съз

дава дисонанс. Тези, които твърдят, че арбанашката къща е българска по произход, болярска къща, засягат само най-ранния период от нейното същество — каменния образец. Другите, които се противопоставят на тази теза, ползват наследството върху последната фаза от развитието на арбанашката къща, с наслепени едно върху друго влияния, макар и частично, които дават прегреша на сока на умозаключенията. Най-лишено от логическа последователност е твърдението, че изята до камената сграда принадлежи към последния етап от развитието на арбанашката къща, твърдението, което противоречи на старите хроники, в които е казано, че в миналото всички сгради са били каменни и освен това не може да се приеме, че градените от дърво сгради ще надживят каменните. Ако бях от по-късния етап, тези съществуващи и да издръжат ударите на времето. Но независимо от теоретичните претвретия, прочуванието върху историческата загадка на Арбанаси са допринесли за изясняване на част от горемия проблем. Но защо не целия проблем? Струва ни се, че една страница от нашата история е небрежно прочетена. Налице има търде много архитектурен материал, които се нуждае от проучване. Може би ключът на загадката е върху „Рождество Христово“. Нашини има датировка на изографирането от 1600 г., но надвишава пласт мазилка при земетресението във 1913 г. е разкрил по-стар стенописен пласт и въпреки гова датировка на арбанашките църкви се смята възникнала от 17 в. Не е ли това небрежност? Все още не е направено нищо за разкриването на цитирания архитектурен паметник, който би могъл да осветли мрака на всички про

Арх. Лила ЗАХАРИЕВА
от Института за паметниците на културата

ОТ ВЕКОВЕТЕ ИДВА ТОЯ ДЯДО МРАЗ

Като на шега побеля двора. Побеля и съседският двор, и покривът, и дървата, и електрическите стъблобе. Вечерите вече са светли и сини. Тоя сняг всички промени! Врабчета загубиха всяка предпазливост и държко дразнят котката на съседите. Шестгодишният Пенчо вече не идва да му разказват приказки, защото баба му не може да го прибере от пързалката, където по цял ден вика: „Вардааа! Пистааа!“ И

все се смеет. Впрочем това весело, свежо настроение с обхваща всички. По улиците има извънредно много хора. И всичките с мрежи, чапки, пакети. Любите се спират пред витрините и между другото споделят нещо за красните стоки. В книжарницата група ученици роят книги. Един маладеж за трети път вече пита: „Дядо до ли разкажете на Хайнрих Бом?“ А третият от меморите на Иля Еренбург? И него ли не се получили... „А Ноша година наблюдава...“ В магазина за грамофонни площи е трудно да си пробиш път. Нима може да се празнува без музика? А най-живецо е пред шандовете на изложбата-базар на детските играчки. Мечовии и кукли, пушки и кампючета, шевни машини и сервизи — привлечени детски свят. Предвидливи майки и татковци бързат да купят нещо интересно — най-интересното. Негърпеливи ладови и беби търсят нещо желано от внуцето — най-желаното.

Едва първият наплив в стаята е преминал и нахлува втори — ученици, които току-що са пуснали от училище.

Те влизат с ученническите си чанти и зачеврени от студа възни. Оставят чантите на табуретките и шумните разговори за мана при вратата. Устрояват се към книгите и утихнат. Излишни беше въпросът кон книги най-много се търсят. Видях как бързо, за няколко часа, почти се опразниха лавиците за приключческа и фантастична литература. Жюль Верн, Карл Май, Майн Рид, Александър Белзекс, Грин. Седмокласниците в осмо класнините се спират най-вече в тъгла, където в добре подвързан тюч от същински избори са избрани за издаване на Иван Вазов, Елин Пелин, Йордан Попков, на Тодор Стойчев, Горки, Гогол. Завидях им като че ли за момент. Те търсят спокойно и уверено. Разлистват, избират. Това е техния свят — весел, приказен, добър, и те се чувстват пълно прави стопани.

Отначало се учудих, как да пази се ориентират в библиотеката, не виждат табелки. После се оказа — табелки имало, но ги свалили да ги подменят. А дъщата все пак се оправят и то блестящо. В тази стая между няколкото рафта се дават спокойно и уверено. Разлистват, избират. Това е техния свят — весел, приказен, добър, и те се чувстват пълно прави стопани.

Читателите при детската от

дел на Оръжията библиотека са главно ученици — от I до 8 клас. Средно през деня в библиотеката минават 80 деца и се вземат около 200 книги.

— А през лятото?

Две библиотекарки — Венета Георгиева и Виолета Петрова, се усмихват.

— През лятото в стаята трудно се разминават. Децата дават със списъци в ръце и чакат с часове. Тогава на помощ имат най-старите, най-големите наши читатели. Те посрещат малките, насочват ги в избора им, записват книгите в картионите. Най-малките! С тях е по-трудно, особено в началото. Те изваждат плахи като птичка, стиснати в длан въздушния пропуск — паспорта на татко или мама. Каква голяма общич и търпение трябва, за да разпита ме всяко едно — ласково, дружелюбно, да му изберем книжка — най-хубавата, най-пъстра. Да спечелим завината него от доверие и любознательност.

Библиотекарите познават почи във всички матулати по име, знаят техните предпочитания, читателите и възможностите им.

Това е служебно задължение, не, не! Сързва ги искрено, чисто приятелство, което минава пред страниците на „Как се каливаше стоманата“ или „Приказки от 1001 нош“. И когато се изправиши пред малката машина с картоните, внимавай добре. Научи ли си за днес уроци по история? А какъв е той? Кой

— Часовете минават бързо. В стаята вече се здрачава, а читателите все още прикладат. Изпитват я с гласовете си, с блясъкът на любопитните си очи. Някои от тях след избрането на книгите присядат сърдечки край масичката. Това са помощниците — най-верните, най-умните. С тях може да се поговори като с взърстници за предстоящи рецитали, литературно честване, среща с писатели.

А вътъгла лежат новите книги. Утре ще заемат местата си по лавиците. За да поемат след това своето трудно, но весело пътуване. Не през джунгли и омагьосати пещери, а през капризите на съществата.

Или снегът, пречистил всичко, покрил нашия двор, двора на съседите и всички дворове и покриви?

Или шастливите прители на шестгодишния Пенчо, които по път ден викат: „Пистааа! Вардааа!“

Или просто така — весели и свободни са същата на хората в нашата съкъла България с толкова красива, снежна, стара столица?

А снегът се сипе, сипе.

Г. ГЪРДЕВ

СПРАВОЧНИК

КИНО

От понеделник, до неделя включително, кината в градовете на окръга ще показват:

ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Девети септември“ — Съмърта е включена в

цената; „Искра“ — „Черното кадифе“ и „Едно момиченце търси баща си“; „Трудов фронт“ — „Мат на царя“ и „Ел Греко“; професионално киното „Васил Мавриков“ — „Живот в

София“.

СВИЩОВ: „Алеко Константинов“ — „Следата на Сокола“, „Академия“ — „Червено и черно“.

ПАВЛИКЕНИ: „Димитър Стоянов“ — „Произведен в Италия“ и „Обир в музея“.

ЛЯСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — „Изстрел в летописите“ и „Ана Ка

ренина“.

ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — „Бал в събота вечер“ и „Песента на сънта“.

ПОЛСКИ ТРЪМБЕШ: „Коста Стоянов“ — „София Перовска“, „Отпускането“ и „Звездите“.

ТЕЛЕВИЗИЯ

НЕДЕЛЯ — 22. XII.

10.30 — „Залог, по-голям от живота“ — повторение на трета серия; 11.30 — Повторение на десети урок от курса по английски език; 18.00 — Новини; 18.10 — Детски филм; 18.40 — Концерт народна музика; 19.00 — „БГ“ — седмичен преглед; 19.15 — „Атлас“ — филм; 19.50 — Леонардо да Винчи; 20.00 — По света и у нас; 20.20 — Спортен екран; 20.35 — „Отело в Голяхаза“ — унгарски телевизионен филм; 22.00 — „Културен живот“;

22.20 — Новини.

ПОНДЕЛЕНИК — 23. XII.

17.30 — Курс по марксистко-ленинска философия: „Материя и съзнание“; 18.00 — Новини; 18.10 — За десета път: „Барабанче“; 18.30 — „Златна Панега“ — филм; 18.50 — За труда слушателите: „Строятели с пагони“; 19.20 — Реклами; 19.30 — „Момчето от Алавгавя“ — документален филм; 19.50 — Лека нова десница; 20.00 — По света и у нас; 20.20 — Спортен екран; 20.30 — Телевизионен театър: „Езопери“ — пиеса от Леонид Малгин; 22.00 — Музика; 22.10 — Новини.

СЪОБЩЕНИЕ

На 19 декември т.г. в Прага са тегленi печалбите от Международната лотария на журналистическата социална лотария за 1968 година.

Тиражният лист с печалбите ще бъде публикуван във вестниците на 26 декември т.г.

Иван ДРАГИЕВ



3.

спиртът течеше направо във възела.

При глоба те дълго протакаха в изплащането ѝ или я оборваха, ако не успееха, дощаваха да данъчна амнистия. И от това печелеха.

Напълно се компрометираха в лицето на трудовия и честен народ търговците. До гуша им беше дошло на лозарите от тях. За това до каква степен беше стигнала лозарската неволя, ще грамотия Иван Борунзов, след последния да има хабет от това. Впоследствие горките бъз — от 14. I. 1931 год. под заглавие: „Разбойници без пушки“:

„Нашето население със свое пословично трудолюбие и денонощен труд едва сързва бдат края. Всичко, което е произведено, отива в алчните ръце на местните фабриканти, на спиртните търговци. Същите тези, водими от вълната си нрав, и тази година не останаха наизад, а изчезнаха със своята мярсна роля. През септември се яхна чужденци-търговци, експортари на грозде, първомачиата, беше задоволителна — до 8 лева за димята и до 13 лева за афузали.“

Селяните, поощрени от тези цени, ентузиазирано започнаха да бедят с кошница и сандъци и да носят и предлагат чисто, хубаво, зряло грозде. Домашните търговци обаче като виляха, че плътът е хубав и бъдри, критични, извършили повишица цените с по 3 лева за сорт. Хората се възраждаха, че плаща за малко данък върху оборота.

Търговците съзнателно не въвеждаха машинното мащабиране и пресоване на гроздето есен, а предпочитаха патриархалното газене с крака в кораба, замо и само да икономисат разхода за този вид труд. „Бенетон“ в кантара, скриването на градуси при изпаряването на въздух в захаромера в своя полза при покупката на грозде беше нещо обикновено. Изплащаха със сълзи на пътници за по-малко данък върху оборота.

При измерването на вина есенно време от акцизите организирани търговци ставаха необичайно любозем и гостопримни, дори предварително уговоряха с комисията обеда или вечерята. Те канеха, гошаваха, чеरтаха, правеха подаръци. Целта беше — по-малко измерено вино и джоби, по-малко акциз.

При продажба на напитки промахаха предварително малини малини на сърп тайко от клиента, за да повдигнат с един-два грава джоба и от акциза. След измерването те наливаха въздух и от голямо количество. Всичко това се правеше, защото акцизът беше съществената сметка на търговеца и защото тогава търговецът има право да се отвърне от такъв грабеж.

При измерването на вина винаги есенно време от акцизите организирани търговци ставаха необичайно любозем и гостопримни, дори предвар