



Борба

ВЕЛИКО
ТЪРНОВО
СЪБОТА
19 ОКТОМВРИ
1968
ГОД. XXVI
Бр. 125
(2472)

ЦЕНА 2 ст.

Орган на Окръжния комитет на БКП, Окръжния народен съвет и Окръжния комитет на Отечествения фронт

ПЛОДОВЕ НА СЪЗИДАТЕЛЕН ТРУД

За честта на Радиозавода ★ Всеки ден с преизпълнен график ★ Ако се подобри организацията на работа във втори монтажен цех

През изминалите месеци в монтажните цехове на Радиозавода във Велико Търново се срещаша често случаи на изоставяне при изпълнението на производствените план-график. Въпреки това, упоритите радио монтажници потърсиха и намериха сили в себе си и, подпомогнати от специалистите, успяха да се справят с временните затруднения и поведоха борба за изравняване с графиките.

За тях октомври е преломен месец. Още в началото му в първи монтажен цех дневните план-график на смените редовно се изпълняват. Начело е колективът на смяна „А“, който достигна дневно производство до над 200 радиоприемника, благодарение на настройчиците Н. Бахчеванов, П. Ламбева, Г. Станчев, Р. Русев и др. Смяната отпрати призив до всички лективни от цехове и участъци в завода да работят под девиза „За честта на завода — всеки ден с преизпълнен график“.

Прелом в работата настъпи и в изоставения от дълго време втори монтажен цех. Сега цехът преизпълнява редовно дневния си график и до средата на месеца вместо 2500 изработи 2703 радиоприемника. Успехите в трети монтажен цех се постигнаха благодарение на големите усилия и упорития труд на настройчиците, на монтажната бригада, на целия колектив на цеха.

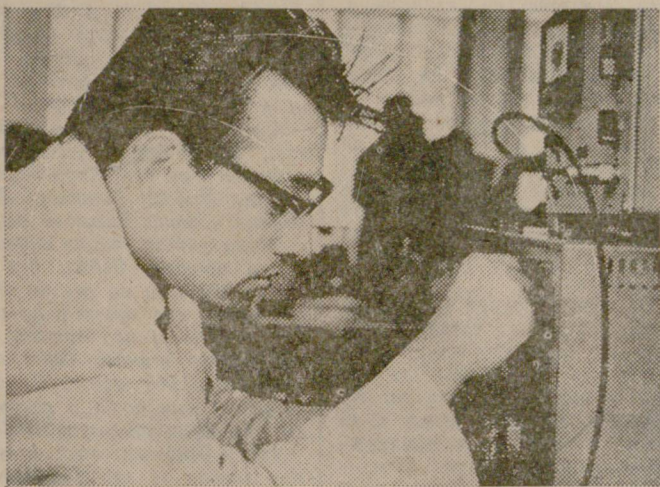
При този настъпил прелом и ентусиазъм, ако специалистите в завода подобряват организацията на работа и във втори монтажен цех и ликвидират престоите в него, колективът на Завода за радиоприемници във Велико Търново ще завоюва още по-високи производствени успехи и ще посрещне 51-та годишнина на Великия октомври с преизпълнен план.

Михаил ДОНЕВ

СВЕДЕНИЕ

за извършените по-важни селско стопански работи в ТКЗС и ДЗС на окръга към 17 октомври 1968 го днина.

ТКЗС	Напълно подготвени за селба %	Селба всичко %	Сила изкариране %
Алексово	87	79	86
Драгомирово	85	83	67
Овча могила	100	100	67
Козловец	100	100	106
Горна Студена	88	83	113
Ореш	92	92	42
Масларево	87	79	72
Мозина	96	90	97
Килифарево	87	76	70
Обеличение	87	86	119
Полски Тръмбеш	88	78	97
Полски Сеновец	88	83	101
Ресен	79	73	78
Самоводене	73	74	60
Страхилово	75	71	142
Бяла черква	81	71	74
Върбовка	72	63	123
Павликени	100	76	122
Лесков	67	67	76
Долна Липница	85	77	69
Каранисен	98	87	80
Михалици	88	75	123
Сухиндол	67	64	70
Джурленица	90	69	90
Драганово	80	72	97
Сушица	67	62	77
Долна Оряховица	75	74	57
Камен	100	77	65
Лясковец	82	82	102
Поликранше	89	74	103
Стражница	60	59	79
Асеново	71	66	81
Средно за ТКЗС:	84.4	77.3	86.9
ДЗС			
Балван	100	89	100
Белово	100	90.9	100
Буйновци	—	—	37.9
В. Търново	83.2	68.5	100
Елена	100	71.2	51.9
Златарица	76.3	76.2	52.8
Кесарево	100	100	40.4
Константинов	100	57.5	59.2
Свишов	100	50	64.6
„Сувата“	100	71.7	88.5
Церова кория	54.2	63	61
ДСС „Дунав“	78.1	63.2	74.8
ДСС — Ресен	100	100	0
Средно за ДЗС и ДСС:	93.5	72.9	65.8



В Завода за радиоприемници — Велико Търново започва серийно производство на новия транзисторен радиоприемник „Албена“. На миналогодишния Пловдивски панаир той бе отличен с наградата „Златни ръце“.

На снимката: инж. Недко Жилевски, ръководител на технологичната група, извършва настройка на бобинния блок на приемника

Н. КАЧАКОВ

ПЛЕНУМ НА ОКРЪЖНИЯ СЪВЕТ НА НТС

ЗА ТЕХНИЧЕСКИ ПРОГРЕС

Вчера в Профсъюзния дом във Велико Търново се състоя третият пленум на Окръжния съвет на научно-техническите съюзи.

По работата на научно-техническите организации за подобряване на производствено-техническата и икономическата информация и за изпълнение на обещанията по рационализаторството докладва Христо Изанов, секретар на Окръжния съвет на научно-техническите съюзи.

Изказалите се на пленума на правна редица уместни предложения, особено във връзка с рационализаторството.

ПРЕД НАЦИОНАЛНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА ИЗЛОЖБА

„ВЕЛИКО ТЪРНОВО ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА ХУДОЖНИКА“

РАЗГОВОР С ПРОФ. ВАСИЛ СТОИЛОВ

Предстои ни голяма национална изложба, посветена на древната столица на България — Велико Търново. Тема многолика и предостойна за вдъхновение. До деня на откриването на изложбата редакцията редовно ще осведомява читателите на вестника за хода на подготовката, като ще представи живописците, скулпторите и графиците от Великотърновската група на Съюза на българските художници, чиито мисли и чувства сега са насочени към тази крупна национална проява.

Ето нашата първа среща — със заслужилия художник Васил Стоилов, професор във Висшия педагогически институт „Братя Кирил и Методий“. Най-напред бихме искали да припомним на нашите читатели с най-общи шрихи творческия портрет на нашия известен художник.



Проф. В. Стоилов е един от видните представители на родната живопис и е от най-добрите български битописци. Портретите и пейзажите му са високи постижения в родната живопис. Роден през 1904 г. в София, той завършва Държавната художествена академия като ученик на проф. Цено Тодоров. Участвува в всички изложби, организирани от Съюза на българските художници. Уреж дал е самостоятелни изложби в Париж, София, Пловдив, Варна. Участвувал е в колективни изложби на българските художници в Италия, Гърция, Унгария, Германия. Свои творби е излагал и в Парижския салон, където през 1932 година е получил наградата „Почетно отличие“ за картината „Човекът със стомната“. От 1960 г. е професор, а във Великотърновския педагогически институт и е един от основателите му.

Характерно за творчеството на проф. Стоилов е, че той търси вдъхновение и сюжети

в живота, сред хората от народа, в скромността, в труда и в нравствената чистота на човека. Неговото виждане е здраво реалистично, а произведението му са наситени с психологическа характеристика и спокоен, пъстен и сложен тон на багрител. Творчеството му го определя като ярък оригинален, национален художник.

Между най-известните творби от битовите му картини са „Гостенка“, „Мадона“ (и двете в Националната галерия), „Жътва“ (в Модерната галерия — Венеция). С високи качества са и неговите портрети, многобройните му рисунки с молив и перо.

Професор Васил Стоилов бе любезен да отговори на въпроси на представителя на редакцията във връзка с предстоящата изложба.

— Какво бихте споделили с нашите читатели за своя голям празник на нашето изобразително изкуство и като творец, и като един от домакините?

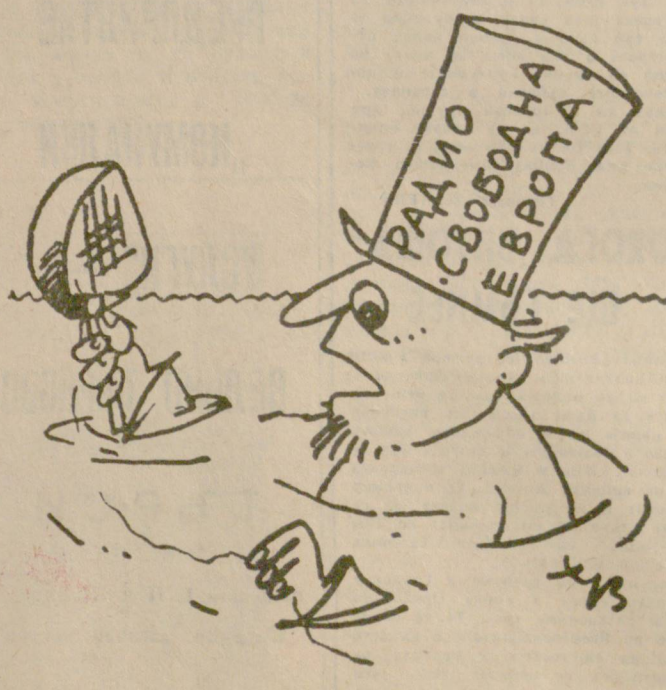
— Изложбата, която наблюдавам да се открие във Велико Търново, наистина е една значителна културна проява не само в рамките на града и окръга, а и за страната. Няма да преувелича, ако кажа, че през последните няколко години това ще бъде една от крупните прояви на българските художници. Самият й характер я определя за първа по рода си у нас. Смята да твърдя, че това ще бъде и една от най-интересните изложби. На нея аз очаквам да оживеят мигове от богатата ни история, кована тук, на тая свята земя за България, и очаквам това събитие с въодушевление като пред голям празник.

— Мислите ли, че някои от жанровете ще имат предимство и дали тематичната насоченост няма да даде отражение за стесняване рамките за творческа изява?

— За балансиране на творбите по жанрове журито ще има думата. Вярвам, че то няма да допусне натежаване, например на пейзажа. Мисля, че основният критерий ще бъде майсторството. Разбира се,

(Следва на 4 стр.)

Хр. ВЕЛЧЕВ



УДАВНИК И ЗА МИКРОФОН СЕ ХВАЩА

Неотслабващ интерес към материалите на Юлския пленум

Семинар с окръжния партийен и стопански актив

Решенията на Юлския пленум на Централния комитет на БКП са в центъра на вниманието. В тях трудещите се намират отговор на всички въпроси, които ги вълнуват, за сега път се убеждават в мъдрата политика на Българската комунистическа партия. Затова разговорите по материалите на пленума продължават. Сега те се изучават от участниците в просветните звена.

В четвъртък и петък Окръжният комитет на БКП организира двудневен семинар по материалите на пленума. На него присъстваха секретарите на градските и общинските партийни комитети, работници от апарата на Окръжния комитет на БКП, стопански ръководители и други.

С особен интерес бе посрещната беседата на проф. Петър Матиков. Задълбочено той разгледа някои въпроси по разширяване обхвата на управлението на народното стопанство, спря се на необходимостта от промени в системата на планирането, на ролята на финансово-кредитната система и на други животнотренищи въпроси, засегнати в доклада на другаря Тодор Живков, изнесен пред пленума.

След обяд по някои актуални проблеми на нашия културен фронт говори другарят Крум Василев — зав. отдел „Изкуство и култура“ на Централния комитет на БКП. С много поимери той разкри дълбоките промени, настъпили в културния живот и изтъкна, че нашата интелигенция изцяло подкрепя политиката на Партията и правителството, вярна е на принципите на марксизма-ленинизма. А това е най-сигурният щит срещу опитите на буржоазната идеология да внесе объркване сред нейните редове.

Вчера семинарът продължи своята работа. Много интересни въпроси повдигна в лекцията си за социалното управление и общественото мнение другарят Рачко Рачков, кандидат на философските науки, преподавател във Висшата партийна школа.

По някои актуални проблеми на международното положение говори другарят Тодор Ганчев, кандидат на юридическите науки, от лекторската група при Централния комитет на БКП.

Закривайки семинара, другарят Димитър Стоянов — секретар на Окръжния комитет на БКП, направи оценка на подготовката на учебната година в Партията, като подчерта, че са постигнати известни положителни успехи. Той особено наблегна на задълбоченото, творческо разглеждане на материалите на Юлския пленум, което трябва да стане в просветните звена и сред всички трудещи се.

С голяма сериозност и чувстват за отговорност, каза другарят Стоянов, трябва да се отнесем към учебната година в Комсомола. Особено внимание да се отдели на звената по идеологическите дисциплини — научен комунизъм, философия, политическа икономия.

Секретарят на Окръжния комитет на БКП с острота поста ви пред партийните и стопански ръководители въпроса за успешното приключване на стопанската година, за изпълнение на плана по всички показатели.

ПРЕМИЕРА НА ВАЗОВАТА ДРАМА „ПРЕСТОЛЪТ“

В четвъртък Великотърновският драматичен театър „Константин Кисимов“ откри новия си театрален сезон. Верен на многогодишната си традиция и сега той излезе пред своите почитатели с българска историческа пиеса. Представена бе Вазовата драма „Престолът“, постановка на Маргарита Тихинова и гост-художник Вера Мачева. Главната роля — Ивайло, се изпълнява от актроя Петър Петров.

Приятно е да се отбележи, че в сезона на 25-годишнина

та на социалистическата революция у нас театърът навлиза с предимно български репертоар.

След спектакъла и поздравлението от името на великотърновската общественост бе спазена и една друга традиция — представяне на най-младите актьори. На Красимира Дерменджиева, току-що завършила ВИТИЗ, бе поднесено художествено изработено албум.

На снимката: сцена из „Престолът“.



ПО СВЕТА ★ ПО СВЕТА

НА 23-ТА СЕСИЯ НА ОБЩОТО СЪБРАНИЕ НА ООН

НЮ ЙОРК, 18 октомври (ТАСС) — На вчерашното следобедно пленарно заседание на Общото събрание на ООН бе обсъждан дневният ред на 23-та сесия на Общото събрание и бяха разпределени въпросите по главните комитети.

Съгласно препоръката на об-

щия комитет събрането одобри дневния ред, състоящ се от 96 въпроса. Като нова точка в дневния ред, която отсъствуваше в предварителния текст, бе утвърден въпросът за резултатите от конференцията на държавите, непритежаващи ядрено оръжие, в Женева.

РАЗКРИТО ОЩЕ ЕДНО ПРЕСТЪПЛЕНИЕ НА ХИТЛЕРИЗМА

ВАРШАВА, (Кор. на БТА) — Тези дни бе разкрито едно ново престъпление на хитлеристите по време на Втората световна война. В гористата местност Чарне близо до гр. Кошалин хитлеристите построили лагер за военнопленници „Стагел IV“. През първата фаза на войната в лагера пребивавали полски военнопленници, а след това французи. След вероломното нападение срещу Съветския съюз хитлеристите войски за почнали да докарват в лагера пленени съветски войници и офицери. За тях бил устроен такъв нареденият „Лагер-ост“. Доскоро нищо не се знаеше за тяхната съдба. С помощта на един бивш концлагерист военноведската комисия за проучване на хитлеристките престъпления открила мястото на концлагера. Установено е окончателно, че по времето от съветските военнопленници са загинали от глад и нечовешки мъчения. В присъст

вието на представителите на главната комисия за проучване на хитлеристките престъпления, на полската войска, прокуратурата и народната милиция са на правени разкопки в гората. На всяко от 20-те разкопани места са намерени скелети, наредени на два пласта. Край скелетите се намират различни предмети — манерки, канчета, колани, бо тувши и други вещи, употребявани в съветската армия. Намерени са и надписи на някои от тези предмети с имена на съветски бойци и командири. Разкопките са направени на площ от около 30 декара. Предполага се, че това е една голяма гробница на съветски военнопленници, в която се намират около 40 хиляди трупа. Работата по цялостното разкриване на това престъпление на хитлеризма ще продължи през пролетта на следващата година.

ДЕЙСТВИЕ НА АРАБСКИТЕ ПАРТИЗАНИ

БЕИРУТ, 18 октомври (ТАСС) — Арабските патриотични волята успешна освободителна борба срещу израелските оккупатори, се казва в публикуваното тук комунико на организацията за освобождение на Палестина. В комуникоето се посочва, че през време на воен

ната операция, проведена от арабските партизани на север от израелското военно селище Тират Цви, в централната част на долината на река Йордан, са убити и ранени 10 израелски войници и са унищожени 2 израелски въздухоплава и голямо количество военно снаряжение.

В НАВЕЧЕРИЕТО НА ЕДИННИТЕ АНТИВОЕННИ ДЕЙСТВИЯ

ТОКИО, 18 октомври (ТАСС) — Японските трудещи се се отбелязват на 21 октомври деня на единните антивоенни действия с масови акции под лозунгите: „Незабавно да се прекрати войната във Виетнам“, „Върнете ни Окинава“, „Долу японо-американския договор за сигурност“.

По решение на генералния съ-

вет на японските профсъюзи и на съвета за връзка на независимите профсъюзи, през този ден в цялата страна работниците ще проведат едновременно и двучасови стачки в знак на солидарност с освободителната борба на виетнамския народ. В големите градове ще се състоят антивоенни митинги и демонстрации.

ОТТУК МИНАВА ПЪТЯТ КЪМ ПРИЗВАНИЕТО

ЗА ОКРЪЖНАТА КОНФЕРЕНЦИЯ НА ЖЕНИТЕ

По инициатива на Общинския комитет на Отечественния фронт тия дни в Долна Оряховица се състои разширено заседание на Общинската комисия за работа с жените. На него бяха избрани делегатки за окръжната конференция на жените, която ще изгради съвет на жените.

Обсъждана беше и подготовката на жените от общината за достойно представяне на окръжния събор на жените, посветен на славната 25-годишнина на Девети септември, който ще се състои през май 1969 г.

Ив. Хаджинианов

ИЗЛОЖБА НА ЦВЕТА

На 17 октомври т. г. изложбена зала на ул. „Г. Димитров“ във Велико Търново разтвори врати, за да покаже пред великотърновци и многобройните гости на града една по-различна красота — красотата на две тия.

Тука е подредена изложба на цветя от отдел „Цветопроизводство“ при СП „Жилищно-строителство и благоустройство“. Салонът прилича на пицна градина. Подредени са 33 вида касийни и декоративни цветя, луковци, семе на, рязан цвят от карамфили, рози, гладноли, отредено е млято и за работените в отдела венци.

Първата по рода си такава изложба предизвиква голям интерес.

Бл. Кочева

Отначало децата идват тук поради желанието на родителите си. Нали всеки родител с интерес следи и се опитва да открие наклонностите на детето си, да го насочи още от малко към неговото призвание. А вече постъпили в детската музикална школа, децата тръгват по пътя, който извежда най-опоритите до изкуството, разкрива им прекрасния свят на музиката.

На един от етажите на Профсъюзния дом на културата във Велико Търново от началото на новата учебна година започнаха трудната си съвместна работа възпитаниците и преподавателите на детската музикална школа към дома. В осемте класа и в подготовителния едногодишен курс се обучават 254 деца. Ръководителят на школата Недялко Топалов с нескрито задоволство коментира цифрите, които показват засиления интерес към сериозните музикални инструменти — цигулка изучават 91 и пиано 81 деца. Това е резултат от усилията на преподавателския колектив — шестнадесет души, насочени към възпитателен подбор и подготовка на децата и към правилното им ориентироване. Тук имат възможност да вземат уроци по пиано, контрабас, чело и онези деца, чийто родители не са в състояние да им осигурят съответния музикален инструмент.

Може би трябва да тръгнем

с най-малките, тези от подготовителния клас, които идват при дружавани от родителите, защото не могат още самостоятелно да се движат по улиците. При тях най-добре проличава колко много усилия трябва да положат и учениците, и техните преподаватели в продължение на осем години, за да се положи основата на бъдеща солидна музикална култура и майсторство.

Колкото интересно, толкова и забавно е да наблюдава човек първите стъпки на децата в предучилищна възраст или в първи клас в теорията на музиката. Засега те могат върно или с малки грешки да изпеят четиристишна песничка. Но ето, че на четвъртия урок другарката Веска Михова вече започва да задава „трудни“ въпроси. Кой от двата тона е по-висок? По-ниска ли става из пълнената мелодия или по-висока? Весело или тъжно е настроението в нея? А как се записват песничките? След още няколко часа по солфедж тя ще знае кое от децата мисли самостоятелно, кое може да даде верен тон за песничката. А у децата започва най-трудният процес — мисленото. В края на едногодишния подготовителен курс те ще положат изпит. Той ще определи инструмента, който ще изучават като редовни ученици в школата.

Разбира се, трудностите в

подготовителния курс са само на чалото. Ето, след успешното му преминаване Недялко Топалов е на четвъртия си урок по цигулка при Недялко Топалов. Двамата сега държат ръка заедно — да го държи правилно и да тактуват никак не е лесно. Мама все още идва на уроците — да я доведе, а и за малко повече смелост. Но скоро Недялко ще тръгва сама за школата и уверено ще свири заедно с учениците. Така са започвали всички по-големи ученици, които сега идват със самочувствието на музиканти.

В симфоничния оркестър към школата се извършва непрекъснато процес на обмяна. Завършващите освобождават място на вече подготовените да се справят с репертоара — произведения на Хайди, Глук, Шуберт, Бетовен. Изявата на малките музиканти не се заключава само в двата самостоятелни концерта на оркестъра всяка година, а с участие и в други програми.

В продължение на осем години възпитаниците на школата постепенно, с всеки урок, навлизат в тайните на музиката. От тук най-напредените тръгват към своето призвание и го правят сдъба. Тръгват към него с увереност, че не са сгрешили, защото усетят и критичната оценка на техните учители не би допуснала такава грешка.

Н. ЯМБОЛИЕВА



Засега те могат върно или с малки грешки да изпеят четиристишна песничка

Сн.: Н. КАЧАКОВ

ПРЕД НАЦИОНАЛНАТА ИЗЛОЖБА

„ВЕЛИКО ТЪРНОВО ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА ХУДОЖНИКА“

Разговор с проф. Васил Стоилов

(Продължение от 1 стр.)

не всичко измежду най-хубавото би могло да се покаже. Имам предвид и мястото, което по всяка вероятност ще се окаже тясно.

Що се отнася до това няма ли да се стигне до тематично еднообразие от насочеността на изложбата, определено мога да кажа — не! Общият обект — Велико Търново, е толкова необятен! Дори само на част от историята да се спрем — на боготворителното например, пак бихме могли да имаме немалко творби, без да се повтарят и без да изчерпят всичко. През тази година бях в Париж по проучване на богомилството и се уверих каква сила и каква джия е оставило и там това чисто българско движение.

Самият надслов на изложбата ме радва и с друго: тук няма почва за нефигуративно изкуство. Няма на какво да стъпи. Така това, което е линия на Партията в изобразителното изкуство, ще се проявява с най-ярките си черти.

— Кои по-изтъкнати наши художници бихте посочили като евентуални участници?

— Като на всяка национална изложба и тук не без основание можем да се надяваме да участвуват почти всички наши най-големи творци, като Дечко Узунов, Ненко Балкански, Илия Петров, Найден Петков и още много и много.

— А бихте ли ни казали нещо за готовността на Великотърновската група и лично за вас?

— Нашата група се подготвя с чувство на най-голяма отговорност. Много сериозно работи и колективът на нашата катедра „Изобразително изкуство“ — Ал. Терзиев, Ст. Домусчиев, П. Димитров, Н. Хаджитанев, Н. Маров, Сп. Борисов, Ал. Алексиев, Ат.

Миндов, Ас. Момчев и др. Вярвам, че ние ще се представим много добре.

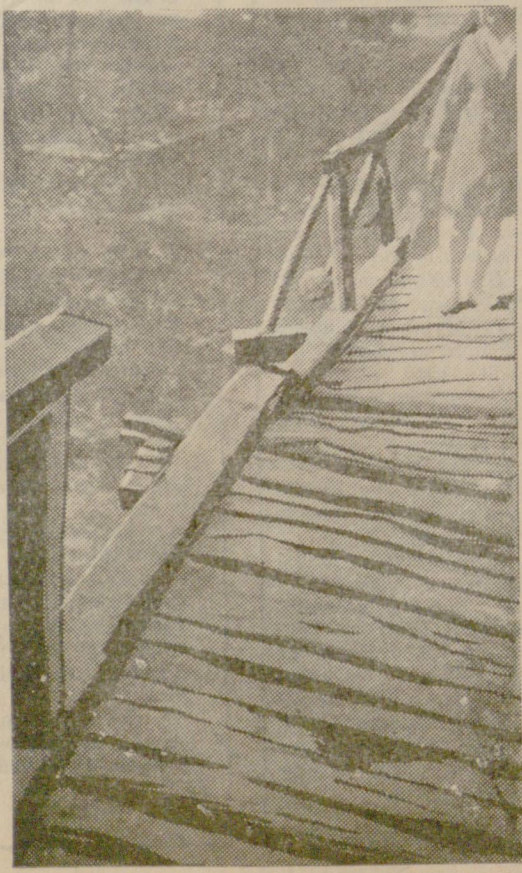
Аз лично работя върху две теми, посветени на богомилското движение. Това ще бъдат композиции — една върху дърво, а другата на платно, Дано успее. Никой художник не може да каже, че го ва, което е започнал, непременно ще бъде най-хубаво. За прочутата си творба „Мона Лиза“ дори и Леонардо Давинчи казва „Случи ми се да направя една наистина божествена картина“. Та... да видим!

ФОТОГРАФИИ НА СЕДМИЦАТА

По света има хиляди мостове. Известни са мостове на въздух, мост на уста Колю Фичето, Станболов мост и т. н. И всеки един от тях е свързан със съответно изживяване. Мостовите на въздухните — с тяхните любовни мисли, мостът на уста Колю Фичето — с мисли за нашето строителство и качеството на неговите строения. Нито един обаче няма това въздействие върху населението, както дълга оцелела след наводнения мостове в град Елена (виж единия на снимката долу).

Вече месеци наред те възпитават населението от двата брџа на реката, работниците от близките предприятия и учащите се от училищата и детски градини в хладнокръвие. И по всяка вероятност това ще продължи до момента, когато някой от отговорниците за тяхното окаяно състояние падне в реката и след тази хладка баня се вземат мерки за поправката на мостовите. Дано ви проработи късметът, еленичани!

Снимка: ЧУМЕРНИК
Текст: СМЕХОМИР



справочник

КИНО

От понеделник, до неделя влязливо, кината в градовете на окръга ще прожектират:

ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Девети септември“ — „Изгрев“ и „Червеният лист“; „Искра“ — „Бал в събота вечер“ и „Чокара“; „Трудов фронт“ — „Дон-Кихот“ и „Героите на Шипка“; Профсъюзно кино „Васил Мавриков“ — „Ни чула, ни видяла“ и „Клоунът в гредата“; „Николай Хреликов“ и „Проникло из вилата“.

ГОРНА ОРЯХОВИЦА: „Напредък“ — „Травната“ и „Граф Монте Кристо“; Профсъюзно кино „Харалампи Стоянов“ — гара Горна Оряховица — „Николай Бауман“; „Горещо лято“ и „Черно кадило“.

СВИШОВ: „Алеко Константинов“ — „Песента на света“; „Академия“ — „Аз бях на 19 години“.

ПАВЛИКЕНИ: „Димитър Стоянов“ — „Идох“ и „Изгрев в петолитнието“.

ЛЯСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — „Съдбата на човека“ и „Той се казваше Омбре“.

ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — „Сюркуф“ (I и II серия).

ПОДСКИ ТРЪМБИШ: „Коста Стоянов“ — „Пожар, момичето ми“, „От мъчението на тигрите“ и „Глухари“.

ТЕАТЪР

Програмата на Драматичния театър „Константин Кисимов“ — Велико Търново за идната седмица предвижда: вторник в Сломер — „Почитай баща си!“, сряда в Елена — „Престолът“; четвъртък в Трявна — „Почитай баща си!“, а в Камерен театър 202 — „Амазонката“; петък в Горна Оряховица — „Престолът“ (днешно и вечерно); събота във Велико Търново — „Престолът“ (вечерно представление); неделя във Велико Търново — „Престолът“ (днешно и вечерно).

КОНЦЕРТИ И РЕЦИТАЛИ

Във вторник, в Профсъюзния дом на културата — Велико Търново, ще се състои концерт на изтъкнатия наш цигулар Васил Черняев.

Във вторник в Елена ще се състои рецитал на Пенка Груева, артистка от Театъра на словото в София, която ще изплати „Горчива билка“, по стихове на поетесата Станка Пенчева.

В сряда рециталът „Горчива билка“ ще бъде изпълнен пред работниците, инженерите, техниците и служителите в машиностроителния завод „Червена звезда“ — гара Дебелев.

В четвъртък, в Дома на народната армия във Велико Търново, ще бъде изнесен концерт от гостувания за първи път в България Национален фолклорен ансамбъл на Обединената азиатска република. В програмата — ориенталски песни, танци, хорови изпълнения.

ФУТБОЛ

СЕВЕРНА „Б“ РЪГ

Доростол — Локомотив Рг, Етър — Септември, Чардафон-Орловец — Белиовски, Септемврийска слава — Спартак, Академик — Волон, Локомотив Вн — Локомотив Го, Светкавица — Раковски, Локомотив Мз — Кърпачев, Левски Лом — Левски Лясков.

ТЕЛЕВИЗИЯ

СЪБОТА — 19. X, 16.50 Новини; 17.00 XIX олимпий

ИВАЙЛО

Продължение от 1 стр.

Георги ДАНЧЕВ

Щом се върна от реката с въдичата във ръката, тая вечер дяло Лазар нова приказка разказа — за далечни времена, за бунтовни знамена. Болър, той прекрачи прага, кошчето си сне воднага и започна да реди рибките като звезди.

— Днеска беше харен ден — каза дяло възхитен. — Рибата ми е сребро! Ха, дано е на добро! Янтра беше приветлива, ве села и приказлива. Бърбихме си с нея доста и над моста и под моста...

Трябва да ви кажа — знае моя дяло да гадае на животните езика, с птиците да чурулика. Иде ли на риболов, той е винаги готов с Янтра, долу под Хисаря, часове да разговаря.

— Та, побърбихме си доста и над моста и под моста — пак повтори дяло Лазар. — Янтра днеска ми разказа как веднаж един свинар в Търновград бил станал цар...

То било в далечно време. Слушай, щом не ти се дреме. Янтра помни тия дни. Разрушени те стени, гдето днес стърчат над нея и на Царевец чернеят крепост са били тогава, крепост каменна и здрава. В крепостта, в палати бели български царе живели. Имало от тях дори кра Sri, силни и добри. С търновградските боляри и с войводите си стари те страната справедливо управлявали щастливо.

Но във нашата държава и царе със лоша слава Янтра помни. В Търновград, в белокаменни палат, цар жесток живял и грабил всички бедни, всички слаби. Не обичал той народа, гдето своята изгода. Все сърдит и недоволен, дълго във града престолен си живеел царят лош във ниянство и разкош.

А народът бил окъсан, гладен, жаден и навъсен. Страдал в мъки печ-вешки, данъци изплащал тежки. Бирниците из селата мъкнали весел в палата: жито, агнета, славина, мляко, вино-меловина. А в двореца на всяка нощ пир уредвал царят лош.

Тъкмо в тия тежки дни, дни на глад и сълзници, в нашата страна дошла нова напасть зла. В родните балкани стари на които дошли татари. Те били немилостивни и свирепи, и грабливи. И убивали без жал всеки българин с кинжал.

Царят чул за напастта, но стоял във крепостта. Имал той войска голяма, но за битка сме лост нямал. Поуплашен и унил, с нея в крепостта се скрил.

А народът, смръщил вежди, чакал с трепет и надежди да излезат войни царски в бой с ордите татарски. С копие и остър меч да прогонят надалеч, вън от родната страна тая кървава игра —

Мексико: 19.50 Лека нощ, децал; 20.00 „Панорам“; 21.00 „Стокня Мутафова“ — творчески портрет; 21.50 Изграден филм; 23.10 Новини

НЕДЕЛЯ — 20. X.

9.00 XIX олимпийски игри — Мексико; 10.10 Курс по английски език (повторение); 10.30 „Без борба няма победа“ — повторение на трета серия; 12.00 Интервю: „В света на изкуствата“ — предаване от Булапеша; 17.00 XIX Олимпийски игри в Мексико; 19.30 Концерт на първия випуск на училището за народни инструменти в Котел; 20.00 По света и у нас; 20.20 „Не забравяй спирака Лгвова“ — съветски игрален филм; 21.50 Културен живот; 22.10 „Музика за очите“ — филм.

ПОНЕДЕЛНИК — 21. X.

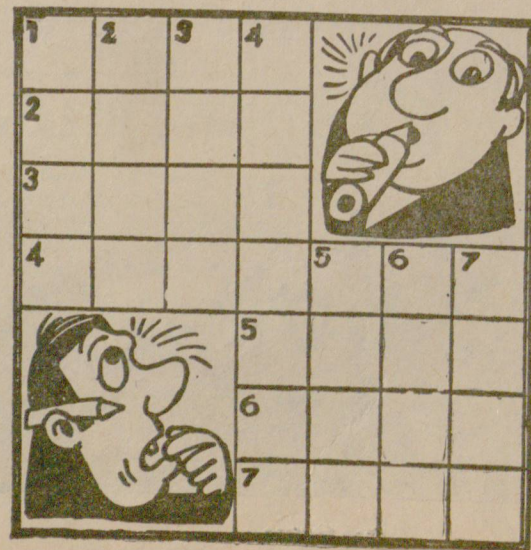
16.20 Новини; 16.30 „Строители с пагощи“; 17.00 XIX олимпийски игри в Мексико; 19.50 Лека нощ, децал; 20.00 По света и у нас; 20.20 Телевизионен театър: „Помеж от „Гла Мача“, нова постановка на Българската телевизия; 22.00 Новини.

Отговори на

кръстословицата от бр. 122

ВОДОРАВНО: 1. Механи, 5. ралин, 8. Тромая, 9. Влак, 10. Фазан, 11. Асеев, 13. Кан, 14. Лист, 16. Етани, 18. Алт, 19. Перси, 21. Какало, 22. Ком, 24. Матев, 25. Фаза, 26. Пир, 27. Парал, 28. Тесла, 29. Сеул, 30. Енгелс, 31. Негри, 32. Ретина.

ОТВЕСНО: 1. Мусала, 2. Атлет, 3. Нрав, 4. Йок, 5. Рафаело, 6. Аванти, 7. Нанси, 9. Вест, 12. Силва, 15. Век, 17. Проза, 19. Паванини, 20. Рак, 21. Келлер, 22. Кара, 23. Мадара, 24. Метан, 25. Фауст, 27. Пела, 28. Сеп.



Географска

кръстословица

ОТВЕСНО И ВОДОРАВНО:

1. Врџх в северния дял на Врџхската планина; 2. Град в Съветския съюз край река Ока; 3. Река в Съветския съюз; 4. Щет в южната част на САЩ; 5. Река в Източна Азия; 6. Вечно зелено дърво, разпространено в планините между 1000—2100 м над морска височина; 7. Град в Румъния близо до границата с Унгария.

Съставил: СТ. ГРИГОРОВ