

# Борба

ВЕЛИКО ТЪРНОВО, ВТОРНИК, 18 ЮНИ 1968 г.

ГОДИНА XXV

БРОЙ 73 (2420)

ЦЕНА 2 ст.

ОРГАН НА ОКРЕЖНИЯ КОМИТЕТ НА ЕКП, НА ОКРЕЖНИЯ НАРОДЕН СЪВЕТ И ОКРЕЖНИЯ КОМИТЕТ НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ФРОНТ ВЕЛИКО ТЪРНОВО

## ВЕЧНО ЖИВИЯТ ДИМИТРОВ

Животът му започна на линен ден, преди 86 години, сред бедните ниви. Едва дванадесетгодишният той вече поема тежки, но светъл и героичен път на работническата класа, за да стане неин син и блесне по-светле като възхновител и символ на нейното освобождение.

Непоколебим войник на пролетарската революция, забележителен деец на международното комунистическо движение, най-виден ръководител на Българската комунистическа партия — такъв е образът на великия син на България. Неговият живот и дейност са прекрасен образец за беззаветна служба на народа, на всеотдайна и неуморна борба за великия идеал на комунизма.

Сред печатарските работници и сред членовете на марксистските кръжици, сред стачкуващите мийори или въвзвищите редици на демонстрантите против империалистическата война, начало съвместните от величавите септемврийски дни на 1923 година, по време на драматичния Лайпцигски процес, като генерален секретар на Коминтерна и в изграждането на новия живот у нас — навсякъде Георги Димитров се проявява като голям пролетарски революционер, безстрашен борец за народната свобода.

Името на Георги Димитров е неразделно свързано с борбите и победите на БКП в продължение на половин век. Ноел от незабравимия Дядо Благоев революционното знаме на Партията, сияйното знаме на социализма, Димитров го издигна от по-високо и понесе смело и уверено напред.

Предан до смърт на интересите на работническата класа и на международното комунистическо и работническо движение, той посвети живота си на идеята за превъртане на комунистическите партии, крепки, боеви партии на работническата класа, тисно свързани с народните маси, въоръжени с всепобеждаващата марксистско-ленинска теория.

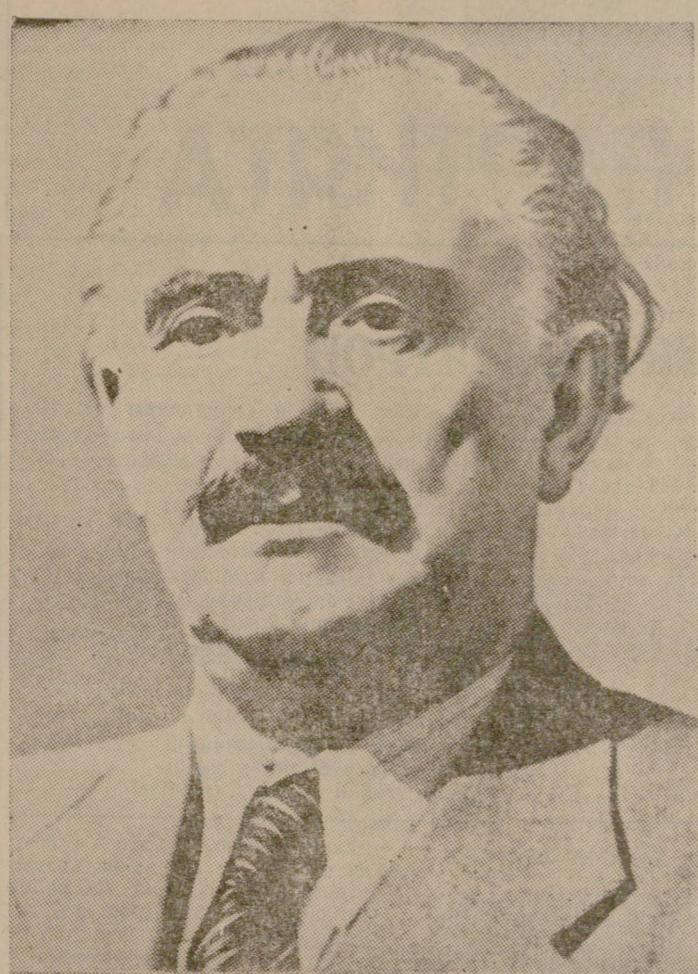
Прогресивното човечество високо ценя героичната борба на великия син на България против фашизма и войната, за мир и социален прогрес, големия принос, който той внесе не само в освободителната борба на наша народ, но и в световното комунистическо и работническо движение.

Георги Димитров всеотдайно обичаше България, беше пламен родолюбец. Заедно с това той бе последователен пролетарски интернационалист, неуморно възпитаваше целите български народ в дух на любов и братска дружба с другите народи и преди всичко с народите на великия светския страна. И сега още по-сили и властно зучат неговите заветни слова, че единствено спасителният път за изграждането на социалистическото общество е нерушимата дружба с другите социалистически страни.

Георги Димитров е наша национална гордост. Той прослави пред целия свят нашата Родина. Затова Димитров и България се сливат в едно. Затова делото на нашия учител и вожд сега живее във великия преобразованието на сълнчевата ни родина.

Животът и делото на Георги Димитров са възхновяваш пример на всеотдайна борба. Неговото име е навред по света, където плющат знамената на надеждата, където гърят огнените слова — Свобода, Братство, Равенство. Това име е единакво скъпо на виетнамския партизанска и барелонския докер, на парижките студенти и парижките концепции.

И когато в края на юли в столицата на нашата социалистическа татковина се събере младостта на света, за да изрази отново волята си да живее в мир и дружба, единично има ги възхновява. Името на



### ПОЛТАВСКИ ГОСТИ

Вчера във Велико Търново пристигна туристическа група от Полтавска област, в състава на която влизат работници от промишлеността, селското стопанство и транспорта, както и медицински специалисти. Групата се води от В. Сергеев — секретар на Полтавския областен съвет на професионалните съюзи. Снощи се състоя среща на съветските гости със служители от Окръжния кооперативен съюз. Председателят на съюза Стефан Петров информира туристите за постиженията на окръга.

### ЖЪТВА

Жътвата на ечемика в каменския район е в разгара си. Пожънати са вече 62 на сът от ечевичните посеви и от тях са получени над 1500 тона зърно.

В члените на съдии са механизаторите Венди Петров от с. Нова Бълбъкова, Цончо Станчев от Горски Сеновец и Евтим Симеонов от Лозен. В Камен започна и жътвата на пшеница.

Ц. Евтимов

Лумна Царевец.

Многодневният празник — „Поглед към вековете“ — преглед на българската историческа драма и театър е открит.

Си. Н. КАЧАКОВ

### За компенсиране на загубите

В отговор на призыва на Партията за компенсиране на загубите от сушата Заводът за ремарката в Елена даде обещание да произведе през годината надпланово продукция за 120 000 лева. Благодарение на повишенията се трудови и политическа активност, колективът изпълни плана за течен месец. Думата на колективна предсрочно и постигна надпланово продукция за 112 000 лева. Начело са комсомолците Димитър Илиев, Дончо Георгиев, Стефан

Станчев, Христо Христов и Иван Савов.

Въпреки големите трудности, предизвикани от промяната в структурата на производството, всички работят с голям ентузијазъм за усъвояване производството на новото шаси за чистерна за течен месец. Думата на колективна предсрочно и постигна надпланово продукция за 250 шаси, така необходими на селското стопанство.

К. Василев

### С ПОМОЩТА НА НОВА ТЕХНИКА

Първенецът на свищовската промишленост — консервният комбинат „Република“ изпълни шестмесечния си план двадесет дни предсрочно. Произведен е над плана 127 т консерви и 36 т конфитюри. При много добра организация се изкупува от ДЗС и ТКЗС грахът, от който досега са произведени 620 т консерви. В съревнованието се превъзява със стегнатата си организация втори цех с начальник Маджария Костова. Преминаването на тримесечна работа в този цех позволява да се

използва пълният капацитет на машините и навреме да се обработва обилната плодова реколта.

И през тази година в предприятието влезе в действие нова, високопроизводителна техника — българска държавочастична машина за череши и виши, машина за етикетиране, стерилизатор за месо и зеленчуци с непрекъснато действие и др. Те водят до още по-голямо увеличаване производителността на труда.

Н. Милчев

### Делегация на ГДР

Вчера делегация от Германската демократична република, водена от министъра на вътрешните работи Фридрих Дикел, пристигна във Велико Търново. От българска страна гостите се придвижват от министъра на вътрешните работи полковник Дико Диков.

В Окръжния народен съвет членовете на делегацията водиха разговор с членове на изпълкома. Председателят на Окръжния народен съвет Димитър Тужаров запозна гостите с икономическо развитие на страната, както и с перспективите за развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически обект.

Гостите разгледаха забележителностите на древния град, изкачиха се на хълма Царевец, Света гора. В музея на Втората българско царство те се запознаха с експонатите, разказвани за героичното минало на народа ни през следните векове.

На път за Варна гостите посетиха Лисковец, където се запознаха с анат-новото предприятие за производство на пенливи вина.

Здр. Отчев

## ОПЕРАЦИЯ „КАЛОЯН“

● НА КАРТАЛА КРАИ ВЕЛИКО ТЪРНОВО — ВЪЛНУВАЩ ПРАЗНИК ЗА МЛАДИТЕ АРМЕИЦИ

● ВОЕНИЗИРАНАТА ИГРА С УЧАСТИЕ НА 700 ПИОНЕРИ

В събота привечер поток от песни заля в улиците на старопрестолната град. Близо 700 участника от 27 специализирани отряди на младите армейци от Велико Търново в походен строй напускат града и се отправят към местността Кардари, за да участват във военнизираната игра с условното название „Операция „Калоян“. Младите стрелци, танкисти, сапьори, радисти, граничари, разпознавачи, огнеборци, санитари и приятелите на милицията бързо и организирано се настъпват възгоркени строители на скъпата им татковина — Надолна република България.

Смрачи се съвсем. Годата тихо започна онази дълга, предъдълъга песен, стара като земята и вечна като нас — хората, в която се разказва за какво ли не. Слушат я всички. Възприемат смущи времето и бурни събития, величави подвиги и свидни имена (някои ладечни, други близки), но всички са съдии. Сърдия и сърдия, извикват грахът и пълни пълководец им Балдин, оживя в разказа на Р. Узунова от Опържия исторически музей Монтаж от стихове „Сълъбога летопис шуми“ изпълниха писарите от училище „Лимитър Благоев“.

И лумна огънят под озведено небе. По късно не стихнатаха песните и игрите. Начало все пак сънят излезе победителя и тишина обгради галатките. Бързът протест срещу изваждането на конституцията и въвеждането на новозададени закони е неслыхана състанка от милитаризацията на страната.

Целият колектив на заводът извика своя глас в общия протест срещу наудинчивите аланции на западногерманските войнобояри.

Единодушно бе гласувано решение да се пусне пописка която да бъде предупреждение спешно западногерманските реваншисти.

Д. Дачева

### ХОРА, БДЕТЕ!

ЗА ПАРАГВАЙСКИТЕ ПАТРИОТИ

В окръга продължават протестните събрания на групешите се противници на подкрепления от американски империалистични диктатори на Парагвай Страснер.

В телеграма, изпратена до правителството на Парагвай, работниците и служителите при ТПК „Обединение“ Сицион изразяват своята неизвестност към диктатурата на Страснер, протестирайки против задушаването на демократията и политическите свободи. Те излизат със глас за защита на патрите и национализата, настъпват съз забавянето на освобождаването.

Протестни събрания са състояли съпствената кооперация „Наркооп“ — Сицион и на други места в окръга.

### ПРОТИВ ОСВОБОЖДАВАНЕТО НА САЛААН

АЛЖИР, 17 юни (БТА) —

Както съобщават западните осведомителни агенции от Фукюка,

днес близо 500 японски студента

са участвали в демонстрация

пред главния вход на американската военновъздушна база в Итадзуке.

Студентите се опитаха да нахълтат в базата, били отблъснати от специалната полиция.

Според полицейски източници

30 студента и полицаи били ранени при стапалото сътресение. 10 студента били арестувани.

Поредица демонстрации, организирани пред американската база Итадзуке, бяха предизвикани от инцидента в Ююо, когато един американски реактив самолет „Ф-4“ се разби в сградата на министерството на външните работи.

Според полицейски източници

30 студента и полицаи били ранени при стапалото сътресение. 10 студента били арестувани.

Поредица демонстрации, организирани пред американската база Итадзуке, бяха предизвикани от инцидента в Ююо, когато един американски реактив самолет „Ф-4“ се разби в сградата на министерството на външните работи.

Според полицейски източници

30 студента и полицаи били ранени при стапалото сътресение. 10 студента били арестувани.

Поредица демонстрации, организирани пред американската база Итадзуке, бяха предизвикани от инцидента в Ююо, когато един американски реактив самолет „Ф-4“ се разби в сградата на министерството на външните работи.

Според полицейски източници

30 студента и полицаи били ранени при стапалото сътресение. 10 студента били арестувани.

Поредица демонстрации, организирани пред американската база Итадзуке, бяха предизвикани от инцидента в Ююо, когато един американски реактив самолет „Ф-4“ се разби в сградата на министерството на външните работи.

Според полицейски източници

30 студента и полицаи били ранени при стапалото сътресение. 10 студента били арестувани.

Поредица демонстрации, организирани пред американската база Итадзуке, бяха предизвикани от инцидента в Ююо, когато един американски реактив самолет „Ф-4“ се разби в сградата на министерството на външните работи.

Според полицейски източници

30 студента и полицаи били ранени при стапалото сътресение

# ВДЪХНОВЯВАЩ ПРИМЕР ЗА ПОКОЛЕНИЯТА

## ПРОБНИЯТ КАМЪК

(МИСЛИ НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ ЗА БЪЛГАРО—СЪВЕТСКАТА ДРУЖБА)

**Н**АШАТА първа от всички първи задачи е за да засилиме, да разширим, да задълбочаме и да пазим като зеницата на очи си, като най-висше благо българо-съветската дружба,

## ВТОРАТА МИ СРЕЩА С ДИМИТРОВ

През 1947 година заминах за София. Във вих по булевард „Цар Освободител“, днесши булевард „Руски“, когато някой ме потуя приятелски по рамото. Обърнах се и видях моя приятел от Франция Йордан Чобанов.

— Къде беше досега? Как живеши?

Обясних му накратко.

— Аз съм народен представител и секретар на Президиума на Великото народно събрание. Ела още утре в кабинета ми в народното събрание.

Седнал на бюрото, подпяръл с длан ляската си бузя, Чобанов ми каза:

— Е, стара гвардии, доживяхме да се видим в свободна България. След като ме екстеририраха от Франция, пръльжих обновяването си в Швейцария. После работих в България като адвокат. Изправен бях за нелегална работа пред фашисткия съд и осъден на доживотен затвор. Вместо аз да прекарам целия си живот в него, тези, които ми четоха, присъдата, намериха кушумба. Нали знаеш какъв беше лозунгът на съветските дружари: „Нашето дело е право, ние ще победим.“

As my разказах за себе си.

— По лицето ти личи, че досада си преживял. Сега, когато има нов строй и ново правителство, заслугите ти към партията ще бъдат оценени. Ти няма да бъдеш забравен. Тук са Георги Димитров и Васил Коларов. Скоро ще дойде и Стела Благоева от Москва. Сломниши ли си във Франция колко много си ми разказвал за тях.

Той взе телефона и каза да го съвръжат с министър-председателя. Другият Димитров му отговори да отиде веднага при него на креслото. След като ме изглежда продължително, усмихнато каза:

— Ти, стари авиаторе, много не си се изменил. Само малко си постраби и като мене си постарял. Сломнин си добре наша първа среща през декември 1918 година при Яло Благоев. Оттогава до днес са изминали двадесет и осем години. През този период израсна цяло поколение. Родих се нови борци. Да знаеш само как исках да дойда с тебе в Русия, как горях от желание да видя Ленин. Но Яло Благоев смяташе, че е необходимо да остана момента в България. Партийната дисциплина трябваше да се спазва. Това е било винаги закон за мене.

Говорихме повече от два часа. Накрая Георги Димитров ми каза:

— Нашето ново правителство ще оцени твоите заслуги, голямо принос в борбата на партията.

Та нали ги беше първият курьор, изпратен с вест от ЦК на българската партия и с писмо, подписано лично от Ленин. Ти беше първият, който установи контакта, а по-късно донесе с лодка през Черно море или чува литература. Ти дойде тъкмо навреме, защото по никоя идеологически въпроси на борбата в онези трудни години ние не бяхме още ясно. Сега лично аз ще предложа да ти се отпусне народна пенсия.

Сърдечният прием и другарската загриженост на Георги Димитров силно ме раззвърнуваха.

\* \* \*

Съветският съюз ис

крено и безкористно

прави всичко възможно да ни

помогне, за да защитим своето право на свободно национално съществуване, да запазим своята земя от чуждо пос

тавление и да отстоим своята

справедлива национална кауза.

Привечер купих букет от живи цветя и отидох да се поклоня пред гроба на Димитър Благоев, когото целият народ обича и уважава. Стоях до късно пред гроба на основателя на Българската комунистическа партия и си спомних образа и думите му:

„И в България един ден ще е както в Съветска Русия, ще ще бъдат тези, които

трябва да са това време.“

И тенек на „Ленин“ от

Благоев

Често Димитров бе сред хората, разговарящи с тях

свойски, непринудено за всичко. Затова народът го обичаше.



## ВЪЗПИТА ГО ПАРТИЯТА

ВЕСЕЛИИ ХАНЧЕВ

### НАШИЯТ ДИМИТРОВ

Бае все повече навлизаше в живота на работниците. Скоро той стана член на тяхната партия. Помня той ден. Никога Георги не беше се връщал у дома така радостен.

— Лин — рече той с развлъкан глас — днес станах член на Партията! Разбиращ ли какво значи това! Ще има работа, интересна работата, интересна работата.

Трудна и опасна щеше да бъде тая работа. Но бае ѝ се радваше като дете.

Събъдващие се неговата детска мечта — да стане като Левски, да посвети живота си на работниците, на народа...

И все до късно светеше лампата в стаята му. Той четеше, додгонваше и предваряше върстничките си, които се учеха в училище.

Той ходеше на събрания, дълго говореше с работниците, вслушваше се възторжено вдумите на своите нови учители. Георги се учеше в най-добро училище — училището на Лайпцигския процес.

През почивката между две заседания на съда един английски журналист запита мама:

— Шастлива бабичко, какъв е възпита тя герой?

Мама скромно отговори:

— Не съм го възпитала аз, Партията го възпитала. Аз само го научих да мрази злото. Да бъде честен.

Мама имаше голяма заслуга да стане беа велика революционер. Но тогава тя беше прадица.

\*

Нашият народ има свои особени основания да бъде вечно признателен на Съветската армия и дружба със съветски народ. Българският народ не ще забрави никога, въпреки злонечните интриги на империалистите и техните агенти у нас, че руските войни донесоха първото овобождение от турските паши и бейове... Той не ще забрави, че юначите си на руски и другите съветски народи му помогнаха да се освободи за втори път от чужди завоеватели и този път окончателно, завинаги да вземе съдбата си в своите собствени ръце...

\*

Нашият народ добре

знае, че без помощта на

Съветската армия, без ней-

ното оставане за известно вре-

ме на нашата земя той би из-

паднал в ново рабство. Нашият

народ никога не ще забрави, че

докато войските на импери-

алистите грабят, потискат и тор-

мозят развитието на окупира-

ни от тях страни, съветските

офицieri и войници у нас

оказаха братска помощ в кул-

турното и стопанското строи-

телство.

\*

Съветският съюз ис-

крено и безкористно

прави всичко възможно да ни

помогне, за да защитим своето

право на свободно национално съществуване, да запазим своята земя от чуждо пос

тавление и да отстоим своята

справедлива национална кауза.

Привечер купих букет от живи

цветя и отидох да се поклоня

пред гроба на Димитър Благоев,

когото целият народ обича и уважава.

Сърдечният прием и другар-

ската загриженост на Георги

Димитров силно ме раззвърнуваха.

\*

Привечер купих букет от живи

цветя и отидох да се поклоня

пред гроба на Димитър Благоев,

когото целият народ обича и уважава.

Сърдечният прием и другар-

ската загриженост на Георги

Димитров силно ме раззвърнуваха.

\*

Привечер купих букет от живи

цветя и отидох да се поклоня

пред гроба на Димитър Благоев,

когото целият народ обича и уважава.

Сърдечният прием и другар-

ската загриженост на Георги

Димитров силно ме раззвърнуваха.

\*

Привечер купих букет от живи

цветя и отидох да се поклоня

пред гроба на Димитър Благоев,

когото целият народ обича и уважава.

Сърдечният прием и другар-

ската загриженост на Георги

Димитров силно ме раззвърнуваха.

\*

Привечер купих букет от живи

цветя и отидох да се поклоня

пред гроба на Димитър Благоев,

когото целият народ обича и уважава.

Сърдечният прием и другар-

ската загриженост на Георги

Димитров силно ме раззвърнуваха.

\*

Привечер купих букет от живи

цветя и отидох да се поклоня

пред гроба на Димитър Благоев,

когото целият народ обича и уважава.

Сърдечният прием и другар-

ската загриженост на Георги

Димитров силно ме раззвърнуваха.

\*

Привечер купих букет от живи

цветя и отидох да се поклоня

пред гроба на Димитър Благоев,

когото целият народ обича и уважава.

Сърдечният прием и другар-

## ВЪВ ВИНЗАВОДА — ПАВЛИКЕНИ РЕШИТЕЛНО ДА!

Естествено е човек да по-среца всяко ново нещо с изненада и неверие. Дора когато предимствата са така очевидни — два почивни дни в седмицата! Така беше в началото и във Винзавода — Павликени, такава несигурност може би продължава да измъчва ма-кар и малка част от колективта. Но тук в тази насока беше извършена продължителна подготвителна работа. Бяха разработени подробни мероприятия от страна на ръководството, бяха направени задълбочени комплексни изследвания и критичен анализ. Материалите от това основно изследване са приети от обединението, което дава възможност по-безболезнено да се премине към петдневна работна седмица.

За да се провери на дело какви са възможностите на колектива да премине към ново работно време, от 27 май два цеха започнаха пробното му провеждане. В цеха за пълнение на бутилки, където производството е на две смени, една седмица се работи с половин часовка почивка за закуска, а другата седмица с почивка. Освен разлика между двата национални производството не се почувствува, но общо през двете пребни седмици, в сравнение с шестдневната работна седмица, часовата норма на напълнени бутилки е преизпълнена с 52. Това може да не е никакво реално постижение и сигурно се дължи на ентузиазма, обхванал работниците, но така или иначе е факт в полза на петдневната работна седмица. В цех „Киянти“ за пет дни са напълнени 826 бутилки повече, отколкото преди са постигани за шест работни дни.

Не може да има съмнение, че колективът на Винарския завод в Павликени ще намери нужните резерви за увеличаване производителността на труда, обикновено през второто полугодие с 5,7 на сто. Докато за бутилковия цех се предвижда едва 2,2 на сто увеличение, тъй като възможностите на автоматичната линия са ограничени, то в спиртоварната е заплануван ръст 12 на сто. До известна степен ограниченията възможности на автоматичната линия ще се компенсират и от цех „Киянти“, където досегашното ръчно затапване се заменя с електрическо. В бутилковия цех, линията на която има капацитет 47 удара в минута, сега се постигат 45 пълни уда. Стремежът ще бъде да се избегнат празните удари.

Във Винарския завод сега се обсъждат резултатите от пробното прилагане на петдневната работна седмица. И постигнатото в цех „Киянти“, и веднага настори на работничките са многообещаващи. Так дори се проявява известна нетърпеливост — защо да се чака до 1 юли. В бутилковия цех обаче липсва единодущие. Наистина големата част от колективата е за смяна без половинчовска почивка. Те може да имат основа-

ние, тъй като от втора смяна досега са напускали в 22 часа и са хващали последния рейс, а при положение, че ползват почивка в двете смени, работното им време ще се удължи до 23 часа. Ако по време на пребата не е било учредено по положението с ДАП, в бъдеще има всички изгледи този въпрос да се разреши благоприятно.

Направеното досега във Винзавода по отношение преминаването към петдневна работна

седмица никак не е малко. На същото време недоумение буди фактът, че на този генерален за предприятието въпрос в нагледната агитация не е отдалено никакво внимание. От двете страни на входната алея, а също така по много места са опънати художествено изработени лозунги и други на стълбовете.

Съдържанието е намериломистично онова, което е свързано с ежедневието на промишлените

Н. Минков

ОБЩЕСТВЕН ПРЕГЛЕД  
ВЪВ ФИНАНСОВИТЕ  
СЛУЖБИ

Младият стругар Веселин Ганчев работи на струг „Пораба“, който обработка детали с големи габарити за инструменталната екипировка на завод „Заря“ — Павликени. Снимка: Г. Томов

## Краят се винда

Почти в цялата горна част на вата сграда ще закипи трудов село Златарица се чува денонци на живот.

М. Димитрова

## В ЧЕЛНИТЕ РЕДИЦИ

Внимателният водач на сивата „Школа“ Иван Минчев работи в клон на ДАП в Еле на основането му през 1953 година. В продължение на 15 години е сменявал няколко коли, но за всяка една се е грижал като за дете... Със сегашната си „Школа“ Иван Минчев е изминал 210 000 километра без основен ремонт, от обиколка в пропът вала над 600 000 километра. Той е уверен, че работи с нея докато навърти и милионния километър. Поради редовния изпълнение на плавовете от 105 до 130 на сто Иван Минчев е изълчан за ударник и най-добър в професията, постигнал и най-високи резултати, ще бъде раздадени три награди — 40, 30 и 20 лева.

Решителен дълг в прибирането на реколтата се пада и на редовите жътвартки с разделна жътва.

При така създадената при нас организация за използване на техника и жива сила се предвижда да завърши за не повече от 20 дни.

Б. Илариков

Започна редовна жътва и в Суходол. В кампанията участват 11 комбайна, приведени за ниска жътва и разпределени в пет групи. На комбайните се за плаща на активен час жътва. Съревнованието се отчита на всеки три дни и се дава награда по 10 лв. на групата-първенец. След приключване на жътвата на комбайните, постигали най-високи резултати, ще бъдат раздадени три награди — 40, 30 и 20 лева. На първенец ще се връчи предходно знаме.

За осигуряване редовна работа на комбайните и най-пълно използване на техния капацитет е осигурено денонощно дежурство в ремонтната работилница на стопанството за бързото отстраняване на евентуалните повреди.

Сега това подвизната ремонтна работилница обхожда всички обекти и аварии бързо се отстранява на същите блокове.

Неделю Тинчев

В усилена жътвена кампания е вече и стопанството в Долна

Л. Георгиева

## УДАРНИ ДНИ

Колективът на ДП „Транспред“ също посреща Деня на работника от транспорта и съобщенията с хубави дела. Първът за месец май в бъдеще приключи е изпълнен 114 на сто, е востината степен на механизация 62,4 на сто, а сама по вагони е 71,2 на сто. В члените педини отново са бригадирите на Лейтер Денчев, Васил Иманлов, Мехмед Борисов, Андрей Костадинов.

Дните пред празника, когато са обявени за удари, са особено плодоносни. Само за една десетдневна бяха реализирани 16 100 лева бруто приходи.

Л. Донова

## ДТП „БАЛКАНТУРИСТ“ — ВЕЛИКО ТЪРНОВО ПРОДАВА

Лекотоварен автомобил марка „Барлас“ — употребяван, в движение.

## БТР „СТРОЙПЪТМАШ“

— гара Дебелец, Елико-търновски окръг,

## СЪОБЩАВА

че се занимава с проектиране, конструиране, изработване и изпитване на прототипи на строителни и пътностроителни машини и съоръжения.

Същата има вакантни длъжности за:

1. Конструктори
  2. Технологи
  3. Стругари
  4. Строителни работници
- Постигане веднага. Справка „Личен състав“, телефон 23-01, вътрешен 16.

5-1

## ДДЗ „ДИМИТЪР БЛАГОЕВ“ — ВЕЛИКО ТЪРНОВО

## ПРИЕМА

работници и работници за шперплатовия цех, фурнитури цех и цеха за плочи от дървесни частици.

Заплащане по сделно-разредната система.

Приемат се и нежителни на гр. Велико Търново.

Справка: „Личен състав“, тел. 24-18.

10-8

## ДОБЪР ПОМОЩНИК НА СТОПАНСТВАТА

В изпълнението на поставени от Деветия конгрес на Партията задачи в областта на селското стопанство важна роля е отредена на селскостопанска наука. За получаването на високи и устойчиви добиви от селскостопанските култури в нея са поощрени специалисти, изградиха се два филиала на Опитната станция по поливно земеделие в Павликени.

Създадена по инициатива на Министерството на земеделието през 1925 г., отначало та е опитната поле с двама специалисти и 628 дка земя. До 9. IX. 1944 г. станцията работи и със селекция, сортозадържане, изпитване и агротехника на мас-

и оразмеряването на водоеми и други. През 1950 г. станцията е превърната в агротехника на напояваните култури — торене, гъстота, осеняване и вегетационни обработки на захарното цвекло, царевицата, пшеницата и слънчогледа.

По инициатива на кооперативите стопанства през последните години се проучва влиянието на продължителния поливният режим и водопотребление на основните култури за почвите. От няколко години се проучва и възможността културите да се отглеждат без вегетационни обработки. Разработват се и редица други въпроси в областта на поливното земеделие — подвижност и достъпност на почвата, влага, агротехника и поливен режим на следъкътени култури за силаж и зелено изхранване, оптимално живо подпочвени води за развитие на културите.

Редица стопанства, като Лясковец, Павликени, Върбовка, Бяла черква, Михалци, Долна Оряховица, Полски Тръмбеш, Морава, Ресен, организират школи за селскостопанска просвета, в които лектори участват и специалисти от станцията. Всяка година окръжно организира семинари със съюзници членове. Освен изброяните науки за сътрудничество, специалисти от станцията поддържат тесни връзки с редица стопанства в окръга — с Ресен, Павликени, Върбовка, Морава, Бяла черква. Нашата помош се изразява в уточняване на технологичните карти на отделните култури, в преглеждане състоянието на блоковете и годността им за сейтба, състоянието на посевите и набелязаните на мероприятия от отглеждането им на място.

От 1963 г. към станцията е изградена експериментална база на стопанска сметка със задача да произвежда и предава на стопанствата елитни семена и такива от I и II размножение. С помощта от окръжния народен съвет земята на станцията се увеличава на 5000 декара. Сега задачата по семепроизводство се изпълняват и преизпълняват, като базата дава и надлишени количества семена на стопанствата в окръга.

Ние не смятаме, че са изчезнали всички възможности и форми за сътрудничество на специалистите от станцията и стопанствата. Но положително в работата на колектив е, че макар и малък, винаги с готовност и желание се отзиват и оказват помощ, когато бива потребен. За да бъде обачено специалистите не използват по места и ръководства на стопанствата на същото състояние и годността им за сейтба, състоянието на посевите и набелязаните на мероприятия, на обществените сектори, отглеждането им на място.

Б. Илариков

ГРИЖИ ЗА ЛИЧНОТО  
ЖИВОТНОВЪДСТВО

Много са стопаните в района на Златарската община, които отглеждат в личните си стопанства не само дребен, но и едър рогат добитък. На домакинствата, притежаващи селскостопански животи, се дава повече земя за лично ползване. Но само това не е достатъчно, особено тази година е доста засушлива.

На заседание на изпълнителния комитет на Общинския народен съвет бе взето решение на стопаните, притежаващи животи, да се раздадат за окосяване пустеещи земи, ливади, които държавата ще изпълният и преизпълняват, като базата дава и надлишени количества семена на стопанствата в окръга.

Ние не смятаме, че са изчезнали всички възможности и форми за сътрудничество на специалистите от станцията и стопанствата. Но положително в работата на колектив е, че макар и малък, винаги с готовност и желание се отзиват и оказват помощ, когато бива потребен. За да бъде обачено специалистите по места и ръководства на стопанствата на същото състояние и годността им за сейтба, състоянието на посевите и набелязаните съвместни мероприятия, навреме и качествено да ги извършват. Така с общи усилия ще бъдат решени големите и отговорни задачи, които Партията и правителството възлагат на селското стопанство.

Бою Личев  
директор на Опитната станция по поливно земеделие — Павликени

## ТПК „ПРОГРЕС“ — ГОРНА ОРЯХОВИЦА СЪОБЩАВА

на интересувящите се, че приема 10 души за ученици-бръснари. Справки в канцеларията на кооперацията или тел. 50-19.

5-1

## Техникум по кожарство

— гр. Ловеч

## СЪОБЩАВА

че през новата учебна 1968-69 година в техникума ще бъдат приети общо 105 ученици и ученички както след:

I. За специалността технология на кожарското производство — 70 ученици и ученички от цялата страна.

II. За специалността технология на коженото облекло — 35 ученици и ученички.

Курсът на обучение е 4-годишен. Завършилите техникума могат да следват във всички висши учебни заведения у нас и в чужбина.

Кандидатите от Русенски, Силистренски, Толбухински, Великотърновски, Габровски и Пловдивски окръг се приемат с предимство.

Молбите на кандидатите ще се приемат от 25.VI до 10 юли

# „ПОГЛЕД КЪМ ВЕКОВЕТЕ“

(Продължение от 1 стр.)

ореол, като жив символ на рода и любовта.

Към площада приближават конници. Оживява миг от Средновековието. Това настинка е поглед към вековете...

И той зачепнал кадъръм от копитата, и тия зазъвнели камбани над града, тая мелодия на песента правят неспокойно биенето на сърдцето, правят тоя миг тържествен, незабравим.

През целия град — до летния театър продължили шестнадесето на конниците, облечени в ризници, наложили шлемове, с копия в ръце. Между шипалир и горщи факли мина.

Къде другаде този ритуал може да има така сила? Множеството от народ, изъмънило троетоадре на улиците, мълчи и... тръгват мисли и чувства преди вековете.

Кога летният театър е побирил толкова народ! Кога се извързва насам?

Тук нов прилив на чувства. Конниците са спрели пред сцена на. На отбътка от жертвите картина е дивна. Тук отново еква мелодията на Шишмановата песен и полита над града, над съмълчаната околнност, за да възвести началото на празника.

Кратко слово произнесе зам. председателят на Комитета за изкуство и култура и председателят на Организационния комитет за националния преглед на историческата драма и театър Атанас Божков. Той подчертава, че едва ли ще се намери по-подходяща среда за този нов празник в нашата културен календар, защото тук всичко е история, всичко те връща и потайва в действието на събития, станали векове назад. Всичко това надяваме се, казва др. Божков, ще придае на спектаклите особено звучение.

— В този тържествен момент позволете ми да покажам на всички творчески колективи пълна изява на възможностите им, успех в тяхното благородно дело, а на всички трудеци са от Велико Търново — часове на естетическа налада — завърши словото си.

Пред многобройните посетители актьори от Драматичния театър „Константин Кисимов“ — Велико Търново представиха откъси от историческата драма на Иван Базов „Към пронаст“.

Вторият ден на прегледа завърши със спектакъла на театър „Народна сцена“ — София. Представена бе историческата трагедия „Боян Магесникът“ от Кирил Христов, постановка на д-р Анастас Михайлов, художник Георги Иванов.

Великотърновската публика беше свидетел на един стilen и високохудожествен спектакъл, израз на което бяха аплидисментите на многобройните посетители.

Снощи се представи вторият участник в прегледа — Русенският драматичен театър „Сава Огнинов“, който представи драмата „Зидари“ от Петко Ю. Тодоров — режисьор Цветан Цветков и художник Цанко Войнов.

Нови вълнения, нова атмосфера имаше тази вечер в салона.

Прегледът продължава. Той донесе много чувства, събуди много размили, макар да са минали само два от спектаклите. Няма съмнение, че е останалите празнични спектакли ще бъдат едно хубаво продължение на този многодневен празник, който ще остави в сърдата една светла дира, а във всяко преглед ще ни радва с нови възнуващи произведения на нашото богато историческо минало — далечното и близкото.

Днес Драматичният театър от Хасково ще се представи с „Хъшъве“, драма в четири действия с интермеди от Иван Базов, инсценировка и режисура на Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.



Тържествен ритуал. От входа на Царевец излиза  
Си. Никола ДОБРЕВ

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

Разград — „Гибелта на Абримутус“ — трагедия в 10 картини от „Хъшъве“, драма в четири действия с интермеди от Иван Базов, инсценировка и режисура на Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов.

Архангелград — „Любовта на Абрамутус“ — трагедия в 10 картини от „Хъшъве“, драма в четири действия с интермеди от Иван Базов, инсценировка и режисура на Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов.

Днес Драматичният театър от Горна Оряховица ще се представи с „Свети Георги“ — трагедия в 10 картини от „Хъшъве“, драма в четири действия с интермеди от Иван Базов, инсценировка и режисура на Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.

На Чавдар Кръстев, гост-художник Георги Иванов, а Станко Петров, гост-режисьор Аврам Георгиев и гост-художник Георги Иванов.