

Борба

ВЕЛИКО ТЪРНОВО, СЪБОТА, 15 ЮНИ 1968 г.

ГОДИНА XXV

БРОЙ 72 (2419)

ЦЕНА 2 ст.

Орган на Окръжния комитет на БКП, на Окръжния народен съвет и Окръжния комитет на Отечествения фронт, Велико Търново

ВЕЛИК СИН НА БЪЛГАРСКИЯ НАРОД

ТЪРЖЕСТВЕНО СЪБРАНИЕ ПО СЛУЧАЙ 86-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ

Във вторник се навършват 86 години от рождението на великия български син Георги Димитров, на популярния водач и трибун на работническото от време на Коминтерна, на мъдрия държавник и строител на нова, социалистическа България. По този случай снощи в Дома на народната армия във Велико Търново се състоя общоградско събрание, на което бяха дошли стотици трудещи се и младежи, които изразиха безмерната си признателност към епохалното дело на героя от Лайпциг. Сред тях бяха кандидат-членът на ЦК на БКП и секретар на Окръжния комитет на Партията Димитър Стоянов и редица други окръжни и градски ръководители.

Доклад за жизнения път и титаничната дейност на Георги Димитров изнесе Дачо Илиев — член на Окръжния комитет на БКП и завеждащ отдел „Организационен“ на комитета. Другарят Илиев подробно разгледа живота и делото на безсмъртния Димитров като ръководител на българската работническа класа, на Българската комунистическа партия, спря се на неговата огромна роля като изтъкнат ръководител на световното работническо и комунистическо движение и говори за неговия необхватен принос в строителството на социалистическа България. Докладчикът изтъкна, че животът и борбата на вождя и учителя на българския народ са неразривно свързани с борбите на работническата класа, на трудещите се в нашата страна против експлоатацията на капитализма и монархо-фашистката тирания, за победата на социализма и комунизма. По-нататък той се спря и на колосалната работа на Георги Димитров за запазване на Българската комунистическа партия като марксистко-ленинска партия, която премина през огъня на първото в света антифашистко въстание, обедини народа под знамето на Отечествения фронт на борба против фашизма и хитлеристката окупация и разкри сияйните пътища на делеята наше настояще и още по-светло бъдеще.

Снощи в лятното кино „Алеко Константинов“ — Свищов се състоя тържествено общоградско събрание, посветено на 86-годишнината от рождението на вождя и учителя на българския народ Георги Димитров.

Доклад за живота и делото му прочете Милка Гаврилова — от Градския комитет на ДКМС. Ученици от училище „Димитър Благоев“ изнесоха литературно-музикална програма. Накрая бяха прожектирани документални филми, отразяващи моменти от живота на великия син на българския народ.

М. Самоковлева

ДА ЗАПАЗИМ И РАЗХУБАВИМ САМОБИТНИЯ ОБЛИК НА ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ЗАСЕДАНИЕ НА ОБЩОНАРОДНИЯ КОМИТЕТ, РЪКОВОДЕНО ОТ ДР. ТОДОР ЖИВКОВ

ДОКЛАД НА ДР. ПЕНЧО КУБАДИНСКИ

В четвъртък преди обед в залата на Министерския съвет се състоя заседание на Общонародния комитет за развитие на Велико Търново. На него бе отчетено извършеното по постановление на Министерския съвет за развитие на града като исторически, културен, туристически и се обсъди градоустройственият план на Велико Търново.

Заседанието бе ръководено от първия секретар на ЦК на БКП и председател на Министерския съвет д-р Тодор Живков, който обяви дневния ред и предложи със ставане на крака да се почне те паметта на починалите членове на Общонародния комитет акад. Кръстю Миятев и писателя Димитър Талев.

Доклад от името на изпълнителното бюро на комитета за извършеното по постановлението почете д-р Пенчо Кубадински, който публикува изляло. В него се направи задълбочена оценка на работата по археологически проучвания, реставрация, градоустройствения план на Велико Търново, както и на решаването на задачите от редица централни ведомства и институти.

След почивката, по време на която членовете на Общонародния комитет разгледаха изложбата на макети, планове и схеми за перспективното развитие на града, заслужилите архитекти Никола Николов информира комитета за градоустройствено решение на Велико Търново. Той изложи подробно и мотивирано съображенията на проектантския колектив, разработил градоустройствения план.

Изказвания направиха проф. Станчо Станчев Вакинов, доц. арх. Пеню Берберлиев, ст. н. с. — студент при Археологическия институт на БАН Софя Георгиева, зам.-директорът при Археологическия институт Стамен Михайлов, Боян Балабанов — писател, Петко Тодоров — председател на Комитета по туризъм.

Секретарят на Окръжния комитет на БКП д-р Димитър Стоянов изказа благодарност за непрестанните грижи и помощта на Партията и правителството в изпълнение на големата общонародна задача — развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически град. Д-р Стоянов говори за извършената огромна работа и направи редица конкретни предложения.

Закривайки заседанието д-р Тодор Живков даде висока оценка на постигнатото за един сразително кратък период, за разглеждането на проучвателската, реставрационна и проектантска работа, които се извършват с на член подполк. Той каза, че по проблемите на Велико Търново са заангажирани редица институти начело

с Българската академия на науките, специалисти, че са създадени условия до минимум да се преодолеят субективизмът в подхода при решаването на големите и сложни въпроси, свързани с развитието на Велико Търново, заангажирани са едни от най-галантниите наши специалисти.

Д-р Живков препоръча изпълнителният орган на комитета — изпълнителното бюро — да развие боти идеите и препоръките, направени на заседанието в по-нататъшна програма, в която да залегнат мероприятия за координиране дейността на държавните и обществени органи и организации, които имат отношение към въпроса за изпълнение постановлението на Министерския съвет във връзка с възстановяването и развитието на Велико Търново.

Д-р Тодор Живков предложи да се попълни комитета с нови членове и даде думата на д-р П. Кубадински. Единнолично бяха избрани следните нови членове: Бенелин Коцев — секретар на ЦК на БКП, акад. Ангел Балевски — председател на БАН, Владимир Виденов — министър на архитектурата и градоустройството, Иван Панев — първи секретар на ЦК на Комсомола, Кръстю Стойчев — председател на Славянския комитет в България, Марин Гашанов — министър на строежите, Павел Матев — председател на Комитета за изкуство и култура, и Христо Консулов — секретар на Общонародния комитет за развитие на Велико Търново.

ДОКЛАД НА ДРУГАРЯ ПЕНЧО КУБАДИНСКИ

Богатото историческо минало на нашата страна и нашия народ ни задължава, като наследници на всичко ценно от това минало, да положим много повече усилия, да отделяме значително по-големи средства за разкриване и запазване на всичко, което ръката на поробителя не е унищожила и погубила безвъзвратно, да възстановим редица паметници на културата.

Това е задължение в името на патриотичното и комунистическо възпитание на народа.

Именно, затова първият секретар на ЦК на БКП и председател на Министерския съвет д-р Тодор Живков излезе с инициативата за изграждане на Общонароден комитет за развитие на старопростолинната Велико Търново като исторически, културен и туристически град.

Резултатите от дейността на комитета досега показват колко правилни са били дадените от

Централния комитет на Българската комунистическа партия насоки за оказването на специални грижи за столицата на Второто българско царство.

От публикуването на двата документа — постановлението на Министерския съвет за развитие на Велико Търново като исторически, културен и туристически град и Възването на Общонародния комитет към българския народ — изминаха две години.

Това бяха години на творчески търсения, на набиране на опит, етап на изясняване на проблемите и намиране на пътища за решаването на големите задачи по постановлението.

А тези задачи, поставени пред Общонародния комитет — респективно пред неговото изпълнително бюро, пред Окръжния и Градския комитет на партията, пред Окръжния и Градския народен съвет, пред централни ведомства и институти, пред творчески съюзи, бяха:

1. Разкриване и консервиране на паметниците от Второто българско царство и тяхната реставрация.

2. Проучване, проектиране и реставриране на възрожденската част на Велико Търново, Арбаласи и историческите паметници, свързани с началото на социалистическото движение в България.

3. Изработването на генерален градоустройствения план на Велико Търново и решаване във връзка с това на благоустройствени, комуникационни, зеленилни, по-водоснабдяването и ефектното осветление проблеми на Велико Търново.

4. Издаване паметници на Асеновци, Ивайло, Патриарх Евтимий, Колко Фичето и Димитър Благоев.

5. Приемане и осъществяване на програма за строителството на хотели, мотели, къмпинги и други заведения и предприятия на туризма.

6. Строителството на културни учреждения и провеждане на разнообразни културни мероприятия и инициативи.

Тия задачи изискваха правилно насочване, творческо напрежение, постоянна грижа.

Изпълнителното бюро на Общонародния комитет периодически обсъждаше най-важните проблеми и съдействуваше за тяхното решаване. Няколкократно то се занима с хода на археологическите проучвания и реставрационните работи на Царевец, с възлови проблеми при разработването на градоустройствения план (транзитните пътища във ли, идеята за новия център на града), водоснабдяването на Велико Търново, хода на подписката за фонд „Велико Търново“ и други.

В резултат на дейността на археолози, историци, реставратори, архитекти, инженери, обществени и държавни дейци, началото е насърчително.

I. АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ПРОУЧВАНИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ

Когато говореше за проблемите на Велико Търново в едно от първите заседания на комитета, д-р Тодор Живков каза: „Първият проблем е за средновековната епоха, за Второто българско царство. . . .“

Въпросът за пълното разкриване, запазване и поставяне на тия ценности на нашия народ има не само познавателно значение, но трябва да играе и огромна възпитателна роля.

С постановлението на Министерския съвет решаването на този проблем беше възложено на Българската академия на науките и Комитета за изкуство и култура.

Веднага след публикуването на постановлението двата института създадоха колектив от археолози с главен научен ръководител акад. Миятев, а след смъртта му — проф. Станчо Станчев Вакинов. В колектива бяха включени археолози от Археологическия институт при БАН, Висшия педагогически институт „Баян Кирил и Методий“ и най-голям бой от Окръжния исторически музей — Велико Търново.

Основната теза в почетния перспективен план на колектива беше и си остава да се започне проучването от центъра към периферията на терена, на който е била разположена средновековната столица Велико Търново.

Това означава в първия етап да се проучи крепостта на Царевец, която зема централно място сред другите части на столицата.

За правилното насочване на археолозите голяма е заслугата на Археологическия институт при БАН и на неговия директор акад. проф. Димитър Димитров.

Подпомогнат от изпълнителното бюро на Общонародния комитет за създаване на материална база, техника, привличане на нови кадри към Окръжния музей, колективът от археолози разгръна широко своята работа по проучването на Царевец. Така от 1966 г. досега е проучен терен от около 15 дека. Това са непознати досега в нашата страна мащаби на археологически проучвания. През този период от време са разкрити около 48 средновековни жилища, предимно на занаятчии, 8 средновековни български църкви, южната крепост на стена, проучването на който ще завърши през този сезон, стълбището към кладенеца на крепостта, основите на една бойна кула и четири обществени сгради. Освен архитектурните паметници от XII—XIV век бяха намерени най-различни оръдия на труда, предмети от домашния бит, монети, фрагменти от стенописи, елементи от разноцветни мозайки и украшения от цветни

метали. Всички находки от средновековната българска култура доказват по безспорен начин високото ниво на строителната техника, на майсторството на занаятчиите, на таланта на творците-художници. Чрез тях се изясни, че на Царевец са живели, освен феодалната аристокрация, и обикновени трудови хора.

Изясни се и историята на хълма.

Всичко това, като резултат на едла упорита работа, осъществена съобразно всички изисквания на съвременната археологическа наука, обогатява нашата национална история и е основа за едно истинско патриотично възпитание.

Правилно археолозите съпледотича най-напред усилията си върху Царевец. Там е сърцевината на решавания проблем. Пълнотата на Второто българско царство е била от историческия хълм. След завършване на разкопките на Царевец предстои разкопки и проучвания на Трапезица, Асеновата махала, Момината крепост и Никополска крепост.

Оказа се, че задачата е голяма и ще е нужно много време за нейното успешно изпълнение. В същото време народът с основна очаква да види с очите си очертанията на историческия хълм, които да разказват за не-

торията на българския народ и българската държава, да вливат сили във всекидневния поход към светли бъднини. А и един от крайните резултати от археологическата работа е експонирането на движимите и недвижимите паметници на културата. От това произтича задачата на Института за паметниците на културата за консервиране, реставриране и експониране на недвижимите паметници.

Непосредствено след излизане на постановлението Институтът разработи и прие програма за работата си във Велико Търново и създаде колектив от проучвателни и проектантни. Заедно с това укрепил и увеличил значително колектива от изпълнители. През този период бяха решени и осъществени редица проблеми по консервацията и реставрирането на средновековните паметници на културата.

Най-голяма по обем е работата по крепостните стени на Царевец — от Малката порта до Лобната скала. Започната през 1966 и завършена през 1967 година, тя оформя силуета на хълма в изгледите на миналото. Успешно се завършването на консервацията и реставрирането по нейното окончателно експониране. (Следва на 2 стр.)

Делегацията на Комитета за народен контрол на Съветския съюз — в окръга

Гостуващата в нашата страна по покана на Комитета за държавен контрол делегация на Комитета за народен контрол на Съветския съюз снощи пристигна в окръга. Тя се ръководи от Павел Кованов — председател на Комитета за народен контрол на Съветския съюз. Членове на делегацията са Митрофан Кучава — председател на Комитета за народен контрол на Грузинската съветска социалистическа република, Миновар Турсунов — председател на Комитета за народен контрол в Узбекската съветска социалистическа република, и Павел Соколов — председател на Московския общински комитет за народен контрол.

Делегацията се придружава от първия зам. председател на Комитета за държавен контрол Димитър Стойков.

На границите с Търговищки окръг, край с. Железарици, скъпите гости бяха посрещнати от секретаря на Окръжния комитет на БКП Никола Кушев, председателя на Изпълкома на Окръжния народен съвет Димитър Тужаров и от началника на Инспекцията за държавен контрол Йордан Проданов. Вечерта членовете на делегацията разгледаха Велико Търново и неговите забележителности. В разговор с ръководителите на окръга те се запознаха с успехите на трудовите колективи в борбата за предсрочно изпълнение на петата петилетка, с проблемите, които се решават във връзка с развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически град.

Днес членовете на делегацията ще се запознаят с инициативите на Инспекцията за държавен контрол и опита на народните контролери в окръга и конкретно в Завода за автомобилни везни — Лазковец.

ДЕН НА ГИСТИМ

Вчера, 14 юни, младите механизатори от Великотърновски окръг обявиха за ден на Виетнам. По лъвовин сирия норма отработиха над 800 комбайни, тръка топили, шофьори, мотори. По предварителни изчисления средствата ще надхвърлят 4000 лв. Активно участие в тази високо-благородна акция взеха комсомолците от Механизмът, който не само механизаторите, но и всички млади съветски работници за Виетнам. В Механизма в акцията участват над 150 комсомолци, които ще работят във фондацията от 800 лева.

ДНЕС ЗАПОЧВА „ПОГЛЕД КЪМ ВЕКОВЕТЕ“



Четвъртият път ще премине през старинната част на града и ще занесе вечния огън в Летния театър, където ще бъде разпазен жертвеникът, който ще грее цяла седмица. Ще започнат големите есателни прозисни „Поглед към вековете“ — дългоочакваният преглед на българската историческа драма и театър.

Пет театъра от страната Великотърновският драматичен театър „Константин Кисимов“ ще участвуват в това есателно културно събитие. Великотърновчани ще имат удоволствието да се насладят на високото майсторство на артистите от Театъра на народната армия в София, а така също и на актьорите от драматичните театри в градовете Варна, Русе, Разград, Хасково и В. Търново.

Пред входа на историческия хълм Царевец довчера ще се съберат хиляди трудещи се и младежи. Две хиляди факлоносци ще се запалят към светлищата на българщината — Царевец, Трапезица и Света гора, за да запалят жертвениците с „Огъня на подлюбното“.

Да запазим и разхубавим самобитния облик на Велико Търново

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ ДОКЛАДА НА ДРУГАРЯ ПЕНЧО КУБАДИНСКИ

ране. Като най-близък по място и епоха образец за това послужиха запазените зъбери на кулата на Червенската крепост. Направен бе експериментален временен макет от дърво, който онагледява идеята за завършения вид на този паметник.

През 1968 г. започнаха консервационните и възстановителните работи на твърде разрушената от времето южна крепостна стена в сектора от Балчиновата кула към Третата входна порта. Нейното възстановяване, което ще продължи и през следващата година, ще започне при Третата входна порта. Така до края на 1969 г. Царевец ще бъде описан откъм града с възстановените си крепостни стени.

Големи укрепителни работи започват и по скалния венец на историческия хълм. Ерозията от най-стари времена е откъсвала къс по къс от тухлята маса и предизвиквала срутвания и разрушения. По проект на Енергопроект се предвижда разрушителният процес на скалите на Царевец да бъде прекратен. В етап на проучване са и подобни укрепителни работи по скалния венец на ул. „Гурко“, подложен също на силна ерозия.

Успоредно с крепостните стени бяха консервирани голяма част от разкопаните обекти на Царевец. На първо място между тях е Патриаршият комплекс, който със своята църква „Възнесение“ заема най-високата точка на хълма. Още покойният акад. Миятев бе предложил да се проучат възможностите за възстановяването на нейната кула, което, извършено от Института за паметници на културата, е илюстрирано в един макет. Този година започва изпълнението на проектите за окончателно експониране на този комплекс като руина, която посетителите ще посещават, движейки се по калдъръмени пътеки. В паметника ще бъдат поставени обяснителни текстове и макети, които ще дават представа за първоначалния вид на комплекса.

Дворцовият комплекс, чийто археологически проучвания ще приключат през тази година, е следващият голям и изключително важен обект за работата на Института за паметници на културата.

През 1968 г. ще завърши консервацията на Западната част на историческата църква „Св. 40 мъченици“. Ще бъдат завършени в най-скоро време и възстановителните работи по църквата „Св. Георги“.

Институтът е извършил проучванията си за възстановяване на средновековната църква „Св. Петър и Павел“, разрушена от земетресението през 1913 г. За нея има оригинални фотоснимки и рисунки. Нейното възстановяване ще започне след укрепване на стенописите и състоянието на които е тежко. Работата по консервацията на стенописите ще се реализира през 1969 г. Проектантските и изпълнителските работи, които Институтът за паметници на културата разработва и изпълнява, са на съвременни научно-техническо ниво.

Направеното досега въздействие върху посетителя, но то не е достатъчно, а Царевец в момента не може да предложи на хилядите си посетители нещо особено в този си вид, в който се намира. Става дума за това, че още няма ясна концепция от съответните компетентни институти — Българската академия на науките и Комитетът за изкуство и култура — какво на Царевец ще се възстановява, консервира или маркира и как, как ще се експонира за посетителите пелият хълм и т. н. Липсата на такава концепция пречи да се изработи един ясен план, съгласуван дейността на археолозите с тази на реставраторите и консерваторите.

Да вземем например крепостната стена на Царевец. Въпреки че започна частичното ѝ възстановяване и сега не е ясно докъде и как ще се възстанови, ще се оформи ли със зъбери и кули и т. н. Направен бе макет на зъберите в едни от участъците на стената. Проектът да се направят макет на зъбери и в друг участък с други материали, които да изберат забележителни по това, че са забавя и задължително обхващането на въпроса за експонирането на крепостните стени. Така стои въпросът и с другите обекти на крепостта — Патриаршията, Двореца и т. н.

На едно от последните заседания на изпълнителното бюро на комитета се разисква, не за първи път, въпросът за синхронизиране дейността на археолози и реставратори, за да се получи поточност в експонирането на историческия хълм. И като начало се постави съгласуваност на дейността по проучване и реставрация на крепостната стена. Архитектите трябва да концентрират си най-първо обект, за да може реставра

торите да следват стъпка по стъпка, а не да се опаше хълма.

Този начин на работа трябва да се възприеме за всички обекти на Царевец. Това обаче ще бъде възможно тогава, когато има ясна концепция, за която станат реч по-горе. И тази концепция трябва да настъпи едно по-сериозно реставриране на редица паметници на Царевец.

Има и други пречки. За да се ускори разкопките, са нужни още квалифицирани археолози. Привличането на повече археолози ще даде възможност на част от сегашните да приключат с лабораторната и научната обработка на добитите материали в по-къс срок, а от друга страна, ще се разшири фронтът на проучвателните работи. С нови археолози следва да се попълни колек

тива към Окръжния музей, върху който пада тежестта на проучвателните работи. Тук е мястото да отбележим самоотвержения труд на някои от археолозите при Окръжния музей. Младият археолог Вълко Вълчев прекарва през 1966 — 1967 година по 8 месеца на терена и то на най-опасните места. Упорит и археологът Никола Ангелов. Не по-малки са заслугите и на арх. Боян Кузупов от Института за паметници на културата, главен проектант на консервационните и реставрационните работи във Велико Търново.

Със заповед на председателя на Комитета за изкуство и култура Институтът за паметници на културата бе задължен в началото на тази година да сформира група от специалисти с мисията да работят в града Велико Търново.

Това би следвало да бъде филиал на Института със съответни лаборатории и проектантска и конструкторска група, под ръководството на един заместник-директор на Института. Тогава ще се скрати периодът от разкриването до експонирането на паметниците, който засега е много дълъг и често крие опасности за похабяване на разкритите паметници. И тук въпросът се свежда до привличането на млади и опитни кадри — архитекти, инженери, художници, химици и др. Ние вярваме, че ръководството на Института за паметници на културата ще разкрие в най-близко време филиал във Велико Търново. Много полезно ще бъде специалистите — археолози и реставратори — да се запознаят отблизо с аналогичните средновековни паметници на територията

на съседните балкански или двуполски страни. Това ще обогати познанията им, ще им посочи пътищата за решаване на конкретните проблеми, ще ги улесни в трудната творческа задача, която им е възложена, ще им позволи по-смело да пристъпят към възстановяване на някои паметници на принципа на аналогията.

Ако ние помогнем да се решат всички тези въпроси, в близките 2—3 години Царевец ще изникне от руините като огромен, богат и красив музей с експонати от древността до Второто българско царство, привличащ все повече български и чуждестранни туристи, разказващ с експозицията си и с вечерните звукови и светлинни спектакли светли истории от историята на българския народ.

глата и не позволяват промишления пейзаж да участва в панорамата на старинната и новата част на града. Така и градът се прелъзва от замърсяване от промишлеността. Поради недостатъчните данни на Държавния комитет за планиране за развитието на града до 1980 г., следва да се резервират необходимите площи в тези зони за тази цел. Площите за жилищна застройка са оразмерени за едно 70-хилядно население до 1980 г., но тази застройка трябва да се насочи не само по равните терени на запад от града, но и по скатите на хълмовете Пишмана и Трошана, с което ще се завърши застройването на града към парка Света гора, ще се скъсят вътрешните му транспортни връзки и ще се доизградят вулканите и поразващата погледа застройка по скалистите брегове на р. Янтра.

Заслужават внимание и разработките на колектива от Главпроект на териториално-устройствения план на околностите на града, обхващащ градовете Велико Търново, Горна Оряховица, Лясковец и 30 населени места, гравитиращи към него. Особено полезно за правилното насочване и развитие на икономиката на този административно-икономически район е по-нататъшното комплексно изучаване на градообразуващите фактори, транспортните връзки и други взаимно обуславящи се дейности на тези три града и селищата, намиращи се на пътят и жп връзки между тях, чието население възлиза над 120 хил. души.

Проблемите за движението са едни от най-важните за Велико Търново. Поради това, те са разглеждани в самостоятелен раздел. Най-съществен елемент е разрешаването на основния обект — артерията Русе — Стара Загора (изцяло върху ново трасе) и София — Варна (върху частично ново трасе). Това мероприятие ще разреши радикално освобождаването на града от транзитното моторно движение. Проектът за пътна магистрала Русе — Стара Загора се обсъди в Изпълнителното бюро на Общонародния комитет, прие се от ГУП при Министерския съвет и предстои външното му в Министерския съвет за утвърждаване, с оглед ускореното му изграждане през 1969—1971 г.

Подробно разработени са и въпросите за подобрене на градската съобщителна мрежа (артерии, кръстовища, паркиране), с оглед на бъдещото развитие на

градското движение. Железопътният транспорт се подлага също така на реорганизация. Предвижда се реконструкция на специализираните съществуващите гари в следния смисъл: гара Трапезица като основна туристическа гара, гара Велико Търново като основна пътническа гара, обслужваща новия град, и гара Дълга лъка, като товарно-туристическа гара.

Като основно съоръжение на въздушния транспорт, обслужващо града, остава летище Горна Оряховица, което ще бъде съответно реконструирано.

В специален раздел на плана са разглеждани проблемите на туризма по отношение на неговите перспективи, изграждане на обслужващата го мрежа от сгради, пътища и съоръжения. Пропуск на проекта е, че не е разработена една схема на туристическите обекти както в града, така и извън града с туристически маршрути за най-кратко и пълно опознаване на същите. За средновековните крепости и обекти в проекта за квартал Асенев е направен опит, но това не е достатъчно. В околностите на Велико Търново се намират множество манастири, ценни творения на нашите стари майстори. Това са паметници на нашата култура, които ние можем да се гордеем. Те трябва да се свържат с удобни пътища, да се укрепят, поддържат и ползват разумно при изучаване на нашето изкуство и култура.

Неоценим паметник на нашата материална култура в това отношение е с. Арбанаси, където имаме запазена десетки шедьоври на българската жилищна архитектура от преди два-три и повече векове и четири църкви от средата на XVII в. с прекрасни стенописи, предизвикващи възхищение у всеки българин и чужденец. Налага се Институтът за паметници на културата да вземе бързи мерки за завършване на плана на селото, за укрепване на старинните къщи и църкви, Окръжният музей и Градският съвет да организират експонирането и ползуването им за туристически цели.

Разработени са проекти за голям брой обществени, административни и жилищни сгради, макетите и проектите на които са изложени тук.

Трябва да ги обсъдим, да направим бележки и предложения, за да бъде внесен градоустройственият план за одобрение в Министерския съвет.

III. ПО ЗАДЪЛЖЕНИЯТА НА ДРУГИ ВЕДОМСТВА

Задължени със специален текст от постановлението, Министерството на горите и горската промишленост и Градският съвет изготвиха още през 1966 г. план за залесяване на скатите на града, за изграждане на лесопаркове и оросяването им. Министерството на горите и горската промишленост се отнесе с разбиране към този въпрос и през изтеклите две години бе извършена огромна залесителна работа в околностите на града. Само през 1967 г. бяха отпуснати над 140 000 лева за залесителни мероприятия около Велико Търново. Постигнатите резултати през миналите години ще бъдат надхвърлени през тази и следващите години. В тази насока е нужно да се направи преглед на извършеното от Министерството на горите и горската промишленост и съвета и да се наележат мерки, осигуряващи непрекъснато на съвместните мероприятия.

Градският народен съвет, Градският комитет на Отечествения фронт и Градският комитет на Комсомола в града използват масово доброволен труд на населението в осъществяването на плана за залесяването и за поддържане на залесените площи. Нужна е още по-пълна мобилизация на населението в града за изпълнение на тази задача. Трябва да се ускори изграждането на лесопарковете: „Картала“, „Мина крепост“, „Ксифион“ и др., да се подбъра с довършването на проекта за парка „Света гора“ и живописния крайречен парк Янтра и да започне тяхното изпълнение през следващите години.

В тясна връзка с паркоизграждането на Велико Търново е физкултурното и спортно строителство. На сесия на Бюрото на Централния съвет на БСФС с Бюрото на Окръжния комитет на БКП във Велико Търново бе приета и се осъществява подробна физкултурна строителна програма.

Постановлението на Министерския съвет задължи Министерството на архитектурата и благоустройството, Министерството на енергетиката и горивата и Градския народен съвет, съгласувано с Института за паметни

ците на културата, да изработят план за ефектно осветление на старинната и възрожденската част на града и на туристическите обекти. През 1968 г. Министерският съвет включи Велико Търново в шестте града на страната, за които се правят проучвания за електроизграждането и ефектното им осветление. Направени са проекти от „Енергопроект“ и започна тяхното реализиране за осветление на крепостните стени на Царевец, на старинния комплекс Гурко и други възрожденски обекти.

Интересът на нашите и чуждестранните туристи към Велико Търново все повече расте. Но градът още не може да отговори на нуждите на туристите. Това е причина през усиления туристически сезон всеки ден да се отклонява предложението на много чужденци да посетят града. Междувременно и вътрешният туризъм във Велико Търново засега е транзитен туризъм. Ако се създадат необходимите условия, туристите ще прекарват по няколко дни в този чужден край, обхващащ целия район около Велико Търново с манастирите Преображенски, Света Троица, Петропавловски, Капиновски, Килифковски, Дряновски и др. останките на римския град Никополис ад Иструм, историческите селища Елена, Лясковец, Арбанаси, Свищов, Трояна и др. красивите природни кътове в покрайнините на Перованка, Янтра, Капиновския водопад, курорта Воецка вода и др.

През септември 1967 г. във Велико Търново се състоя сесия на ръководството на Комитета по туризма с изпълнителите на Окръжния и Градския народен съвет. На тази сесия беше приета програма за съвместна дейност в осъществяването на мероприятията по туризма: строителството на хотели, мотели, къмпинги, осигуряване на достатъчно частни квартири, туристически обекти, заведения за обществено хранене, на атракционни и други заведения, необходими за обслужването на туристите. През изтеклите две години влязоха в строй: мотел със 110 легла и

II. АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОУСТРОИСТВЕНИ ПРОБЛЕМИ НА ВЕЛИКО ТЪРНОВО



Членовете на Общонародния комитет разглеждат изложбата на макети, планове и схеми на градоустройствения план.

ВЪЗРОЖДЕНСКА ЧАСТ НА ГРАДА

„Вторият въпрос е за възрожденската епоха — каза д-р. Тодор Живков. — Най-голямото въздействие върху всички, които идват във Велико Търново, минават по ул. „Гурко“ и отидат във Варуша, оказват безспорно амфитеатрално разположение на махалата и особено българската архитектура.“

Въпросът за запазване на самобитния архитектурен облик на възрожденското Велико Търново е една от главните задачи, заглавни в постановлението. Постановлението задължи Комитета за изкуство и култура, Министерството на архитектурата и благоустройството и Българската академия на науките да съставят колективни и да изработят план за проучване, проектиране и реставриране на възрожденската част на Велико Търново. Арбанаси и историческите паметници, свързани с началото на социалистическото движение в България, както и за експониране на отделни обекти.

Решението на тази огромна задача става едновременно с решаването на въпроса за изграждането на идеен-застроителния план и подробните квартално-застроителни и улично-фасадни планове на старинната и възрожденската част на Велико Търново, с оглед да се запази характерният и архитектурно-художествен образ.

Сформиранят при Главпроект колектив от добри специалисти, под ръководството на заслужил арх. Никола Николов, с голямо умение и общ огромна работа при решаването на този тъй отговорна задача. Пред нас е проектът за общия градоустройствения план заедно с транспортния план на града. Това е концентриран израз на творческия дългогодишен упорит труд на колектива. Изложените планове, скици, макети и др. ни представят перспективното развитие на града до 1980 г. и в същото време съхраняват за поколенията самобитния български архитектурно-художествен образ.

Групата при Главпроект направи правилен подход за решаване на основния въпрос в градоустройствения план на възрожденската част — нейното реставри

ране без изменение на архитектурния и панорамен облик и в същото време създаване на съвременни условия на живот в тази част на града. Архитект Емил Димчев разработи отначало проект за една жилищна сграда в района на Самоволския пазар. Външно тази сграда напомня чрез разчленения си покрив двестаринни търновски къщи, а вътрешно създава удобства за няколко семейства. Сполучливото решение подтикна проектанта да разработи проект за цялостно реконструиране на квартала със запазен архитектурен облик.

Градският народен съвет поведе и това е правилно и целесъобразно, да се застрои този квартал цялостно в кратък срок, като опитен квартал в старинната част на града. При решаването на въпросите, свързани с резерватите в старинната част, активна участие взе и колектив от Института за паметници на културата под ръководството на директора доцент арх. Пею Бербентев. Те разработват проектите за старинния резерват Гурко и Самоволската чаршия. Техни са проектите за реставриране на редица старинни къщи. С тях се съгласуват проектите на другите творци, засягащи старинната част на града.

През тази и следващите години, едновременно с подпождането на Музея на Възраждането в реставрирания хан на Хаджи Николи, ще се създаде етнографският — Възрожденска чаршия около Самоволския пазар. В годин етнографският кът ще бъдат организирани занаятчийски работилници, които ще произвеждат различни видове сувенири, ще бъдат обзаведени старовремски държанията и др.

Проектът за реконструкцията на квартала около Самоволския пазар се изработва от арх. Лилияна Никифорова от Института за паметници на културата. Основните принципи, залегнали в разработката, са правилни, а те са:

— запазване на съществуващата улична и дворишна регулация, реставрация на изчезналата и полуразрушена жилищна застройка по снимки и други документи, като фасадите се обработват със същите материали, от каквито са били изградени, а вътре се създават удобства, изисквани от съвременния бит;

— укрепване и заздравяване на запазената и ценна в архитектурно-художествено отношение застройка;

— обработка на фасадите на новите сгради, които не са дължали сметка за самобитния облик на старинния квартал.

По същия път се върви и при разработката на проекта за ул. „Гурко“. Тук ценната в архитектурно-художествено отношение застройка е много повече. Затова се предвижда тези сгради само да бъдат укрепени и заздравявани без каквито и да било други изменения, а изчезналата стара застройка която също е в значителни размери, да се реставрира на основата на запазената стип кадастрът на улицата и снимки от квартала. Благоустройването на улицата ще стане с материал и по начин така, че да ни върне във възрожденската атмосфера.

Предлаганите начини за заздравяване изискват внимателно проучване, оглеждане и заснемане на всяка къща, улица, квартал и то по няколко пъти, след което се пристъпва към разработката на проекта, придружен с необходимите улични фасади, фотоснимки и макети в по-голям мащаб.

Колективът при Главпроект разработи, волен от същите принципи, детайлен проект за ансамбъл Пиколо и общия идеен-застроителен план за цялата старинна част на „Варуша“. Изготвен е предварителен проект на идеен-застроителен план на старинния квартал „Асенев“ и за квартал „Трулов фронт“.

В основата на предложените разработки за възрожденската част на Велико Търново е заложена идеята за цялостно съхранение на исторически обемности на исторически градежи. Реставрирането на възрожденските ансамбли би следвало да се извърши от специализирани проектантски и строителни организации, като строителството бъде подпомогнато от държавата поради по-високите стойности на реставрационните работи. Налага се Институтът за паметници на културата да развие значително своя строителен сектор, с оглед обхващане на целия нов строителен сектор на града. Това изисква още по-тясна съвместна работа на двата института — Главпроект и Института за па

метници на културата — в проектно отношение при разработката на възрожденската част на Велико Търново.

ОБЩ ГРАДОУСТРОИСТВЕН ПЛАН НА ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Градоустройственият план, който се предлага на вниманието ни, е разработен в съответствие с постановлението на Министерския съвет за развитието на града. Основна негова задача е даване на ясни и правилни насоки за структурата на града и площно-разпределението. Старинно-историческата зона е третирана като цялостен организъм, проблемите на който се разглеждат поеди малко. Съвременният град е третиран като самостоятелна структура, органично свързана със старинната зона посредством централната част и уличната мрежа. Структурното му членение на микрообласти осигурява оптимални условия за обитателите му.

Едно от най-съществените предположения на новия общ градоустройственият план е това за по-изгънатостта развитието и изграждането на градския център. За тази цел се предвижда използването на терена на сегашното Военно училище. Той представлява високо плато с централно-местоположение между старинно-историческата зона и новия град, органически свързано с характерната панорама на града — Янтра, старинните ансамбли и Света гора. Доизграждането на градския център върху този терен ще допринесе много за неговото обзавиждане и свързване с най-характерните градообразуващи елементи на Велико Търново. Така центърът ще се превърне в действително обединяващо звено между стария и новия град. С новопроектираната жилищна застройка върху останалата част на военния терен и по брега на р. Янтра ще се постигне един красив панорамен завършек на оградения дълга сепелу скалния венец на Боюна и Света гора.

В градоустройственият план правно се предлага промишлеността да се развива главно в две промишлени зони — Дълга лъка и началото на Дервения, които зони са отделени с хълмове от

(Следва на 4 стр.)

СВИЩОВСКИТЕ СТРОИТЕЛИ СЪС СВОИ ПРИНОС

Работниците, техните, специалните и службите от Стройрайон — Свищов дадоха допълнителни обещания в чест на 25-годишнината на социалистическата революция да строят повече, по-евтини и по-качествени жилища.

Чрез подобряване организацията на производството, труда и управлението ще продължи усъвършенстването на вътрешностроителната специализация на стройрайона, с оглед да няма производствено зъно, което да не бъде поставено на стопанска сметка. До края на полугодият ръководството ще разработи маршрутни графики за движението на специализираните бригади и бригадите за груб строеж. А на базата на

изготвените 38 мрежови графика ще бъде изработен общ мрежов график, като на всеки петнадесет дни ще се прави преглед на състоянието на строително-монтажните работи по обектите.

Акордната система на заплащане на труда ще обхване 85 на сто от изпълняваните работи на базата на многофакторността. По приетите условия ще се организира и общостроителен преглед по качеството на строително-монтажните работи и образцово поддържане на строителните площадки на два етапа с награждаване на първенците. От правителството съхранение, опазване и пестеливо изразходване на материалите строителите са ре-

шили да реализират икономия от 5300 куб. м инертни материали за 15900 лв., 63 куб. м дървен материал за 3150 лв. и 80 т цимент за 2160 лева.

Строителите обещава да подобрят работата по техническата дейност, като внедрят рационализаторски и технически подобрения с общ икономически ефект за 45 000 лева. До края на годината ще внедрят нова модерна техника във варовото стопанство и още пет бункерни поточни линии за автоматично подаване на бетон за строителните обекти. В съревнованието под девиза „Всеки специалист със свой личен принос в техническия прогрес“ главното внимание ще бъде насочено към изграждането на рационализаторски бригади и бюро за икономически анализ.

В допълнителното обещание се предвижда да бъдат предадени 9 строителни обекта със 128 апартамента средно с 12 дни предсрочно. Между тях са жилищен блок на ГНС, жилищни блокове „Раденци“ и жилищен блок № 1, обществителен за 200 души на Химическия комбинат, студентско общежитие и др.

В движението за комунистически труд ще се включат три нови бригади с 43 работници и ще се организират срещи за обмяна на опит с участниците в движението за комунистически труд.

Ал. Бъчваров

Конст. БАКЪРДЖИЕВ

СПЛОТЕН КОЛЕКТИВ

Наближава Деят на работниците от транспорта и съобщенията. За достойното му посрещане са готови и малкият, но сплотен колектив на пощенската станция в с. Буковини. Районът на станцията е един от най-разпокъсаните, но въпреки това в кал и дъжд, в сняг и пек трудолюбивите пощальони се стремят да доставят навреме всички писма, вестници, списания и други пратки. Гордост за станцията е пощальонът Йордан Ралчев, който два пъти е удостоен със званието „Най-добър в професията“.

Колективът на пощата е носител на „Паспорта на дружбата“. Години наред началник на станцията е Иван Дренчев. Още в началото, когато сам разнасяше пощата из селото и околните махали, младият мъж спечелил сърцата на хората. Сега под неговото ръководство пощата е обявена за образцова от районната пощенска станция в Елена, а на 10 юни малкият колектив рапортува с изпълнен полугодичен план.

Един случай — няколко въпросителни

Сутринта на 5 юни мнозина от с. Златарица бяха дошли на площада, за да вземат рейса в шест часа. Почти всичките двадесетина пътници бяха се снабдили с билети от новооткритата агенция. След като чакаха до към шест и тридесет и не дойде очакваният рейс от с. Разсоха, билетите бяха върнати по искане на билетопродавачката, защото щяла да дойде друга кола. Часовниковите стрелки, разбира се, се движат неумолимо и скоро наближи времето за рейса от Беброво за Велико Търново. Тогава златарицаните отидоха и си купиха същите билети, които бяха върнали. И отново зачакаха.

Автобусът от Беброво пристигна в осем часа, добре зареден с пътници. Докато шофьорът най-безапелационно тръскаше глава, че няма да може да вземе никой, въпреки продадените билети, на площада спря друга рейсова кола. С голямо облекчение и радост струпалите се вече в увеличил брой се насочиха към нея. При това тя беше почти празна. Тук обаче ги чакаше ново разочарование — рейсът можел да вземе само тези пътници, които нямат билети. Хората се видяха в чудо — беше им се отворил късмет, но можеха да го изпуснат за една тухла хубост. Те започнаха да се молят на билетопродавачката от агенцията в с. Златарица и тя отново им върна парите. Но не на всичките, защото персоналът на втората кола бързаше. Разбира се, в автобуса се качиха и неуспелите да си върнат билетите. Обаче кондукторката прояви упоритост и те трябваше да се снабдят повторно с билети.

Това е случаят, който предизвика множество нарушения на търговската дисциплина. Първата въпросителна е за късно пристигане в с. Златарица на този втори автобус. Както се разбра от кондукторката, наредили им да обслужват и с. Златарица, както преди пускането на кола за Разсоха. Но

вместо да тръгнат от началния пункт на маршрута с. Росно в 5.30 часа, другарите тръгнаха (поради това, че не могли да запалят!!!) повече с два часа закъснение. Интересно е защо агенцията в с. Златарица не беше информирана за тази промяна и се наложи да се продават билети, да се връщат, отново да се продават и в край на сметка някой пътници да платят двойна такса?

Втората въпросителна е във връзка със стопанската сметка. И друг път по тази линия се е случвало, а то е валидно и за останалите линии, всеки автобус да държи за собствениците си приходи. Далеч сме от мисълта да критикуваме стопанската сметка — но защо не се организира работата така, че тази стопанска сметка да не е във вреда на гражданите?

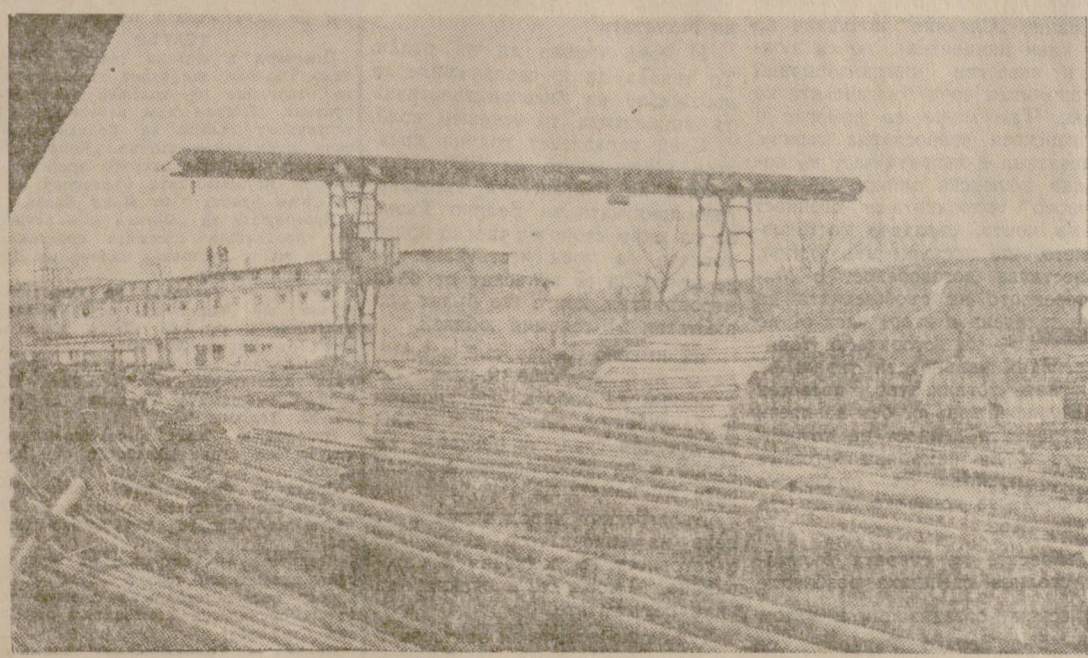
Третата въпросителна е за този безкондукторски почин,

особено застъпен в клон на ДАП — Елена. Каква е изгодата за ДАП от него, ние не знаем, но за пътниците неудобствата са безспорни. Те са длъжни да изпитват устойчивост на нервната си система, когато на всяка спирка рейсът се бави дълго и предяло, докато шофьорът таксува новите пътници.

Четвъртата въпросителна е във връзка със зачестилата практика на откуване и закриване на автолинии. За тези промени пътуващите научават, като се опират по веднъж. За какво друго, ако не за безгрижност по отношение към информацията говори и фактът, че десетина дни продължаваше да фигурира в разписанието (а може и досега да си стои) отменената автолиния Велико Търново — Разсоха?

Един единствен случай, а толкова въпросителни!

Н. МИНКОВ



Много са разновидностите на материали в складовете на Металснаб — Свищов. За да може своевременно да се отправят към местоназначението им и правително да се сортират по марки и видове, много помагат порталните кранове.

Речен пясък и баластгра

в неограничени количества ПРЕДЛАГА

ДП „ДУНАВСКИ ДРАГА ЖЕН ФЛОТ“ — Русе в складовете си в Русе, Нико пол. Лом, Сомовит, Свищов, Видин, Силистра и ПРОМИТ ЧАКЪЛ в гр. Свищов и Видин.

Приемат се заявки за доставки на неограничени количества до края на 1968 и за 1969 година.

СПРАВКИ ДП „Дунавски драгажен флот“ тел. 60-32 — Русе.

3-2

ДСО „Специализиран район“

— Велико Търново

ТЪРСИ

ЧЛ.ОСЕРИ И БАГЕРИСТИ.

Заплащане по сделно-разредната система.

Справка: „Личен състав“ и тел. 27-27.

3-1

300 ЯИЦА ОТ НОСАЧКА ЗА

РАБОТАТА НА КУРТНАСКАТА ОПИТНА СТАНЦИЯ НА ЕСТОНСКИЯ НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ИНСТИТУТ ПО ЖИВОТНОВЪДСТВО И ВЕТЕРИНАРНО ДЕЛО ИНТЕРЕСУВА МНОГО ПТИЦЕВЪДИ ЗА ДЕСЕТ И ПОЛОВИНА ГОДИНИ УСЪРДНА СЕЛЕКЦИЯ ТУК СА СЪЗДАДЕНИ ВИСОКОПРОДУКТИВНИ ЛИНИИ КОКОШКИ-НОСАЧКИ.

ПО ВРЕМЕ на създаването на нашата станция продуктивността на кокошките в колхозите и совхозите на Естония не беше по-висока от 76 яйца на година. Ръстът на нископродуктивността на кокошките се задържаше от тяхната ниска продуктивност, от липсата на специализирани колхозни и совхозни ферми за птици с яйценосно направление. За да се излезе от това състояние, трябваше да се подобри селекционната работа, да се осигурят птицевъдни ферми с висококачествен племенен материал, да бъдат открити рационални начини на хранене и отглеждане на птиците, съответстващи на местните условия, да се разпространят и внедрят в производството достиженията на науката и челия опит. За изпълнението на тези задачи в края на 1948 г. бе създадена Куртниската опитна станция.

Сега това е съвременно, прекалено оборудвано и съоръжено научноизследователско учреждение. И в същото време — високоинтензивно птицевъдно стопанство. В различните години в станцията развивахме кокошки от седем породи — бял легхорн, нюхемпшир, австропол, сусек, червена белоопашатка, корниш и бял плимутрок. Сега имаме повече от 14 000 птици, в това число повече от 12 500 кокошки-носачки. За да се обезпечи пълноценно хранене на птиците и потребността им от белтъчини от животински произход, отглеждаме неговлямо стадо крави. Неговият земен фонд — 320 хектара селскостопански имот, позволява напълно да се осигурява стопанството с фуражи. Станцията разполага със собствен инкубатор, способен да излюлва годишно до 300 000 пилета. Всички птици са настанени в съвременни птичарници и се отглеждат на дебела торфена постелка. Племенното ядро (в него влизат повече от една трета от пти-

ците), е комплектувано само от елитни кокошки. Те са разпределени в седем селекционни птичарници, където всяко „семеиство“ (петел и 10—15 носачки) има от делно „жилище“. В селекционните птичарници има 350 такива племенни гнезда. Птичарниците са оборудвани с автопоилки и автохранилки за сухи смеси, с конторли гнезда, в които се отчита продуктивността на всяка кокошка.

Селекцията е продължителен и търпелив, разчетен за дълги години, труд. В продължение на почти десет и половина години продължиха опитите, в резултат на които са създадени дванадесет консолидирани линии: шест от породата бял легхорн, пет — от нюхемпшир и една — от австропол. Средната продуктивност на носачките от тези линии досега е 256—272 яйца в година. От делни кокошки показваха още по-висока нископродуктивност. Рекордистка стана кокошка № 8623 от линията Куртна-142. Тя снесе за голя на 344 яйца със средно тегло 60 грама. Това означава 20,64 кг яйчна маса! Повече от 20 кг — такава е „производителността“ и на носачка № 341 от същата порода — бял легхорн. Повече от 19 кг маса е получена от кокошка № 8782 от линията Куртна-238. Тя даде най-голямо количество яйца — 347 броя, обаче средно то тегло на яйцата беше сравнително неговлямо — 55 грама.

В резултат на линейното развъждане на кокошките в станцията значително нарасна продуктивността на носачките. В племенната ферма нископродуктивната първа година носачки от породата бял легхорн се увеличили от 162 до 258 яйца за година, нюхемпшир — от 191 до 266 яйца. Кокошките от породата австропол снесоха средно за година по 262 яйца. Във всички племенни и възрастови групи нископродуктивността на кокошките в станцията се увеличи средно до 240 броя

в година. Повишението на нископродуктивността е най-важния, но не и единственият резултат от целенасочената племенна работа. Увеличи се и теглото на яйцата. Те натежаха с 2,7—2,8 г и сега тежат (средно за различните породи) 59—61 грама. Не може да се отмени и още един важен показател — по време на работата с яйценоските породи кокошки се ускори зрелостта на младите кокошки — белите легхорни започнаха да снесат средно с 18 и нюхемпшир — с 28 дена по-рано.

Огромно ефект дава междулинейното кръстосване — получаване на носачки от една порода но от различни линии. В резултат на кръстосването на петли от първата линия с кокошки от втората е получена птица, нископродуктивността на която се повиши до 226 яйца. Аналогични резултати даде съединяването на две линии от породата нюхемпшир. Тези две линии бяха равни по нископродуктивност — даваха по 240 яйца в година. Резултатът от съединяването на линиите бе 270 яйца. И така, при съединяване на високопродуктивни линии вътре в една порода се повишава нископродуктивността на кокошките. Има обаче още по-съществен резерв. Това е хибридикацията, кръстосването на птици от различни породи. У такива кръстосани или както често ги наричат хибридни кокошки продуктивността се увеличава в още по-голяма степен.

Комбинацията бял легхорн х нюхемпшир увеличи нископродуктивността с 21 яйца (до 279 в година), повиши средното им тегло с 3,2 г, а получаваната яйчна маса — с 2,12 килограма. Хибридите бял легхорн х австропол рязко (със 72 яйца) повишиха нископродуктивността, до стигайки 302 средно за групата. Заедно с това значително се увеличи получаваната яйчна маса (почти с 8 килограма). Резултатите говорят сами за себе си.

Селекционерите в нашата станция продължават настоятелно търсеня за по-нататъшно увеличаване продуктивността на яйценоските кокошки. И можем да се надяваме, че тези опити ще се увеличават с нови успехи.

Н. МЕЕЛЪ
заведяващ развъдния сектор на Куртниската опитна станция — Естонска ССР

Статията препечатана със съкращения от в. „Сельская жизнь“.



Закупчикът от селскоопа „Единство“ — Поликраице Петко Нейков при план 430 000 яйца годишно е закупил вече над 190 000 яйца. За един ден той закупува от 2500—3200 яйца. Сн.: Н. ДИМИТРОВ

И ХУБАВО, И ЛОШО

Всяка година кооператорите от Върбица отглеждат в личните си стопанства ранини домати за износ, краставици и други зеленчуци. И то в доста голямо количество. Миналата година например те изнесоха около 600 т доброкачествени домати. Тази година се очаква още по-голямо количество, тъй като площите, засадени с домати, са увеличени. Потребителната кооперация към 10 юни е закупила над 30 т краставици и се подготвя усилено за изкупуване на доматите за износ. Всичко това е хубаво. От продадените зеленчуци, произведени в личните си стопанства, кооператорите получават немалко допълнително доходи, а държавата — ценна валута.

Лошото обаче е, че немалко кооператори разпират тази си дейност и се отклоняват от кооперативното стопанство. Най-вече работата се затормозява, когато доматите започнат да зреят. Тогава отклонението е най-голямо. Тръгва се по пазари, а кооперативните градини, които заемат площ над 1000 декара, се изоставят.

Необходимо е потребителната кооперация във Върбица да организира работата си така, че зрелите домати да се изкупуват от нея и се улеснят кооператорите. А и те трябва да проявяват необходимото съзнание и заради личното да не изоставят общото, което е решаващото в техните доходи.

Имаме дума на изкупувателния пункт да се достави една сортировачна машина. Това е наложително да стане. Ще се отмени ангажирането на много хора, тъй необходими сега за работа в полето.

Димитър ГАВРОВСКИ

ТЕ ПАК ЩЕ ТРЯБВАТ

Какъв отрасъл е пашкулопроизводство почти всеки знае. А как наш кшалопроизводителите стопанстват черничеви дървета? — Лошо! Те берат черничеви листа за хранене на отглежданите от тях по частен начин копринени буби, както могат, от дървета в полето, собственост предимно на ТКЗС, ДЗС и други.

Съвсем често явление е да се прерязват върховете на клоните, да се лишат дърветата, да се забележи „допир“ кората им. Секат клоновете докато искат, а не както трябва. Запечатват и напукават дървесната...

— След такова недобростъпство бряне дърветата загниват, на следващата година дават по-малко и по-недоброкачествена листна маса, а нерядко и съвсем изсъхват.

Най-добре е черничевите дървета всяка година да се окострат до главната, да се подмладяват. Клоните да се изрязват с лозарска ножница или остър нож, по-дебелите да се отрязват с трион.

Добре окострените дървета дават голяма листа повече и по-доброкачествена листна маса за хранене на копринените буби и по-спорт за бра...

Пашкулопроизводителите са длъжни да пазят черничевите дървета за пекат и секат клоновете правилно, защото те пак ще им трябват.

Б. ИЛИЕВ

ТЕ КОВАТ КРАСОТАТА НА ПЕЧНИТЕ

„Кошер от трудови хора!“. Така може да се нарече цех „Емайлов“ при ЗГТ „Металургия“ — Горна Оряховица.

Отворим ли вратата, чува се песен. Та могат ли да работят, без да пеят работниците от байцовачното отделение! През техничките ръце минават ежедневно над 500 комплекта за печки — това са над 4200 детайли. А по лицата на Сийка Йорданова, Димитрина Костандинова и Мария Гуж-

гулова сияе усмивка.

От байца детайлите се поемат от емайльорките и отиват във вътрешността на „кошера“. И тук сръчни ръце държат пистолети, от които излиза силна струя емайл, който покрива детайлите.

Сушилнята поема напъсканите части, поставени на специални колелца, за да отидат след това в ръцете на забърсвачките, които оформят истинския външен вид.

Ето ни при най-топлата част на „кошера“. Нажежените от 900 градуса печи погълват частите, за да ни ги предадат само след пет минути готови. Лицата на пекарите непрекъснато изменят цвета си. Ще ги видите силно червени от топлината на печите или огрени от проникващите слънчеви лъчи, но... винаги усмихнати.

Минаат ли детайлите през ръцете и очите на качествените контролори Павлинка Лазарова, Донка Петкова, Милка Караилева и Иван Стефанов, поемат ги опаковчиците Елена Витанова и Марията Григорова. След това транспортните средства ги откарват в монтажните цехове.

За първото тримесечие втора и трета бригада са обявени за първенци на цеха. Но за това тримесечие комсомолската бригада на Илия Димитров може би ще има обхвата сметките.

Напускате „кошера“ доволни. Умеят да работят хората. Външният вид на всяка печка във влагат частича от своя живот. Резултатният труд ражда радостта — гордостта от постигнатото, желанието за нови, още по-големи успехи.

Тодор ИВАНЧЕВ

ДЪЖДЪТ ВСЕ ПАК ДОИДЕ

От горещината трудно се дишаше. Пролетта не бе щедра към кооператорите от Горна Студена — месеци след зимата не падна капка дъжд. Земята се напуква. Посетите се ерижа и надежда семена изсъхнаха. И птиците рядко прехвърляха над нивата. Какво да търсят там?

Отивахме на блока и цял ден сновяхме под журилото на слънцето, Чудехме се как да докараме водата от каналите и там, където досега само от облаците идваше влагата. Обещаха ни, че натежали класове, тумбесто цвело, червени дини, кехлибарено грозде, едри и пълни царевични кохани... Сигурно отнемаше надеждите ни, радостта ни. Не че нямаше какво да отчетем в края на годината, но нямаше да бъде обещаното.

Дъжд все пак дойде. Ненадейно. С буря и грохот. Тъмни облаци покриха небето. Черно били закри слънцето. Завсегията светкавици. Друг път блягахте от стигията. Сега стояхме. Гледахме и чакахме. Като ласки се плъзнаха дъждовните капки. Запириха на влага. И най-после писна дъжд като порой. Земята разтваряше жаждни иста, за да погълне и най-малката струйка вода.

Утихна изведнъж. Отминаха облаците и грохотът, за да занесат радостта и дъждовете. Отново блесна слънцето, прохладният въздух изпъхваше с чистота гъдите ни. Всичко наоколо трептеше с роса като току-що окъпано дете. Небето отърсваше последните си капки. Земята шипна, макар и още жаждна. Ние бяхме — работа иска напуканата земя.

Илия Василев

ДАЗ „ДИМИТЪР БЛАГОЕВ“

— Велико Търново

ПРИЕМА

работници и работници за шперплатовия цех, фурнирни цех и цеха за плочи от дървесни частици.

Заплащане по сделно-разредната система.

Приемат се и нежелителни на гр. Велико Търново.

Справка: „Личен състав“, тел. 24—18.

10-

Да запазим и разхубавим самобитния облик на Велико Търново

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ ДОКЛАДА НА ДРУГАРЯ ПЕНЧО КУБАДИНСКИ

рант за 100 коли, къмпинг и "ляскан стан", къмпинг при реоборженския манастир, няколко битови заведения, магазини за сувенири и др. През юли ще бъде завършен новият хотел-ресторант на Градския народен съвет с 260 легла, а през следващата година ще се завърши хотелът на туристическото дружество "Трапезица" със 100 легла.

В края на 1968 г. ще започне строителството на представителен хотел-ресторант на "Балкантурист" с 400 легла на брега на Янтра по проект на арх. Никола Николов. Възложено е проектирането на нов хотел в квартал "Трудов фронт". Към къмпинга "Болярски стан", "Родина турист" проектира мотел. Такъв ще се построи и в местността Дервения на пътя за гр. Русе.

Проблемите на туризма са от изключително значение за Велико Търново и затова намират правилно разрешение и в проекта на градоустройствения план. Във връзка с това следва да се предвиди и съответният капацитет в заведенията за обществено хранене, да се изгради мрежа от културни учреждения, увеселителни заведения, магазини и др. Явно е, че във Велико Търново обслужването на туризма ще се обособи като цял отрасъл, тъй като важен за стопанския и културния живот на града. Това изисква и мерки за подготовка на съответни кадри в специалните курсове и учебни заведения на Комитета по туризма. Нужно е Комитетът по туризма и неговите подразделения съвместно с Градския народен съвет да ускори решаването на задачите по изграждането на необходимата материална база за приемане на туристите и тяхното културно и осмислено обслужване.

В тази връзка водоснабдяването на града е проблем от изключителна важност. Съществуващият водопровод далеч не може да задоволи нуждите от вода. А по време на усиления туристически сезон Велико Търново разваля впечатлението на своите многобройни гости с липсата на вода за пиење и миене.

Изпълнителното бюро на Общонародния комитет се занимава с въпросите за водоснабдяването на града. След направените пред Министерството на архитектурата и благоустройството постъпки започна прокарването на нов шранг за още 140 л в сек., успореден на крайния участък на водопровода Севлиево — В. Търново, който ще бъде завършен в началото на септември. Налага се да се ускори завършването на пречиствателната станция към водопровода при с. Стоките и да се одобри охранителната зона на водохранилището при ВЕЛ "Видима", за да може водопроводът да приеме и включи предвидените 180 л в секунда питейни води. С това ще се реши временно и непълно въпросът за водоснабдяването. След оказаното съдействие бе довършен проектът за язовир "Июковци", на около 30 км от Велико Търново, строежът на който започва още тази година, с оглед през следващата петилетка да бъде завършен и пуснат в експлоатация. Този язовир ще осигури вода за питейни и промишлени нужди на микрорайона Велико Търново. Издирването на нови водозонирания и включването им през следващите години във водоснабдителната мрежа на града е неотложна задача както на Министерството на архитектурата и благоустройството, така и на Градския народен съвет — Велико Търново.

Постановлението задължи Комитета за изкуство и култура. Министерството на архитектурата и благоустройството, Окръжния и Градския народен съвет във Велико Търново да отделият подходящи места, да проектират и построят паметници на основателите на Второто българско царство Асен и Петър, Калоян, на народния вожд Ивайло, на Патриарх Евтимий, Димитър Благоев и народния майстор Колю Фичето.

Държавна комисия определи места за паметниците, както следва:

— на Ивайло — на Света гора, на последната площадка на сега съществуващата каменна стълба;

— на Патриарх Евтимий — на Боруна, пред ректората на Висшия педагогически институт "Братя Кирил и Методий" с поглед към Царевец;

— на Димитър Благоев (скулптурна композиция) — на мястото, където се е състояла Братската социалистическа борба;

— на Колю Фичето — в градинката пред Конака, построен от народния майстор.

Мястото за паметник на Асеневи се уточнява с градоустройствено решение на града на площад на новия център, близо до Стамболиевия мост.

Сроковете на конкурсите за паметниците на Ивайло и Димитър Благоев изтекоха. За паметник на Димитър Благоев постъпила 3 проекта, а за Ивайло — била представена на 14 юни, утре. По сведения на Комитета за изкуство и култура проектите за паметник на Ивайло ще бъдат обсъдени в следващите дни.

Възложено е разработването на програма за паметник на Асеневи. Но като се има предвид бавната процедура при провеждане на конкурсите и не винаги положителните резултати от тях, нужно е да се избърза с обявяването на конкурс или с констатирането и за другите паметници, предвидени в постановлението. В това отношение трябва да помогнат и Комитетът за изкуство и култура, и Министерството на архитектурата и благоустройството, и съюзите на художниците и архитектите.

Във връзка с развитието на Велико Търново като културен град, Министерският съвет задължи Комитета за изкуство и култура, Окръжния и Градския народен съвет, съвместно с творческите съюзи в България, периодически да провеждат във Велико Търново театрални тържества, рецитали с историческа и патриотична тематика, литературни четения, художествени изложби, кинофестивали, фотоизложби и други културни мероприятия.

В изпълнение на това постановление театрални тържества "Поглед към вековете" ще се превърнат, съгласно решение на Комитета за изкуство и култура, в постоянна традиция — преглед на историческата драма с участието на българските театри.

През есента на 1968 г. Съюзът на българските художници, Комитетът за изкуство и култура, Окръжният и Градският народен съвет ще уредят общонационална изложба "Велико Търново през погледа на художника". В изложбата ще се осигури участието и на някои чуждестранни художници, пресъздали в свои творби старопрестолнината край Янтра.

Като традиция в бита на Велико Търново влиза и фестивалът на любителски туристически филми, чието второ провеждане приключи на 9 юни тази година.

Възвизването на Общонародния комитет намери отклик и в същата на много творци, които създадоха нови творби, посветени на Велико Търново. Поетът Венко Марковски написа поемата "Героична летопис шуми". Емил

Станев написа исторически роман. Много художници нарисоваха чудни картини. Известни артисти-рецитатори подготвиха рецитали, посветени на Велико Търново. Велико Търново е в планове на много изтъкнати български творци.

Но не всички творчески съюзи са се отзовали на повика на Общонародния комитет и на правителството за особено внимание към Велико Търново. Има още да направят и писателите, и музикантите, и кинорежисьорите, и журналистите. Велико Търново е неизчерпаем източник на теми за възвизващи творби. Той е място, където могат да се проявят и най-ярките таланти.

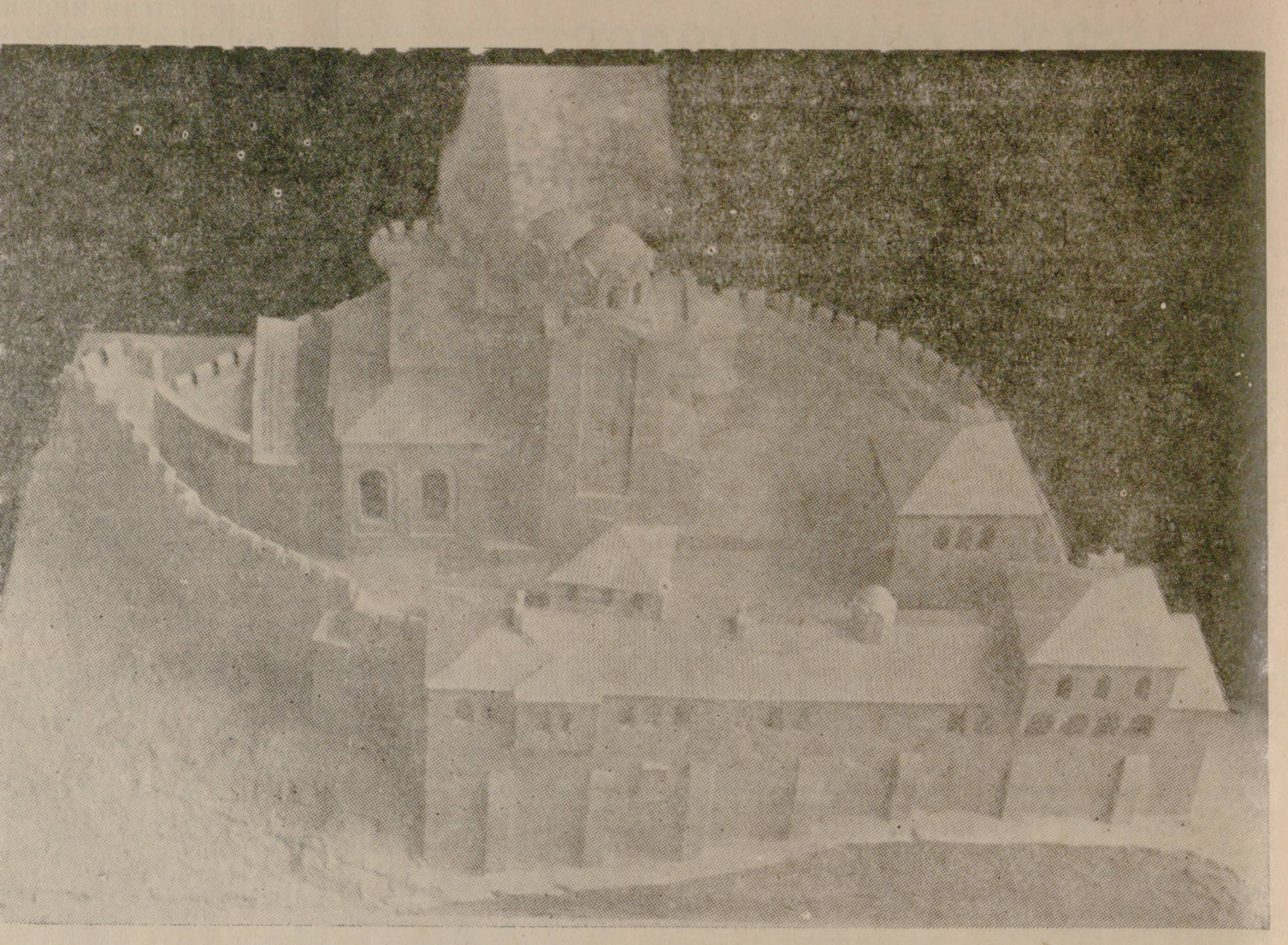
Студията за хроникални и документални филми в София е запланивала в своя перспективен план филм за това, което се прави във Велико Търново. Но той както личи засега е само в плана. А един такъв филм, изработен в близко време, би популяризирил развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически град.

Пропагандните материали за Велико Търново не са достатъчни по вид и съдържание. Няма още пълни справочници и сборници, подходящи пътеводители, доброкачествени сувенири, диалогични и др. Окръжният исторически музей във Велико Търново например пристъпи към снимането на най-ценните си експонати на цветни диапозитиви, но въпросът с организирането на производството им още не е решен. В това отношение е нужно на по-голяма грижовеност и правдоно разбиране от страна на предприятията на Комитета за изкуство и култура.

Въпросът за материалната база за културна дейност е много остър. Градът е зле с кинообслужването. Изработен е идеен проект за широкоформатно кино, построяването на което следва да се ускори. Изготвена е конкурсна програма за сграда на Музей на Второто българско царство, чието построяване в близките години е належащо. На старата част на сградата прилича една читалищна сграда във възрожденски стил.

Чистото изграждане да стане в близките години. За художествена галерия ще бъде използвана, след съответното превръщане, заеманата сега от МВР и КДС сграда на Боруна. Градският съвет трябва да съдейства за по-скорошното изместване на службите на МВР и КДС.

Създаването на повече и по-разнообразни и всеобхватни културни учреждения в старинния град ще помогне за неговото по-нататъшно културно развитие и ще го направи още по-привлекателен за хилядите туристи от страната и от чужбина.



Макет на патриаршеския комплекс на Царевец

криване на подписката сред българите, живущи и работещи в Чехословакия. През май т. г. там бе учреден инициативен комитет. В края на май и началото на юни там се провеждат събрания на българите, пред които се изнасят доклади за Велико Търново и Патриарх Евтимий. Автор на книгата, издадена от Варненското издателство, внесе анонимно хонорара за книгата — 710 лева.

Последва го неотдавна друг автор на книга, издадена в издателство "Народна култура", който внесе 1000 лв. от хонорара си. Колективите на драматичните театри в Шумен и Враца изнесоха театрални представления, прихода от които изпратиха във фонд "Велико Търново".

Могат да се изброят още много примери, показващи силата на чувствата, предизвикани от високопатриотичната инициатива за развитие на Велико Търново, превърнала се в истинско всенародно движение.

Но още не са изчерпани всички възможности за събирането на средства за Велико Търново. Славишкият комитет в България подкрепя инициативата на българите в чужбина за изграждане на паметник на Патриарх Евтимий. Списание "Славия" подхваща добрите инициативи, но са нужни и известни организационни мероприятия сред българските колонии. Там може да помогне и Българската православна църква.

Отпечатана е първата част на поредицата пощенски марки "Велико Търново", половината от стойността на които, съгласно постановлението, ще постъпи във фонда. Съществува договореност с Министерството на съобщенията да бъде издадена и втора част от поредицата — на историческа тематика. Един извършен тираж на спортния тотализатор, посветен на Велико Търново, без да прецизира на редовната дейност на тотализатора и да намалява неговите геловни приходи, би привнесъл във фонда не по-малко от двеста хиляди лева.

Въпросите на старата българска столица срещаша разбирание във всички организации и ведомства. Във Велико Търново се състояха срещи на централни ръководства с местните ръководители за разработване на съответни програми, срещи с творци на изкуството — писатели, журналисти, композитори и др.

Отзивчивостта към нашия поетик, изразявана по най-различни начини, обикновено старопрестолнината град, към българската история, към славното минало на нашия народ възбужда всички творци, специалисти и общественици, решаващи проблемите на Велико Търново, към всеотдаен труд, задължава ги с високо съзнание за голямата гражданска отговорност, която носят на плещите си, да пристъпят към развитието на града, в чиито новопаметници — исторически и архитектурни — ще вграждат своите имена.

ДРУГАРКИ И ДРУГАРИ. Много са проблемите, свързани с развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически град. Тяхното решение изисква мобилизиране на средства, труд и умение. Направеното досега показва, че пътят към осъществяването на тези проблеми е намерен.

Координираните и направляваните от Общонародния комитет труд на многобройните специалисти и работници, заети с изпълнението им, дава първите плодове на резултати.

И това трябва да ни радва. То трябва да ни дава криле за довеждане на високопатриотичната инициатива до успешен край. След тринадесет години продължително чествуване на 1300-годишнината на българската държава, Меропритията за Велико Търново са една сериозна част от подготвката за това чествуване. Те не могат да се откъснат от ония мероприятия, които ще бъдат осъществени за голямата юбилей.

И именно затова сме длъжни да се хванем с още по-голям ентусиазъм за работа, да запазим и разхубавим самобитния облик на древния град, да разкрием напълно и да възстановим най-ценните му паметници.

Българският народ вървя в успеха на започнатото дело. Той е готовост го подкрепя и материално, и морално, и очаква да види резултатите.

Това още повече ни задължава да решаваме успешно проблемите за развитието на Велико Търново, да ускорим темповете за осъществяване на програмата.

ни програми, срещи с творци на изкуството — писатели, журналисти, композитори и др.

Отзивчивостта към нашия поетик, изразявана по най-различни начини, обикновено старопрестолнината град, към българската история, към славното минало на нашия народ възбужда всички творци, специалисти и общественици, решаващи проблемите на Велико Търново, към всеотдаен труд, задължава ги с високо съзнание за голямата гражданска отговорност, която носят на плещите си, да пристъпят към развитието на града, в чиито новопаметници — исторически и архитектурни — ще вграждат своите имена.

ДРУГАРКИ И ДРУГАРИ. Много са проблемите, свързани с развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически град. Тяхното решение изисква мобилизиране на средства, труд и умение. Направеното досега показва, че пътят към осъществяването на тези проблеми е намерен.

Координираните и направляваните от Общонародния комитет труд на многобройните специалисти и работници, заети с изпълнението им, дава първите плодове на резултати.

И това трябва да ни радва. То трябва да ни дава криле за довеждане на високопатриотичната инициатива до успешен край. След тринадесет години продължително чествуване на 1300-годишнината на българската държава, Меропритията за Велико Търново са една сериозна част от подготвката за това чествуване. Те не могат да се откъснат от ония мероприятия, които ще бъдат осъществени за голямата юбилей.

И именно затова сме длъжни да се хванем с още по-голям ентусиазъм за работа, да запазим и разхубавим самобитния облик на древния град, да разкрием напълно и да възстановим най-ценните му паметници.

Българският народ вървя в успеха на започнатото дело. Той е готовост го подкрепя и материално, и морално, и очаква да види резултатите.

Това още повече ни задължава да решаваме успешно проблемите за развитието на Велико Търново, да ускорим темповете за осъществяване на програмата.

Координираните и направляваните от Общонародния комитет труд на многобройните специалисти и работници, заети с изпълнението им, дава първите плодове на резултати.

И това трябва да ни радва. То трябва да ни дава криле за довеждане на високопатриотичната инициатива до успешен край. След тринадесет години продължително чествуване на 1300-годишнината на българската държава, Меропритията за Велико Търново са една сериозна част от подготвката за това чествуване. Те не могат да се откъснат от ония мероприятия, които ще бъдат осъществени за голямата юбилей.

И именно затова сме длъжни да се хванем с още по-голям ентусиазъм за работа, да запазим и разхубавим самобитния облик на древния град, да разкрием напълно и да възстановим най-ценните му паметници.

Българският народ вървя в успеха на започнатото дело. Той е готовост го подкрепя и материално, и морално, и очаква да види резултатите.

Това още повече ни задължава да решаваме успешно проблемите за развитието на Велико Търново, да ускорим темповете за осъществяване на програмата.

матичен театър ще представи историческата драма "Към пропаст" от Иван Вазов.

В ЛЕТНИЯ ТЕАТЪР — ВЕЛИКО ТЪРНОВО. Русенският драматичен театър "Сава Огнянов" ще представи "Зидари" от Петко Ю. Тодоров; Сръбският драматичен театър ще играе "Хъшове" от Иван Вазов; Варненският драматичен театър ще гастролира със "Съгодишно смешно театро" от Васил Стефанов.

ФУТБОЛ. СЕВЕРНА БЪРГА. Дунав — Септември, Светкавица — Левски, Яск, Волов — Чардафон-Орловец, Бенковски — Кърпачев, Локомотив Рс — Локомотив ГО, Войвода — Локомотив Пд, Етър — Спартак, Левски Лом — Академик, Септември славя — Доростол.

ЗОНА "ЯНТРА". Автостроител Шн — Червено знаме, Пав. А. Кичев — Ботев Н. паз, Локомотив Касп — Ст. Костов Пон, Чепеларе Г. Абл. — Б. Спирова Пр, Левски Ом — Локомотив Др, Ст. Бонев Габ — ДЗЗ ГО, Г. Гейн Гб, ВФСИ Св. Раковски Сев — Подем Гб.

ТЕЛЕВИЗИЯ. СЪБОТА — 15 ЮНИ. 17.45 — Новини; 17.55 — Футболна среща: ЦСКА "Червено знаме" — "Левски"; В паузата — Реклами; Около 19.45 — "Панорама"; Новини; 20.30 — "Съгодишно смешно театро"; 21.00 — Интервю; 21.15 — "Съгодишно смешно театро"; 21.30 — "Съгодишно смешно театро"; 21.45 — "Съгодишно смешно театро"; 22.00 — "Съгодишно смешно театро"; 22.15 — "Съгодишно смешно театро"; 22.30 — "Съгодишно смешно театро"; 22.45 — "Съгодишно смешно театро"; 23.00 — "Съгодишно смешно театро"; 23.15 — "Съгодишно смешно театро"; 23.30 — "Съгодишно смешно театро"; 23.45 — "Съгодишно смешно театро"; 24.00 — "Съгодишно смешно театро"; 24.15 — "Съгодишно смешно театро"; 24.30 — "Съгодишно смешно театро"; 24.45 — "Съгодишно смешно театро"; 25.00 — "Съгодишно смешно театро"; 25.15 — "Съгодишно смешно театро"; 25.30 — "Съгодишно смешно театро"; 25.45 — "Съгодишно смешно театро"; 26.00 — "Съгодишно смешно театро"; 26.15 — "Съгодишно смешно театро"; 26.30 — "Съгодишно смешно театро"; 26.45 — "Съгодишно смешно театро"; 27.00 — "Съгодишно смешно театро"; 27.15 — "Съгодишно смешно театро"; 27.30 — "Съгодишно смешно театро"; 27.45 — "Съгодишно смешно театро"; 28.00 — "Съгодишно смешно театро"; 28.15 — "Съгодишно смешно театро"; 28.30 — "Съгодишно смешно театро"; 28.45 — "Съгодишно смешно театро"; 29.00 — "Съгодишно смешно театро"; 29.15 — "Съгодишно смешно театро"; 29.30 — "Съгодишно смешно театро"; 29.45 — "Съгодишно смешно театро"; 30.00 — "Съгодишно смешно театро"; 30.15 — "Съгодишно смешно театро"; 30.30 — "Съгодишно смешно театро"; 30.45 — "Съгодишно смешно театро"; 31.00 — "Съгодишно смешно театро"; 31.15 — "Съгодишно смешно театро"; 31.30 — "Съгодишно смешно театро"; 31.45 — "Съгодишно смешно театро"; 32.00 — "Съгодишно смешно театро"; 32.15 — "Съгодишно смешно театро"; 32.30 — "Съгодишно смешно театро"; 32.45 — "Съгодишно смешно театро"; 33.00 — "Съгодишно смешно театро"; 33.15 — "Съгодишно смешно театро"; 33.30 — "Съгодишно смешно театро"; 33.45 — "Съгодишно смешно театро"; 34.00 — "Съгодишно смешно театро"; 34.15 — "Съгодишно смешно театро"; 34.30 — "Съгодишно смешно театро"; 34.45 — "Съгодишно смешно театро"; 35.00 — "Съгодишно смешно театро"; 35.15 — "Съгодишно смешно театро"; 35.30 — "Съгодишно смешно театро"; 35.45 — "Съгодишно смешно театро"; 36.00 — "Съгодишно смешно театро"; 36.15 — "Съгодишно смешно театро"; 36.30 — "Съгодишно смешно театро"; 36.45 — "Съгодишно смешно театро"; 37.00 — "Съгодишно смешно театро"; 37.15 — "Съгодишно смешно театро"; 37.30 — "Съгодишно смешно театро"; 37.45 — "Съгодишно смешно театро"; 38.00 — "Съгодишно смешно театро"; 38.15 — "Съгодишно смешно театро"; 38.30 — "Съгодишно смешно театро"; 38.45 — "Съгодишно смешно театро"; 39.00 — "Съгодишно смешно театро"; 39.15 — "Съгодишно смешно театро"; 39.30 — "Съгодишно смешно театро"; 39.45 — "Съгодишно смешно театро"; 40.00 — "Съгодишно смешно театро"; 40.15 — "Съгодишно смешно театро"; 40.30 — "Съгодишно смешно театро"; 40.45 — "Съгодишно смешно театро"; 41.00 — "Съгодишно смешно театро"; 41.15 — "Съгодишно смешно театро"; 41.30 — "Съгодишно смешно театро"; 41.45 — "Съгодишно смешно театро"; 42.00 — "Съгодишно смешно театро"; 42.15 — "Съгодишно смешно театро"; 42.30 — "Съгодишно смешно театро"; 42.45 — "Съгодишно смешно театро"; 43.00 — "Съгодишно смешно театро"; 43.15 — "Съгодишно смешно театро"; 43.30 — "Съгодишно смешно театро"; 43.45 — "Съгодишно смешно театро"; 44.00 — "Съгодишно смешно театро"; 44.15 — "Съгодишно смешно театро"; 44.30 — "Съгодишно смешно театро"; 44.45 — "Съгодишно смешно театро"; 45.00 — "Съгодишно смешно театро"; 45.15 — "Съгодишно смешно театро"; 45.30 — "Съгодишно смешно театро"; 45.45 — "Съгодишно смешно театро"; 46.00 — "Съгодишно смешно театро"; 46.15 — "Съгодишно смешно театро"; 46.30 — "Съгодишно смешно театро"; 46.45 — "Съгодишно смешно театро"; 47.00 — "Съгодишно смешно театро"; 47.15 — "Съгодишно смешно театро"; 47.30 — "Съгодишно смешно театро"; 47.45 — "Съгодишно смешно театро"; 48.00 — "Съгодишно смешно театро"; 48.15 — "Съгодишно смешно театро"; 48.30 — "Съгодишно смешно театро"; 48.45 — "Съгодишно смешно театро"; 49.00 — "Съгодишно смешно театро"; 49.15 — "Съгодишно смешно театро"; 49.30 — "Съгодишно смешно театро"; 49.45 — "Съгодишно смешно театро"; 50.00 — "Съгодишно смешно театро"; 50.15 — "Съгодишно смешно театро"; 50.30 — "Съгодишно смешно театро"; 50.45 — "Съгодишно смешно театро"; 51.00 — "Съгодишно смешно театро"; 51.15 — "Съгодишно смешно театро"; 51.30 — "Съгодишно смешно театро"; 51.45 — "Съгодишно смешно театро"; 52.00 — "Съгодишно смешно театро"; 52.15 — "Съгодишно смешно театро"; 52.30 — "Съгодишно смешно театро"; 52.45 — "Съгодишно смешно театро"; 53.00 — "Съгодишно смешно театро"; 53.15 — "Съгодишно смешно театро"; 53.30 — "Съгодишно смешно театро"; 53.45 — "Съгодишно смешно театро"; 54.00 — "Съгодишно смешно театро"; 54.15 — "Съгодишно смешно театро"; 54.30 — "Съгодишно смешно театро"; 54.45 — "Съгодишно смешно театро"; 55.00 — "Съгодишно смешно театро"; 55.15 — "Съгодишно смешно театро"; 55.30 — "Съгодишно смешно театро"; 55.45 — "Съгодишно смешно театро"; 56.00 — "Съгодишно смешно театро"; 56.15 — "Съгодишно смешно театро"; 56.30 — "Съгодишно смешно театро"; 56.45 — "Съгодишно смешно театро"; 57.00 — "Съгодишно смешно театро"; 57.15 — "Съгодишно смешно театро"; 57.30 — "Съгодишно смешно театро"; 57.45 — "Съгодишно смешно театро"; 58.00 — "Съгодишно смешно театро"; 58.15 — "Съгодишно смешно театро"; 58.30 — "Съгодишно смешно театро"; 58.45 — "Съгодишно смешно театро"; 59.00 — "Съгодишно смешно театро"; 59.15 — "Съгодишно смешно театро"; 59.30 — "Съгодишно смешно театро"; 59.45 — "Съгодишно смешно театро"; 60.00 — "Съгодишно смешно театро"; 60.15 — "Съгодишно смешно театро"; 60.30 — "Съгодишно смешно театро"; 60.45 — "Съгодишно смешно театро"; 61.00 — "Съгодишно смешно театро"; 61.15 — "Съгодишно смешно театро"; 61.30 — "Съгодишно смешно театро"; 61.45 — "Съгодишно смешно театро"; 62.00 — "Съгодишно смешно театро"; 62.15 — "Съгодишно смешно театро"; 62.30 — "Съгодишно смешно театро"; 62.45 — "Съгодишно смешно театро"; 63.00 — "Съгодишно смешно театро"; 63.15 — "Съгодишно смешно театро"; 63.30 — "Съгодишно смешно театро"; 63.45 — "Съгодишно смешно театро"; 64.00 — "Съгодишно смешно театро"; 64.15 — "Съгодишно смешно театро"; 64.30 — "Съгодишно смешно театро"; 64.45 — "Съгодишно смешно театро"; 65.00 — "Съгодишно смешно театро"; 65.15 — "Съгодишно смешно театро"; 65.30 — "Съгодишно смешно театро"; 65.45 — "Съгодишно смешно театро"; 66.00 — "Съгодишно смешно театро"; 66.15 — "Съгодишно смешно театро"; 66.30 — "Съгодишно смешно театро"; 66.45 — "Съгодишно смешно театро"; 67.00 — "Съгодишно смешно театро"; 67.15 — "Съгодишно смешно театро"; 67.30 — "Съгодишно смешно театро"; 67.45 — "Съгодишно смешно театро"; 68.00 — "Съгодишно смешно театро"; 68.15 — "Съгодишно смешно театро"; 68.30 — "Съгодишно смешно театро"; 68.45 — "Съгодишно смешно театро"; 69.00 — "Съгодишно смешно театро"; 69.15 — "Съгодишно смешно театро"; 69.30 — "Съгодишно смешно театро"; 69.45 — "Съгодишно смешно театро"; 70.00 — "Съгодишно смешно театро"; 70.15 — "Съгодишно смешно театро"; 70.30 — "Съгодишно смешно театро"; 70.45 — "Съгодишно смешно театро"; 71.00 — "Съгодишно смешно театро"; 71.15 — "Съгодишно смешно театро"; 71.30 — "Съгодишно смешно театро"; 71.45 — "Съгодишно смешно театро"; 72.00 — "Съгодишно смешно театро"; 72.15 — "Съгодишно смешно театро"; 72.30 — "Съгодишно смешно театро"; 72.45 — "Съгодишно смешно театро"; 73.00 — "Съгодишно смешно театро"; 73.15 — "Съгодишно смешно театро"; 73.30 — "Съгодишно смешно театро"; 73.45 — "Съгодишно смешно театро"; 74.00 — "Съгодишно смешно театро"; 74.15 — "Съгодишно смешно театро"; 74.30 — "Съгодишно смешно театро"; 74.45 — "Съгодишно смешно театро"; 75.00 — "Съгодишно смешно театро"; 75.15 — "Съгодишно смешно театро"; 75.30 — "Съгодишно смешно театро"; 75.45 — "Съгодишно смешно театро"; 76.00 — "Съгодишно смешно театро"; 76.15 — "Съгодишно смешно театро"; 76.30 — "Съгодишно смешно театро"; 76.45 — "Съгодишно смешно театро"; 77.00 — "Съгодишно смешно театро"; 77.15 — "Съгодишно смешно театро"; 77.30 — "Съгодишно смешно театро"; 77.45 — "Съгодишно смешно театро"; 78.00 — "Съгодишно смешно театро"; 78.15 — "Съгодишно смешно театро"; 78.30 — "Съгодишно смешно театро"; 78.45 — "Съгодишно смешно театро"; 79.00 — "Съгодишно смешно театро"; 79.15 — "Съгодишно смешно театро"; 79.30 — "Съгодишно смешно театро"; 79.45 — "Съгодишно смешно театро"; 80.00 — "Съгодишно смешно театро"; 80.15 — "Съгодишно смешно театро"; 80.30 — "Съгодишно смешно театро"; 80.45 — "Съгодишно смешно театро"; 81.00 — "Съгодишно смешно театро"; 81.15 — "Съгодишно смешно театро"; 81.30 — "Съгодишно смешно театро"; 81.45 — "Съгодишно смешно театро"; 82.00 — "Съгодишно смешно театро"; 82.15 — "Съгодишно смешно театро"; 82.30 — "Съгодишно смешно театро"; 82.45 — "Съгодишно смешно театро"; 83.00 — "Съгодишно смешно театро"; 83.15 — "Съгодишно смешно театро"; 83.30 — "Съгодишно смешно театро"; 83.45 — "Съгодишно смешно театро"; 84.00 — "Съгодишно смешно театро"; 84.15 — "Съгодишно смешно театро"; 84.30 — "Съгодишно смешно театро"; 84.45 — "Съгодишно смешно театро"; 85.00 — "Съгодишно смешно театро"; 85.15 — "Съгодишно смешно театро"; 85.30 — "Съгодишно смешно театро"; 85.45 — "Съгодишно смешно театро"; 86.00 — "Съгодишно смешно театро"; 86.15 — "Съгодишно смешно театро"; 86.30 — "Съгодишно смешно театро"; 86.45 — "Съгодишно смешно театро"; 87.00 — "Съгодишно смешно теат