



ПРОЛЕТАРИИ ОТ ВСИЧКИ СТРАНИ, СЪЕДИНЯВАЙТЕ СЕ!

Борба

ВЕЛИКО ТЪРНОВО ЧЕТВЪРТЪК, 9 ОКТОМВРИ 1969 Г.
БРОЙ 121 (2663), ГОД. XXVII ЦЕНА 2 СТ

ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП, ОНС И ОК НА ОТЕЧЕСТВЕННИЯ ФРОНТ

РЕШИТЕЛНО „НЕ“ НА ИЗОСТАВАНЕТО!

ЗА ДЕВЕТМЕСЕЧИЕТО ДДЗ „ДИМИТЪР БЛАГОВЕ“ — ВЕЛИКО ТЪРНОВО НЕ ИЗПЪЛНИ ПЛАНА ★ НОВИЯТ ЦЕХ ЗА ПЛОЧИ Е НА ОПАШКАТА ★ НАРУШЕНО Е СЪОТНОШЕНИЕТО МЕЖДУ ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА НА ТРУДА И СРЕДНАТА РАБОТНА ЗАПЛАТА ★ НА ВСЕКИ РАБОТНИК ПО ЕДНА САМООТЛЪЧКА ★ ЛИЧНИЯТ ПРИМЕР НА КОМУНИСТА

Един твърде голям производствен колектив през тези дни стои с наведена глава, един огромно завод не е в крак с другите и куца застрашително. За деветмесечието той отчита 93.88 на сто изпълнение на плана за общата промишлена продукция. Средната изработка на едно лице от промишлено-производствения персонал е 98.78 на сто, а средната работна заплата — 100.7 на сто. С около два пункта е нарушено съотношението между ръста на производителността на труда и средната работна заплата, „Разходката“ и по останалите показатели не но си радост и успокоение, в това число и износът във валутни лева — 97.4 на сто.

Анализът показва, че за застрашителното изоставане на Държавния дървообработващ завод „Д. Благоев“ във Велико Търново особено е допринесъл цехът за плочи, чиято модерна, високопроизводителна техника все още не е овладяна напълно. През септември цехът често е

Десетдневка на съветската книга

Снощи във Велико Търново бе открита Десетдневка на съветската книга (от 10 до 20 октомври), като тази година ще се чувства и съветската грамофонна плоча.

Съветската книга е продължител на традициите на прогресивната руска книга, изиграва голяма роля за пробуждане на народното съзнание преди освобождението ни от османско робство, както и за формиране на националната ни култура след Освобождението. Творчеството на прогресивните руски писатели беше пример и стимул за най-добрите синове на нашния народ.

След Великата октомврийска социалистическа революция значението на съветската книга стана още по-голямо. Съветските книги проникваха по невидими пътища у нас, разнасяха се от ръка на ръка и запознаваха народа ни с възхода на един нов, социалистически свят.

След Септемврийското въстание, когато у нас настъпиха черни дни на реакция и фашистката диктатура, съветската книга продължи да укрепва вяра и вялата на борещите се. Тя беше носителка на най-чистите идеи, воюваше за спечелване на сърцата и умовете на честните хора у нас, за делото на комунизма. За да дойде у нас, съветската книга трябваше да мине през много перипетии, но все пак идваше и зовееше на борба, вдъхвате воля и сили, мобилизираще.

След победата на 9 септември победили и идеите, които сеще съветската книга. Освобождението на народа ни от фашистко и капиталистическо игло свали барьерата, която претраждаше пътя на съветската литература към жалния за нея български читател.

И днес ние трудно бихме могли да си представим успехите, които постигна родната ни през тези 25 години, без голямата заслуга от политически, научни, технически, културни и професионални знания, които ни поднася съветската книга, без опита и познанията, които безценно черпим от нея. Нашата наука, култура и икономика.

спирал поради системни аварии, отстраняването на които става трудно, липсват външни резервни части, което е наложило да се търсят и изработват местни. Възможност и денят на проверка (вторник) не правеше изключение — при пресите също има авария. Най-голямо затруднение е причинило бездействието почти през целия месец на шир куляра и шлайфа — останали са необработани и нешлайфани 1650 куб. м плочи. Или при план за септември 3600, са били произведени 2500 куб. м плочи и общо за деветмесечието положението е такова, че планът на цеха е изпълнен 83.2 на сто.

За съжаление през деветмесечието не е реализиран планът и за шперплата, и за фурнира, и за паркета. Един единствен цехът за амбалаж отчита 105.6 на сто изпълнение на производствената програма. В началото на четвъртото тримесечие картината особено не се е променила. Към 6 октомври включително общо за завода графикът е изпълнен 101.7 на сто, но за сметка на амбалажния цех, отчитащ за този период, 126.9 на сто. Всички останали производствени подразделения са под стоте проценти.

Наред с цеха за плочи и останалите цехове куцат в резултат на някои обективни трудности — неритмично снабдяване със суровина, липса на достатъчно и добре подготвени рабници и др. Но дори беглото обхождане на предприятното натрапва впечатлението, че тук има какво да се желае по отношение организацията на труда и неговото механизане и облекчаване: налице са много на брой и тежки ръчни операции, не навсякъде има съвременен вътрешнозаводски транспорт и палетизация. А може би най-главното си остава недостига на работна сила; освен двете табла с ежедневните резултати пред входа на предприятието и пред стола, нищо друго не „тревожи“ колектива с изоставащото през юбилейната година.

Показателен е примерът с личния принос на комуниста в чест на 100-годишнината на Ленин и Десетия партнен конгрес. По партийни групи стоте комунисти вече са дали обещания, но в много от обещанията има точки, които не излизат от сферата на елементарните служебни и обществени задължения. „Да усвоя работата, която ми е възложена“, „Съзнателно да изпълнявам служебните си задължения, в срок и качествено да оформям документи“, „Да участвувам активно в обществения живот“, „Да изпълнявам високо, стриктно и качествено възложено ми партийни поръчения“ и т. н. Сам секретарят на партийната организация Кольо Ганчев съзнава, че на много комунисти трябва да се помогне, за да дадат достойни и реалистични обещания, но този въпрос

Дневни * Вести

ДЕЛЕГАЦИЯТА на колхоз „Димитър Благоев“ от Полтавска област, гостувала на ТКЗС „Георги Димитров“ — Полски Сеновец, във вторник отпътува за родината си.

РАЙОННИ СЪВЕЩАНИЯ с пропагандистите на Партията и Комсомола пред новата учебна година вчера започнаха в окръга.

СЪВЕЩАНИЕ по данни от проверки относно битовото обслужване в Горна Оряховица се състоя във вторник, организирано от Градския комитет на Отечествения фронт, Градския съвет на жените и Комисията за народен кон-

тро не търпи отлагане. А ето, че се отлага предвиденото за 30 септември партийно събрание за обещанията — до 7 октомври то не беше състояло.

Навлязохме вече в последното тримесечие на годината. Изоставането е застрашително, трудова дисциплина не е на особена висота (за полугодieto на всеки работник се пада по една самоотлъчка); лошо отражение дава и тежестта (през осемте месеца са напуснали 247 души) и по всички тези причини личният пример на комуниста е от особено голямо значение за преодоляване на изоставането и постигане достойни дела в чест на 100-годишнината на великия Ленин.

Найден МИНКОВ

Благодарение на подобренията организация на труда и производството бяха създадени предпоставки и за значително повишаване на темпа за производствеността на труда — за деветмесечието 115 на сто. Тук решаваща роля изиграха въведените в действие производствени мощности, усвояването на някои нови изделия и внедряването на някои рационализаторски предложения.

Голям успех постигна колективът и по друг външен показател — през деветмесечието е изнесена продукция в повече с 308 000 валутни лева.

През двестата ленински дни работниците от ДИП „Етър“ ще работят с нови сили за още по-големи успехи.

Иосиф БОСТАНДЖИЕВ



В инструменталния цех на Завода за горивна техника „Металургия“ — Горна Оряховица работи шлайфистката Кунка Аврамова. Работата ѝ се отличава с добро качество и голяма прецизност.

200 ЛЕНИНСКИ ДНИ

Петилетката-двеста дни преди срока

ПРЕЗ ЛЕНИНСКИТЕ ДНИ В ДКЗ „МИЗИЯ“ — ГОРНА ОРЯХОВИЦА ЩЕ БЪДЕ ИЗРАБОТЕНО НОВО ИЗДЕЛИЕ ★ С 15 НА СТО ЩЕ БЪДЕ УВЕЛИЧЕНА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА НА ТРУДА ★ ПРЕЗ ДЕВЕТМЕСЕЧИЕТО — НАД ПЛАНОВА ПРОДУКЦИЯ ЗА 213.000 ЛЕВА.

Благодарение на широкото юбилейно събраване, колективът на ДКЗ „Мизия“ — Горна Оряховица изпрати деветмесечието с изработена на планова продукция за повече от 213 000 лева, като осигури за нуждите на строителството в страната много допълнителни строителни материали, в това число само тухли с близо 4 милиона в повече. Все през този период беше осигурена напълно печалба за 20 000 лв. и постигната производителност на труда за 3220 лв. вместо за 2992 лева.

С високи трудови успехи керамичните работници и специалисти ще се включат в съвременно ванното в чест на 100-годишнината от рождението на вожда на световния пролетариат Владимир Ильич Ленин. Местните специалисти и работници с помощта на Научноизследователския институт по керамични материали са започнали работа над нови керамични изделия, които ще бъдат усвоени до края на първото тримесечие на идващата година. В момента най-е напреднала работата над облицовъчните плочки с лаково покритие. Те се изработват за първи път в страната и ще служат както за облицоване на фасади, така и за вътрешни облицовъчни работи. Ще се произведат и плочки с лентиметрови размери, които

ДИП „Етър“ изпълни

годишното обещание

Тежко бе началото на производствената 1969 година за колектива на ДИП „Етър“ — Велико Търново. Планът за първото тримесечие бе изпълнен едва 98 на сто. Не по-добре бе положението и през април и май. Тревогата обхваща всички производственици. През май под ръководството на партийната организация бяха наметнати конкретни мерки за изпълнение на плана както за юни, така и за полугодieto. Пълната мобилизация на силите, въведените строга отчетност и всекидневен контрол върху изпълнението на поставените задачи казаха своята решителна дума — планът за юни бе изпълнен 167 на сто, а за шестмесечието — 103 на сто.

Допуснатите в началото на годината слабости послужиха като добра поука през третото тримесечие, когато по месеци планът се изпълняваше ритмично. Постигнатото за деветмесечието 104.37 на сто изпълнение на плана е достатъчно красноречиво. На народното стопанство е дадена надпланова продукция за 69 000 лева, с което е изпълнено и годишното обещание.

Благодарение на подобренията организация на труда и производството бяха създадени предпоставки и за значително повишаване на темпа за производствеността на труда — за деветмесечието 115 на сто. Тук решаваща роля изиграха въведените в действие производствени мощности, усвояването на някои нови изделия и внедряването на някои рационализаторски предложения.

Голям успех постигна колективът и по друг външен показател — през деветмесечието е изнесена продукция в повече с 308 000 валутни лева.

През двестата ленински дни работниците от ДИП „Етър“ ще работят с нови сили за още по-големи успехи.

Иосиф БОСТАНДЖИЕВ

Пак за слабостите в есенната кампания

Некачествена сеитба в ТКЗС-Бяла черква ★ Лоша организация за освобождаване на площите в Сухиндолския кооператив

Всеки изминат ден скъпява сроковете, в които трябва да се освободят площите от пролетните култури и да се подготвят за сеитба. Независимо от многократно повторените изисквания за качеството на сеитбата, за организацията на почвата, за работната ръка и техниката, независимо от заинтересоваността на стопанствата да сеят навреме и висококачествено, във всекидневните си проверки специалистите от Окръжния кооперативен съюз констатираха редица слабости.

На 7 октомври в Росница, съставно село на ТКЗС — Бяла черква, е допусната сеитба на пшеница с предшественик царевича на блок с недобре подготвена почва, вследствие на което голяма част от семената остават непокрити. Сеитбата е спряна от Окръжния кооперативен съюз, за да бъдат извършени допълнителни работни и доведена почвата до състояние, подходящо за висококачествена сеитба. Този факт свидетелства за недостатъчен контрол и взиска

телност на специалистите и ръководството на ТКЗС — Бяла черква за подготовката на площите за сеитба.

На 5 септември в Ласковец се състоя окръжно съвещание с главните агрономи и главните инженери на стопанствата. Показано бе нагледно преустройството на зърнокомбайните за жътва на царевича. Поради небрежност и подценяване на задачите от главния агроном Али Рафиев и главния инженер Цветан Григоров, в ТКЗС — Сухиндол бяха преустроени само два зърнокомбайна, които и до днес не са пуснати в блоковете. Макар всички стопанства да използват най-малко по 4—5 зърнокомбайна в прибирането на царевича, ръководството на ТКЗС — Сухиндол не прояви инициатива да види работата им поне в съседните кооперативи в Павлики и Бяла черква и едва след упрежления натиск от страна на Окръжния кооперативен съюз, главният инженер и механизатори посетиха и

се запознаха с опита на някои стопанства. А главно поради неизползуването на зърнокомбайните изостава прибирането на 3400 дка царевича.

По вина на главния инженер не е осигурено дежурство в ремонтната работилница. На 7 октомври два „Беларус“-а, докарани в работилницата предната вечер с бързо отстраняване повреди, са престояли до 11 часа, а в същото време на блока са бездействували два комбайна и 4 ремаркета. Именно такава нерационална използване на техниката и транспорта е в основата на непрекъснатите оплаквания от недостиг на им. За съжаление, в много случаи, както и в този, бедата не е толкова в липсата на достатъчно техника, колкото в недобрата организация за използването ѝ.

Въпреки изготвения график за оказване на помощ от учрежденията и предприятията в района на Сухиндол за прибиране на продукцията, то все още не е направено.

По света

ДЕКЛАРАЦИЯ НА МИНИСТЕРСТВОТО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ НА ДРВ

ХАНОИ, 8 октомври (БТА) — Министерството на външните работи на ДРВ решително осъжда престъпните действия на американско-сайгонските власти в затвора Тху Дик.

Министерството на външните работи на ДРВ, като се позовава на декларацията на председателя на Бременното революционно правителство на република Южен Виетнам, строго осъжда античужденските престъпления на американско-сайгонските власти против 1400 южновьетнамски жени, незаконно арестувани и намиращи се в този затвор. Тези престъпления се квалифицират в декларацията като „доказателство за

политиката на фашистки терор на империалистите на САЩ и на сайгонските им помагачи срещу южновьетнамските патриоти“.

„Правителството на ДРВ, се казва в декларацията на Министерството на външните работи, напълно подкрепя позицията на временното революционно правителство на република Южен Виетнам, строго осъжда античужденските престъпления на американско-сайгонския режим против арестуваните жени в затвора Тху Дик. Американските агресори и сайгонските марioniетни правителства трябва да носят пълна отговорност за престъпните си действия.“

ЗАСЕДАНИЕ НА СЕКРЕТАРИАТА НА СЪЮЗА НА ЧЕШКИТЕ ЖУРНАЛИСТИ

ПРАГА, 8 октомври (БТА) — Вiera в Прага се състоя заседание на Секретариата за подготовка на 2-я конгрес и за избор на ново ръководство на Съюза на чешките журналисти.

Секретариатът обсъди изводите от Септемврийския пленум на ЦК на ЧКП и Обръщението, в което се призовава да се разгърне трудовата инициатива в чест на 25-та годишнина от освобождението на републиката от Съветската армия. В резолюцията, която прие, Секретариатът изразява пълна поддръжка на решението на Септемврийския пленум на ЦК на ЧКП и заявява, че е изпълнен с решимост да ги прилага на дело в дейността на Съюза на чешките журналисти.

Секретариатът обсъди също въпросите за разширяване на контактите с журналистическите съюзи от братските социалистически

страны. Той отхвърля тенденциите на предишното ръководство на Съюза на чешките журналисти да се поставят условия за възстановяване на дружеските връзки и реши незабавно да започнат преговори за подписване на споразумения със Съюза на светските журналисти, Съюза на журналистите в ГДР и със Съюза на българските журналисти.

По-нататък Секретариатът обсъди въпроса за онези членове на Съюза на чешките журналисти, които напуснаха ЧССР и развихат в чужбина дейност, която противоречи на устава на Съюза на чешките журналисти и на интересите на държавата. Секретариатът взе решение да изключи от своите редове Камил Винтер, Рудолф Швейнгер, Лубомир Фалер, Карл Крал, Иржи Пелкан, Карл Едзински, Алексей Кусак, Ханус Щерн и Карл Беран.

ПОЛИТИЧЕСКАТА ОБСТАНОВКА В БОН

БОН, 8 октомври (КОР. НА БТА) — Тук стана известно, че на 21 октомври президентът на ГФР Густав Хайнemann ще предложи на новобранения Бундестаг да избере за федерален канцлер лидера на социалдемократическата партия Вили Бранд. Това свое решение той съобщи и на сегашния канцлер Кизингер по време на последната им среща в понеделник вечерта.

Според подпредседателя на свободната демократическа партия

Генчер не може да има никакво съмнение, че инвеститурата на Бранд ще получи необходимото мнозинство. Цялата фракция на либералите ще го подкрепи. В момента Вили Бранд, подпомогнат от най-близките си сътрудници, разработва основните положения на програмата на новото правителство. Те ще бъдат обсъждани със свободните демократи през първата половина на следващата седмица.

РАЗГРОМЕН ЗАГОВОР ЗА ПРЕВРАТ В ЙОРДАНИЯ

КАИРО, 8 октомври (КОР. НА БТА) — В декларация на Министерството на външните работи, прочетена по радио Амаа, се съобщава, че в Йордания е разкрит заговор за извършване на преврат, подготвен от дясната реакционна партия за

ляско освобождение, който трябва да бъде осъществен преди няколко дни. Властите обаче успели навреме да разкрият планове на заговорниците да осуетят преврата и да арестуват повечето от ръководителите на заговора.

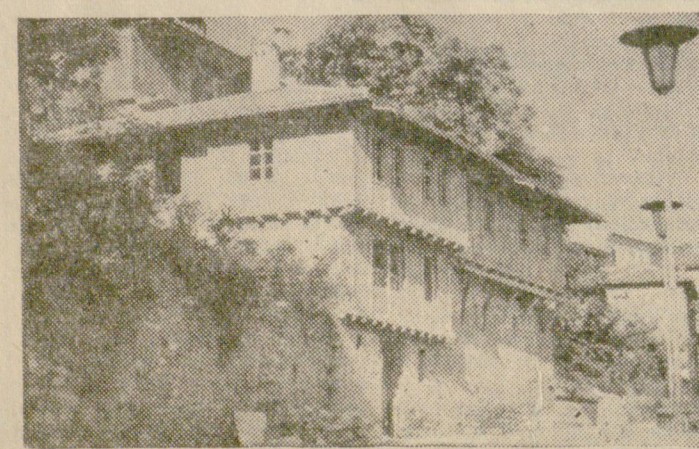
НАКРАТКО ★ НАКРАТКО

* АТИНА. — Както съобщава агенция Франс Прес, вчера в Атина са избухнали две бомби — едната в двора на архиепископията при Кифиса, близо до Атина, а другата близо до автомобил на брата на министъра на стопанския кооператив Николас Макарезос. Шестима души са ранени, а автомобилът е унищожен.

* МОСКВА. — Днес за Рим заминава делегация от съветски учени во главе с председателя на Академията на науките на СССР Мстислав Келдиш.

* ХАВАНА. — 500 учители от специални училища в Колумбия са обявили стачка. Те искат да им се изплатят задължения от три месеца заплата, да бъдат усъвременени условията на работата.

Михаил МАНОЛОВ



Все по-красив и привлекателен става древният град. На снимката ви показваме реставрираната старинна къща по улица „Пиноло“ във Велико Търново.

Със: Николай КАЧАКОВ

ДВИЖЕНИЕТО „БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА МЛАДЕЖ“ Малко известен работнически деец

В чест на юбилейната 25-годишнина на свободата в столицата се зароди едно културно-масово движение за младите хора, които обичат поетично то изкуство на звука — музиката. Те може би още неподготвено я познават, но непременно ще я обичат, след като вкусат нейното очарование. Многохиляните участници в художествената самодейност, де войките и младежите от училищата и вузове, от заводите и кооперативните стопанства, от народната казарма и приятелите ще станат ревностни участници в това благородно движение на младите приятели на музиката, получило наименованието „Българска музикална младеж“.

По решение на Комитета за изкуство и култура и Ценгралия комитет на ДКМС през този сезон движението обхваща и други по-големи градове на страната, между които и Велико Търново.

Движението „Българска музикална младеж“ ще съдейства за всеобщното музикално възпитание на подрастващото поколение, ще провече чрез високохудожествена концертна и лекторска дейност все по-широк кръг от младежи и девойки към великите области на музикалното изкуство.

Движението ще осъществява своите цели чрез две основни форми — концертна програма и музикално-възпитателна дейност в комсомолските организации.

На младите приятели на музиката ще се поднасят поредица от високохудожествени и високохудожествени програми, в които са ангажирани най-изтъкнатите музикални сили на България, именити гастроланти от чужбина, талантливи изпълнители — наша надеждна музикална смяна. Гост на Велико Търново ще бъде Софийската народна опера със „Севилския бръснар“ от Россини, „Майстор“ от Парашков Халиков, Българската хорова капела „Светослав Обретенов“ с диригент Георги Робев, Софийският камерен оркестър с диригент Васил Казанджиев, Държавният симфоничен оркестър — Пловдив с диригент засл. артист Руслан Райчев, ансамбъл „Пирин“ — Благоевград с главен художествен ръководител засл. артист Кирил Стефанов и много други.

Музикално-възпитателна дейност в комсомолските организации ще се осъществява чрез изграждане на клубове „Българска музикална младеж“. При повече от 10 участника в движението „БММ“ в дадено училище или предприятие може да се сформира клуб с ръководители, определен от самите участници и ръководството на комсомолската организация. Дейността на клуба се счита съществена част от културно-масовата работа на комсомолската организация и се отчита пред нея. Културно-масовата дейност на клубовете може да бъде насочена към организиране на срещи с изтъкнати композитори и изпълнители, музикални викторини, концерти от изпълнения на участниците в „БММ“, музикални кинолектории, екскурзии до музикални центрове, посещения на фестивали и конкурси и други различни прояви.

Кой може да бъде участник в движението „БММ“?

Всеки младеж или девойка (от 10 до 33 г.), който внесе такса 1 лев за целия концертен сезон (октомври — юли) и сумата за изграждане от него един или повече цикли. Цената на всеки цикъл, включващ 3 концерта, е 1.20 лева. Всеки участник в движението получава книжка „БММ“, която изпълнява ролята на документ за участие в движението, на справочник, на календар и на входен билет. Записването и получаването на книжките става от

касата на Концертна дирекция. Участниците в движението „Българска музикална младеж“ имат право да си купят билет по 0.40 лева за всеки отделен концерт или спектакъл от цикъла, за който не са абонаирани, срещу представяне на картата си от „БММ“. Те използват предимството при снабдяване с билети за концерти и спектакли на гостуващи нас инструменталисти и певци от чужбина, могат да участват в международни екскурзии и летуват в лагери, организирани от „Българска музикална младеж“ за активни участници в движението. Младите приятели на музиката имат право да посещават безплатно генерални репетиции на Драгичиния театър „Константин Кисимов“, да използват намаляване при посещения на всички естрадни концерти във Велико Търново.

За участниците в движението „БММ“ през този сезон ще се организира безплатна кинолектория „Оперно изкуство“ — 6 прожекции на филми, на които лектори, осигурени от Централния клуб — София ще запознаят участниците в движението с някои интересни моменти от развитието на това изкуство.

Движението „Българска музикална младеж“ е една прекрасна инициатива, в която трябва да се включат всички младежи и девойки, които обичат и ценят музиката.

Неделя ДИМИТРОВА
зам. отел „Прогресс“ и агитатор на Градския комитет на ДКМС — Велико Търново

Оперетата в Свищов — в забвение

Свищов е град със стари музикални традиции. Неотдавна бе чествувана 100-годишнината на градския хор „Янко Мустаков“. Именно от неговата среда в миналото млади, даровити сили са търсили излизане в един друг жанр — оперетата. Не са далеч годините, когато тя бе в своя разцвет. Самодейнически постановки успели една след друга оперетите „Задкунайски казани“, „Веселата вдовица“, „Волният вятър“ и други.

Но ето че този музикален жанр бе обявен за „труден“ и вече от редица години не намира място в творческите планове на свищовските читалници — главен организатор на музикалната дейност в града. При наличието на един първокласен хоров състав се говори, че няма много сили за поставяне на оперети.

Не е ли време свищовските културни дейци да помислят за възстановяване на тази хубава, но забравена музикална традиция, да се обединят силите на оркестъра и хора? Преди всичко трябва да се преодолят консервативните възгледи на някои дейци, че в града няма възможност за такава постановка. Възможности има и трябва да се потърси сполучлива форма за обединяване на музикалните сили в града. От това би спечелил не само свищовската самодейност, но и нейните многобройни почитатели.

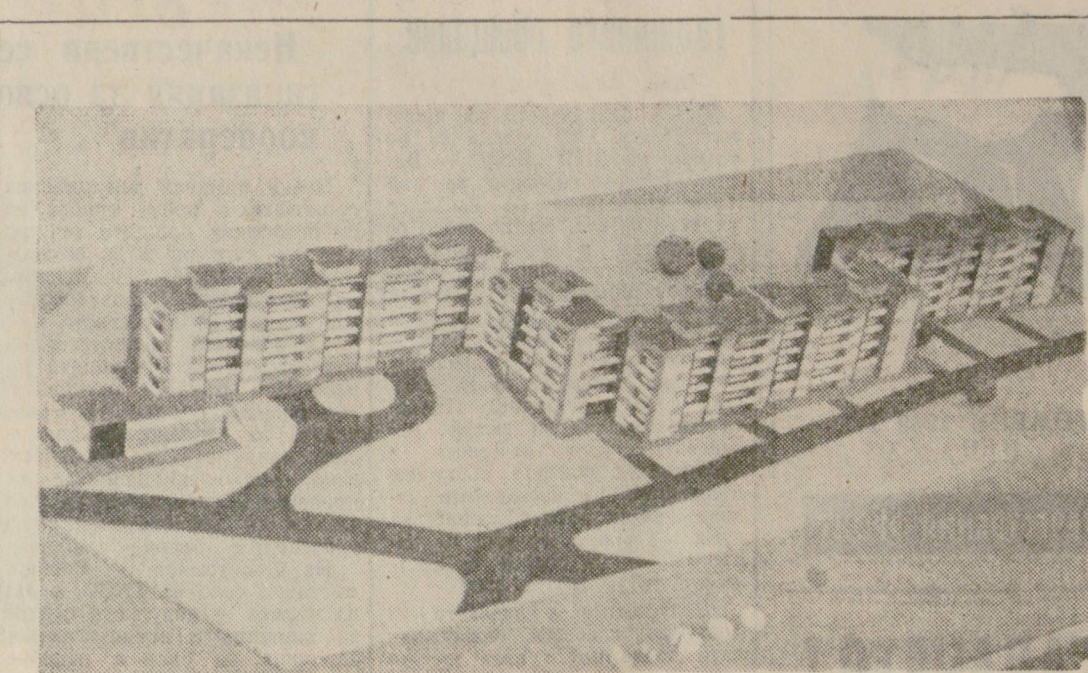
Николай МИЛЧЕВ

Архитектура, традиция, съвременност

Когато говорим за национална архитектура, трябва да си свържем с идеята за изцяло новото на многовековния български дух и талант. Съвременният строител изразява това с убеждението за проникване в сърцето на съвременността и умейт да я намери преледа, чиято постижения в архитектурата са скъп дар от героични и вълнуващи поколения.

Велико Търново се намира в район, богат с ярко изразени български паметници на архитектурата. Например, за старинното арбанашко жилище от тогава, което знаем и имаме, можем да търсим с чувство за гордост, че по мъртост, истинско, разност и рационално използване на материалите, по проявено чувство за преизпълненост и извешество във вседневния живот, то стои на първо място между всички жилища от този мащаб, с това предназначение и по това време, строени в цяла Европа.

Много често по старинните жилища живописният отзвук, голямата палатра и с вълнуващо пресъздава затрогващите съчетания на форми и багри. Трудно е да се търси, че жасовата нова архитектура затрогва пейзажа. Защо е така — защото редица се въздига, но архитектурата, дуната на



Макет на част от новостроящия се жилищен комплекс „Юрий Гагарин“ в Свищов. Новата приложбака за сдружението е дело на колектив от Проектантската организация с ръководител архитект Иван Петков.

СТРАНИ И СЪБИТИЯ

СЛЕД ПРЕВРАТА В БОЛИВИЯ

Традицията за най-тесни връзки с Вашият гон е нарушена ★ Програмата на новото правителство — насочена към защита на националните интереси

Неодобрението, с което официалните кръгове във Вашингтон посрещнаха извършването на 26 септември военен преврат в Боливия, е многозначително. Години наред военните преврати в Латинска Америка, където американските монополи са сложили ръка върху националните богатства и извличат огромни печалби, бяха в една или друга степен дирижирани от ЦРУ и извършвани в защита на интересите на американския капитал и свързаните с него местни олигархии. Обичайно бе след всеки военен преврат в Латинска Америка Държавният департамент на САЩ почти веднага да изрази подкрепа на новия режим, който бързо се заемаше да ликвидира съпротивата на народните маси срещу експлоататорите и да установи най-тесни отношения с правителството във Вашингтон.

Напоследък в Латинска Америка се забелязва засилване на антиамериканските настроения. Бурното недоволство, което най-често се изразява в цъпа Латинска Америка проявява през лятото по време на

злополучното турне на специалния пратеник на Никсън — милиардера Нелсън Рокфелер, бяха показателно за степента на омразата към американските монополи, които дълга изсмукват живителните сокове на латиноамериканската икономика. Категорично изявената политика на Перуанското правителство в защита на националната икономика срещу грабежа, извършван от американските петролни компании, чиято собственост в Перу в крайна сметка бе национализирана, е един безспорен факт на съпротива срещу господството на САЩ в този район на света.

Програмата от 18 точки, която обявиха на 26 септември ръководителите на военния преврат в Боливия, по същество засяга дълбоко интересите на американските монополи в тази малка и крайно изостанала латиноамериканска страна. Отменянето на така наречения „Петролен кодекс“, уреждащ безконтролната експлоатация на петролните залежи в Боливия от американските компании („Боливийн гълф ойл“ и „Филип

Бърдър“, които контролират 90 на сто от петролните богатства на страната) е мярка, която се окачествява като първа стъпка на новото правителство към национализиране на петролодобивната промишленост. Възстановяването на правата на профсъюзите, извършен стремеж на правителството да доведе до край аграрната реформа, така че селяните да получат всички облиги от нея, обявената програма за индустриализация на базата на природните богатства в страната, както и желанието да бъдат подновени дипломатическите и търговските връзки със социалистическите държави — всичко това бе преценено във Вашингтон като „крачка назад в демократичното развитие на Боливия“. Представител на държавния департамент на САЩ заяви, че веднага след преврата САЩ със суспендирали дипломатическите си отношения с Боливия и сега разглеждали въпроса за прекратяване на икономическата „помощ“ за тази страна. В думите на представителя на Държавния департамент личеше твърде зле прикритата заплаха към новия държавен ръководител на Боливия 50-годишния генерал Овандо Кандиа, считан довчера за доверено лице на Пентагона.

Независимо от вътрешните борби сред управляващата върхушка в Боливия, които доведоха до навършения от генерал Овандо военен преврат, програмата на новото правителство съвсем оповедено е насочена към защита на националните интереси на страната. Това е една изключително важна стъпка в продължителната борба срещу чуждестранната експлоатация, започнала от 1884 г. с ограбването на боливийския калай и от 1922 г. с извличането на петролните богатства на Боливия от американски и английски компании. В тази малка страна с територия от 1 098 000 кв. км и население над 4 милиона души (половината от които са индианци), заемаша второ място в света по добив на калай и янтимон и трето място по производство на волфрамови концентрати, американският капитал възлиза на 75 на сто от чуждестранните инвестиции. Чуждите компании владеят над 11 милиона акра непродуктивни земи, разпореджат се с рудните цинте, от които се добиват редки метали. Селското стопанство на Боливия е твърде изостанало, с ползван феодален отенък — 4.6 на сто от едрите стопанства притежават 66.4 на сто от паялата земя. Повече от 2 милиона селяни са безземни. Средната продължителност на живота в Боливия е 32 години. Летката смъртност е една от най-високите в света. Било 3.5 от населението е неграмотно.

Очевидният стремеж на новото правителство за задолжителна насити изискания на трудещите се маси, да ограничи влиянието на чуждия капитал да използва природните богатства в интерес на страната и да търси подкрепа на широкия слоеве на обществеността при изпълнението на обявената от него програма може да се гълкува като положително указание за антиимпериалистическата насоченост на преврата. А това вече обяснява и рязкото неодобрение и недоволство, с което Болия дом посрещна безкръвната, но извършена с решителност промяна в управлението на Боливия.

В албума на сина на известния революционер и народен поет и учител Бачо Киро, който наскоро бе предаден в Окръжния исторически музей — Велико Търново, има много снимки на възрожденски дейци и пионери на социалистическото движение. Между тях е и снимката на малко известния социалистически и работнически деец Дончо Сампуров. Тя е направена във фотоагелето на Е. Божанов в София. На гърба ѝ с червен мастило е написано Д. Сампуров — Разград.

Дончо Сампуров е роден на 4 март 1873 г. в Разград в семейството на занаятчия. Основното си образование е завършил в родния си град. През 1892 и 1893 г. учи в мъжката гимназия „Св. Кирил“ във Велико Търново, където попада под влияние на разпространяваната от Димитър Благоев и Никола Габровски социалистическа пропаганда. Като ученик участва в първия маркшеески кръжок. Рано заболял, той бил принуден да напусне ученическата скамейка и печатницата „Работник“, в която бил активен сътрудник, и заминувал за Разград.

Закрепил временно здравето си, той отново подновил сътрудничеството си във „Работник“. През 1894 г. при лейното му участие бил създаден Централен печатарски синдикат, на който станал секретар.

Дончо Сампуров е автор на редица статии във „Работник“ и в „Социалист“ и преводяч на книгата на Г. В. Плеханов „Съвременният материализъм“.

След завършване на военната си служба през 1897 г. станал книговодител в земеделска



та каса в Балбунар, а през 1899 г. се установил като контролор в земеделската каса в Павликени и началник на касите във Велико Търново.

През 1903 г. Дончо Сампуров заболял отново тежко от туберкулоза и на 20 февруари 1903 година починал във Велико Търново. По повод неговата ранна смърт органът на Партията в „Работнически вестник“ помества жалеяка, в която между другото се казва: „Покойникът беше един от действително членове на Работническата партия, особено при сформирването ѝ“.

Дончо Сампуров оставил трайни следи в съзнанието на съвременниците си като енергичен деец на Партията и работническото движение, дълбоко вярващ в осъществяването на социалистическия идеал.

Ненчо БОНЕВ
научен сътрудник

В СВЕТА НА КАПИТАЛА

Майки, труженици, боркини

През последните години мосткованци с голям интерес разглеждат на японските изложби експонати на миниатюрни изделия на радиоелектронната промишленост, любуват се на елегантните национални носии и костюми, възхищават се на изцяло майсторство на японските декоратори и градинари. Тези изложби показват бързия икономически и промишлен развой на страната, която „някога“ наричаха „тайствена“ и красива. Найголемите в света танкери, транзитни мини-телевизори, свръхбързи влакове, най-високите в капиталистическия свят темпове на производствеността на труда и почти най-ниското сред тези страни равнище на работната заплата — такава е Япония днес.

В живота на съвременна Япония все по-голямо участие вземат жените. За японките са на писани и разказани много романтични и тъжни истории. Често автори на тези истории са чуждестранни пътешественици и очевидно под влиянието на такива разкази у мнозина съществувало мнение за японските жени, за които били „характерни“ покорността, нежността, изключително и съпружеската върност. Всичко това е истина и в източното време — полуистина. Каква, да поговорим за „японската жена“.

Да поговорим за гейшата „Гейша“ — тази дума, както и висшата „саксура“, и вулгарният Фуззияма, е станала своего рода символ на Япония. Но това понятие е едно от най-неправилно гълкуваните извън пределите на „страната на изгряващото слънце“.

Професията на гейшите е една от най-древните професии в Япония. Тя се е появила по времето на династията Едо (1603—1867). Тази дума означава „човек на изкуството“. Основното занятие на гейшата е да развлича гостите на увеселителните заведения с песни, танци, с музика, изпълнявана на музикални инструменти, и с остроумия. Всичко това гейшите трябва да владеят до свършването.

Нерядко съдбата на гейшите е била трагична. Те принадлежали на собственка и не били свободни в личния си живот. „Мамасан“ (госпожата) била тяхна стопанка и възпитателка, съдия и бог, надзирателка и доверителка.

Да, гейшата наистина може да бъде считана за символ на древна Япония, обаче в наши дни тя вече е рядкост. Но гейшите — това е екзотика.

В днешна Япония около една пета от общия брой на наемните работници в страната са жени. Това представлява повече от 20 милиона души. От тях около 2 милиона се тружат или непълно работен ден, или временно, а около 1 милион три надлежат към категорията на наемниците.

Жените произвеждат значителна част от националния продукт на съвременна Япония. Но въпреки отдавнашната работа в

ната закон за трудовите стандарти, който забранява дискриминацията при заплащането на труда, жените по традиция получават значително по-малко от мъжете.

Често съм посещавал японски предприятия и учреждения. И като сега виждам стотици девойки и млади жени в еднакви синьо-сини униформи, навели се над конвейера на един от заводите на концерта „Нейшнъл“. Нито едно излично движение — цялото им внимание е съсредоточено върху движещата се лента, носеща малки кутийки със сложни преплетени проводници, основа на бъдещите миниатюрни транзисторни радио-приемници. Тук мъжът няма какво да прави. Или по-точно — той просто не може да извърши тази толкова фина работа. Но затова пък в управлението на компанията и сред ръководния кадър на многохилядното предприятие няма нито една жена. Жената е кондуктор, продавач, секретар, перачка, шивачка, моя таджика — всичко това е в реда на нещата. Но жена лекар, архитект, инженер, директор — това е твърде рядко изключение.

Един от токийските вестници публикува резултатите от допитване, проведено сред работничките в столицата. От него става ясно, че по-голямата част от тях са недоволни от три факта:

1. Съществуването на възрастов ценз: капиталистите предпочитат да вземат на работа само девойки от 16 до 18 години, на които се плаща най-ниско. Омъжената жена се уволнява, както и онази, достигнала средна възраст. За жената на възраст 35—40 години в Япония е трудно да намери лична работа.

2. Перспективи за служебно издвстване: таква не съществува.

3. Ниска работна заплата: от 5 хиляди до 20 хиляди йени месечно (400 йени са равни на една рубла).

В страната има повече от 20 милиарди женски организации, обединяващи около 20 милиона жени, без да считаме онези, които влизат в различни професии.

Милтони японки рамо до рамо с мъжете излизат на масови демонстрации в дните на ежедневните пролетни акции на трудещите се. Като виждам крачиците в колоните на демонстрантите японски жени, учудвам се на тяхната издръжливост, смелост, решителност. Не, не, не си мисля „Да, в тази страна има гейши, има и разглежени „свещеници““. Но японката — това е преди всичко труженица, която извършва тежка работа, която извършва, че бори за своите права, за своето семейно и майчино щастие.

С. МОДЕНОВ
Агенция „НОВОСТИ“

Младежко състезание-конкурс

Много са инициативите, които организират Градският комитет на Комсомола в Горна Оряховица. Една от друга те са все по-интересни и все повече привличат младежите.

Една от тези инициативи беше организираното неотдавна в ресторант „Акация“ младежко състезание-конкурс между младите готвачи и сервитьори. В новата му лекше грижата за повишаване квалификацията на младите работници от системата на общественото хранене. Тази главна цел на състезанието бе пълноно опразнана. В този своеобразен конкурс взеха участие 35 младежи и девойки от комсомолското дружество при градското търговско предприятие „Здравя храна“ — Горна Оряховица и у всеки личеше стремеж за достойно представяне.

Знаеят „Най-добър готвач“ спечелва Невляна Дамянова, а сред сервитьорите най-добър бе Георги Добрев.

А. ИЛИЕВ



„Сладък син“

Снимка: Васил ЦВЕТКОВ

Арх. Живо ДРАГОМИРОВ

А. АЛЕКСИЕВ

МРЕЖОВИЯТ МОДЕЛ ИЛИ ПОТОЧНАТА ДИАГРАМА

Съществени недостатъци в прилаганите модели ★ Подобряването им ще създаде условия за оперативно и ефективно ръководство

Бързото развитие на техническия прогрес създаде условия за ускорено осъществяване на специализацията и централизацията на производството и насочването му към промишлеността, за усъвършенстване и разширяване на бригадите за комплексна механизация. Създаването на големи производствени единици, които обединяват площите на две и повече селща, с висок обем на производството — над 700 000—800 000 лева обща продукция, със силно разделение на труда, води до усложняване на икономическите връзки между тях. За да се постигне правилно решение на този въпрос и особено на планирането, организацията, контрола и управлението на производствената дейност в много страни широко се прилагат методите на мрежовото планиране и управление. В селското стопанство в нашата страна то бе внедрено за първи път в началото на тази година на Плевенски окръг. Висока оценка, която другарят Тодор Живков даде на почина на плевенци, насочва вниманието и усилията на ръководителите и специалистите към мрежовото планиране на първо време в бригадите за промишлено производство.

По почина на плевенци ТКЗС — Полски Тръмбеш създаде поточна диаграма за целия производствен процес в участъка на бригада за промишлено производство. Като начало това е добро, независимо че и двата модела не могат да се използват за предназначения си, а именно — за оперативно планиране, отчетане, контрол и управление. Особено в двата модела е, че разглеждат само извършването в график на запланираните мероприятия с определените машини, като се изключва ръчният труд. И двата модела страдат от един и същ недостатък, който, ако не бъде преодолян, прави мрежовия график и поточната диаграма неудобни за използване по-нататък.

Този недостатък се определя от обстоятелството, че при всяко продължително влошаване на времето предвидените мероприятия не могат да се извършат в набелязания агротехнически срок. В повечето случаи това влошаване на срока и за следващите. И двата модела засага не дават възможност да се извърши вариантната корекция по време в зависимост от настъпващите изменения в условията на работа. Поточната диаграма страда и от недостатъка, че агротехническият срок се покрива с необходимите работни дни. В нея не може да се види за колко дни ще бъде извършено отделното мероприятие. Това налага да се търси технологическа карта и омалявава значението на поточната диаграма.

Освен това двата модела не създават условия за планиране, отчетане и контрол на материалните и трудови ресурси. За осъществяването на пълно мрежово планиране в системата на селското стопанство тези изис-

квания са необходими, за да може в крайна сметка да се отчетат както общият резултат от всяка култура, така и основните икономически показатели — производителност на труда и себестойност на продукта. От двата модела по-добри условия за цялостно мрежово планиране в селското стопанство създава мрежовият график. То е възможно и може да се осъществи, като се вземат под внимание биологическите особености на културите.

В големите строителни организации, в корабостроенето и т. н. всяко събитие се предсметва от друго, при непрекъснатост на работата. При добра организация на хора, техника и материали обектите могат да се запършат с месеци предсрочно. В селското стопанство тази непрекъснатост в работата не може да се осъществи поради биологичния характер на продукцията. Често събитията настъпват след известен интервал от време, като между жътвата на пшеницата и последното ѝ подхранване или пръскане с хербициди са изминали 2—3 месеца. За всяко мероприятие е определено времетраенето му. Това позволява, като се вземат под внимание особеностите на културите, да се изготви мрежови модел, който да е в състояние да отразява, отчетва и контролира изпълнението на всяко мероприятие по време на материалните и трудови ресурси по култури, както и крайните резултати от тях — производство, производителност на труда и себестойност.

С подобряване организацията на машините този мрежови модел създава условия за най-важната фаза — корекция на времето при лоши и неблагоприятни природни условия. Подобряваният модел дава възможност също така да се види всяка машина на коя култура и по кое мероприятие ще работи, а с това и механизаторът, на който е зачислен. Заслужава внимание отчетането на мероприятията. Моделът дава възможност да се проследи и отчете къде е достигнало изпълнението им, дали е допуснат преакоход на трудови ресурси.

Осъществяването на комплекс от мероприятия, залегнали в мрежовия модел, ще позволи точно и ясно да се обхванат и изрази обемът на поставената задача, да се използват по-пълно различните видове ресурси и резерви в процеса на съставянето и изпълнението на плановите. Така разработеният мрежов модел ще повиши значително ефективността на управлението на ръководителите на стопанството, ще послужи за конкретно и оперативно ръководство на бригадите за промишлено производство от бригадирите, без да се търси повече технологическата карта.

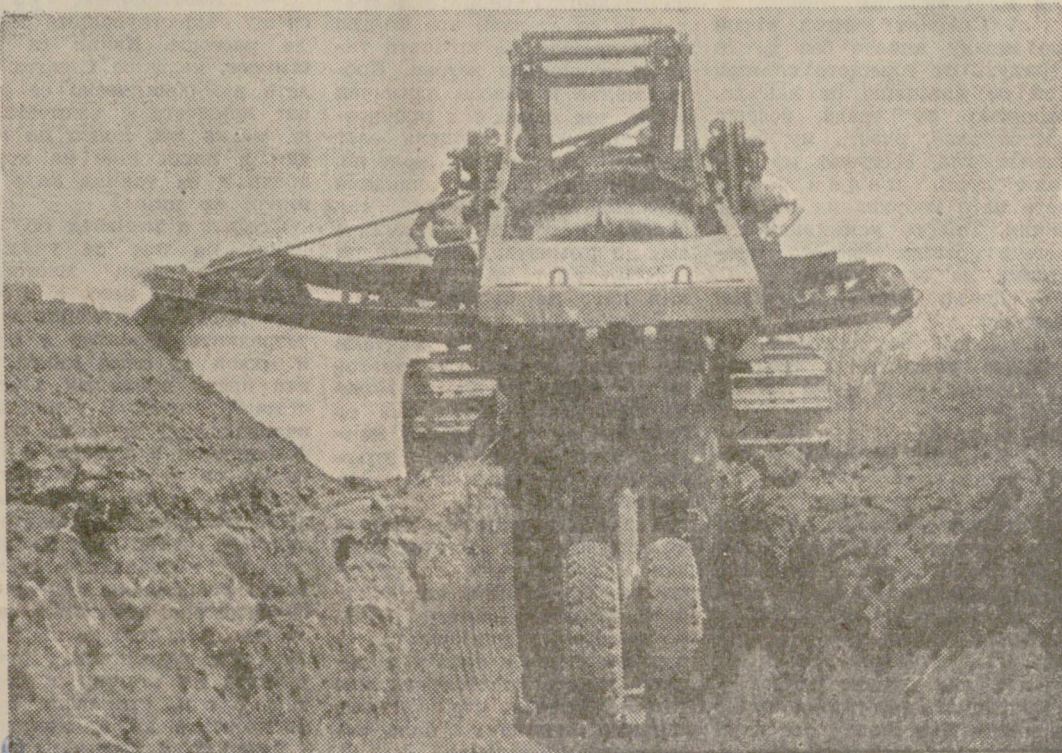
В сегашния си вид поточната диаграма не може да служи за конкретно и оперативно ръководство. За да обхванат всички елементи на планиране, отчетане, контрол и други, залегнали в новия мрежови модел, ще трябва да се преработи от-

ново. Операциите трябва да следват поточно по реда на времето за извършването им, но не по дати за цялата година, а обособени по месеци, като за всяка се посочат агротехническият срок и необходимите работни дни.

Изработването на мрежовите модели и поточна диаграма е в строга зависимост от качеството изготвяне на технологическите карти. С известно подобряване, след което тя да дава по месеци броя на механизаторите и кооператорите, ДМО по машините ще стане изключително разработване на месечните карети.

Разширяването на бригадите за комплексна механизация и на бригадите за промишлено производство налага да се измисли съществуваният сега начин на запланиране, за да се създаде по-голяма справедливост и материална заинтересованост сред всички кооператори, независимо към кои бригади са припаднали. Сегашната наредба за заплащане не решава този въпрос.

Александър РАХНЕВ
окръжно обединено предприятие „ДЗС“ — Велико Търново



Из съветска Украйна
В придунавските степи на колхоз „Суворов“ подготвят запонтелни канали.

Шест месеца след първата копка

През пролетта в промишлената зона на Павликени започна строителството на Запад за плодови сокове. Младите технически ръководители Димитър Станев с нетърпение очакваше да започне своята първа работа в Стройрайона, но суровата зима и лип-

сата на работна ръка бяха причина първата копка да бъде направена едва към средата на март.

Оттогава изминаха малко повече от шест месеца. За този сравнително кратък период все по-внушително започнаха да се очертават корпусите на новия завод и сега те са вече неизменна и естествена част от строителната панорама на Павликени. Бригадата на Христо Митев, която работи тук от първия ден на строежа, положи много усилия, за да бъдат въведени в график строителните работи. Вече са монтирани всички панели на танкерното отделение, а не след дълго ще бъдат монтирани и тези на основната производствена сграда. Започнато е монолитно строителство на няколко помощни постройки и на една част от административната сграда на бъдещия завод. Бригадата е малка, но хората са трудолюбиви и упорити. Заедно с енергичния си бригадир те са неотлъчно на обекта. Наливат бетон, гралят тухла след тухла, монтират панели. Неусетно израства заводът. Израстват и хората — „Бригада за комунистически труд“, ударници в деветосептемврийското съревнование. И Денчо Неделчев, и Стефан Рачев, и Кольо Бончев, и всички останали редовно изпълняват трудовите си норми средно 160 на сто.

Пусковият срок на Завода за плодови сокове е през 1971 година. Това изглежда по-спокоява до известна степен ръководителите на Стройрайона. Докато другите по-важни обекти на района изпълняват производствените си програми средно 120—200 на сто (като МЗ „Заря“, Стомено ледярна, Птицекомбината и др.), то на обект „Завод за плодови сокове“ изпълнението на плановите беше ниско.

Всъщност, шест месеца строително време не е много, но добрите темпове, с които върви строежът и на този обект, следва да продължат.

И. ВЕЛИКОВ

Моделният участък при БТР за санитарна и промишлена арматура — Севлиево ИМА

СВОБОДЕН капацитет и може да поеме извънпланово изработване на известни количества лярски модели.

Същите се изработват прецизно, с голяма точност.

Справки — БТР за санитарна и промишлена арматура гр. Севлиево.

4-2

РАЦИОНАЛИЗАТОРСКАТА ДЕЙНОСТ В ДМЗ „ЧЕРВЕНА ЗВЕЗДА“

През последните няколко години рационализаторското движение в машиностроителния завод „Червена звезда“ — гара Дебелец се разраства бързо. Докато през 1967 година при план 11 000 постигнахме икономически ефект от 14 022 лева, през 1968 г. при план 20 000 лв. имаме 21 150 лв., то през 1969 г. само за първото шестмесечие имаме икономически ефект от рационализации за 18 200 лв.

Това се дължи на по-добра

та масово-политическа работа на партийната, профсъюзната и комсомолската организация, на правилното отношение на административно-техническото ръководство и технико-икономическия съвет в завода. От 1967 г. този съвет почти не е променял състава си. В него са включени най-добрите специалисти, инженери, икономисти, рационализатори-производственици — всички, които са заинтересувани от развитието на рационали-

заторската дейност в завода. Съветът редовно се събира на всеки 15 дни. Предложенията се проучават най-внимателно, преди да бъдат докладвани, като в повечето случаи се взема окончателно решение за приема на него или отхвърлянето му. Обсъждат се задължително и при съставянето на предложенията, за да може той да даде някоя допълнителна пояснение, да бъде свидетел на подробното, мотивирано и дружеско разглеждане на работата му, да му се дадат нови насоки за ефективни предложения.

Технико-икономическият съвет живее с интереса от проблемите, върху които работят на широките изтъкнати рационализатори. Посещавайки ги на работното място, директорът по техническите въпроси, който е и председател на съвета, други другари от съвета беседват и дават правилна насока за разработката на предложенията. Нашият опит показва, че ако едно предложение на работник или млад инженер се разгледа на работното място и там се окаже полезно, то ще се свърши по-добре, работата отколкото, ако това стане на официалните консултации. Това важи особено за работниците и инженерите, които за първи път се заемат да работят над рационализаторски предложения.

Ние се стремим бързо да внедряваме предложенията, ръководени от това, че не е достатъчно само те да се приемат и да се изпълни съответната сума на автора. Предложенията, след като е уместно и могат да дават известни подобрения в труда, на печалба. А за рационализатора то е като свидна розба, над която денонощно се е рудил и която иска по-скоро да види в живота. По този начин въздействуваме и морално, като доказваме, че рационализаторът не бива да гледа на тази дейност само като средство за лично облагодетелстване.

Още в началото на годината на съвещания, организирани от профкомитета, членове на научно-техническото дружество в завода запознаха хората с тематичния план и задачите. Също по инициатива на профкомитета и научно-техническото дружество беше организирана вечер на рационализатора, където в дружеска атмосфера бяха обменяни опит, мисли, споделяни мнения и предложения.

Важна роля за разгръщане на рационализаторското движение изигра обявеният вътрешнозаводски конкурс. Пое се задължението всеки член на научно-техническото дружество да внедри рационализация най-малко с годишен икономически ефект, равен на половин годишен заплатен. Значителен успех през тази година е и сформирването на 10 рационализаторски бригади, които работят върху задачите от тематичния план на завода.

Успехът на рационализаторската дейност в нашия завод се дължи преди всичко на големите грижи и на заводския партийен комитет. Най-малко един път в шестмесечното на специално заседание се разглежда състоянието на рационализаторското движение и се насочва дейността на технико-икономическия съвет. Немалък дял има и профсъюзната организация. Още преди една година заводският профкомитет реши да присъжда званието „Ударник“ или „Най-добър в професията“ за дадено тримесечие само на работник, който освен другите показатели има и най-малко едно прието рационализаторско предложение. Така на практика се осъществява лозунгът: „Всеки рационализатор — ударник, всеки ударник — рационализатор“.

Кирил ИОРДАНОВ
заведващ бюро за рационализация и изобретения

Държавен фуражен завод — Горна Оряховица ТЪРСИ

мъже за следните вакантни длъжности:

1. Дозировчик минерали — 1
 2. Пресорщик — 1
 3. Пакетировач — 1
 4. Транспортировчик — 2
 5. Сумачи на зърно — 2
 6. Заварчик до VI разред — 1
 7. Шлосери до VII разред — 3
 8. Началник склад — 2
 9. Началник участък — средно специално образование — 1
 10. Лаборантка — жена — ср. спец. химия — 1
 11. Чистачка — жена — 1
- Заплащане по съответния тарифен указател и по таблица № 22. Постъпване веднага.
- Справки: отдел ТРЗ на завода, тел. 42-0

3-1

РАЗВОЙНО ПРЕДПРИЯТИЕ НА ДСО „МАСЛОСАПУКЕНА ПРОМИШЛЕНОСТ“

Съгласно 334-то разпореждане на Координационния комитет при Министерския съвет от 1 октомври т. г. Машино-тракторното предприятие в гр. Еле на се преустройва на Развойно предприятие на ДСО „Масло-сапунена промишленост“. Като запазва досегашното си основно производство, предприятието ще развива следните дейности: оборудване и монтаж на нови производствени линии и заводи, изработка на резервни части, сушилници и шпаторовки. В чововото предприятие ще бъде разкрит и цех за книжен, картонен и найлонов амбалаж.

На 4 октомври пред активна на предприятието генералният директор на ДСО „Масло-сапунена промишленост“ Минчо Тодоров даде насоки за бъдещата дейност. Секретарят на ГК на БКП Христо Станев увери ръководителя на обединението, че колективът ще се справи с отговорната задача. Той пожела на присъстващите успех в усъвяването на новата дейност.

Кирчо ВАСИЛЕВ

Окръжен народен съвет — отдел „Народна просвета“ — Велико Търново

с ъ о б щ а в а,

че за учебната 1970—71 година ще се проведе конкурс за изпит за назначаване на детски учители в градовете: Велико Търново, Горна Оряховица, Свиштов и Павликени.

Кандидатите да подадат необходимите документи в срок до 10 декември 1969 година в отдел „Народна просвета“ при Окръжния народен съвет — Велико Търново.

ОТ ОТДЕЛА 3-1

ВНЗУ „Васил Левски“ — Велико Търново

СЪОБЩАВА,

че има вакантни длъжности за:

1. Инструктор-шофьори — свръхсрочностслужещи
 2. Инструктор-механик-водители — свръхсрочностслужещи
 3. Фотолаборант — волнонаемен
 4. Ордinator-стоматолог — волнонаемен
 5. Майстор-готвач — волнонаемен
 6. Огняр на парен котел — волнонаемен
- Справка в шаба на училището — телефон 22-21.
- ОТ КОМАНДУВАНЕТО НА УЧИЛИЩЕТО

Представяме ви нашия фотосътрудник Атанас Василев

Читателите на вестник „Борба“ го познават отдавна. Отначало той печата информации, репортажи и очерци за живота на младежите от родното си село Горски Сеновец. Сетне се увлича във фотожурналистиката. Сега работи в Металургическия комбинат „Кремиковци“ като стругар. Освен на в. „Борба“ сътрудничи на списанията „Жената

днес“ и „Български профсъюз“. Тук поместваме три негови снимки: „Металург“, „Силуети“ и „Вече съм строител“.

Неговите снимки се отличават с оригинално виждане, с високохудожествено изпълнение. Те са плод на продължителни търсения и наблюдения.



ДИП „Васил Мавриков“ — Велико Търново ТЪРСИ

двама души — шофьори на товарни коли. За предпочитане втори клас. Справка в отдел „Снабдяване“ на предприятното всеки присъствен ден.

3-3

В КРАТКИЯ МИГ ПРЕДИ ИЗГРЕВА...

Откъс от едноименната повест за Ст. Йовчев (Вечвой) Търновски улици

Най-после, наистина настъпи денят. Завзвня звънецът, затворът ека от звъна му, камъкът оживя. Той имаше право да се събуди, да стане и да се движи. Две крачки насам, две натам. Един път, втори, трети...

Жив съм. Държеше веригата с ръка, големите й халки слабо ектяха. В това екване имаше живот, в движението имаше живот, в деня имаше живот. Неусетно в душата му затрептя ритъм, зачука настойчино. Първият стих се роди отведнъж.

„Кога нощта към запада отстъпва...“

Началото. Това може би е само ритъмът, музиката и вътрешният подмет.

„О, нощ на срам, на смърт и изненади...“

В килията беше и ден, и нощ. Наистина ли дойде денят? Не е ли той едно продължение на нощта? Затвори очи. — Аз никога, никога няма да стана поет. Ако имам време...

Ала той нямаше време. Може би идущата или по-идущата нощ за него времето няма да има вече никакво значение. И сега нищо, нищо не можеше да се направи, освен да се връща назад и да разгръща страниците на своето минало време. И си спомни кога и как изпита за първи път красивата магия на стиховете.

... Старият учител вървеше между нивите без да се страхува от горещото слънце. Той се връщаше от някъде, вероятно от града, носеше вратовръзка, ризата му беше снежнобяла, бастунът му вдигаше прах, малки облаци като избухвания на бомбички. Той се усмихваше и когато срещна момчето, продължи да се усмихва.

— Добър ден, — поздрави момчето.

— Добър ден, Стефчо. — отвърна учителят и тръгна заедно. — В града ли си ходил?

— В града.

— И какво носиш в торбата? Книги ли?

— Книги, учителю.

Учителят разгледа мъчливостите на книгите. Вървяха, слънцето грееше отгоре, бастунът продължаваше да вдига своите малки облаци. Когато стигнаха селото, учителят рече:

— Я, ела с мене сега!

Вратичката на стария шкаф изскърпа и в стаята със спуснати завеси, малко тъмна и хладна, с мирис на одеколон, на дюли и тютюн, се разстла дъхът на книги. Те изпълваха целия шкаф, стояха наредени по лавиците като войници, мъчливи и тайнствени. Учителят погледна разсеяно и малко строго тия вой-

ници, сякаш искаше да провери дали някой от тях не е избягал, задържа погледа си върху една малка книжка с твърди корици, извади я ловко от редицата и я подаде на момчето:

— Дръж!

Преди да я разтвори, момчето неволно я погали и поедна я.

— И тая вземи, — подаде второто томче учителят. — Като ги прочетеш ела, ще ти дам други.

Момчето си имаше своето скрито ъгълче в градината. Под крушовото дърво сянка е приятно хладна, над селото висе уморена, гъста тишина, отареме-навреме слаб, случаен ветрец проумулява в листата. И двете книжки са със стихове.

„Спомням си, — разказва един от ония, които са го познавали тогава, — че обичах много стиховете на Ботев. Беше още малко момче, вероятно в последните отделения или в прогимназията, стъпваше на плета като на сцена и от там вдъхновено декламираше „На прощаване“. Марийо, викаха комшиите на майка му, твоя син на комитаджилък го избива.“

Момчето е разгръщало томчетата и опиянено, захласано, забравяло целия свят, и погледът му след страницата. Слънцето бавно е слизало към далечните върхове на планината, сенките в градината са ставали все по-дълги, в листата на крушата тихо е прошепвал ветрец. Кро-

тък, малък и съвсем идилличен е бил тоя свят, а в прочетените страници трещели светкавици, върхове се люлеели, от тях е лъхала някаква страшна магия и вечер тая магия е горяла в тъмните очи на момчето, застанало на селския плет като на сцена или като на барикада.

Всички сме имали своето детство, всички сме мечтали да станем моряци и авиатори, но никой от нас не може да каже кога точно сме се отказали от тези детски мечти и кога точно сме тръгнали по оня път, по който вървим и до сега.

Къщата, в която е живяло семейството на Петко Йовчев в Елена, вече не съществува. Но къщите на Бейчетата, дългите, сиви здания, които заемат цял квартал и в чиято сянка е била тая къщица и сега си стоят на мястото. Отляво, през малко, стръмно площадче е било околското управление.

Не е трудно да си представим как са изглеждали утрините преди трийсет, четирисет години. Хладни, тук всички утрини са хладни, с трясък са се отваряли кепенците по чаршията, кепенците на ония малки и смотани

дожлячета и работилнички сбутани в приземията на старите, разкритени къщи, громови са рухвали железните рулетки на магазините с манифактура и железария. Градчето е малко, но наоколо в котловините и по-нагоре по баирите на Балкана е гъло със селца и махали, като птици гнезда затулени из малки горички и овоцни градини и цялата търговия на дребно, и едро в града е кипяла тук. По улиците се носел тропот на волски коли, остър, разкъсващ еколот от нови каруци, от фурните са димели пресни, токущо изпечени милинки, някъде са гържели мекици и прегорялото олио се усещало надалеко по улицата, към двете църкви са пристъпвали сухи бабички в черно, омисано на босилек облекло.

Над улиците, над къщите с потъмнели дървени еркери и големи керемидени стрехи, над целия град удължен и изтънен надолу и нагоре край малката речичка прозвнявал звъна на часовниковата камбана — лек, мелодичен, нежен и синкаво хладен в утрото. По тоя път е минавало момчето познало вече пламенната, бушуваща сила на Ботевите стихове, лириката на Йорданов и епичността на Вазова. Кога и как са се пробудили първите усещания за социално неравенство? Един от приятелите му си спомня:

— Неосъзнатият протест срещу съществуващата негравда да расте. Какви са тези стихове, казваше Стефчо, където най-обикновено се римува момичетата с кокичетата, а за майка ми, която по цели дни и нощи шие на хората дрехи и за такива като нея никой не пише?

Стефан е минавал по тия улици на път за училище, събуденият град многогласно е ечал около него, а в чангата наред с учебниците и тетрадките вероятно е имало и някоя от ония книги, които преди време му е давал старият учител. В училище го очаквал друг свят, по своему романтичен и красив, на чиновите са седели все бълдещи капитани и авиатори, плаечните им дрехи са понамирисвали на чесън и колибарши на, но непознатите светове, които разкривали книгите, не били далече, ще дойде време и един след друг те ще напускат тия махалички с пасторалната им тишина и бедността, с очи, отправени отвъд коризоните на планината...

Вечерите в Елена не идват изведнаж, виолетов полудрач виси дълго над низината, в борвата горичка на Калето се лят младежи и пейт романи. На юг планината очертава мека, примамлива линия, на север детската колония на Чукани свети като звезда. Же-

ните се засядат дълго по комшийските пейки, по улиците почуква бастун на прегърбен старец.

Кога точно настъпва онова време, когато момчето вече не тича така всеотдайно подир топката, губи интерес към безгрижните игри по дворовете и улиците и в тия вечерни часове на безмълвие то се ди само на сайванта или в стаята пред прозореца с поглед зареян в посока никому неизвестна? Книгата лежи на масата с разтворени страници и в здрача прилича на уморена птица, кацнала за кратък отход, чужди светове звучат в душата на момчето, предметите придобиват друга форма и друго значение, далечната песен или кроткия звън на китара започват да резонират с болезнената сила. Казват, че поетът е и не е като другите хора.

Той не стана голям поет, но можеше да стане! При него всичко е „може-ше“. Може би само едно е безспорно, че е революционер!

Димитър НАЧЕВ

НОВИ СТИХОВЕ

Търновски улици

Сезоните преди да си отидат отново ще ме връщат, сред улиците от самотния вървеш очукаш.

Къщици една до друга шепнещи.

Чардаци един в друг целунати

и Янтра майчински прегърнала

цигделата на слава и царе,

превърната от мълини и дъждове

в избуяла урна.

Ще се връщам, ще търся тишината

на последния Шинмановец.

В очите ми ще слиза песента

и небето на България.

Димитър ИГНАТОВ

Спорт



Момент от срещата по футбол между мъжките отбори на „Локомотив“ — Горна Орховица и „Етър“ — Велико Търново от „Б“ РФГ, завършила при резултат 3:2 за локомотивци. Сн.: Н. КАЧАКОВ

В ЗОНА „ЯНТРА“

Събуждане в редиците на „Червено знаме“

След неудачното си представяне в първите четири кръга, павилионските футболисти постигнаха три победи, от които две като гости и така излязоха от дълното на табличата. Сега самоочувствено им е подобро, но все още закъснение е голямо, за да играят ролята

та на везущ отбор, какъвто бяха през миналото първенство.

Нова убедителна победа постигнаха лясковските футболисти и с това задържаха дистанцията с времения водач „Черноломец“, който все им гостува след два кръга. Това ще се очаква известна развръзка.

Новата победа на ДЗЗ ги изведе в първата половина на табличата и подсказва, че силите на този колектив са значително по-големи, ако малко повече се наблегне на подготовката.

„Ботев“ — Дебелец игра добре през втората част на мача. Грешките обаче на отбраната до голяма степен оформиха голямата резултат „Левски“ — Полски. Тръмбеш положил много усилия, в Омуртаг, но допусна да бъде победен след равностойна игра.

Общо представителите на окръга в зоната се показаха в добра светлина и направиха срещите интересни. Така спорите засега ще продължат главно между заелите места в призовата тройка „Черноломец“, „Левски“ — Лясковец и „Локомотив“ — Дряново, които показват най-стабилна и постоянна игра. Срещата в Ореш между „Чавдар“ и „Бенковски“ не се проведе поради закъснение на отбора-гост и вероятно ще се получи съжабен резултат. В останалите срещи всичко се разви нормално.

Ст. КОНСТАНТИНОВ

справочник

ТЕЛЕВИЗИЯ

ЧЕТВЪРТЪК — 9. X.

18.00 — Новини; 18.10 — Научно-популярен филм; 18.30 — Реклами; 18.40 — За младежите: „Клуб „Електрон“; 19.10 — „Семена в браздите“ и концерт народна музика; 19.50 — Лека нощ, деца!; 20.00 — По света и у нас; 20.20 — Гостува ни поетът Димитър Петчев; 20.40 — Игрален филм: „През огъня брод няма“; 22.10 — Нашата зема хубава; 22.30 — Новини.

ПЕΤΥК — 10. X.

ПРОГРАМА НА МОСКОВСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

СЪБОТА — 11. X.

18.00 — Новини; 18.10 — Детски филм; 18.30 — БТ за Интервизията; Концерт на учениците от хореографското училище в София; 19.00 — Панорама; 19.30 — Концерт народна музика; 19.50 — Лека нощ, деца!; 20.00 — По света и у нас; 20.20 — Развличава филм да има; 20.50 — Изглед филм; 21.50 — За баба програма; Накрая — новини

ИНДЕКС 21301

НОВИ КНИГИ ЗА РОДНИЯ КРАЙ

„Ехо от младостта“

Българската мемоарна литература става все по-богата. Не без основание тя се посреща с голям интерес от всички категории читатели. Авторите на мемоари ни връщат със спомениите си повече от четвърт век назад, при помият на миналото минало. И защото сме живи, съвременници на тия събвонни мигове в революционната ни история, тези редове са ни трижди по-скъпи.

Държавно военно издателство — София неотдавна пусна от печат „Ехо от младостта“ — войнички спомени от Симеон Митев. Макар и скромна по обем — 184 страници, книгата е ценен принос в нашата мемоарна литература. И в същото време една от твърде малкото за нашия край.

В нея авторът предава не само личните преживявания, а и живота в казармата на 33 Свищовски полк. Споделяйки личната си съдба, той ни показва и покарата на някогашните фашистки командири, трудностите, в които той и другарите му са работили за създаване на партии на организация, а в същото време и всеотдайната саможертва за светлото народно и партийно дело. Всяка една глава е миг от мъки, чувства на ремиса, за когото правосъдието иска смъртна присъда „по член 2 във връзка с член 16 от Закона за защита на държавата“.

Езикът на „Ехо от младостта“ е пестелив. В съгласия разказ оживяват много жадувани мигове пред срещи с партийни функционери, партизани. В този смисъл ние можем да я определим като първично скеле за една емоционална повест за войника.

Полковник Симеон Митев не е изкушен от традиционния изказ в мемоаристиката — да изрежда хронологически срещи, акция, събития. И от това е спечелил много. Този сравнително

малко използван в мемоарната литература метод за описание прави малката книга по-близка, по-достъпна и разбираема за всеки читател. Разпуквайки фабулата, авторът без да описва незначителни подробности, твърде заинтригува, ни поднася спомениите си „Ехо от младостта“ е чистосърдечен изповед на един млад комунист, безпределно верен на партийната, предоставил двадесетлетния си живот за нейната победа.

Мемоаристиката е най-близка до субективния изказ. От първо лице, единствено число води разговора си и полк. Митев. Ала самоизтъкването му е чуждо. Нещо повече, скромността е причината за по-бедното описание на някои случаи из революционния живот не само на родното му село Овча могила, но и в казармата. По тази причина читателят е в правото си да тоне ка от автора още факти от обикновенния акт, да узнае как войникът Митев изнася оръжие и други боеприпаси за съпротивата. Всяка мемоарна книга, но за съжаление и все още от малкото за родния край. И затова тя не става още по-скъпа.

Полковник Митев ни показва и други свои другари, изиграла както положителна, така и отрицателна роля по краткия му житейски път до фашисткия съл Тук и Савата — Сава Дълбоков. Твърде оскъдно обаче читателят узнава за предателя Стойко Дончев от с. Тантурци (Родина). Симеон Митев сполучливо е нарисувал поручик Кушаров — началника на разузнаването в полка; хитър, лодък и зъл народен враг; подполковник Пинтерков — командир на пол-

ка; ловък въженигр, подмазвач, интересен. И всичко това показано ни чрез един разговор на самооткровение с единствения събеседник в затворническата килия — паяка.

Сюжетът и фабулата, скъперническата, но колоритна портретизация, литературните обрати и дружи ни дават основание да причислим „Ехо от младостта“ към късия художествен жанр — по-вестта.

И когато прочитаме последните редове от книгата „Ехо от младостта“, не можем да не признаем, че Симеон Митев наистина въздуващо и талантливо открил вратичка да надникнем в миналото.

Асен ГЕОРГИЕВ

Държавно предприятие „Тенекиен амбалаж“ — Гяжозец

ТЪРСИ:

Шофьор за лекотоварна кола „Варшава“ — 1

Шофьор за самосвал — 1

Постъпване веднага.

Справка на тел. 4-81-03.

2-2