



# КОГАТО ПО ДЛАНТИТЕ ИЗГРЯВАТ СЛЪНЦА

НА СИНЕБЛУЗИТЕ — С ВЯРА И ЛЮБОВ

... Вечерта пристъпва по пънка бавно, бавно. Уморен, ден си отива сам. Никой не го изпраща. Изведна една вълнишка преминава над всичко. Мимолетна, неочаквана тръпка. Това е вятърът. В началото едва забележки, после все по-настойчив, отгил от Дунава, той ускорява крачки. Нали няма как да изпрати деня. Пресинала, сонетката мъччи, стопаните на скелите, приседнати в никото, допушват последните цигари, шумните самосвали застинат, за бравили презгледи гласове на бетонджите, и над ТЕЦ-а и РМЗ-то, и над Шапела и Целулозния — наасъкъле тишината разстила постеля за нощта. А няма кой да изпрати деня. Само вятърът и... една песен, която го достига и изпреварва в началото, после поизостава, ляга на крилете му и той я понася нейде високо горе, щастлива, че си е намерил приятелка за през дългия път. . .

— Каквото ще уточняваме, да го уточняваме бързо, защото уре пак работи ни чака. Налихте ли часовника?

Тези думи на Васил Янков, командир на окръжния съвет на строителната команда на Химкомбината в Свищов, са оправени към мен и хората от шаба Иван Хубанов, зам.-командир по политическата част, Димитър Живков, зам.-командир по военно-техническото обучение. Цветан Лазаров, комендант.

Какво да уточняваме? Вече знам, че бригадата е на спонанска сметка, работи като самостоятелна производствена единица на строежа и досега всяко върви успешно, въпреки че бригадите работят на различни обекти, при различни условия. Сам видях дисциплината, окесточността на съревнованието между четирите чети. Видях хубавата литературно-музикална програма, която само за три дни сте подготвили.

— Все пак пишете за дейността на комсомолското дружество със секретар Георги Пантелеев — подхвърля Банката, зам.-командирът.

Хубаво. Ще пиша. За момент Така: просветно събрание, на което са разгледани някои въпроси на международното положение и съпътно единодушие е прието признаване на Централния комитет на Комсомола бригадите да се включат в борбата за компенсиране загубите от природните бедствия колективно посещение на филма „Мъртвата сезон“, турнир по футбол, тържествено откриване на бригадирското лито с лагерен огън, съревнование за най-изрядно спасяване и помешение... Няма да забравя с вкус изработените лодушки, табла. Да Висичко това — сачо за десетина дни.

В шаба пак е неспокойно. Както всяка вечер Отгита се извършена работата през деня, прави се разпределение за утро. Високият Чецо, командирът на четвъртата чета, пак нещо ръмжи. Все му се струва, че не са изчислили средната заработка на неговите хора Но вестта, че пак са пръвши, го поупсокова

\* \* \*

— Каквото ще уточняваме, да

го уточняваме бързо, защото уре

пак работи ни чака. Налихте ли

часовника?

Сега съм имал записка на

николко имена: Йордан Петров,

Йорданка Христова, Димитър Конов, Васил Василев, Петър Петров, Любен Краев, Диана Иванова, Пенка Махова, Илия Минчев, Беджо пренебрегат останалите командирите на четите Иван Иванов, Ангел Баланов, Валентин Чолашки и Цветан Цветанов споделиха пред мен, че гези момчета и момичета са най-работливите през първите дни. Бързо свършихме с уточненията, нали?

— Каквото да уточняваме? Вече знам, че бригадата е на спонанска сметка, работи като самостоятелна производствена единица на строежа и досега всяко върви успешно, въпреки че бригадите работят на различни обекти, при различни условия. Сам видях дисциплината, окесточността на съревнованието между четирите чети. Видях хубавата литературно-музикална програма, която само за три дни сте подготвили.

— Целият запис все с Лиле-

то ли?

— А, не. Има място. И ти

ще запишем.

И пак еква смях. Бригадирите се сърдят:

— Мълчане най-после! . .

\* \* \*

— Днес отново на първо място

е на четвъртата чета с командир Цветан Цветанов. Средна заработка...

— А-а-а... Пак ли те? . .

Страхи са... Гласът на коменданта:

— Не говори!

Командирът:

— Преходното червено знаме

остава при тях. На второ място... . .

\* \* \*

Вечерната проверка свършва. След десетина минути прозорците ослепяват един след друг и край уморените тела припада мракът. В съня трополят колички, един „слушачен“ поглед на тълпично момиче извика усмивка на устните и после... . .

\* \* \*

После тръбата е категорична: „Ставай!“. Няма време, трябва да се бърза. Закуската и пънкът на строежа чакат.

Днес слънцето изглежда е решило да си почине малко. Едва-едва се показва. По-добре. Пълните колички са по-леки, дръжките на лопатите не сърдят дланите като по-рано.

— И аз мога. Напълни я добре. Вие мъжете какво си мислите.

И Бисерка потегля с количка та. Пасъкът се спълва край бетонната стена (о, миг на тържество), но повърхлицата количка, без малко и Бисерка, Ангел Баланов, командир на втора чета, бързо притичва:

— Чакай, чакай. Не така.

Произшествие без сериозни последици.

... Насядали са всички. Попчика, Катя и Киро (Светла)казва за него, че много философствува) продължават никакъв спор. А искал да чуя стиховете на Ангел Русков, поетът на бригадата. Росица ми помога и той се предава — няма накъде, ще чете. Слушам. . .

БРИГАДИРСКИ ДЕН

Утром над лагера е синеблуз и звукът на тръбата върху лицата ни се излива със свежестта на роса.

Този ден има дъх на бетон и във жилите вливат умора със сладостта на хляб.

Мазолите по дланите изгряват като сълза и после избухват.

А потта по телата чертае никаква зарадица кардиограма, която само бригадирите разбираат. . .

\* \* \*

Дъждът не изменява никого.

Занука по покривите приятелски.

Прехвърлените кубици пънкът

ежките състремогонии

елементи притискат гелата в по

стелите и очите не се отварят

бързо. А при гози дъжд... . .

Но все пак всичко е в ред —

участниците в литературно-муз

икалната програма за тържество

то на строителите на Химкомби-

ната са в автобуса. След ми-

нути притичват бързо в салона

и с нетърпение очакват събра-

нието. Нали сега и те са строи-

тели!

\* \* \*

— Оше! Оше!

— Добре, но само едно.

Не им се иска завадата да

съврши толкова скоро. Умората

е останала наясън, при пънка,

и тук, в салона, кръста на тези

двадесетгодишни момичета и мо-

мичета скандира: „Оше! Оше!“

\* \* \*

Нощта е припълзяла по моя

## НАШАТА РЕИДОВА ПРОВЕРКА

## Строителите се нуждаят от повече грижи

Думата е не за обущаря, а за строителните работници в Горна Оряховица ★ Защо се позоваваме на една остатяла за времето говорка

## Водоснабдяват се селата Върбовка и Димча

Проблемът за водоснабдяване на селата Димча и Върбовка е много стар. Буржоазиите управляват с труда и средствата на хората направили само едно чисто водоснабдяване.

Сега с помощта на Окръжния народен съвет след няколко години проучване и проектиране

се изгражда една нова водопроводна

магистрала, която ще съедини

селата и със съседните със

села и със съседните със

# НА НАУКАТА И ТЕХНИЧЕСКИЯ ПРОГРЕС—ЗЕЛЕНА УЛИЦА

Кооперативното стопанство в с. Камен има да решава през тази и следващите години много и отговорни задачи. Основна цел е всички култури в растениевъдството и животновъдството да станат рентабилни, като носят печалба още през следващата 1970 година.

Изключителен дял в решаването на тези проблеми се пада на специалистите, обединени в научно-техническото дружество и съвета на малите селскостопански специалисти. По плана за научната дейност и решаване въпросите на технически прогрес в кооператива се извеждат производствени опити по то рене на селскостопанските култури, приложение на хербицидите, изпитване на различни сортове при различни гъстоти, различни модели при фуражопроизводството, комплексна механизация и механизирани процесите в земеделието.

Тригодишен сортов опит извежда с 10 сорта царевица при поливни условия.

След приложването и отчитането на опитите ще разберем кой от сортовете и при колко броя растения в декар е най-подходящ за нашите условия. Тогава ще се изгответят няколко модела и за получаване на най-добри царевици за силаж, като ще се използват такива варианти: самостоятелна площа от сорт „Гигант“ с посевна норма 4–6 кг на 45–70 междурядово разстояние; смесен посев за етажност, която създава условия за предпазване от полягане на посева, от 3 компоненти — от сорт „Гигант“, „Буковинка“ и „Висконзин-641-АА“ или „Гигант“, „Канзас-1859“ и „Висконзин 641-АА“, с посевна норма 15 кг на декар; самостоятелен посев със слята почвена норма 15–18 кг за декар от сорт „Канзас“ или „Висконзин“. На същите полета ще се изведе опит за получаване на две реколти зелена маса.

При зеленчуковите култури извеждаме сортозпитвателен опит с домати за бели и пире от сорт „Балкан“ и късоподобни краставици полско производство от сорт „Пикабел“ на специална телена конструкция. Ще се направят производствени торови опити с различни дози минерални торове при отделни селскостопански култури, както и производствен торов опит за доказаване на оптималната граница на внесени количества азотни и фосфорни торове, които дават най-добър икономически ефект при свири горски почви и излужени земеделии.

В изказванията на малите инженери и икономисти намери място тяхната дълбока признателност и задоволство от оказаното им доверие, огромното им желание да изпълняват още по-добре поставените задачи.

Накрая инж. Васил Ботов, директор на завода, подчертва, че малите специалисти в ЗГТ „Металургия“ заслужават сърдечни отговори и длъжност и с чест се справят с работата си.

Тодор ПЕТРОВ

## ЖИВОТНОВЪДИТЕ ОТ КАРАИСЕН

Суровата зима и продължителното засушаване през пролетта са отразиха неблагоприятно върху изпълнение то на плана за животновъдството в Караканска кооперативна. Получаваната продукция бе по-ниска от предвидената в графика, в плановете на фирмите и на отделните животновъдни.

Вече намалява разликата между засушаваната и получената продукция. Докладите от кравефермата в Караканска не са отчитат, защото в близките дни очакват да влезат в крак с плана. Опитните дочии Георги Недялков, Иван Цицов, Лазар Данков и Иван Гоцлов, въпреки затрудненията, преизпитаха шестмесечния си план с 600–700 литра мляко.

По повече от 1500 кг прираст над плана получиха и животновъдите Енчо Янков, Блажо Альтинев, Александър Шабов и Блажо Руев. При план 4210 кг прираст те отчетаха по 5792 килограма.

Ф. ФИЛИПОВ

## УСПЕХИ НА ГОРНООРИХОВСКИТЕ ЖЕЛЕЗНИЧАРИ

Във всенародния трудов по-дем, обхванал малки и големи колективи за достойна среща на четвъртвековния юбилей на социалистическата революция, участвуват и горнооряховските железничари. Като преценка за дълъгочично досегашните резултати от своята трудова дейност, те решиха да вишат в юбилейния летопис нови и по-хубави успехи. Неотдавна дадоха допълнително обещание да обработят с 27 000 вагона в повече от предвидените за тази година.

В дните на усилените превози

те ще увеличат средния брутонагнет на влаковете и производствената на труда с 3,5 на сто. За нуждите на народното стопанство ще бъдат спестени допълнително около 60 000 лева. Предвидват се мероприятия за повишаване на квалификацията на железничарите, за укрепване на трудовата и технологична дисциплина и др. Колективът на разпределителната гара решава да внесе и 2000 лв. във фонда за подпомагане на селското стопанство.

М. ШАЛАВЕРОВА

## Завод за автоматични везни — Лясковец Търси:

1. Двама членче за снабдители — заплащане съгласно щатната таблица.

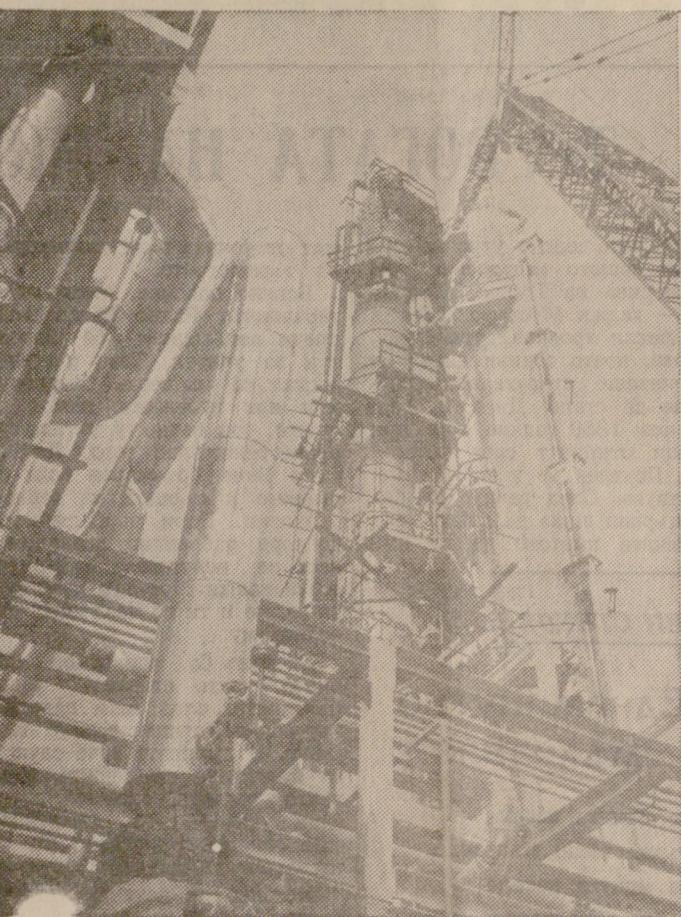
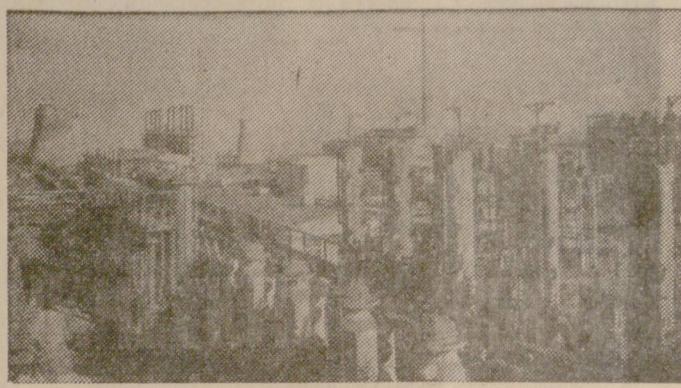
2. Една среден химик за галваничния участък — заплащане съгласно щатната таблица.

Справка: „Личен състав“, тел. 4-80-70. 2-2

## ЖЕНИТЕ—НАРЕДАЧИ

Колективът на ДКЗ „Бъдеще“ — Бутово преизпълни годишното си обещание • Една чисто „мъжка професия“ отстъпва правото си на жените

## 25 ГОДИНИ СЛЪНЧЕВА БЪЛГАРИЯ



Сега нашата страна заема едно от първите места в света по производство на минерални торове на глава от населението. През 1968 година у нас са произведени 502 227 тони азотни торове и 135 351 тони фосфорни торове. Това подпомага увеличаването производственото на селското стопанство.

НА СНИМКАТА: Азотно-торовият завод край гр. Стара Загора. През последните години се разви мощна химическа промишленост. Сега у нас се произвеждат 1500 видове химически продукти.

НА СНИМКАТА: един от цеховете на Химическия комбинат край гр. Враца.

## РАЗРАСТВА СЕ ТЪРГОВСКАТА МРЕЖА В ПОЛСКИ ТЪРМБЕШ

През последните години ръко водството на ГПК „Наркооп“ — Полски Търмбеш полага системни грижи за развитието на търговската мрежа и заведенията за обществено хранене, за подобряване и разширяване на промишлените дейности към хранителната промышленост на домовете на кисело и прясно мляко, газири напитки, боза и др.

За достойно посрещане на юбилейната година от социалистическата революция са дадени допълнителни обещания за пренасилване на започнатото строителство, преустройство и ремонта на някои търговски магазини и заведения за обществено хранене, подобряване асортимента на стоките.

В строеж са пивница и сладкарница в с. Карапчи, нов магазин за хранителни стоки — гастроном, съоръжен с три хладилни витрини и две хладилни камери за месо, колбаси, риба, полуготова храна и др. Почти във всички промишлени предприятия са открити пиварни за продажба на закуски, мляко, газири напитки, захарни изделия и пакетирани стоки. Увеличи се броят на магазините за продажба на плодове и зеленчуци.

В края на годината ще бъде завършен нов просторен магазин за мъжко, дамско и детско облекло над строящия се гастроном. Сегашните канцеларии ще бъдат преустроени на магазини и ще бъдат съединени с универсални магазини, ще са направени надстройки на универсални магазини, в които ще се разположат администрацията и управление на „Наркооп“. В перспектива на кооперацията смята да построи търговски магазин в с. Климентово, квартален магазин и сладкарница в с. Раданово сладкарница и магазин за мебели в партера на два жилищни блока, закусвалня и сладкарница в партера на проектирания хотел в Полски Търмбеш, летен ресторант с градина, малък хотел на ловния парк и др.

Полагат се грижи за редовно извеждане на магазините, по редовно се доставят месо, риба, колбаси. В сравнение с мината година поплата за хранителни стоки като кашкавал, кисело мляко, масло и колбаси се е увеличила с 20 на сто, благодарение на редовната доставка.

## Държавен винарски завод

### Гавликеи ПРОДАВА

МОТОРОЛЕР ТУЛА 250  
куб. см., товарен, удобен за  
домакински нужди.

## ОП „Кинефикация“

### — Велико Търново Търси

ШОФОР Справка пред-

Преди няколко дена стана известно, че работниците от Керамичният завод — Бутово са изработили надпланова продукция за близо 90 000 лева. С това трудово постижение кера миците надминаха даденото годишно обещание — да изработят през текущата юбилейна година надпланова продукция за 57 000 лева! Работниците и специалистите доказаха, че не напразно преди няколко години им бе оказано голямо доверие, като беше започнато изграждането на този светъл за вод. Невероятните думи и приказки по време на строителството му, че в новия завод ще се работи само с „бели престили“ и че ще преобладават жените, са вече действителност.

Къси са лятните нощи, затова и отрано юлското слънце огърва огромни цехове, които приемат първите работници и работници, преди да е паднала още росата. Освен това са по местата си малите техники и механизатори, които само с натискането на бутоните „за движват“ сложния комплекс от машини, инсталации и линии. Предварително накопана та глина тръгва по своя път, направлявана от хората през лабиринт от автоматични устройства, за да излезе от 120-метровите тунели сушили, след като е престояла около 48 часа при 960 градуса температура. Яркочервени тухли, с гладки стени и отвори, които имат различна големина, поемат пътя към близки и далечни краища на Родината.

В целяния сложен път на суровината — от откъсването ѝ от земята докато придобие вид на готова тухла, човешка ръка се намесва само един път! Това става при подреждането на суворите тухли в пещните вагони. Този вид работи се извършва от енергични и трудолюбиви жени, които са облечени в бели престили. Наричат ги бригадите на наредачите.

Жените-наредачки в ДКЗ „Бъдеще“ ще от първите месяци след пускането на завода в експлоатация са извършват добро име. По-голяма част от тях взеха участие в него то изграждане и сега така пак работят тук. И сред тях има на 48 часа при 120-метровите тунели сушили, след като е престояла около 48 часа при 960 градуса температура. Яркочервени тухли, с гладки стени и отвори, които имат различна големина, поемат пътя към близки и далечни краища на Родината.

Тази вечер в ресторант „Янтра“ е дежурна сервьорска бригада на Атанас Недев. Една след друга следват поръчки. „Разгорещено“ е в кухнята на ресторант. Пламъкът бледата светлина на юношата лампа при дежурната администраторка Стоянка Недялкова, за да загасне едва с първите утринни лъчи. Бригада за комунистически труп — това е знанието, което получи като свое ново трупово име за добра и преизпитана работата.

Навън нетърпеливо забързва малкият автобус, обслужващ пътниците за Мотела — младежки обект на годишнината на социалистическата революция, носителка на наградата

Съборът на Славянка Дончева, за да загасне едва с първите утринни лъчи.

Бригада за комунистически труп — това е знанието, което получи като свое ново трупово име за добра и преизпитана работата.

Навън нетърпеливо забързва малкият автобус, обслужващ пътниците за Мотела — младежки обект на годишнината на социалистическата революция, носителка на наградата

Съборът на Славянка Дончева, за да загасне едва с първите утринни лъчи.

Бригада за комунистически труп — това е знанието, което получи като свое ново трупово име за добра и преизпитана работата.

Навън нетърпеливо забързва малкият автобус, обслужващ пътниците за Мотела — младежки обект на годишнината на социалистическата революция, носителка на наградата

Съборът на Славянка Дончева, за да загасне едва с първите утринни лъчи.

Бригада за комунистически труп — това е знанието, което получи като свое ново трупово име за добра и преизпитана работата.

Навън нетърпеливо забързва малкият автобус, обслужващ пътниците за Мотела — младежки обект на годишнината на социалистическата революция, носителка на наградата

Съборът на Славянка Дончева, за да загасне едва с първите утринни лъчи.

Бригада за комунистически труп — това е знанието, което получи като свое ново трупово име за добра и преизпитана работата.

Навън нетърпеливо забързва малкият автобус, обслужващ пътниците за Мотела — младежки обект на годишнината на социалистическата революция, носителка на наградата

Съборът на Славянка Дончева, за да загасне едва с първите утринни лъчи.

Бригада за комунистически труп — това е знанието, което получи като свое ново трупово име за добра и преизпитана работата.

Навън нетърпеливо забързва малкият автобус, обслужващ пътниците за Мотела — младежки обект на годишнината на социалистическата революция, носителка на наградата

Съборът на Славянка Дончева, за да загасне едва с първите утринни лъчи.

Бригада за комунистически труп — това е знанието, което получи като свое ново трупово име за добра и преизпитана работата.

Навън нетърпеливо забързва малкият автобус, обслужващ пътниците за Мотела — младежки обект на годишнината на социалистическата революция, носителка на наградата

Съборът на Славянка Дончева, за да загасне едва с първите утринни лъчи.

Бригада за комунистически труп — това е

# ДРУЖБА – ВРЪСТНИЦА НА СВОБОДАТА

„Аз самия с нетърпение очаквам да се срещна с милата мамаша в Лясковец. С колко добра, с колко майчински грижи ни обсипваше тя нас, руските офицери! Желая и много щастливи дни в живота. Нека ти знае, че тази душевна топлота, която ти и мъжт ѝ проявяваха към нас, никога няма да забравим! На нея синовен поклон и привет!“

Из писмо на съветския офицер Асланбек.

Бяха дни на ликуване и въздорг. Народът току-що беше съмнителен омразата на фашистка власт. Изгряваха първите дни на свободата. В страната ни, посрещана с цветя и знамена, с усмивки и блескали лица, нали заше велика армия от свободата – Съветската армия.

В тези величави дни и нашият малък градец Лясковец, окълнат от топлите лъчи на септемврийското слънце, сияеше празнично. По улици, с радостни възгласи и братски прегръдки, се сре-

**Из бележника  
на журналиста**

## ЛОЗУНГИ И ВРЕМЕ

Лозунгите, написани с огнени слова, изразяват основна идея, задача или искане на народните маси. В тях е вътъкана основата, ръководната идея, която трябва да бъде превърната в живо дело. Тези крилати апели са играли и ще играят важна роля – нашия обществено-политически живот. Те са актуални ориентир, които привличат вниманието на трудащите се и младежта и ги подтикват към величави дела.

Няма съмнение – лозунгите са важно средство за агитация и пропаганда. Но при условие, че агитират предстоящо събитие, че се отнасят за конкретна задача. Шом отнемем събитието, гънятата роля секва, всичната преустановява дейността си. От също себе си се разбира, че изигралите своята роля лозунги трябва да бъдат своевременно снети.

Что така ли е в действителност? Един поглед, един кратка обиколка из която и да било част на окръга ще ни убеди в диаметрално противоположното. На редина обществения места все още се възпроизвеждат лозунги, писани преди десет, петдесет, десет години... Не са изтривани и заменявани с нови редица лозунги. Все още виждаме лозунги от типа на „Всеки глас – за ОФ власт!“, „Гласувайте за кандинатите“ на „Отечествения фронт!“ и други подобни.

В на вече съществуващо сме на 25-годишнината на социалистическата революция у нас. Четвърти век измина от деня на Деветосептемврийската победа, а все още на територията на окръга се срещат лозунги, адресирани до събития от първите години на народната власт. Поразително впечатление ми направи и един огромен лозунг, написан на стени на стопанските сгради на местното ДЗС в Капиново. Той гласи дословно: „Да живее 7-годишнината на деветосептемврийското народно въстание!... Но това не е единственият случай. Той и редица подобни не се нуждаят от коментар.

Н. КОТЕВ

шаха бойни другари. Нямаше я вече омразата на народните убийци, нямаше ги шайките от главорези. И в Лясковец вече пристигнаха дългоочаквани съски гости – съветските войни. Преминали стотии километри, в жестоки боеве с ненавистния враг, уморени и прашни, те донесоха пълна на свобода и в нашия град.

Спомням си как ние младежите-ремисти посрещнахме възторжено съветските войни. Всички се надпреварахме да ги каним в домовете си. У нас имаше група съветски офицери: Коля от Ленинград, Женя от Москва, Вася от Полтава и други. Няколко маси, сложени на халта, им служеха за канцелария. По това време, както покъсно разбрахме, в Лясковец са беше настанила част от политуправлението при щаба на IV украински фронт.

Родителите и сестра ми, както и повечето от трудовите хора в града, се стараха с каквото можеха да направят приятно пребиваването на нашите съпътстваници. Закалените в сурови битки воини ме напълниха със сърдечни сълзи. Нямам да забравя братския прегърък на тях, когато се събраха в Лясковец.

Дните неустесно се изнинаваха. Предстоеше ми да замина за фронта, Асланбек събра всички офицери, които този ден биха там, да се сбогувам. Нямам да забравя топлите братски прегъръци. Закалените в сурови битки воини ме напълниха със сърдечни сълзи. Нямам да забравя братския прегърък на тях, когато се събраха в Лясковец.

Години минаваха. Новият живот, членето, строителството погълна всички ни. Често си мислих, че не мога да открия съветския си приятел, чакар и по това малко, което знаех за него. Та нали народът му наброява едва 300 000 жители! Ела в навечерието на 20-годишнината от народната победа се решил да напиша писмо. Вестник „Социалистическа Осетия“ публикува писмото ми. Каква голяма беше радостта ми, когато след един-два месеца получих писмо от сания Асланбек!

Намерих своя приятел. От тогава до днес ние поддържаме редовна кореспонденция. Разменяме с интересни статии, книги, изреки от вестници. Той още пази в съзнанието си спомените за моя роден град Лясковец, за близките ми, за нашите срещи и разговори, за сърдечността на нашите хора. Каква сила беше радостта ми, когато подобро му описах измененията, които станаха в Лясковец – на и хаджи Мустафа чувствуваше, че и те се изпълзват от волята му.

Почти всички от всички бяхме и младежите-ремисти.

Колко мили спомени от тези чудни първи дни на свободата са останали в паметта ми! Дни на кипеж в ремсийски клуб, на забави и митинги, на срещи със съветски бойци. Много приятства бях завърздал гога със съветски воини и офицери, но с един от тях – с Асланбек, дружбата ми беше най-силна и тя остави незаличими следи в сърцето ми. Капитан Асланбек (презимето му не знаех тогава) беше изключителен човек. Красен, с привлекателна и огнен поглед, гордият син на северо-осетинския народ привлече напълно вниманието ми. И понеже живееше в съседите и работеше в нашата „канцелария“, срещите ни с него бяха много чести. В своя мирновременен живот той е бил преподавател по руски език в Педагогичес-



Пред голямата огледала в гримърната

Си. Н. КАЧАКОВ

## ТРЕВОГАТА НА МЮДЮРИНА

Свежото юлско утро не промени лошото настроение на мюдюрина на Горна Оряховица – хаджи Мустафа. Тревожни мисли трохеха душата му. Онова, което години наред от клоняващия старателно, трябващ да стане. Днес, неделя, 13 юли 1869 година, горнооряховци отидоха на къщата си, където Честовът, видя как групата българчета настъпиха и склониха към турета и ги постригаха из тесните улички към „Въргограда“. Водещи ги на къщата на П. Р. Славейков на ул. „Драгоман“ 15. И там има наематели. Всеки година Националният институт за паметниците на култура заплнува за реставрация на някоя къща, но се оказва, че средствата липсват. Няма съмисъл да ходи в Градския народен съвет, няма да виждат истиците..

Архитект Георги Рочев от Окръжния исторически музей:

— Възрожденски къщи ли? Във Велико Търново почти няма възрожденски къщи. Но спомнатите фигурират за възрожденски къщи, но по-вечето са строени след Освобождението. Единствена истицата възрожденска къща е Сарафката, Хаджава, богата къща. Но в нея живеят семейство и Градският народен съвет не може да им предложи други квартири, за да я освободят. Същата картина се пострига и в ръдната къща на П. Р. Славейков на ул. „Драгоман“ 15. И там има наематели. Всеки година Националният институт за паметниците на култура заплнува за реставрация на някоя къща, но се оказва, че средствата липсват. Няма съмисъл да ходи в Градския народен съвет, няма да виждат истиците..

— Външно това не на шега плаши хаджи Мустафа. По спомнатите къщи, каквито има в Елена, Арабанска и другаде. Повечето са сиромашки къщи, строени с много дъги. В нашия план за тази година са предвидени за реставрация две къщи. Едната е на ул. „Николо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщата на кокона Анастасия, Сарафката къща е заплнувана за реставриране още от 1958 година. Вече не влизаме за реставрация, няма съмисъл. А за родната къща на П. Р. Славейков вече се говори три години. Хората, които живеят в нея, са възрастни и съзрели. Едната е на ул. „Пиколо“ 4. Тя е типично съборена и сега излязала съвъстнаваща във възрожденски стил. Другата е къщ