



# Борба

ВЕЛИКО  
ТЪРНОВО  
ВТОРНИК  
11 МАРТ  
1969  
ГОД. XXVI  
Бр. 30  
(2542)

ЦЕНА 2 ст.

Орган на Окръжния комитет на БКП, Окръжния народен съвет и Окръжния комитет на Отечествения фронт

## В ОТГОВОР НА ВЪЗВЪЗВАНИЕТО

### ДУМАТА НА МАШИНО-СТРОИТЕЛИТЕ

Възвизането — към българския народ и отговорът-призив за 25-те столетия предприятия по случай 25-годишнината на Девотсептемврийската социалистическа революция са в центъра на вниманието на ръководството и на колектива на Машиностроителния завод в Павликени. За запознаване работниците с тези документи досега се състояха 18 събрания. Едновременно с това започна и приемането на обещанията за достъпна среща на юбилейната годишнина. Дадени са вече 710 лични, 43 бригадни, 3 цехови обещания, а също така по девет обещания на административните отдели и на производствените участъци. Въз основа на тях се подготвя и общозаводското обещание, което ще бъде прието в близките дни.

Машиностроителите, обхванати от трудов ентузиазъм, вече разгръщат сили и енергия за претворяване в дело на дадената дума.

В. ИЛАРИОНОВ

### ТРИ МЕСЕЦА ПРЕДИ СРОКА

Колективът на Базата за техническо развитие по механиз-

ация на животновъдните ферми в гр. Полски Тръмбеш посрещна с голямо задоволство Възвизането към българския народ по случай 25-годишнината на Девотсептемврийската социалистическа революция. То беше прочетено и обсъдено на общо събрание.

Вдъхновени от постигнатите големи завоевания в изплати страна и от блестящите перспективи на нашата икономика, представителите на най-младата в окръга БТР решиха да дадат своя скромнен принос. Основното в даденото от колективна обещание в чест на светлия юбилей е да съкрати срока за проектирането и изработването на 15 вида машини с три месеца.

П. КАМБУРОВ

### НА СВИЩОВСКОТО ПРИСТАНИЩЕ

След близо петдесетдневен зимен престой, когато навигацията по Дунава поради ледовете беше прекратена, от последните дни на февруари в Свищовското пристанище отново кипи благодатен труд. Ледоходът почти отмина и към кейовете се насочиха първите гости-влекачи, натоварени с разнообразни товари.

През първата десетдневка на

март дойдоха и шлеповете, които бяха на зимуване в крайдунавските пристанища от социалистическите страни. Благодарение на добрата подготовка на товаро-разтоварните колективи повече от 15 плавателни съда бяха разтоварени предсрочно и стоките заминаха своевременно за предназначението си. Това съвпадна с времето, когато беше отпечатано Възвизането към българския народ и високата интензивност, с която се обработваха и обработват плавателни-

те съдове от докерите и крановиците — техния първи отклик на него.

Верни на своите обещания, пристанищните работници изпълняваха често дневните си норми, а имаше смени, когато изпълнението им достигаше 230 на сто.

На едно от първите места в съревнованието, посветено на 25-годишния юбилей на свободата, е бригадата на орденоносеца Никола Захариев.

А. ПАТЮВ

## ПРАЗНИКЪТ ШЕСТВУВАШЕ НАЕСЯКЪДЕ

Независимо че утрото на този ден дойде мрачно и влажно, празникът шествуваше властно из нашите села и градове. От сутринта гърдите почти на всяка жена бяха окичени с малки лентички с приветствен текст, които приготви Окръжният съвет за работа сред жените.

Групи от представители на окръжните комитети на Отечествения фронт и Комсомола, от Окръжния съвет на жените посетиха майката-героиня баба Сьба Енева от с. Ковчеви, баба Ки на Димитрова, загубила син си в Отечествената война и отгледала неговия син — героя на социалистическия труд стар-

шина I степен Димитър Атанасов Димитров, и Мита Черкезова — майката на героя на социалистическия труд д-р Стефан Черкезов. Те им поднесоха подаръци и най-милите привети на жените от окръга. В този ден при активните боркини против капитализма и фашизма във Велико Търново, Горна Оряховица, Павликени и на други места отидоха да поднесат цветя пионери и женативисти.

Жителите на борческо Килифарево сутринта се събраха, за да открият на този празник две нови паметни плочи — на героините от събитията през 1923 — 25 година Мариола Сиракова и Надя Симеонова Попова.

От месеци преди това между бригадите в Обединение се водиха състезания „Кой най-добре пее и танцува?“. Конто се оказаха най-добри, изнесоха осмомартенския концерт в селото. Балови на жените се състояха в селата Драганово, Караисен, в гр. Елена, където бяха отчетени и резултатите от викторината, организирана в града върху историята на женското движение.

Тържествената осмомартенска вечер в Сухиндол, пред-

шествувана от кинолектория, поздравителни концерти по радиотелерадио, седенки по предприятия и низови организации на Отечествения фронт, мина особено възбуждащо.

В събота вечерта и най-големият салон във Велико Търново — на Дома на народната армия, се оказа тесен за всички, дошли на празничния концерт-рецитал, посветен на 8 март. Сред тях бяха и кандидат-членът на ЦК и секретар на Окръжния комитет на БКП Димитър Стоянов, председателят на Окръжния народен съвет Димитър Тужаров, секретарят на Окръжния комитет на БКП Никола Кушев, председателят на Окръжния комитет на Отечествения фронт Тодор Попов, първият секретар на Градския комитет на БКП Димитър Петров и други ръководители на окръга и града.

Приветствено слово произнесе председателят на Окръжния съвет за работа на жените Надежда Козлева. За да предат сърдечен поздрав, бяха дошли пионери от училище „Димитър Благоев“.

(Следва на 4 стр.)

## РАЗКАЗВАМЕ ЗА ОБЩИНА СУШИЦА

## БЪДЕЩЕТО — ПРИМАМЛИВО, ЧУДЕСНО



раци бродят из улиците. Храна и добитък се реквизирият за фронта и Германия. Гладът и епидемиите покосяват стотици. Скоро в селото достига ехото на Великата октомврийска революция. Май 1918 година! Камбаната бие тревожно. Около 300 жени се отправят към местните управници с викове: „Дайте ни мъжете!“, „Искаме хляб за децата си!“.

През следващата година в селото е образувана първата група на БКП. Желязко Симеонов, Георги Младенов, Тодор Пеев, учителят Коста Карджов и още неколцина са първите в Сушица, които от сега нататък ще разпространя-

ват правдивите слова на Партията. Голяма роля за укрепването на партийната група има последователният и находчив Иван Начев Маджаров. По това време селото се посещава от видните дейци на Партията от Великотърновския край — Никола Габровски, Трифон Саралиев, Панайот Цвиев, Сотир Зринов и други. Пламени оратори, те смело, открито разобличават буржоазията, увлекателно и убедително разясняват програмата на Партията. Септемврийските събития през 1923 година показват още по-ясно пътя — комунисти и земеделци винаги заедно! Партийната организация все по-умело използва различни форми на работа. Организират се митинги, вечеринки, седенки. Укрепва съюзът между комунисти и земеделци. Читалището и кооперацията са трибуна на партийната правда. Те привличат по-голяма част от младежта.

С радост и гордост си спомнят сега по-възрастните комунисти, пък и другите хора от Сушица, за народния учител Станчо Станчев, оставил светла диря в политическия и културния живот на селото. Избран за секретар на РМС, той работи неуморно и страстно. Младешкият комунистически съюз в Сушица е опора на Партията в нейната борба. Станчо Станчев със собствени средства закупува марксистическа литература за читалищната библиотека. По-късно като секретар на Районния комитет на Партията той обикаля селата и говори пламенно на събрания. Кристално чист човек, безпределно верен на Партията, той е ярък пример за младото поколение как трябва да се служи на народ и Родина. Заболял тежко, през 1936 година Станчо Станчев умира. Неговото дело продължават останалите комунисти и младежи от селото, неговата сестра Нада.

(Следва на 2 стр.)



Героят на социалистическия труд — старшина I степен Димитър Атанасов Димитров

## ГОСТУВА НИ ДЪРЖАВНИЯТ АНСАМБЪЛ ЗА НАРОДНИ ПЕСНИ И ТАНЦИ

„Тяхната национална култура е стопроцентово самобитна, тя се харесва сама по себе си и същевременно е показана по най-прикрителен начин“.

В. „Таймс“, 22. IV. 1955 г. — Лондон  
„Има хора, които при думата фолклор правят гримаси: пред едно фолклорно представление като снощното трябва да се сваля шапка.“

В. „Ил Нуово Корниере“, 5. V. 1956 г. — Флоренция  
„Отиваш си от концерта като от празник.“

В. „Комсомолская правда“, 27. X. 1956 г. — Москва  
„Ритъм, сила, цветове, свежест — всичко е събрано в една богата програма, която нито за момент не допуска отпадане.“

В. „Ла дерниер Йор“, 3. X. 1957 г. — Брюксел  
„Има мит, че Орфей е роден там, дотогава в България. Изглежда, че това е факт, а не мит, щом неговите дъщеря още пеят там.“

В. „Ню Йорк Таймс“, 7. X. 1963 г. — Ню Йорк  
„Новата програма на Държавния ансамбъл за народни песни и танци е чудна поема от прекрасни мелодии и багри, талантливо творчески разработване на бисерите на родния песенен и танцов фолклор, нова страница в творческия път на ансамбъла.“

В. „Народна култура“, 20. III. 1965 г. — София

От вчера, до събота включително, във Велико Търново и окръга гостува Държавният ансамбъл за народни песни и танци, с главен художествен ръководител народният артист Филип Кутев и ръководител на танцовия състав заслужилата артистка Маргарита Дикова.

Посрещнат сърдечно от великотърновската чутурна обществено с букети двестия и скъпото „Добре дошли“, вчера ансамбълът, който прослави родината далеч зад пределите и и напомнил на света за сладкогласните потомци на Орфей, има два концерта. Това бяха две мили срещи с кра-



сотата, два прилива на багри и ритми, дошли от дълбините на народа.

В програмата бяха поднесени нови разработки на песни и танци, инструментални мелодии от различните краища на страната, в изпълнение на чъткнати солисти — певци и свирачи...

(Следва на 4 стр.)

## ПО СВЕТА ★ ПО СВЕТА

### ПРОТЕСТ НА МИНИСТЕРСТВОТО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ НА ДРВ

ХАНОЙ, 10 март (ТАСС) — Представител на Министерството на външните работи на Демократична република Виетнам осъди САЩ за това, че продължават да изпращат самолети във въздушното пространство на ДРВ и изрази енергичен протест по повод нееднократното обстрелване откъм морето на село Винзиан в района Вин Лин

на 8 март, в резултат на което сред местното население има жертви и са причинени материални щети.

Както предава агенция ВИА, той решително е поискал САЩ да прекратят всички актове на посегателство върху суверенитета и безопасността на ДР Виетнам.

### ИЗРАЕЛСКАТА ПРОВОКАЦИЯ КРАИ СУЕЦКИЯ КАНАЛ

Убит е началник-щабът на въоръжените сили на ОАР

КАИРО, 10 март (БТА) — Вчера, втори ден поред, израелските войски продължаваха да нарушават споразумението за прекратяване на огъня и в продължение на повече от пет часа подложиха на артилерийски обстрел няколко участъка на Суецкия канал, от Кантара до Исмаилия. Огънят на израелците беше насочен главно срещу град Суец, където те обстрелваха пристанището, града и петролните рафинерии.

Египетската артилерия веднага отговорила на огъня, нанасяйки тежки загуби на израелските провокатори. В комюнике, предадено снощи от Радио Каиро, се съобщава, че израелските загуби в убити и ранени възлизат на сто души. Освен това египетската артилерия унищожи-

ла 31 танка, 11 наблюдателни поста, 23 бункера, 13 камиона, шест от които натоварени с боеприпаси, 26 батареи и две противовъздушни батареи на агресора. Над зоната на канала са свалени три израелски самолета.

В комюнике, подписано от президента Насър и предадено от агенция Мена, бе съобщено за смъртта на началник-щаба на въоръжените сили на ОАР генерал Абдел Монем Риал, загинал при вчерашния артилерийски дуел в зоната на Суецкия канал.

Президентът Насър награди генерал Риал посмъртно с най-голямото египетско военно отличие орден „Звездата на честта“.

### БОЙНИТЕ ДЕЙСТВИЯ НА ПАЛЕСТИНСКИТЕ ПАРТИЗАНИ

БЕИРУТ, 10 март, (ТАСС) — Партизанските отряди на палестинската организация „Ал Фатах“ продължават своите бойни действия в окупираните от Израел арабски територии. В комюнике на „Ал Фатах“ се казва, че в отговор на провокационните нападения на израелските

агресори на 7 и 8 март срещу мирни арабски градове, по-точно срещу Измаилия, Суец и Порт Тауфик, бойците от съпротивата са нанесли редица удари на израелски селища в окупираната арабска територия, по-специално на селището Самах на сирийско-израелската граница.

### ДЕМОНСТРАЦИИ НА АРАБСКОТО НАСЕЛЕНИЕ НА ЕРУСАЛИМ

КАИРО, 10 март (БТА) — Според съобщения от Ерусалим, вчера там започнали две седмични стачки — на лекарите-араби от държавната болница в старата част на града и на арабски жени — мюсюлманки и християнки. И двете акции са организирани в знак на протест срещу несправедливостите, извършвани от израелските власти срещу арабското население на града, и срещу задържането на двама видни араби,

50 лекари от държавната болница в Източен Ерусалим ще останат два дни в болницата в седмична стачка, като с това изразяват протеста си срещу извършването на д-р Мабиех Муа Амар, директор и главен хирург на мюсюлманската болница в града. Но няколко часа след започването на стачката в болницата пристигнали цивилни израелски агенти и отведоха още двама видни араби,

Н. КАЧАКОВ

# Бъдещето — примамливо, чудесно

(Продължение от 1 стр.)

През тези бурни и тревожни дни общарските работилници на Слави Бозаджиев, Доси Стефанов, Кольо Николов и Енчо Пенев са местата, където се обсъждат партийни задачи, където се говори за бъдещето.

Настъпват съдбоносните 1939—1940 година. Все по-трудно се работи в условията на открита фашистка диктатура. Нощта е закрилица на потайни срещи, явки и съвещания. На всяка крачка врагът дебне да открие следи. И сега дойват на Иван Начев при ютава смелите борци.

След вероломното нападение на Германия срещу Съветския съюз Партията и Родната зоват на последен бой. Гората скрива много от тях. Цялото семейство на Иван Начев посреща с радост не един път Петър Панайотов, Христо Козлев, д-р Върбан Генчев, Иван Начев и другите му подпомогат партизаните, търпят лишения, но правдивото дело трябва да победи. И сега неговият син Начо Иванов, активен борец против фашизма и капитализма, си спомня как майка му пече цяла нощ хляб за партизаните, как баща му организира среща на Горнооряховската и Павли кенската партизанска чета.

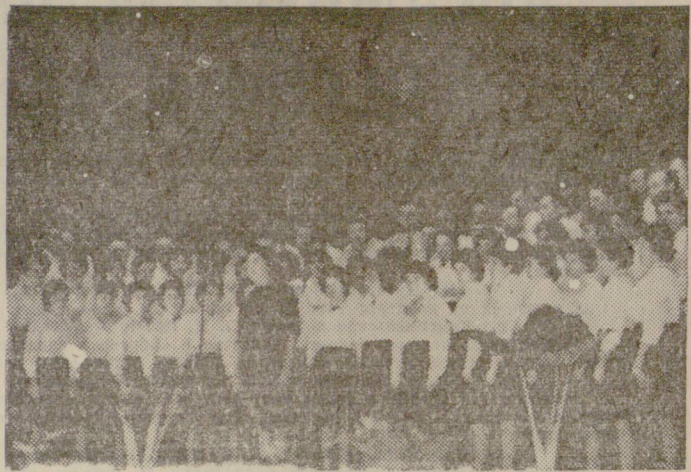
— През една януарска нощ у нас съвсем случайно се събраха седем партизани — про дължава бай Начо. — На сутринта баща ми едва отклони комисията, която реквизира храна. Но ето, че след малко пристигна погът да рси за Йордановден. Самообладание, съобразителност от страна на всички и той си отиде. Всички си отиднахме. Вечерта партизаните отново поеха към гората, където ги чакаха другарите от отряда.

Тайните пътеки водят и към домовете на Велика Христова, на Станчо Костадинов. И тук народните борци намират подкрепа, топлина. Всеки миг черно предателство може да им струва живота, но самоотвержените ятаци винаги дават подслон в домовете си, носят храна и облекло на различни места, използват нощите и различни хитрости.

Червената армия бързо напредва на запад. Това дава сили на партизаните, окрива всички. Но и озверелите фашисти бързат. Край Парски извор, на Таслажда и другаде загиват най-смелите, най-преданите. В Сушица полициите тайно следят къщите на всички заподозрени и прогресивни. Ала нишката не води до ни къде. През май 1944 година в селото са арестувани Начо Иванов, Енчо Пенев и други. Тринадесет човека са хвърлени в затвора. Но до септемврийските дни на 1944 година Сушица е сигурна опора на народната борба.

★ След народната победа в селото започва борба за нов живот. Промитивното селско стопанство, давало препитание на прадеди и деди, трябва да се преустрои, да се съберат синорите, да се направи невъзможното възможно. Златните ръце на сушичаните-градинари тепърва ще покажат какво могат да отглеждат на българска земя, а не в чужбина.

1948 година. Петдесет и шест смелчаци основават

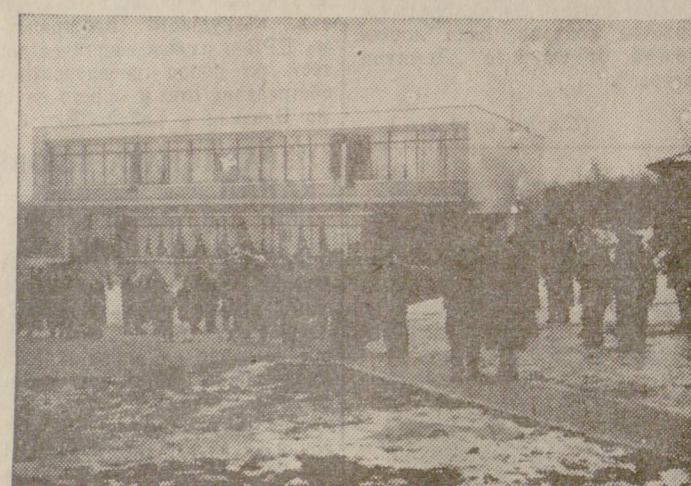


Смесеният четиригласен хор

ТКЗС, наречено „Москва“ — символ на нерушимата българо-съветска дружба. Начало то е трудно. Враговете са все още дръзки. Стари рала и плугове, крави и коне, около 1000 декара обработваема земя — това е всичко, което имат кооператорите. Минават месеци, години, кога тревожните, кога радостни. Стопанството укрепва. Тридесет и шест трактора, осем зърнокомбайна, три кукурузокомбайна, два силикокомбайна, дванадесет камиона са в помощ на кооператорите. Закупена е сушилня за зърно, изградени са три микростанции, две помпени станции. Един инженер и млади момчета механизатори от Ремонтно-техническата работилница се грижат за селскостопанските машини, пет агронома висшисти и ветеринарен лекар прилагат на практика това, което са учили в институти, отдават своите знания и опит, за да дава земята повече отколкото преди.

През последните години сушичани постигнаха високи до биви от пшеницата, царевича, захарното цвекло. Много са добрите стопани в Сушица, но между тях се открояват Панчо Колев, който работи вече 14 години в ТКЗС, Тодор Колев — 10 години като дояч и пастир, Вангелина Николова, Пейчо Върбанов, Костадин Костов, Иван Драганов, Димитър Топалов и още много. През 1953 година за добри постижения в свинеелството Димитър Фенеров бе награден с „Народен орден на труда“ — сребърен. За получени високи средни добиви от захарно цвекло през 1966—1967 година окичиха гърдите си с „Народен орден на труда“ — сребърен, бригадирите Кольо Йорданов и Тодор Пеев.

Мария ДЕЧКОВА



Търговската сграда

НА ОТ ЧЕТИТЕ И ИЗБОРИТЕ НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ФРОНТ

## ОТКРОВЕН И ЗАДЪЛБОЧЕН РАЗГОВОР

Организацията — близък приятел на хората ★ Да не остават пукнатини в работата ни ★ За пътеката към сърцето

Ако трябва най-кратко да се характеризира работата на една от първите общински отчетни изборни конференции на Отечествения фронт — асеновската, това е най-точната мисъл. Хората бяха дошли да обсъдят две годишната си работа, ръководени от привързаността си към организацията. Това ги караше да се вглеждат задълбочено и в извършеното, и в предстоящото, да говорят откровенно, както на приятел се говори. Делегатите ставаха един след друг — от Асеново, Мирново, Любеница, пак от Асеново.

★ Какво ги вълнуваше? Станала ли е организацията близка на хората — този основен въпрос с цялата му многостранност беше подложен на оглед.

... Говори Анка Кованджиева. И сега тя се вълнува от това:

— Умно и добро момче е Юсмен. Разболя се, но поради немарливост, домашните му не взеха навреме мерки за лечението му и ето, повече от месец губи от училище. А трябва точно ние — нивозата организация на Отечествения фронт, да стъпим на крак навреме. Та нали хората, които живеят къща до къща, най-добре могат в такива случаи да помогнат.

Делегатите слушат с внимание, за да се подхванат след това проблемът от всички страни. Констатацията е точна: ако организацията е близък другар, тя в такива моменти трябва първа да подаде ръка.

— Ето, покойниците вече изпраме без пол и църква, но... понякога се стига до там, че няма кой да каже две надгробни слова, да стопли с тях близките.

Подема се разговор по въвеждането на новите ритуали в битата на хората. Направено е много в общината в това отношение, но има още да се прави. Та това е един момент, в който съвсем невинно става обаче мълниеносен сблъсък между два възгледа, между две идеологии.

Обсъжда се мястото на Отечествения фронт и в грижите за битата на животноелците, който се оказва не много заведен особено за овчарите. Развитието на личното животновъдство с право се насърчава, тъй като решава до голяма степен въпроса със снабдяването на хората с продукти от животински произход, но с право се разглежда на конференцията практически как се осигуряват условия за това, как се подпомагат кооператорите от страна на ТКЗС.

Светникът и връзките му с избирателите, непосредствената му работа с нивозите организации по решаване на благоустройствените въпроси, ролята му за увеличаване на хората в трудови и общественополезни акции се разглеждат на основата на конкретни примери.

— Болно ми е, че все още някой казва: „Защо отиваш на събрание, когато ние и да приказваме работите продължават да вървят както са тръгнали...“ Болно ми е, защото това говори за пукнатини в работата ни, които не бива в никакъв случай да оставяме!

Зад тези думи има обаче и нещо радостно. Какво по-добре може да докаже колко задълбочено се осъзнава смисълът на отечественофронтската работа

сред хората!

— Ходихме на екскурзия из страната. И трябва да ви кажа, че колкото да бях слушал за новите строежи, за преобразованията, това, което видях, ме хвана ей тъй — за сърцето. „Ето значи каква е станала нашата България!“ — казвам си и ми се плаче чак от радост... Трябва повече да водим хората. Нека видят и те с очите си, нека изпитат ей това... — посочва към гърдите си с корава, не забугил и през зимата загара на слънцето, ръка човекът и сяда.

Към него е била намерена върна пътека и той иска тази пътека да не се забравя.

А разговорът продължава. За

хубавото и за недоглежданото, за голямото, скрито в дребните наглед неща и за нанизата от малки работи, които правят голямо то съдържание на нашия живот.

— Приятно съм изненадан от работата на конференцията — сподели секретарят на Окръжния комитет на Отечествения фронт Неделчо Ненов.

Многоостранното вглеждане — задълбочено и откровенно, без спестяване нито на хубавото, нито на лошото, е най-красноречивият показател, че така се правят сигурни крачки към издигането на отечественофронтската работа на такова ниво, на каквото изисква Партията.

Бл. ЙОРДАНОВА



## По стъпките на партизанската чета

Бойците и командири от поделението на офицера Кънчев организират поход по стъпките на Килифаревската партизанска чета, посетена на 25-годишнината от социалистическата революция. За няколко часа се добрахме до местността Бутора, където след Септемврийското въстание и в периода 1941—1944 година смелите борци намираха сигурно убежище. Увлекателният разказ за революционното антифашистко минало

на с. Килифареве призоваваше всяко войнишко сърце силно да любя своя героичен народ и с цената на всичко да пазя социалистическите завоевания.

Музейната сбирка в селото разшири представите ни за будния и революционен дух на килифаревци в борбата за народна свобода.

Изморени, със зачервени от ледения вятър лица, вечерта се завърнахме в поделението.

Редник Ив. СТОЯНОВ

## С чувство на обич

Нищо по-примамливо няма от това да очакваш настъпващата пролет. Сега е март, небето е замъглено, прехвъркват сняг, но в стъпките на хората, в смеха на децата се долавя оная спонтанна радост, която ще дойде с разцъфналите дървета. Само след седмици слънцето ще облее земята ни. А има един народ, където витеа вечната студена зима на възровете и тъгата на войната. Виетнамският народ спечели сърцата, любовта и уважението на всички прогресивни хора.

— Ние вярвахме и все пак сме изненадани от такова топло съчувствие, което проявяват жените в града — казва Невяна Христова, председателка на Градския съвет за работа сред жените. — Апетът на Националния комитет се прие възторжено от всички организации. Желанието на всички е да помогнат, макар и скромно, на героичната борба на виетнамския народ.

... Сега е март и прехвъркват сняг. В детската градина на ДИП „В. Левски“ е топло и уютно. Чуват се гласовете на малките възпитаници. Наложил се тук да потърси Йорданка Климентова, педагог към детските градини в града, жен-отговорничка на квартал „Ивайло“. Тя зарадва за включването в акцията на своя квартал.

Всяка нивоза организация в квартала е изградила комисия от по двама-трима човека, която обхожда хората. 450 марки са продадени за няколко дни.

— Миналата вечер проведохме квартална седаянка и всички се интересуваха за още марки... — продължи Йорданка Климентова. — За оная марка, където една майка е прегърнала детето си. Всички знаем, че голям дял в борбата се пада на виетнамските жени, които заедно с мъжете извършват подвизи за спасение на своята родина.

Особено активни бяха жен-отговорничките на 111 нивоза организация, Пенка Генчева на 120, Денка Панкова, обществениците в квартала Косю Аладжов и Петър Генов...

Така е навсякъде. Акцията на Комитета на българските жени за подкрепа на героичен Виетнам протича с голям успех във Велико Търново.

И. ВАСИЛЕВ

Държавна печатница „Димитър Гайденов“ — Велико Търново

продава  
ТОВАРНА  
КОЛА  
„ГАЗ — 53А“ —  
4 тона.

ОБЩА ТПК „ПЕНЧО ЦОНЕВ“  
— с. КИЛИФАРЕВО, ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ  
ОКРЪГ  
СЪОБЩАВА

на интересувашите се, че има вакантни длъжности за

НАЧАЛНИК ПЛАНОВ ОТДЕЛ

и за работници в следните отдели:

1. ОБУЩАРСКИ
2. БРЪСНАРСКИ
3. ТЕКСТИЛНО-БОЯДЖИНСКИ

Желаещите да подадат молба до управлението на кооперацията.

Справка: телефон 94—221.

ОТ УПРАВЛЕНИЕТО

ТПК „Нов живот“ — Велико Търново

търси

жени-шивачки от I до VI разред и мъже-шивачи от I до VIII разред.

Справка в канцеларията. Постъпване веднага. Тел. 24—60 — Велико Търново.

ЗАВОД ЗА АВТОМАТИЧНИ  
ВЕЗНИ — ЛЯСКОВЕЦ

ТЪРСИ:

1. Шлосери-монтажи от I до VIII разред за теглоизмервателни уреди.
2. Ученици за шлосери-монтажи, завършили военната си служба, които ще преминат едномесечен курс на обучение със заплащане съгласно законните разпоредби.

Справка: „Личен състав“ при завода.

Тел. 4—80—70.

3—3

Аероклуб — Горна Оряховица

съобщава, че има следните вакантни длъжности:

1. Инструктор-летец — 1
2. Авиолекари — 1
3. Авиотехници — 1

Заплати по вътрешни щатни таблици.

Желаещите да подадат документи до Окръжен комитет на ДКМС — Велико Търново.

4—2

Строително-промишлено предприятие

— Горна Оряховица

ТЪРСИ

да назначи двама технически ръководители на обекти II категория по строително-монтажните работи.

Справка: „Личен състав“, тел. 54—07.

3—3

# МОМЧЕТАТА НА ДЕНЮ СЪБЕВ ПРЕД НАСТЪПЛЕНИЕ

В района на Чолакова махала се подготвя голяма строителна площадка ★ Бригадата за комунистически труд на Деню Събев получи грамотата „Николи хан“ ★ В отговор на Възванието—обещание за предсрочно и качествено строителство

Само Янтра, бързотечна и пенлива през тези ранни пролетни дни, отдели Чолакова махала край Велико Търново от равнината, която достига до отсрещната хълмиста и гориста местност. По нея вече е набола крехка зеленина, а крайречните върби при първия по-топъл полъх ще се покрият с нова премия. . . Последна зима, последно също спокойствие за този район, недалеч от Дълга лъка. Неотдавна, когато последните големи снегове попитаха в земята, дойдоха първите строители, начело с един от най-добрите бригадири от Великотърновския район, потомственият строител Деню Събев.

Дойдоха на голата поляна от сам Янтра, за да поставят началото на една голяма строителна площадка, върху която ще израсне един великолепен за вол. Той още не е много известен, защото думите „за вол 26“ говорят малко. . . На първо време хората с топли ватени разчистваха снега и сковаха временна барака. Навън палежа от ниве, за да си затоплят зачервените от студа ръце и продължаваха да отливат стълбите за временния мост, който ще свърже двата бряга на Янтра. По

него ще вървят денонощно коли, натоварени със строителни материали и монтажници, с опитни строители и специалисти. Не за години, а за месеци на първо време върху площ от над 5 декара ще се извиси главният корпус. Той ще бъде издигнат със сглобяеми елементи, които вече се изработват в Стара Загора, а колоните — в Горна Оряховица.

Всеки ден тук е груповият технически ръководител Любен Мартинков. Той знае, че дванадесетте „строителни бойци“ на Деню Събев са винаги на трудовия си пост и че всичко ще направят както трябва, по това е обект № 1 за великотърновските строители и не може да бъде спокоен. . . Проверява, пи та, дава указания, споделя мисли с всички.

Заводът за запояващи устройства, заводът с голямо бъдеще ще бъде дело на потомците на Колю Фичето, които в тези дни подготвят голямото строително настъпление отатък Янтра. Засега са предвидени да бъдат извършени строително-монтажни работи за над 700 000 лева, за които инвеститорът ДСО „Изчислителна техника и апаратура“ трябва по-енергично

да работи за навременното осигуряване на всички проектно-сметни документи и чертежи.

На мястото, където се подготвят „фронтовете за работа“ бригадата за комунистически труд преживя неотдавна две радостни събития. Тук тя научи за Възванието към българския народ по случай 25-годишнината на Деветосептемврийската социалистическа революция и получи наградата фотос „Николи хан“ за активното си участие в първия етап от съревнование то под шефството на в. „Борба“. Ръководителят на строителите в Чолакова махала Деню Събев развълнувано и топло благодари за високата награда. „Възванието и наградата, заявя той, ни задължават през тази юбилейна година да разгърнем още повече нашите сили и

възможности, за да дадем своя принос за достойната среща на четвъртостолетния юбилей“. Един от дългогодишните и най-добрите строители в бригадата Йордан Петров, Денчо Тодоров, Стефан Иванов, Енчо Денев и др., както и бригадирът, конкретизираща бригадното обещание в отговор на Възванието „предсрочно и качествено да предадат всички определени им подготвителни и строителни работи за новия завод“.

В доверителната тиха и спокойна Чолакова махала вече пролетта настъпва неудържимо, а заедно с нея настъпват и строителите, които ще променят не само пейзажа, а и промишления облик на града и окръга. Затова всички сили са мобилизирани и чакат с готовност да преминат реката, за да покажат, че са достойни носители на званieto „Бригада за комунистически труд“, че ще бъдат едни от главните претенденти за наградата от втория етап на съревнование то в чест на юбилея под шефството на в. „Борба“ — Вазата на победата.

Михаил МАНОЛОВ



Механизаторът Димо Николов подравня строителния терен. Сп.: Н. КАЧАКОВ.

## Държавен фуражен завод — Горна Оряховица

### търси

1. Силознички — 3
  2. Елтехник — 1
  3. Заварчик — 1
  4. Минералчици — 2
  5. Електрокарист — 1
  6. Товароразтоварач — 1
  7. Началник смени със завършено средно или професионално образование по зърнопреработване — 2
  8. Градинари — 2
- Постъпване веднага. Справки: „Личен състав“. Телефон 42—03 и 42—37.

3—1

## ДИП „Първи май“ — кожарска фабрика — Велико Търново

### търси

- производствени работници — заплащане съгласно сделно-премиалната система.
- Енергетици — заплащане съгласно щатната таблица.
- Квартири за бекери осигурени.

2—1

## ПОДОБРЯВА СЕ ПОРОДНИЯТ СЪСТАВ

В специални обори на кравефермата на ДЗС — Свищов, клон 2, са настанени за аклиматизиране 92 породисти крави, които стопанството закупи от Дания. Повече от тях вече се отелиха и дават първите тонове мляко. От тях се очаква средна продукция за годината 3500—4000 литра.

Добрите грижи, които животновъдите полагат за кравите, ще допринесат за развиването на продуктивните им качества.

Н. МИЛЧЕВ

## Готови сме за пролетната кампания

За Върбовския кооператив 1969 г. е два пъти юбилейна. Навършват се и 30 години от осъществяването на кооператива. За достойното посрещане на двете годишнини в стопанството се разгаря социалистическо съревнование. Усилен труд кипи в тези дни, за да подхраним бързо есенните посеви и се подготвим напълно за пролетната сента.

През последните няколко години стопанството ни получава сравнително високи добиви от пролетните култури. И едно от главните условия за това е ситбата да стане в пълни изисквания с агротехниката за всяка култура. Нашият опит подказва също, че масовото използване на хербицидите в борбата с плевелната растителност и успешното извеждане на останалите грижи по отглеждането на културите не е възможно без качествена подготовка на почвата и качествено извършване на сента.

През настоящата година пред нас стои отговорната задача да се закрепят постигнатите резултати и да получим по 615 кг пазарно зърно от 9000 дека, по 200 кг слънчоглед от 2500 дека, по 4500 кг захарно цвекло, 130 кг фасул и други. А получаването на такива резултати изисква изключително стегната организация на труда. За честта на техническото ръководство на стопанството, с главен инженер Христо Христов и началник на ремонтната работилница Георги Ръкаров, можем да отчетем, че машинният парк, който ще вземе участие в пролетната сента, е готов.

Напълно са осигурени, почистени и окъчени семената от овес, фасул, царевича, слънчоглед, люцерна и захарно цвекло. Колективът на нашето стопанство — кооператори, механизатори и специалисти, е напълно готов при първата възможност да навлезе в блоковете и започне сента на ранните и средноранните пролетници. Ние сме в състояние в най-кратки срокове, при високо качество да изпълним тази изключително отговорна задача, от която твърде много зависят нашите по-нататъшни успехи.

ЕМИЛ КАЛЧЕВ

председател на ТКЗС — Върбовка

## БЛАГОПРИЯТНИТЕ ДНИ СЕ ИЗПОЛЗВАТ

Кооператорите от участък Бреговица на ТКЗС — Долна Оряховица миналата година получиха средно по 325 кг чиста, триорирана пшеница от декар. Миналогодишният хубав опит се използва и сега. През настоящата стопанска година в участъка се отглеждат 4000 дека есенни посеви. Няколко дни не валя. На отръпналите места кооператорите веднага започнаха да подхранват посевите. За два-три дни те подхраниха повече от 1000 декара.

Работата продължава. Тези дни ще бъдат подхранени и осетаналите есенници.

БЕЛЧО ИЛИЕВ

# Заговорът против „Сврилка“

Повестта разказва за подлизите на съветския разузнавач Иля Светлов, предателствал операцията на известния фашистки диверсант Ото Скорцени за ликвидане на Сталин, Рузвелт и Черчил по време на Тегеранската конференция през 1943 година.

88

Като се зае с помощта на Захеди с работите на фирмата, която представяше, Иля бързо се ориентира в обстановката и завърза много познания.

Иля хареса столицата на Иран. В централната и северната си част Тегеран имаше облик на съвременен европейски град — с площади и градинки, с три-четиритажни здания с фасади към улицата. В бедняшките квартали се виеха тесни криви улечки с много пресечки. Преобладаваха кирпичените къщурки.

Иля хареса и местните жители — гостоприемни, сърдечни и трудолюбиви.

Градът се събуждаше при зори и започваше ежедневието си сутрин. По обед, когато слънцето препичаше немилющо, сякаш се канеше да изпепели всичко наоколо, животът по улиците замръзваше; магазините и учрежденията се затваряха, хората се криеха по домовете си до вечерта. Жегата намаляваше едва привечер, когато снежният връх Демавенд<sup>1</sup>, извисен в далечината, аленееше от злато. Нажеженият диск на слънцето бавно се спускаше зад планината, сякаш бавно потъваше в снега. За да бъде пълен илюзията, липсваха само облаци пара. Улиците отново оживяваха, магазините се отваряха, растеше тълпата пешеходци, отново потичаше потокът от автомобили.

В покрайнините на града, край вадите, се събираха много жени. Клекаят до течашата вода, те миеха съдове, перяха, разказваха си новините, караха се и се сдобряваха. Край тях ровеха из пясъка тъмнокози, мургави, боси и голи деца. Децурлигата, хленчейки за нещо, дърпаха жените за полите на оцветените широки фусти, избелелите блузи. Немирниците от по-големите играеха на гоенища. От женския вик и детския писък се вдигаха глъчка като на птичии пазар.

Иля обичаше да скита из града. Забавляваха го улчните сценки. Веднъж му се случи да види как на средата на главната улица се беше заинтересовало едно натоварено с денкове магаре. Господарят му синеше немилостивни удари,

<sup>1</sup> Демавенд — угаснал вулкан, рид на Елбрус. Най-високият връх в Иран (5604 м.).

59

ала опърничавото животното не се помръдваше. Шофьорите на автомобилите и автобусите, фойтонджите крехаха, ругаейки инатливото животното, спряло движението, а също и осирепелите стопанини. По тротоарите се бяха спрели хора, които гледаха и се подсмиваха: „Добре, че на такъв инат бог не е дал рога“. Съвсем близо до Иля някой каза: „Да си магаре е също божа дарба“. Всеки иранец си имаше за случая някаква пословица.

Още от сутринта тук и там се чуваха музика. Иля харесваше персийските мелодии, те му напомняха азербайджанските, които познаваше от детинство.

Кръгът на неговите познати постепенно се разширяваше. Сред тях имаше не само едри търговци, но и военни, а също и политически дейци, които не се гнусяха да спечелят от сделки с чужда фирма, като продават залежалото производство на своите чифлици или просто да препродават купеното.

Из средата на такива дейци Иля трябваше да подбора хора за абвера. Той се ориентираше към профашистки на строените; помагаше и обстоителството, че те добре печелеха от сделките си с Иля.

Преди да отпътува от Берлин Иля получи указание да привлече на работа в немското разузнаване подполковника от иранската армия Меджиди. Този немалко офицер скоро трябваше да излезе в запас поради възрастта си. Той бе привлякъл вниманието на немското разузнаване поради женитбата си с немка и поради това, че сред свои близки се изказваше положително за хитлеристите.

Иля започна с това, че купи изгодна за Меджиди голяма партия памук, която той бе приготвил в чифлика си и дълго не можеше да я пласира. Сега Иля се оказа желан гост в дома на Меджиди. Фрау Мария Меджиди порещна Иля като близък роднина. Тя се мъчеше да убеди мъжа си, че швейцарец, говорещ немски език, всъщност е немец. Фрау Мария беше значително по-млада от мъжа си и въпреки непривлекателната си фигура бе доста симпатична. Събирайки за Меджиди предварителни данни, Иля

60

научи, че фрау Мария има любовни връзки с генерал Новбахт.

Меджиди знаеше за това, но нищо не можеше да направи. Новбахт заемаше твърде висок пост и Меджиди зависеше от този човек. Опитът му да накара жена си да се откаже от своя любовник беше безрезултатен. Да скъса с нея Меджиди се боеше. Това можеше да предизвика недоволството на Новбахт.

Скоро след запознанването си с Иля Меджиди схвана, че неговият памук малко интересува швейцарския контрагент, но той не промени отношението си към Иля. Минаха без открит разговор за сътрудничеството. На такъв опитен човек като Меджиди не бе необходимо да се обяснява.

Когато помежду двамата зацари пълно разбирателство, Меджиди веднъж довери на Иля:

— Сега след правителствените кръгове се води голям спор: да се сключва или не военен договор с Германия. Против такъв съюз се обявя генерал Новбахт, англофил по убеждения.

Иля от душа се посмя. Той разбира истинската цена на тази информация. Естествено, Меджиди знаеше за огромните възможности на немците в Иран и разчиташе да се отърве от Новбахт чрез немците.

Иля съобщи за това в Берлин. Оттам му отговориха, че Новбахт не оказва никакво влияние върху хода на преговорите за съюз и му препоръчаха да привлече Новбахт за работа в полза на Германия, като използва връзката му с жената на Меджиди.

Като изчака подходящ момент, Иля каза на фрау Меджиди, че е чувал за нейните връзки със семейството на генерал Новбахт и я помоли да го запознае с генерала. Той иска да купи от неговия брат, чифликчия, партия памук.

— Ше Ви запозная с удоволствие. Генералът ще бъде доволен. — Фрау Мария веднага съобщи, че генералът може да спечели от тази сделка, а той бе неимоверно щастлив. — Само, моля Ви, не казвайте за това на мъжа ми. Той е против приятелството ми с това семейство.

Иля обеща и след няколко дни бе представен на генерала.

## НАШИЯТ СИГНАЛ

# Кой ще плати загубите от немарливостта

През декември миналата година служителите от участъка на МВР в Горна Оряховица майор Тодоран Цонев, лейтенант Никола Чалъков и други извършиха проверка по строителните обекти в града. Те установиха редица нередности по строителните площадки. Например, пред новостроящата се хотел бяха оставени на открито електромотори, хладилни шкафови, печки и много други съоръжения. Бригадирът Петър Ганчев Скочев от „Топломонтаж“ във Велико Търново, отговарящ за тези съоръжения, беше предупреден да се приберат до монтирането им в сградата на хотела.

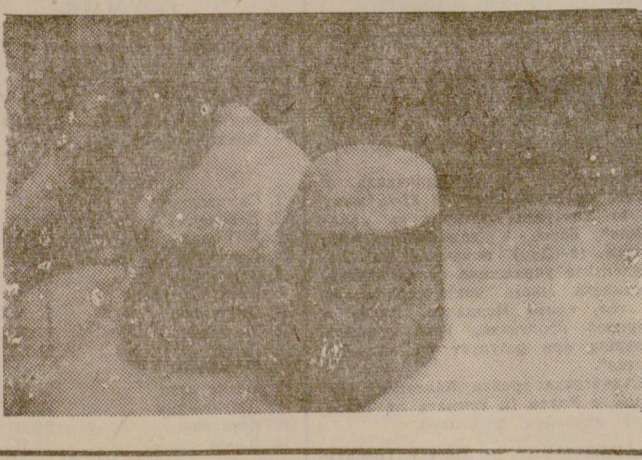
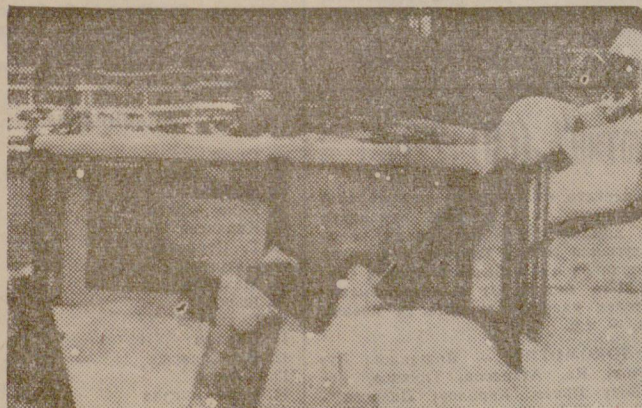
Въпреки това, както се вижда от снимките, немонтираните ценни апаратури продължават да стоят, изложени на атмосферните влияния, вследствие на което хладилните апарати вече не могат да се затварят, защото вратите им са изкривени, вентилаторите са навлажнени, намотките на електромоторите вероятно ще изгорят при ползуване. Въобще неприбраните съоръжения са негодни за ползуване, въпреки че са съвсем нови.

Почти по всички строителни обекти са изоставени ценни апаратури, тръби и други материали, които то се похабяват. Би трябвало ръководството на ВИМ, района за вътрешни инсталации и монтажници — Велико Търново, да вземе отнoшение.

А какво ще кажат другарите от специализирания строителен район, който бяха монтирали при Трето основно училище в Горна Оряховица голям кран за влигане на тежести? За три години той е ползуван 4—5 пъти. През лятото на 1968 година кранът бе демонтиран, като част от релсите и стрелата бяха откарани във Велико Търново, а останалата част с двигателната кабина останаха в Горна Оряховица в двора на новостроящото се училище, където служат за играчка на децата. Начупени са всички стъкла и е развалена част от апаратурата. Това ценно строително съоръжение вероятно струва около 70 000 лева. За тях неуморно са работили хиляди трудови ръце.

Недалка КОСТОВА

На снимките: захвърлени оксигенни апарати и хладилни шкафи.



ПРОДАВАМ части, карусерия „Вартбург“ 1000, Велико Търново, „Димитър Иванов“ 15, Русев.

ПРОДАВАМ етаж, отделно плоча за надстрояване. Справка: Сомов, „Опълченска“ 20, Велико Търново.

# Окръжната изложба на самодейното изобразително и приложно изкуство

Изложбата на самодейните художници от окръга беше представителна. Тя показва постижения в една важна област на нашата културна дейност през четвъртвековния период на социалистическото строителство. Представени бяха различни видове и жанрове и това многообразие само по себе си е значителен успех, от който съдим за правилната насоченост на този вид самодейност.

Най-видимо място бе отредено на живописи, която със своите богати и разнообразни изобразителни средства — линия, форма, цвят — винаги е увличала самодейните. пейзажът бе представен в голямо разнообразие от мотиви. За негов обект най-често е послужила приказната красота на Велико Търново и неговите околности. За съжаление не тук са най-големите сполуки. Наистина можеше да се види внушителният по размери, панорамно разгънат реконструктивен пейзаж „Търновград“ на Тодор Михайлов, чийто автор си е поставил

благородната патриотична задача — да пресъздаде някогашната красота на крепостта Царевец. Той се е ровил в архиви, проучвал е исторически документи, следвал е пътя на наши и чужди майстори на реставрационния пейзаж. Дали се е добрал поне частично до историческата правда е друг въпрос. Но той е постигнал известна спойка между архитектура и природа, внушил е пространствена дълбочина и въпреки засушеността (картината му има характер на своеобразен живописен макет), някои места са убедителни като живопис.

„Еленски колиби“ и „Баири“ на Сава Савов възбуждаха с напевния ритъм на хълмовете и с мажорната повишеност на звучните багрен оркестрации, които неволно се асоциират с някои произведения на нашия изобразителен фолклор. Художникът трябва да преодолее известното еднообразие на фактурата и техническите похвати. С хубаво настроение е изпълнен

пейзажът „Вечер“ на Стано Петков. Григор Боев е изпълнил добре в техническо отношение и убедителен в обща тоналност пейзаж, с претенциозното заглавие „Симфония“. Тук качеството на работата е в нейната лиричност.

Натюрмортът е най-пригоден за учебни задачи жанр и със своя целесъобразна самодейност, в желанието си да усвоят максимални знания и умения в живописа, са се насочили към него. Най-добре разрешена етод на задачата е натюрмортът на Асен Желязков, който сполучливо е предал перспективните изменения в панорамата, а и живописно-технически похвати тук са най-сигурни. Натюрмортите на Здравко Димитров и Никола Хаджиниколов излизат стремеж към разрешаване по-свободни живописно-колоритни задачи.

Самодейните художници обичат портрета. От една страна, те излизат в него благодарна материя за разрешаване на по-разнообразни етични задачи: правилно предаване на пропорции, прилика, моделиране на формите със светлосини. От друга страна, те чувствуват хуманните основи на този жанр.

В живописния раздел на изложбата портретът беше представен сравнително скромно. Масленият портрет „Катя“ на Сава Савов е издържан в цветистата гама на неговите пейзажи, добре е предадено и състоянието на усмивка, но е малко суров като живопис. „Синът ми Платон“ на Йордан Борисов прави хубаво впечатление със съдържателната гама и добрата акварелна техника, видна не от чужди творби, а подсказана от самата багря в процеса на боравене с нея. В този раздел не беше представена фигурната композиция. Това има положителни и отрицателни страни. Положителното е, че самодейните са преодолели безкритичното отношение към себе си и не се нахвърлят към сложни композиционно-тематични задачи, без да се съобразяват с възможностите си и с големите изисквания на фигурната композиция. Отрицателното е, че са отишли в другата крайност: отчуждали са се изобщо от този жанр, в който при по-скромни претенции, по-голямо чувство за отговорност и при нагряване със задачи според силите си, могат да работят с успех. Това е областта на малката картина — наброски с видения, преживяна сценка от трудовия, обществен и интимен бит.

Онова, което липсва в живописи, го виждаме в графиката. Заедно с един добре преработен пейзаж Христо Кулов показва и три фигурни композиции: „Партизани“, „Стрелци“ и „След работата“, в които добре разполага фигурите в пространството, умело ги групира и свързва в единно действие и състояние. Двете монографии на Пенка Мугафчиева доказват усет към специфичната изказна сила на тази графична техника. Несъответствие между отговорната идейно-тематична задача и нейната художествена реализация виждаме в двата графични листа — част от цикъл „Септември 1923“ на Симеон Бабаров.

Добре беше представена битовата и политическата сатира от художниците-самодейци Стефан Димитров, Стойко Стойков, Ангел Генов. Те трегират злободневни теми, а някои („Откритие на отечно-изборно събляние“ — Стефан Димитров, „Криви юмруци“ — Ангел Генов) говорят за нахално откриване на комични ситуации, пестеливо ползване на изказните средства.

На изложбата бяха представени и кино-плакати, политическия плакат — първият от Мария Вателова („Икономическа съст“, вторият от Асен Желязков („25 години народна власт“), в които се използват различни прийоми — съпоставка на живописни и графични елементи, фотомонтаж и др.

Художниците-самодейци Донка Рачкова, Иванка Попова, Кичка Генчева се представиха с опит да украсят трехи, къпни и други битови принадежности, с претворени декоративни елементи на народното творчество.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

На изложбата видяхме и сполучливи интарзии със сюжетите Велико Търново и суверини. Общо изложбата показва значително изграждане на майсторството на нашите самодейни художници. Почти липсваха груби недостатъци — примитивни изпълнения, увлечения в натурализъм или във формалистични модели, подражателство. Неоснователно обаче отсъстваха фигурната композиция (главно в живописи). Неоправдано не беше представено в приложния отдел резбата, украсата на карвали, гъдулки, бижута и др. така любими за самодейните художници.

## ГОСТУВАНИ ДЪРЖАВНИЙ АНСАМБЪЛ ЗА НАРОДНИ ПЕСНИ И ТАНЦИ

(Продължение от 1 стр.)

Останалите художествени ръководители придобиват своя творчески дял: хореографът Кирил Дженев, заслужил артист, диригентът на оркестъра Иван Кавалджиев, а после Живка Клинова, Красимир Кюркчиев, художничката Нева Тузсузова, филолог-фолклорист Мария Кутева.

На базата на българския музикален и танцов фолклор, с цялата им ярка творческа и изпълнителска стиловоост са изградени три здраво споени помежду си състави: женски хор с открито пеене, танцов състав, оркестър от народни инструменти: кавали, гайди, гъдулки, тамбури.

Ансамбълът е занесъл вече от 1800 големи концерти и хиляди изпълнения по цялата страна по села и градове, по строежи и гранични пунктове, пред културни дейци и селяни, работници или ученици, войници или служещи, хора от всякакви възрасти обикват и снемат от сърце новата форма, в която им се полнасят родните песни и танци. Повече от 20 страни е посетил Държавният ансамбъл и нигде българският фолклор не остана чужд, а разбираем и възлюбен. На фестивалите в Букурещ, Варшава, Москва, Виена, София той бе отличен със златни медали. Носител е и на орден „Червено знаме на труда“. Със звания и орден са наградени много от ръководителите и изпълнителите.

## ПРАЗНИКЪТ ШЕСТИВУВАШЕ НАВСЯКЪДЕ

(Продължение от 1 стр.)

От името на присъстващите на тържеството съветски гости говори първият секретар на Районния комитет на Партията в Иваново, Франковска област, Михаил Василев.

Единодушно беше приета телеграма до Международната федерация на демократичните федерации.

Рецитал на тема „Жената труженика и майка“ изнесе гостуващи софийски артисти.

До късно продължиха танците и веселието, разнообразявани от изпълнения на самодейни от ансамблния сатиричен театър в града и други колективи.

По материали на Н. Кирилова, Н. Тинчев, Я. Николова

## С ИМЕТО НА ГЕРОЯ

От два месеца бригадите в Бонбонена фабрика при Държавни захарни заводи — Горна Оряховица се увеличиха с още една. Жените, които произвеждат и разфасоват карамел „Му“ в отдел „Финен“, образуват новата бригада, която нарекоха на името на героя-партизана Арсо Овчаров.

Предстои тържество по случай избирането на патрона на бригадата. Работничките се приготвиха отрано. Бяха показани родителите на Овчаров.

Възбужда беше срещата им с работничките. Баба Вена и дядо Атанас Овчарови разказаха спомени за своя син, след което от името на бригадата им бяха поднесени подаръци.

Б. МАРОВА

## КУЛИНАРНА ИЗЛОЖБА

Майсторите на кулинарното изкуство при ГТГ „Здрава храна“ — Горна Оряховица на 6 март демонстрираха своите постижения. В чест на Международния ден на жената в ресторант „Москва“ бе уредена кулинарна изложба. В нея взеха участие най-опитните готвачи от ресторантите. Красиво изработените експонати подготвени с изискан вкус, привлякоха вниманието на етощи посетители.

Г. ДОСЕВА

## СПОРТ \* СПОРТ \* СПОРТ \* СПОРТ

### В КУБА ДОСТОЙНО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ГОРНООРЯХОВСКИТЕ БОРЦИ

Преди няколко дни от Куба се завърна представителният отбор по свободна борба на „Локомотив“ — Горна Оряховица, който участва в традиционния международен турнир в Санта Клауд. Представителя на редакцията се срещна с него.

Три дни е продължил турнирът, в който са участвували националният отбор на Куба, младежкият национален отбор на домакините, представителен състав на ГДР и нашият „Локомотив“.

След оспорвани схватки, въпреки някои съдийски грешки, които са ошешили нашите борци, отборът ни се е представил успешно и е завоювал 7 медала. Със златен медал е окичил гърдите си Добри Крачев (в кат. над 100 кг). Сребърни медали са спечелили наши борци Никола Минчев (в кат. до 48 кг), Слави Тодоров (в кат. до 68 кг), Ламбо Димитров (в кат. до 74 кг) и Кънчо Начев (в кат. до 100 кг). Трето място и бронзови медали са завоювали Васил Чакалов (в кат. до 82 кг) и Стефан Тодоров (в кат. до 90 кг).

Останалите двама наши представители (в кат. до 52 кг не сме участвували) са се класирали в шестията. Никола Пашов (в кат. до 57 кг) — на 6 място и Иван Ковачев (в кат. до 62 кг) — на 5 място.

Това е един безспорен успех на горнооряховските борци, които на хиляди километри от Родина достойно защитиха честта на България и на Великотърновски окръг.

### НАШИТЕ ОТБОРИ В „Б“ РФГ

#### „Етър“ — „Локомотив“ (Мездра) 3:0

Най-сетне дойде дългоочакваният ден на официалния старт в пролетния дял на първенството в Северна „Б“ РФГ. В неделя великотърновският топлоприветстваха единнадесеторките на „Етър“ и „Локомотив“ от Мездра, пожелаха им спортски успехи, успехи през спортната пролет.

И трябва да се съжалева, че теренът на градския стадион (въпреки положително похвални грижи) не давае пълна възможност за изва на технически изпълнения. Това естествено затрудни и двата състава, но в крайна сметка по-техническият отбор безспорно бяха домакините. И когато предявяваме към етърци по-голяма изисканост, особено по отношение резултатността, не бива да забравяме не само терена, но и естествено затруднения на първия старт.

И тъй, от неделния двубой очаквахме убедителна победа на „Етър“.

И тя дойде — 3:0, това класическо цифрово изражение на явено превъзходство не може да не радва. Но с оглед възможностите на противника, и особено на създадените удобни ситуации пред великотърновските нападатели, победата можеше да бъде и още по-убедителна. И в този смисъл трябва да се съгласим с оценката на треньора на „Етър“ — м. с. Йордан Томов: „В тази среща играчите от средната линия, и особено от нападателите, останаха длъжни на великотърновските бийтели на футбола. Наля трябва да се мисли и за головото съотношение...“

Като изключим отделни моменти след почивката, етърци изнесоха на

#### „Волов“ — „Локомотив“ (ГО) 2:0

Както научихме, срещата между отборите на „Волов“ (Шумен) и „Локомотив“ (Горна Оряховица) е преминала на незадоволително техническо ниво. Домакините са успели да обезличат нападателите на горнооряховчани и през цялата среща са имали преимущество. Защитата на „Локомотив“ е имала добри прояви, но те не са могли да компенсират слабата игра на нападателите, сред които само младият Лазаров е бил истински боец.

#### „Доростол“ — „Академик“ 2:1

Въпреки тежкия и разкалнен терен срещата между отборите на „Доростол“ и „Академик“ започна при бърза и напрегната игра. Още от първите минути пред двете врати се заредиха остри моменти. Във 2-та и 4-та мин. след удари на Зашев (9-Дор) Ноев (1-Ак) отлично спаси. В 14-та минута след отлична комбинация между Тодоров (8-Ак), Йорданов (7-Ак) и Атанасов (5-Ак) последният отбеляза гол. „Академик“ поведе — 1:0. Домакините започнаха средата на терена чрез отличните Тенанчаров (5-Дор) и Радков (6-Дор) и засилиха нагиска към вратата на гостите. Във 42-та мин. бе отсден съмнителен 11-метров наказателен удар, който Добрев (10-Дор) изпълни добре и резултатът бе изравнен — 1:1. До края на първото полувреме пред вратата на домакините бяха създадени

### Окръжно първенство по бодба

#### Първи старт на най-младите

Две отборни победи на горнооряховчани • Вторият кръг — на 30 март в Лясковец

В неделя на два тенниса в Горна Оряховица се състояха състезанията от първия кръг на окръжното първенство по свободна борба за пионери и младежи. В двете групи схватките бяха наситени с емоции и се следяха с интерес от много млади приятели на борбата от Горна Оряховица — център на този мъжествен спорт. В много от срещите бе демонстрирано завидно майсторство.

Така сред младежите висока оценка заслужиха И. Георгиев (категория до 52 кг) и С. Тодоров (категория до 74 кг) — двамата от Горна Оряховица, както и великотърновчанин П. Каралашев в категория до 68 кг и А. Петков в категория до 62 кг. Победите им дойдоха като плод на упорита подготовка и телна работа и... по-голяма зрялост.

При пионерите вниманието на специалистите привлича победите на младите горнооряховчани — М. Дончев в категория до 32 кг и К. Атанасов в категория до 32 кг. Отлични са се и А. Златков от Лясковец в категория до 48 кг и първият в категория до 47 кг Р. Маринов от Велико Търново.

Александър ТОШЕВ

## ШАХМАТНИ ВЕСТИ

ВЕЛИКО ТЪРНОВО — След еднодневна борба завърши градското индивидуално първенство по шахмат за мъже.

Въпреки кой ще бъде новият шахматен първенец не получи отговор и се отпразнува на последните партии. Първото място е по 10 точки разделили м. Ив. Цанов и първоразрядникът Ив. Ковачев, които съвсем заслужено се наложила над останалите, демонстрирайки точна и съдържателна игра. Третото място зае опитният м. Д. Цветков, който събра 9,5 точки, а четвърти се класира първоразрядникът Т. Демидев с 9 точки. След груба грешка м. З. Кръстев загуби последната си партия и с 8,5 точки остана на пето място.

ГОРНА ОРЯХОВИЦА — Завърши градският шампионат и на горнооряховските шахматисти. Победителя стана м. М. Гуджев, който събра 11,5 точки. Той доминираше над

останалите състезатели с една завидна ерудиция — точно разчитане на важните и отчасти познанието на съвременната шахматна теория. Второто място е 10,5 точки зае м. Д. Марков, който надграваше противниците си обикновено в тактическите усложнения. На трета позиция застана м. м. Г. Тодоров, участвувал във всички класирания като миналогодишен окръжен първенец, който събра 10 точки. На четвърто място с 9,5 точки се нареди м. П. Авров, който при по-голям шанс можеше да бъде и по-напред. Тези състезатели ще представят града в окръжното първенство.

От останалите участници трябва да споменем учениците Ж. Кириков и Г. Петков, които към юношеския си ентусиазъм и желание за игра прибавят едно по-застъпено и сериозно изучаване на шахмата — добра подготовка за по-големи успехи в бъдеще.

Иван ИЛИКОВ

### СЕВЕРНА „Б“ РФГ

РЕЗУЛТАТИ:

Чардафон—Орловец — Светлавци 3:0, Локомотива Рс — Лесковец 3:0, Бенковски — Кръпачев 3:1, ЖСК — Спартак Ви — Раковски 0:0, Септ. слава и Лески (Ляск) почиват.

КЛАСИРАНЕ:

|                     |       |    |
|---------------------|-------|----|
| 1. Бенковски        | 41:16 | 25 |
| 2. Етър             | 32:15 | 23 |
| 3. Академик         | 30:15 | 23 |
| 4. ЖСК—Спартак Ви   | 22:13 | 23 |
| 5. Светлавци        | 22:15 | 19 |
| 6. Чардафон—Орловец | 22:24 | 18 |
| 7. Локомотив Ма     | 20:23 | 18 |
| 8. Септ. слава      | 20:19 | 17 |
| 9. Лески Ляск       | 22:27 | 17 |
| 10. Волов           | 16:20 | 15 |
| 11. Лески Лом       | 18:27 | 15 |
| 12. Кръпачев        | 14:26 | 15 |
| 13. Локомотив ГО    | 14:30 | 14 |
| 14. Локомотив Рс    | 18:24 | 14 |
| 15. Доростол        | 14:21 | 14 |
| 16. Раковски        | 17:27 | 14 |

Забележка: „Септ. слава“ и „Лески“ (Лясковец), които почиваха, получават определения служебен резултат по 3:0.

### „А“ окръжни футболни групи

РЕЗУЛТАТИ:

Сухиндол — Кименовце 2:5, Каранцев — Сашево 6:1, Г. Студена — Моравя 1:1, Вардим — Ореш 1:3. Патреш — Овча могила 4:2, Върбовка — Б. черква 1:1, Б. Сливово — Михалици 2:1.

КЛАСИРАНЕ:

|                 |       |    |
|-----------------|-------|----|
| 1. Ореш         | 44:29 | 20 |
| 2. Кименовце    | 34:25 | 18 |
| 3. Моравя       | 28:19 | 18 |
| 4. Бяла черква  | 29:19 | 17 |
| 5. Каранцев     | 43:21 | 16 |
| 6. Г. Студена   | 32:31 | 15 |
| 7. Патреш       | 39:39 | 15 |
| 8. Михалици     | 37:33 | 13 |
| 9. Върбовка     | 24:33 | 13 |
| 10. Сухиндол    | 24:29 | 12 |
| 11. Вардим      | 22:32 | 12 |
| 12. Б. Сливово  | 29:35 | 11 |
| 13. Сашево      | 20:46 | 9  |
| 14. Овча могила | 23:34 | 7  |

РЕЗУЛТАТИ:

Драганово — Самоволене 2:3, Стр. жина — Златарница 1:1, Джузюница — Кесарево 3:0, Лесник — Ресен 0:1, Елена — Металургия 7:1, Дебелец — Дълга лъка 4:2, ЖП депо — Електротехника 0:1.

КЛАСИРАНЕ:

|                   |       |    |
|-------------------|-------|----|
| 1. Самоволене     | 33:25 | 21 |
| 2. Дебелец        | 36:19 | 19 |
| 3. ЖП депо        | 30:18 | 18 |
| 4. Елена          | 45:21 | 17 |
| 5. Златарница     | 29:20 | 15 |
| 6. Електротелфери | 25:25 | 15 |
| 7. Драганово      | 24:28 | 15 |
| 8. Лесник         | 27:21 | 14 |
| 9. Ресен          | 35:27 | 13 |
| 10. Стражица      | 15:44 | 11 |
| 11. Металургия    | 21:35 | 10 |
| 12. Джулюница     | 29:41 | 10 |
| 13. Кесарево      | 21:41 | 10 |
| 14. Дълга лъка    | 22:27 | 7  |