



# Борба

ВЕЛИКО ТЪРНОВО  
БРОЙ 152, (2950), ГОД. XXVIIIСЪБОТА, 19 ДЕКЕМВРИ 1970 Г.  
ЦЕНА 2 СТ.

ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП, ОНС И ОК НА ОТЕЧЕСТВЕННИЯ ФРОНТ

## ЧЕСТИТ ПРАЗНИК, ТЪРГОВСКИ РАБОТНИЦИ!

Утре е Денят на търговския работник. Работниците от държавната и кооперативната търговия в градовете и селата на окръга посрещат своя празник с чувство на изпълнен дълг. През изтеклите дни и месеци те неотклонно водеха този отрасъл към нови успехи, даваха с чест своя принос за изпълнение чудесните предначертания на Партията. Несприятен възход на народното стопанство, бързото нарастване производството на стоки за народно потребление, увеличаването доходите на населението, постоянно повишаващата се материална и духовна култура на народа изведоха напред търговията и тя стана един от решаващите отрасли в икономиката.

Сета социалистическа България е пет пъти по-богата, отколкото някогашна царско-капиталистическа България. Само през петата петилетка националният доход нарасна с 50 на сто. Този ръст създаде условия за увеличаване покупателния фонд на населението, за бързото развитие на социалистическата търговия. Въпреки трудностите през годината, трудещите се от окръга бяха осигурени с повече и по-разнообразни сто-

ки. През единадесетте месеца те закупили за около 14 255 000 лв. повече стоки, отколкото през миналата година. Благодарение на социалистическото съревнование обемът на стокооборота за петата петилетка беше изпълнен четири месеца предсрочно. Установена линия за увеличаване темповете в производството на стоки за задоволяване потребностите на населението с всяка изминала година намира все по-ярка изјава. Нарасналата мощ на нашата икономика вече дава реални основания да се постави задачата през шестата петилетка да бъде премахната дефицитността на редица основни стоки.

Радостни са постиженията на търговията и в съвременното обзавеждане на търговската мрежа. В градовете и селата на окръга се издигат нови и красиви, удобни и привлекателни магазини. Техническият прогрес намира все по-достойно място и тук, става нова грижа в ежедневието работата на търговския работник.

Новото сега в търговията е не само строителството на магазини, ресторанти и складове, а търговският работник — чистен, образован, вежлив и внимателен към нуждите на купувачите, който пази повереното му народно богатство.

Под лозунга „Да се учим да работим и живеем по комунистически“ работят в държавната и кооперативната търговия в окръга 8900 магазинери, служители и специалисти, 345 от които са носители на орден, медали и трудови отличия. Много са търговските работници, които с чест изпълняват задълженията си към Партията и народа.

Да се усъвършенствува организацията, да се търси ефект от всяка дейност и то при растяща култура на обслужването, широко да се използва науката за откриване на нови творчески пътища — всичко това се превръща в стремеж, с който се мерят способностите и енергията на ръководствата и колективите на търговските предприятия и потребителните кооперации.

Постиганията на търговията през петата петилетка убедително доказваха, че търговските работници в окръга действително могат да правят съвременна търговия — ефективна и културна.

Сета търговските работници се изпъват пред шестата петилетка обогатени с нови знания и с още по-голяма увереност в своите сили. Проблемът, който постави ЦК на БКП на Декемврийското съвещание пред партийните и стопанските ръководители за укрепване на трудовата, технологичната и държавната дисциплина, ще бъде в центъра на тяхното внимание.

Особено място на търговския работник го прави важната фигура, важен фактор за повишаване на дисциплината. Големият опит на колективите, постиженията и трудностите на търговията и мерките за тяхното преодоляване ни карат да вярваме, че в чест на X партийен конгрес всички търговски работници и служители ще постигнат успехи, достойни за признателност и уважение от нашия трудолюбив народ.

Да е честит на всички работници от държавната и кооперативната търговия Денят на търговския работник!

Денчо ДЕНЧЕВ

## Художествената самодейност — извор на патриотично възпитание

Вчера в Камерен театър 202 — Велико Търново се състоя пленум на Окръжния съвет за изкуство и култура за състоянието, проблемите и перспективите на художествената самодейност в окръга. В неговата работа взеха участие кандидат-членът на ЦК на БКП и секретар на Окръжния комитет на Партията Димитър Стоянов, директърът на Института за художествена самодейност Петко Йорданов, Драгоман Златков от Комитета за изкуство и култура, Мария Манева, секретар на Окръжния народен съвет, Ненко Цанков, секретар на Окръжния комитет на Отечествения фронт, и Георги Ванев, първи секретар на Окръжния комитет на Комсомола.

Тъй като докладът и програмата за развитието на художествената самодейност до 1980 г. бяха разпространени предварително, кратко изложение изнесе Донка Коприкова — методистка в Окръжния съвет за изкуство и култура, в което бяха припомнени някои от слабостите и насоките за развитие на този важен дял на масовата идеологическа работа.

Направени бяха редица изказвания, в които ръководителите на самодейни колективи, организации и институти взеха отношение по състоянието и потенциалната работа, като дадоха ценни предложения.

В своето изказване Петко Йорданов припомни необходимостта от вярно разбиране същността на художествената самодейност, като масово средство за възпитание в дух на патриотизъм, говори за нейните недооценени задачи в училищата, за ролята на методическите кабинети, както и за вредните тенденции за професионализиране и полупрофесионализиране на самодейните колективи.

С интерес бе изслушано изказването на др. Димитър Стоянов, който, като посочи редица хубави страни в досегашната работа на самодейните колективи, техните многобройни прояви, подчерта, че тяхното потенциално развитие трябва още по-ясно да се разбира като дейност, която е бранява ни против идеологическата диверсия на империализма и неспрехващия извор за патриотично възпитание на младежта и трудещите се. Той говори за необходимостта от решаването на въпроса за кадрите, за резервите от свежи сили, които трябва да се виждат в нашите училища, за пречистване пътищата на вредните увлечения по чуждите на нашия народ влияния. Др. Стоянов се сприя и на някои въпроси на художествената самодейност сред работническите колективи. Той предложи да продължи обсъждането на програмата за развитието на художествената самодейност и нейното приемане да стане на сесия на Окръжния народен съвет.

Пленумът беше един задълбочен разговор, който насочи вниманието към редица въпроси, чието решение ще повиши равнището на досегашната работа и ще очертае окръга като член в това отношение, каквито възможности безспорно има.

### ПРЕДСРОЧНО

Колективът на ДИП „Марек“ — Полски Тръмбеш изпълни годишната си производствена програма тринадесет дни предсрочно. До края на годината на народното стопанство ще бъде дадена допълнителна продукция за 190 000 лева.

Илия АНГЕЛСКИ

Своя годишен план работниците от ДИП „Домат“ — Джулюница осъществиха на 16 декември. Надплановата продукция за годината тук ще възлезе на 135 000 лева, а за петилетката — 502 000 лева.

Иван СТЕФАНОВ

На 17 декември колективът на ЗГТ „Металургия“ — Горна Оряховица изпълни годишната производствена програма за общата промишлена продукция в размер на близо 21 млн. лева. В резултат на разгърнатото социалистическо съревнование в чест на X партийен конгрес още през първия ден след това бе произведена надпланова продукция за 60 000 лева.

Тодор ИВАНЧЕВ

Изпълнил годишния план още на 6 ноември, Заводът за палети — Велико Търново вече осъществява и обещанието, дадено в чест на конгреса. До края на месеца ще бъде дадена надпланова продукция за 420 000 лева.

Белчо БЕЛЧЕВ

Консервната фабрика „Труд“ в с. Дебелец към 17 декември изпълни годишния си план. До края на месеца ще даде надпланова продукция за 100 000 лева. На тази дата изпълни годишния си план и колективът на цеха на Машиностроителния завод — Павликени в с. Караневи и ще даде допълнителна продукция за 55 000 лева.

### Събрание-концерт на търговските работници

Тържествено събрание-концерт по случай Деня на търговския работник се състоя снощи в големия салон на Профсъюзния дом на културата във Велико Търново. Тук дойдоха много ръководители на окръга и града, начело със секретаря на Окръжния комитет на Партията Панчо Иванов и първия секретар на ГК на БКП Петър Яламов. С приветствие към търговските работници по случай техния празник се обърна Пенчо Парванов, зам.-председател на Окръжния народен съвет. Инженер Петко Василев, зам.-председател на Окръжния народен съвет, връчи ордените на седем отличили се търговски работници от окръга, с които ги награждава Президиумът на Народното събрание. Изпратена бе поздравителна телеграма до Централния комитет на БКП.

Пред участниците в тържеството бе изнесен концерт от самодейни колективи към Профсъюзния дом на културата.



### ПРЕМИЕРА

### НА ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ ТЕАТЪР

В четвъртък в Камерен театър 202 — Велико Търново, колектив на Драматичния театър „Константин Кисимов“ представи пиесата „Точният час“ от Милко Милков.

Постановката е дело на режисьорката Лилияна Мечена и е посветена на Декемврийския конгрес на БКП. Това е един личен спектакъл, който буди

сериозни размисли за мястото на човека, за взаимоотношенията, за пътя в живота.

Новата постановка ще обогати културния живот на града и окръга и е хубав дар на творческия колектив на театъра в дните пред конгреса на Партията.

На снимката: сцена из „Точният час“.

## НА ЖЕНАТА — ДОСТОЙНО МЯСТО В СЕМЕЙСТВОТО НА МЕХАНИЗАТОРИТЕ

Една хубава и полезна инициатива осъществиха вчера Окръжният съвет на жените, Окръжният комитет на Комсомола и управление „Земеделие“ при Окръжния народен съвет. След добра предварителна подготовка, те събраха в салона на Младешкия дом на културата във Велико Търново жените-механизаторки, които работят в селското стопанство на окръга.

В срещата взеха участие секретарят на Окръжния комитет на БКП Енчо Енчев, председателят на Окръжния комитет на Отечествения фронт Тодор Попов, секретарят на Окръжния комитет на Комсомола Ненко Недев. Целта бе да се подчертае още веднъж мястото и ролята на жената в съвременното и бъдещото земеделие и да се сподели опитът на най-добрите механизаторки. Срещата бе открита и ръководена от председателката на Окръжния съвет на жените Надежда Козлева.

Научният сътрудник в Института за механизация, тракторно и селскостопанско машиностроене — София инж. Стефан Стойчев в интересна беседа сприя вниманието на участничките в срещата върху тенденциите и перспективите на механизацията на селското стопанство. След това говориха механизаторките Снежана Венкова от ТКЗС — Полски Тръмбеш, инж. Калинка Христова от ТКЗС — Върбовка, Йорданка Червенончева от с. Драгижево, комбайнерката Кръстинка Игнатова от с. Павел, директорката на МТУ — Сухиндол Милка Драгичева, житовъдката Гинка Станчева от с. Кучина. Всички те изказаха убедително мнение за възможностите на жената, и особено на по-младата, да овладее всички тънкости на интересната и мъчна професия на механизаторка.

Вioleta Патривкова от ТКЗС — Самоводене предложи призабаване на механизаторките от окръга в чест на Декемврийския конгрес на Партията, който бе приет единодушно. Беше изпратена телеграма до ЦК на БКП, чийто текст прочете механизаторката от ТКЗС — Михалци Райна Михайлова.

С жив интерес се посрещнаха демонстрациите от механизаторките в Клифарово и Полски Тръмбеш дамски работни облекла.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

## За по-богатото съдържание на комсомолската дейност

### Пленум на Окръжния комитет на Комсомола

Вчера в една от залите на Младешкия дом на културата се състоя пленум на Окръжния комитет на Комсомола. В работата на пленума участва кандидат-членът на ЦК на БКП и секретар на Окръжния комитет на Партията Димитър Стоянов.

Първият секретар на Окръжния комитет на Комсомола Георги Ванев изнесе оценка за работата на окръжната комсомолска организация по изпълнение на тезисите на др. Тодор Живков и решенията на Декемврийския пленум на Централния комитет на Партията и XI конгрес на Комсомола. Изтъкнато бе, че през изминалите три години от излизането на Тезисите в комсомолските дружества и организации е извършено немало, направени са решителни стъпки по пътя на преустройството на комсомолската дейност. Наред с положителните тенденции все още има нерешени въпроси, все още не навсякъде комсомолското дружество е станало притегателен център за младежта.

### Школа за военно-патриотично възпитание на младежта

Снощи край Лясковец бе тържествено открита окръжната школа за военно-техническо обучение на донаборната младеж. Тя ще бъде една ценна придобивка за патриотичното и военнопатриотичното възпитание на младежта от окръга. Обзавеждана много добре, школата разполага с кабинети по различните военно-приложни дисциплини, с полигони, с богата спортна база. Едновременно в нея ще се обучават по 120 младежи, което позволява за една година тук да преминават 2000 комсомолци.

За тържеството в школата бяха дошли председателят на Окръжния народен съвет Димитър Тужаров, първият секретар на ОК на ДКМС Георги Ванев, секретари и членове на бюрото на ОК на Комсомола, представители на военното окръжие.

Откривайки школата, другарят Димитър Тужаров отбеляза необходимостта от създаването на такава база за военнопатриотично възпитание на подрастващото поколение и изказа увереност, че в нея ще се обучават пламенни родолюбци и убедени интернационалисти.

Откривайки школата, другарят Димитър Тужаров отбеляза необходимостта от създаването на такава база за военнопатриотично възпитание на подрастващото поколение и изказа увереност, че в нея ще се обучават пламенни родолюбци и убедени интернационалисти.

Откривайки школата, другарят Димитър Тужаров отбеляза необходимостта от създаването на такава база за военнопатриотично възпитание на подрастващото поколение и изказа увереност, че в нея ще се обучават пламенни родолюбци и убедени интернационалисти.

Снощи във Вишния педагогически институт „Братя Кирил и Методий“ — Велико Търново се състоя публична защита на дисертация на тема: „Лев Толстой и Йордан Йовков“, от ст. асистента Ангел Витанов Ангев, за присъждане на научната степен „кандидат на филологическите науки“.

Рецензенти бяха проф. д-р Г.

Това говориха и за трудностите, които срещат в процеса на работата и дадоха предложения, осъществяването на кои неминемно ще създаде благоприятни условия за по-масова техническа подготовка на жените от село.

С голямо внимание участничките изслушаха опита на своя гост — героиня на социалистическия труд Тодор Колев. Той разказа за усилията на механизаторите в ТКЗС — Обединение да приложат промишлени методи в земеделието и изрази възхищението си от благородните амбиции на жената да заеме достойното си място в механизирания селско стопанство.

Топло приветствие към механизаторките поднесе Енчо Енчев. След като се спря на досегашните успехи на селското стопанство и приносите на жените, той очерта по-нататъшните перспективи и посочи голямата нужда от преквалификация по посока към техниката на селскостопанските труженици и особено на жените — кооператорки, които в най-голям процент са заети с ръчен труд.

Вioleta Патривкова от ТКЗС — Самоводене предложи призабаване на механизаторките от окръга в чест на Декемврийския конгрес на Партията, който бе приет единодушно. Беше изпратена телеграма до ЦК на БКП, чийто текст прочете механизаторката от ТКЗС — Михалци Райна Михайлова.

С жив интерес се посрещнаха демонстрациите от механизаторките в Клифарово и Полски Тръмбеш дамски работни облекла.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.

Накрая бе проектиран филм с тематика — съвременната механизация на селското стопанство.



СЕЛЯНКИ

Мотко БЪМОВ

## Школа за техническо творчество

Интервю с инж. Емил Хинков, директор на Окръжната станция на младите техници

В изпълнение на 54-то постановление на Министерския съвет за развитие на научно-техническото творчество сред младежта и децата през 1969 година във Велико Търново бе създадена Окръжна станция на младите техници. С директора на станцията — инж. Емил ХИНКОВ, разговаря нашият сътрудник Веселин Долчинков.

— Др. Хинков, какви са целите, които стоят пред Окръжната станция на младите техници?

— Преди всичко Окръжната станция на младите техници има за цел да подпомага и насочва асесранното техническо възпитание на пионерите и средношколците, да съдейства за правилното им професионално ориентиране, да изгражда технически навики сред младото поколение.

Трябваше да се създаде един организационен и методически център, който да ръководи извънкласната и извънучилнищна дейност по наука и техника в окръга. Станцията оказва методическа помощ и упражнява контрол върху кръжочната дейност в училищата. Също така при нас децата и младежите се запознаят основно с постиженията на съвременната наука и техниката в нашата страна и в чужбина.

— В какво се изразява практическата дейност на станцията?

— При нас са изградени десет образцови кръжока, които се посещават с интерес от около 150 деца и младежи и имат за цел да бъдат методическа база за усъвършенстване на кръжочната работа по наука и техника. В окръга имаме общо 400 кръжока с около 600 кръжочници. Изучава се радиотехника, електротехника, математика, физика, химия, шпосерство, строителство, пирография и други. Чрез моделизирани приличае в кръжоците много пионери.

— Разностранната дейност предпоставя и добра материална база. Как стои този въпрос?

— Със съдействието на Голямата народен съвет нашо то ни бе предоставена сграда, която сега удовлетворява нуждите на станцията. В бъдеще, с оглед на непрекъснатото растяне на изисквания, ще бъде построена нова. Сега имаме обособени кабинети по различните видове моделизирани, радиоелектроника, автоматика, машиностроение, машинна азия, кино-фото лаборатория и специален кабинет за състеза

телите-конструктори. Разполагаме и със собствени отбори за състезания с различните видове модели. В бъдеще ще създадем кръжоци по архитектура и военен моделизъм.

Стареем се да обзавеждаме кабинетите според високите изисквания на съвременната наука и техника. Постигнали сме немалки резултати, но има още много да се желае, за да се създадат още по-добри условия за творческа дейност. Голяма помощ при обзавеждането на кабинетите ни оказват Окръжният народен съвет, Градският народен съвет — Велико Търново, Заповедта за радиоприемници, ДДЗ „Димитър Благоев“ и други.

Разбира се, в някои отношения нямаме дори и елементарни удобства. Във Велико Търново например липсва листа за състезание и тренировки с различните модели. При нудени сме да използваме листието в Горна Оряховица,

## НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

135 години от рождението на видния художник-възрожденец

През детството на по-възрастните от нас по стените на заведения и училища все още висяха старовремени отпечатъци от прочутата картина за хан Крум, в която миролюбивият български владетел, заобиколен от храбрите си войни, приема главата на Никифора, като отсъжда: „Като не шеш мира, на ти секира!“ По-назад във времето изчезаха други подобни литографии — Аспарух към Дунав, Райна, княгиня българска. Съединението на Северна с Южна България... Но не изчезаха изобщо имената на художника, който ги е рисувал, тъй известни през Възраждането ни — Николай Павлович, син на същото тъй известния народен будител Христо Павлович — Дупничанина, автор на широко разпространената печатна преработка на Пандеевата история, наречена „Парастеник“. Делото на баща и син са кръвно свързани. Родолюбивите писания на бащата вдъхновяват сина да изпише в достъпни народни картини най-действени сцени из историческия ни минало, които да бъдат националното съзнание на поробените българи.

Николай Павлович е роден през 1835 година в Свищов. Той учи дълги години живопис във Виена и Мюнхен, ходи и в Одеса, където се вдъхновява от делото на руските художници-передвижници или „просветители“. Павлович започнал да работи в България към 1860 г. Той е един от първите двама реалисти в нашето изкуство — редом със Станислав Доспевски — който променя дотогавашната иконопис с гражданска живопис.

Павлович е майстор-портретист, ала голямата му историческа и народна пена е в неговата първа по рода си патристична живопис, с която той се явява същински художник-просветител и народен будител, по подобие на руските передвижници. Павлович изучава голямата литографично изкуство и сам приготвя и разпространява рисувани от него исторически картини. Той е единственият художник-общественик през спо

хата на Възраждането ни, чието изкуство достига до широки народни маси и мобилизира националното ни съзнание, борческите им тежнени за свобода.

Сюжетите на картините му обхващат споменатите в началото важни исторически моменти. Той е рисувал още: Покръстването на Преславския двор, Цар Асен пленява Теодор Комнин и е направил скици за Кирил изнамеря славянската азбука. Крм пред стените на Цариград и др., както и първата наша военна картина — Битка на Крум с византийците, в която предава динамиката на едно военно сражение. Тия картини са имали задача да повдигат национално то чувство на поробените българи и на времето са изиграли голяма роля. Павлович е нари сувал цял цикъл картини из живота на старобългарската княгиня Райна, описан в многочетената тогава повест „Райна, княгиня българска“ от руския писател А. Т. Велтман. Тия картини не са прости илюстрации към повестта. Художникът изтъква в тях национално значими моменти, а в „Райниното съретение“ говори и за връзката между руси и българи, която е надежда за освобождение от турско иго.

Павлович е майстор на многолюдната композиция: той разпределя с голяма хармоничност човешките групи и движенията. Освен това картините му са изградени на един хубав външен ритъм, който действа като музика. Литографиите на Павлович съвсват с дотогавашния линейен и шрихов стил на иконописните шампи. Той разбира, че за да действа убедително на народното въображение, трябва да си служи с реални средства. Най-сетне техниката на неговите рисунки върху камък за отпечатване е така съвършена, че и днес не е достигната от нашите графични.

Голямата пена за всички тия картини трябва да се търси в тяхното обществено въздействие. Те са били в пълния смисъл на думата народни картини, които са вдъхновявали българина-

## ЕДИН УПОРИТ САМОДЕЕН СЪСТАВ

Един от най-реалностните самодейни състави към народното читалище „Извор“ в село Самоводене е театралният. От години наред няма есенно-зимен сезон, през който тук да не се представят по няколко пиеси. С повечето от тях самодейците са посещавали околните села и навсякъде са били посрещани със задоволство.

В четвъртък театралният самодееен състав зарадва многобройните си почитатели с постановка на „Службогонци“ от Иван Вазов, дело на актьора от Великотърновския драматичен театър Христо Серафимов.

Илия ПЕТРОВ

## Отзиви и рецензии

### „ПЪТУВАНЕ С ДИОГЕН“ ОТ БОЯН БОЛГАР

Последната книга на писателя Боян Болгар — „Пътване с Диоген“, издадена от Държавно военно издателство, 1970 г. е равностойна на извървяния път от писателя — след 37-годишно плодотворно творчество.

Оригинално и остроумно е представено пътването с един древен мъдрец — Диоген — и самия автор — Болгар — и между полюсите на добродетелите и пороците. Авторът ги изравня из миналото, посочва ги и в настоящето.

Тая разходка из дебрите на човешкото битие и история е интересно и приятно четиво за съвременника.

От древната, световната и нашата история оживяват събития и образи, за които двамата Диогенови изричат съждения и присъди, чрез които заклемяват безчестие и тъмното в човешките прояви, а утвърждават доброто, героичното, добрестното и светлото в живота.

Авторовият език е ясен, точен, стегнат, образен и увличащ.

„Пътване с Диоген“ е мъдра книга, полезен водач на млади и стари в бързая за времето. Тя е обогатена с много образи и документи, които разкошно илюстрират писаното.

Димо МИНЕВ

## ТЕОРИЯТА ЗА „ДЕИДЕОЛОГИЗАЦИЯТА“ И ИДЕОЛОГИЧЕСКАТА БОРБА

На първо място сред основните направления, в които се разгръща борбата срещу марксистко-ленинската идеология в областта на международните отношения, трябва да посочим концепцията за „деидеологизацията“. Самият размах и мащабите, които взема идеята за борба на международната арена, както и в империалистическия лагер, правят наистина смехотворни декларациите, че в наше време „идеологиите умират“. Въпреки това буржоазните теоретици се мъчат да използват бурното развитие на научно-техническата революция в съвременното общество като доказателство за „упадък“ на идеологиите изобщо и на първо място — на пролетарската идеология.

Проповядвайки, че ролята на идеологията намалява, теоретиките на „деидеологизацията“ не обясняват за остаряла всяка идеология, а само революционните идеи на работническата класа. Поради причини, които мотиви не е трудно да бъдат открити, империалистическата

пропаганда се стреми да внуши, че уж социалистическата идеология се отличава с теснотърпелност и едностранчивост, тъй като поставяла в рамки и схеми цялата сложност и противоречивост на живота и така пречела да бъдат опознати най-важните закономерности в развитието на съвременния свят.

Вариант на концепцията за „деидеологизацията“ е тезата, според която идеологията играела съществена роля само в началните етапи на развитието на революционното движение. Колкото обществото или държавата ставали „по-зрели“, толкова повече идеологията се превръщала в обикновена символика.

Напоследък все по-голямо разпространение на Запад получава теорията за така наречената „консервативност на идеологията“. По същество тази теория е насочена срещу марксистко-ленинската идеология, въпреки че нейните проповедници се преструват, че смятат за консервативна всяка идеология.

Концепцията за „деидеоло-

гизацията“, както и теорията за „консервативността на идеологията“ с пълно основание могат да бъдат разглеждани като опит да бъде опроверган марксистко-ленинизмът, като се стремех да бъде обезоръжена международната работническа класа, да бъде създаден „идеологически вакуум“, който след това да бъде запълнен с буржоазна идеология.

Смяната на доктрини и концепции във външнополитическите доктрини на САЩ показва само стремех за приспособяване към изменените се условия, стремех да бъдат направени корекции в стратегията на идеологическата борба, за да отговаря тя на реалното положение. Основното в тази еволюция е, че отказването от едни или други конкретни външнополитически или идеологически доктрини в никакъв случай не означава, че империалистическата политика се е отказала от антикомунизма.

Показателна е и друга страна на еволюцията на идеологическата борба срещу социализма: веднага след войната ударението бе поставено върху фронталното противопоставяне буржоазната идеология (с всички съществували концепции и доктрини) срещу комунистическата идеология. Привържениците на този метод смятаха, че „вечните ценности“ на капиталистическия строй могат да противостоят на социалистическите идеи. Впоследствие настъпи радикална промяна: премина се към методи, които бяха променили социализма отвътре, бяха трансформирали социалистическия строй. На съвременния етап именно тази линия служи за основен момент при изработването както на дългосрочната, така и на текущата империалистическа политика по отношение на социалистическата общност. Отдавна вече отличителна черта на империалистическата подрина на дейност е комбинираното на ползуване на различни идеологически концепции. При това най-много се залага на засилването и използването на националистическите тенденции, които се проявяват в отделни зове на световната социалистическа система.



Русия. Непосредственият контакт с прогресивните работнически среди го оформя като борец против капитализма.

Завършва се отново в България. След завършване на Първата световна война е във Велико Търново, после в Стара Загора. Тук участва в Септемврийското въстание и загива.

Ето как във в. „Работническо дело“ — брой 22 от 21 септември 1948 година, е описан подвигът на въстаниците: „Атаката на железопътната гара се проведе напълно успешно... Тази атака се проведе от др. Давид Василев, адвокат, запасен офицер, командир на бойните ядра от квартал „Табакхия“. Героично проявил се другарите Райчо Антонов, Драгич Петров, Драгичев, Михаил Найденов и други. След провала на въстанието повечето от другарите в тази група, а именно др. Давид Василев, Райчо Антонов, Теодор Георгиев, Руси Стефанов, Стефан Арнаудов бяха убити“.

„Стефан Арнаудов — работник от Велико Търново, е убит във Втори полицейски участък, заедно с другарите си“ — спомни си сега Георги Попов.

Пред мен е снимката му, която неговият брат Христо е скътал като скъпа и много свидна реликва. Мисля, че героите, знайни и незнайни, никога не умират. Те живеят в голямото сърце на народа.

Никола НЕДЯЛКОВ

Н. КАПЧЕНКО  
Агенция „Новости“ — БТА

Авторемонтен завод „Победа“ — Лясковец

търси

да назначи:

формовъчни леяри  
средни машинни техники  
строители  
фрезисти

Постъпване веднага.

2-2

ДИП „Васил Мавриков“ — Велико Търново

търси

майстори-градинари за зеленчуковата градина.  
Може и семейство, Осигурени са жилище и други битови условия.

Справки при домакина на фабриката.

5-5

„Съединението на Северна с Южна България“

Литография от Н. ПАВЛОВИЧ



ПРОДАВАМ спешно  
„Трабант“. Справка от 17  
до 19 часа, „Сливница“ 14  
— Велико Търново.

СУ „Водно  
строителство“

— Вели Ко Търново

търси

да назначи за язовир  
„Новковци“, Капиновски ма  
настир — семейство.

Мъжът — за магазинер,  
жената — за работничка  
на в кухнята.

Справка на телефон 2-19-84.

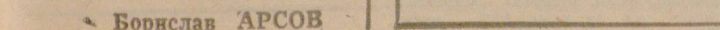
3-2

15

„ДО РАЙХСФЮРЕРА НА СС  
ХАЙНРИХ ХИМЛЕР.  
Строго секретно. Да се връчи лично  
Напечатано в един екземпляр.

Хайл Хитлер!  
Ваш СКОРЦЕНИ".

(Глебеа)



Заплата съгласно щатната таблица.  
Предприятието работи на петдневна седмица.

Колективът постигна добри успехи и в търговията на едро. В чест на Деня на търгов-

**Стоян ВИТАНОВ**  
директор на ДТП — Горна Оря  
ховица

## Минал през суровия

Кирчо ВАСИЛЕВ

