

БИД  
ПРОЛЕТАРИИ ОТ ВСИЧКИ СТРАНИ, СЪЕДИНИВАЙТЕ СЕ!



# Борба

ВЕЛИКО ТЪРНОВО  
БРОЙ 134 (2932) ГОД. XXVIII

ПЕТЪК, 6 НОЕМВРИ 1970 Г.  
ЦЕНА 2 СТ.

ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП, ОНС И ОК НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ФРОНТ

## ПОД ПОБЕДНОТО ЗНАМЕ НА ВЕЛИКИЯ ОКТОМВРИ

На 25 октомври (7 ноември) 1917 година залповете на крайцера „Аврора“ възвестиха началото на нова ера в историята на човечеството. В Русия, под ръководството на большевиките начело с Владимир Илич Ленин, работниците и селяните събориха паризма и капитализма и установиха властта на съветите. За първи път в човешката история трудините хора станаха господари на своята страна, на своя труд, в своя дом. Декретите, които прие в тези бурни дни Вторият всеруски конгрес на работническите и войнишките депутати разкрепостиха силите и творческата енергия на народите на многомилионна Русия, откликнаха дълбоко в сърдцето на всеки трудов човек на земното кълбо. Както писа по-късно Владимир Илич „руският пример показва на всички страни нещо и то търде съществено от тяхното неизбежно и недалечно бъдеще“.

И действително, тези пророчески думи на вожда на Октомврийската революция се събраха. Днес пие честуване, 53-та годишнина на Великия октомври в обстановка на големи победи на човечеството по пътя на социализма, мира и прогреса. Но пъти, очертав с кръста и циковете на руските работници и селини, утвърден с тяхната геройческа саможертва в Гражданската и Великата отечественна война, с епохалните постижения на съветската наука и техника.

На октомврийския празник предом със съветските хора, в единен строй крачат народите на социалистическите страни, които насилват повече от една четвърт от земната суша и наброяват една трета от човечеството. В капиталистическите страни работническата класа и трудинците се развиват червените знамена, ръководени от своите марксистко-ленински партии и с ло-

грес на БКП, неговото място и роля в живота на страната и народа, определящо се от важността на документите, които ще обсъдят — Програмата на Партията и Директивите за шестата петилетка — съзижда нови сили и енергия за творчески дела. Шастливо съвпадение е, че през тази година на всяка от 53-те години от победата на Октомврийската революция колективите от промишлените предприятия на окръга ще отгатят почти по 10 милиона лева промишлена продукция. Това означава, че почти са удвоили всеки ден от петата петилетка, в сравнение с дните на четвъртата. Селскостопанските трудинци от окръга, които в бъдещето си посрещат празника в новоизградените аграрно-промишлени комплекси, също удължиха дните на петата петилетка почти с половин ден. Само тези две цифри най-ярко характеризират бурното развитие на нашия окръг в периода между двата партийни конгреса.

Следващи линията, начертана на Априлския пленум през 1956 г., на свояте Юли, Съветски и Априлски пленум през 1970 година Партията постави нови задачи, които съответстват на потребностите на научно-техническата революция и на обективната необходимост за излизането на ръководната й роля. Борбата за съществяването на тези задачи сега се разгаря на основата на парасилните възможности на нашата икономика, на големите постижения на нашата наука и техника, на големия опит, натрупан в социалистическия строителство.

На изненада на 53-та годишнина на Великия октомври заедно с целия български народ трудинците се от окръга разгарят с нова сила социалистическото съревнование. Веста за свикването на X кон-

Работническата и селска революция, за необходимостта на която большевиките говореха през цялото време, е извършена...

От сега настъпва нов период в историята на Русия и сегашната трета руска революция в своя крайен резултат трябва да доведе до победата на социализма.

В тази работа ще ни помогне световното работническо движение

ЛЕНИН

25 октомври  
(7 ноември) 1917 г.



## ПЪТЯТ НА ОКТОМВРИ — ПЪТ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО

ВИСОКО ОТЛИЧЕ

В последните дни на третата национална изложба на техническото и научното творчество на младежта в Пловдив събраха известни и наградите на Бюро то на Централния комитет на ДКМС за добра политическа и организационна дейност и за активно включване на младежта в различните форми на Третия национален преглед.

Сред награждените комсомолски организации е и великолъкновската градска комсомолска организация, която получава диплом и златна значка „За техническо и научна творчество“.

Сърдечно приветствие поднесе

Иван Иванович Сингур.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

След доклада бе изнесена ба-

тара концертна програма в която участваха артисти от Драматичния театър „Константин Ки-

симов“ и самодейци.

Събрали и израти поздравителни телеграми до ЦК на КПСС и ЦК на БКП.

# ОКТОМВРИ И НОВИЯТ ЧОВЕК

ОКТОМВРИ и ЛЕНИН — две светли имена, неотделими едно от друго и неразделно свързани с най-хубавото в нас, с онова, което ни пренася пълния с гордото съзнание, че всеки от нас е частца от неизмеримо великото и най-човечното дело, делото на Великата октомврийска социалистическа революция. Онова чутовно начинание, пред кое то немеши хилядолетията история на големите дела на човечеството. Оная огненометежна и възродителна буря, която повече от век отнася с годините върху крилете на лъчезарните си вълни по една вековна заблуда и измама, за да заличи в душата на човека едно по едно всички петна на алчността и egoизма, работолепието и низостта. За да премине човешкият свет пречистен и светъл в бъдното. За да се извиси над ежедневното гордата фигура на НОВИЯ ЧОВЕК. Оня човек, който всеки ден напомня категорично, че той живее и расте. Живеи в красотата на подвига, расте с великолепието на легендарния герой в незабележимия трудов ден по скелти и агрокомплекси, по цехове и лаборатории, в напрегнатата тишина на кабинета и в държавността на космическия полет. Той — великият и обикновен син на второто полувековие на Октомври. Той — нареденият със становището твой обичайно име нов човек.

И тъй свикнахме с това чудно име, че то престава да ни прави впечатление. Докато... Докато слушаат не ни изправи лице срещу лице с оногова, когото само споменаването на светлините за нас има на ОКТОМВРИ, ЛЕНИН, НОВ ЧОВЕК, КОМУНИСТИЧЕСКИ ИДЕАЛ изкарва от изкуствено застата поза на достолипение и обективност. О, тогава...

Но да не обобщаваме. Нека по-добре с две думи изкажа мите впечатления от една такава среща...

Международен симпозиум по литература. Прочетени са много доклади за обрата на новия човек в руската съветска литература. Започват дискусии.

Братат представител на средното поколение литератори от една капиталистическа страна проф. Т. Ротшилд, с ярко червено кадифено сако и поза на доброжелателен волнодумец се втурна през пълната зала, за да овладее трибуната...

— Трябва да кажа — започна той, любувайки се на най-плътните тонове на баритона си — вече ме дразни, да дразни ме това непонятно за мен понятие „нов човек“. Уверявам ви, господи (тъй нарече той и стотиците делегати от социалистическите страни!), обиколки много комунистически страни, но... извинете, не срещаха този твой наречен „нов човек“, тази твой наречена „рожба на Октомври“. Да, не видях! Но какво се отличава да кажем симпатично, че ги... (той назова името на един млад съветски ученик) от мене? И какво всъщност се е променило в съзнанието на човека от 1917 година досега?...

Естествено, очакваните от операта ръкопляскания не изпратиха тирадата му. С мълчание, красноречиво и многозначително, го изпратиха до мястото му на последните редове в залата и нашите и чуждите участници в симпозиума.

След малко с необходимото за подобен случай подбране на изразите един от нашите делегати напомни на госта от Запад, че да се преподава руска класическа и съветска литература и да не се види в нея образът на новия човек е най-малко странно. Шо се отнася тъкът до новия човек в нашия живот, него наистина не всеки е способен да види. Той наистина не носи никакъв рекламно ярък еталон на своята изключителност... Гостът бе поставен да се възприема като че е бъдеще, бъдеще на социална справедливост и достойни човешки взаимоотношения. Там, на Запад, не е трудно да се срещне и един друг човек, чийто зловещ образ не ни дава право да забравим кощулата на масовите убийства, адския ужас на лагерите на съмъртта...

Не можах да разбера как възприе тези думи чужденецът, но в погледите на всички в залата засия въздор. Но вият човек с достойност отминаваше нататък по своя път към по-високите върхове на новия живот, към по-пълното реализиране на своята същ-

ност на нов човек... Един малък епизод от ежедневия сълътъ между старото и новото в живота на човечеството. Не винаги мълни изблъскват от това съприкоснение. Но тази среща винаги ни помага да почувствуващо още по-осезателно завоюваното от нас и в нас самите през годините след победата, да усетим и онова, което трябва и ще завоюваме за света, за нас и в самите си. За да станат още по нелепи и най-дипломатичните подмитания по адрес на новия човек. Защото той е нов и с готовността си за подвиг в името на Октомври, и с жаждата си за пълно сливане с високите етични измерения на великия комунистически идеал. с простата човешка идентичност на воин и създател.

Затова светът гледа с хубави надежди към светлините хоризонти на Октомври.

Михаил МИХАЙЛОВ



ЛЕНИН ПРЕД СМОЛНИ

## НА ТОВА МЕ НАУЧИХА СТАРИТЕ БОЛШЕВИКИ

Разговор с Христо Паков — първия българин, завършил съветска авиационна школа

★ Запознаване с ветерана ★ Четири срещи с Ленин



жесе с часове да не спре.

Но... да я запозирам: Христо Паков, полковник от запаса, лейтенант, обучил стотици съветски и наши пазители на сините простори, един от инициаторите на съветското безмотронно летене, изпълнявал редица специални задачи, е роден в Плевен. Негоята съдба е свързана с Партията още от младини. Като приказка зучи истината, че се е срещал с Фрунзе, Куйбишев, Дзержински, Бульони, Ворошилов, Блюхер, Тухачевски и е изпълнявал техни бойни задачи.

Било през 1919 г. Когато избухнала големият железнодорожна стачка в Горна Оряховица, от солидарност стачкували и работници от Плачковската мина. Където работел Хр. Паков. Така влязъл в „черните“ списъци и трайдало да напусне. Озовал се

до 1927 г.

Но всичко е трудно да се изреди. Нашият разговор с ветерана е също към срещите му с организатора и възлюблените им речи. Излезе Леин. Залата се затресе от аплодисменти. Залочна с историята смъртта на вожда, писателя Борис Полев и веднъж запитал разясни новата икономическа политика, а после така образно разби на пух „Ти си виждал много пъти Ленин. Какъв човек беше той? Как беше най-интересното у него?“ Работникът помълчал и току отвърнал: „Обикновеното. Той беше обикновен, като самата истина.“

Когато такъв човек беше — ветеранът завърши, и се спуснаше напред, за да го видим на ръце. Поеха го десетина миши, а той „Братя! Другари! Та ие забравихме да изпреме Интернационал!“

Запяха: „С автори път пеех с Ленин. Цял час продължи разговорът ни. Ветерантът замалко притворя клемки, като че да се върне при дълги отклонения, защото спомените просто занираха. — Тук

1920 г. — започна увлечателно и живо своя разказ, винаги във време, като че пращаш членарни съвети, защото занираха. — Тук

започна аудиторията, в изумителна му прозорливост. Всички

очакваха че ще приведе младеж

на бой, в защита на социалистическото отечество. Мнозина

дори бяха дошли, готови да по-

теглят, като бяха обули боту-

шите на башите си. А той по-

стави задачата, че е време да

се учи. Колко рано и колко на

време Ленин поставил така въпроса. Това е мъдростта на Партията. Няма ли дидактическа

връзка тази задача и у нас, поста-

вена от безсърдечния син на на-

шата страна Георги Димитров,

а по-късно и от др. Тодор Жи-  
ков, за учението и труда?

За втори път го видях в Большой театър — на премиера на

прочутата танцовка Айседора Дънкан. Не откъсваш поглед от

сцената, съсретотен, почти над

весен над парапета на ложата.

Няма да забравя как беше ста-

та, когато спектакълът завър-

ши с „Танца на свободата“ и въз-

торжено поздравяваше: „Браво, браво, мис Дънкан!“ А после,

когато на сцената се появи на-

родният комисар на просветата

и културата Анатолий Луначар-

ски и в отговор на настойчиво

то „бис“, съобщи, че Дънкан ще

изпълни танца ако види химна на

пролетариата. Пръвият залъг на

Дънкан ще се изправи и бавно



