



Борба

ВЕСТНИКЪТ
Е ОСНОВАН
ПРЕЗ 1943 г.

Орган на ОК на БКП, ОНС **ВЕЛИКО**
и ОК на Отечествения фронт **ТЪРНОВО**

Брой 145 | Събота, 2 декември 1972 г.

(3265)

Год. XXIX

Цена 2 стотинки

ДВА СТРОИТЕЛНИ КОЛЕКТИВА ПРЕД КРАЯ НА ГОДИНАТА

В Свищов — преизпълнени насрещни планове, ще бъдат предадени 291 апартамента вместо 261. В Горна Оряховица — за първи път ще бъдат предадени повече пускови обекти, но трудно ще бъде изпълнена годишната програма

Жилищното строителство заема важен дял в работата на Стройрайон—Свищов, чийто годишен насрещен план, възлиза на 1 900 000 лева, е изпълнен за 11 месеца. До края на годината се очаква да бъде извършена работа общо за над 2 милиона лева. С още по-добри резултати е приключило изпълнението на плана за жилищно-кооперативното строителство, чийто годишен план беше изпълнен за около десет месеца. От планиваните за 1972 г. 261 апартамента до края на ноември бяха завършени и предадени 197. Остават да бъдат завършени още два жилищни блока с 94 апартамента. Там сега са съредоточени много бригади. Целта на колектива е до края на годината да предаде 291 апартамента, с което ще пре-

изпълни годишния си насрещен план.

Тези постижения са плод на задружните усилия на целия колектив, на уметелото и компетентно ръководство на техническите ръководители и бригадирите в организиране на работата, на въведените нови методи и спазване на трудовата дисциплина. По ме-тода на пакетоводящите се елементи и пълзящия коф-раж са построени близо 68 на сто от жилищните блокове. На челно място в съревнованието се нареди групата на техническия ръководител Тодор Петров, която първа изпълни годишния си насрещен план за десет месеца. След него застана бригадата на Любомир Асенов.

Към групата на челниците можем да споменем имената и на техническите ръководители Цветан Русков, Теодорина Караванова, Димитър Христов, на бригадирите Борис Бонев, Валентин Томов, Георги Колев, Дечиндо Павлов и други.

Ръководството на Стройрайона е помислило навреме и за осигуряване на условия за работа през зимата. Отводните са строителните площадки, поправени са временните пътища за превозване на материалите до работните места, осигурени са стълба. На строителите е раздадено зимно работно облекло, поставени са калорифери за отопление на помещението.

През 1973 година пред ръководството на Стройрайона стоят още по-отговорни задачи, по-голям е стойността на обем на строителството, без да се увеличава числото на работниците. Ще бъде увеличен броят на пусковите обекти — само жилищните апартамента ще бъдат над 350. Ето защо още отсега е необходимо да се вземат предварителни мерки за пълна мобилизация на силите и възможностите на колектива, за най-ефективно използване на хората и техниката.

Иван КУЛИНСКИ

ТРУД СЛАВА 72

Изпълнили своите годишни насрещни планове:

ПРЕДПРИЯТИЯ

ТПК „Росица“ с председател Георги Костадинов — Павликени, Окръжният клон „Свещест“ с директор Пенчо Ленков — Велико Търново, ТПК „Труд“ с председател Георги Джуров — Елена, ТПК „Сотир Зринов“ с председател Първан Първанов — Горна Оряховица, ПК „Строителни изделия“ с директор инж. Стоян Станчев — Павликени, Комбинатът за услуги с директор Енчо Копанков — Лясковец.

ЦЕХОВЕ

Керамичният цех на ДКЗ „Мизия“ — Горна Оряховица в с. Благово с ръководител Стефан Венков, машино-шосерският цех с ръководител Сидер Горчев към Комбината за услуги в Свищов.

БРИГАДИ

Анка Камбушева, Стефана Станчева, Коста Попов и Кирил Димитров от „Търговия на дребно“ — Горна Оряховица.

ИНДИВИДУАЛНИ ПЪРВЕНЦИ

Марин Байчев, Христо Кархков, Евгений Юзев, формовъщи-ляри, Стоян Стоянов, Ваньо Йорданов, Йордан Бончев, стругари, Димитър Аврамов, Стойко Найденов, шлоосери, Йордан Попкирилов, пресърор, Йордан Удаврев, ковач в ЕТЗ „Янтра“ — Горна Оряховица, Лилиана Нешева, Цанка Славова, Стефка Иванова, Донка Суванджиева, Мария Маркова, Димитър Пенчев, Христо Димитров, Стефка Тихова, Парашкева Пенкова, Пенка Василева, Стояна Байнова, Пенка Иванова от „Търговия на дребно“ — Горна Оряховица; Мария Дурчева, Митка Йочева, Бонка Неденчева, Цонка Чочева, Стефка Христова, Гинка Симеонова, Стоянка Лазарова, Цанка Василева, Райна Мунева, Милка Димова, тъкачки, Дешка Каракашева, Пенка Печикамъкова, Тодорка Сиранова, бобинарки, Бонка Цветкова и Кера Генова, дубльори и Маринка Шишманова, шпунларка от текстилната фабрика „Рекорд“ — Горна Оряховица.

Клонът на Централната монтажна база към ДСО „Търговия на едро“ във Велико Търново снощи получи преходния флаг на Централния комитет на профсъюза на работниците от търговията и обединението за завоюване второ място в страната в социалистическото съревнование през третото тримесечие на т. г.

Отплата за труда

От шест месеца кравефермата в Плаково е неизменен първенец в аграрно-промишления комплекс „Трифон Саралиев“. Грижите на завед. даш-фермата Сава Станчев, на зоотехниката Тодорка Нейкова, на животновъдите Радми Михов, Гина Иванова, Руска Косева и другарите им дадоха резултат — годишният насрещен план за кравефермата е изпълнен 1 месец предсрочно. До края на годината фермата ще даде надпланово близо 100 т мляко.

По този повод снощи в Плаково при тържествена обстановка беше отчетено социалистическото съревнование и бяха наградени първенците.

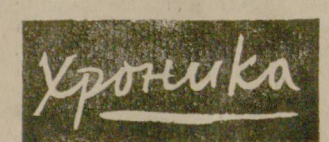
Николай ВАСИЛЕВ

ръководството да изкаква без възмущение края на напрегнатата година, защото предварителните данни показват, че трябва да се завършат строително-монтажни работи за още около 500 000 лева. „Дърпат“ назад обекти като складовата база на „Химимпорт“, колекторът, някои жилищни блокове и други. Сега не се чувствуваша липса на работна ръка на материали и техника, но нито е в състояние да определи колко ще бъдат благоприятните дни за пълноценна работа по площадките. Недостатъчната организация по някои обекти, лошата координация между главен изпълнител и подизпълнителите застрашават не само обемното изпълнение на насрещния план, но и нареждането района по ниската производителност на труда на едно от последните места в строителното управление. Вярно е, че за първи път ще бъдат предадени повече пускови обекти, но вярно е и това, че някои почти готови жилищни обекти (изградени по индустриален начин) няма да бъдат завършени поради липсата на електрохранение и канали за настилки. Наистина трудно „преодолима“ обективна бариера, която цяла година не може да бъде ликвидирана и вече застрашава пусковите работи на споменатите обекти.

Сега е период на подготовката за новото строителство и за осигуряване на нормални условия за работа през студентите дни. Повече от предвидените обекти, на които ще се работи, са остъкляени, за работниците са осигурени стаи за почивка, обезпечени са подходящи дрехи и стоплене. Това е важен момент от дейността на ръководството и колектива пред края на годината. Задача над за дачите обаче си остава окончателното завършване на За вода за велапе и въвеждане на новите мощности в действие. Това налага най-пълноценно използване на техниката и наличните работници, на стегната координация между подизпълнителите и бъдещите експлоатационни кадри.

Тревогата на броевите дни до края на годината трябва да обхване без паника всички работници, специалисти и служители, за да може да се компенсира максимално възможното, да се поставят здрави основи за ритмично строителство от първите седмици на 1973 година.

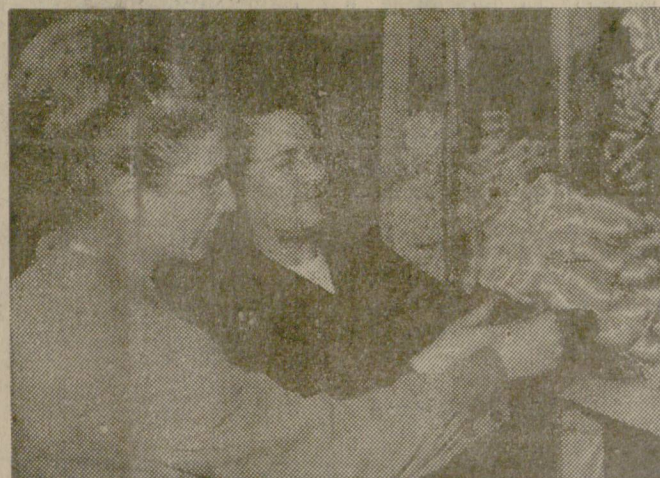
Михаил МАНОЛОВ



ВЧЕРА във Велико Търново се състоя поредното събрание на Окръжния заочен партнен университет.

КОНЦЕРТ за Делегатите на комсомолската конференция от подделенията на Строителни войски, се състоя снощи в салона на Окръжния младежки дом на културата.

ТЕМАТИЧНА ВЕЧЕР „Българско, та пак българско“ се състоя снощи в читалище „Искра“ — Велико Търново. ПРЕХОДНО червено знаме на управление „Строителни материали“ и на съответния профсъюз за високи постижения в социалистическото съревнование през третото тримесечие бе връчено на колектива на ДСП „Строителни материали“ — Горна Оряховица през седмицата. Преходно червено знаме на ОНС и на ОС на БПС беше връчено на колектива на комбината за „Комунални услуги“ — Лясковец.



Великолепна е копирната, произвеждана от сръчните работници от фабрика „Васил Коларов“ — Велико Търново. Довоство се чете по лицата на орденоската Надка Цветкова — сменен майстор, и инж. Диана Тодорова — технолог на предприемачеството.

ВЕЧЕР НА СЪВЕТСКАТА ЖЕНА

В четвъртък в киносалона на Профсъюзния дом на културата във Велико Търново се проведе вечер, посветена на съветската жена-борец, творец, активен строител на комунизма. Тържеството беше организирано от градския комитет за БСД, градския съвет на жените, Профсъюзния дом на културата и Дома на народната армия. На вечерта присъстваха съветски граждани, живущи във Велико Търново наши специалисти, учители и работници в СССР, много общественици и труженници от града.

Инж. Бела Геннадиевна Коврик от Шапелния завод при

[Соб. инф.]

ПО-ДОБРИ КОМУНАЛНО-БИТОВИ УСЛУГИ

В четвъртък във Велико Търново се състоя срещата на Окръжния комитет на Отечествения фронт, бюро на Окръжния съвет на жените и Окръжния комитет за държавен контрол със стопанска дирекция „Местна промишленост и комунално-битови услуги“. Темата на разговора бе — решаване проблемите на комуналното и битовото обслужване в окръга.

На срещата присъстваха и председателите на градските комитети на Отечествения фронт и председателите на градските съвети на жените в окръга.

Доклад за състоянието на мрежата за битово и комунално обслужване на населението след реализацията на структурния модел за специализация и концентрация на подделенията на Стопанската дирекция прочете Недьо Русев, зам.-директор на дирекцията.

В доклада бе подчертано, че независимо от някои слабости, предпоставки за приложението на прогресивни форми на организация на работата, за внедряване на постиженията на науката и техническия прогрес, за подобряване на материално-техническата база на подделенията за услуги.

В изказването си секретарят на Окръжния комитет на Отечествения фронт Недельо Неван засегна някои нерешени въпроси по отношение услугите на населението, говори за

Химкомбината в Свищов говори за ролята и мястото на съветската жена в изграждането на новото общество, в борбата за мир и дружба между народите. Д-р Валя Огчева сподели впечатленията си от нашата страна, от нашия град, от многобройните си български приятели.

Приветствие към всички гости на вечерта поднесе секретарят на градския комитет на Партията Велко Димов, на което отговори съветската гражданка инж. Людмила Колева.

Вечерта завърши с богата концертна програма.

[Соб. инф.]

Радвам се за теб, Мариета!



В зала „Флора“ в Оломоуц [Чехословакия] — великотърновчанката Мариета Бальо участва в първото международно състезание с три медала, даде своя принос за първото място на България в турнира за купата на Интервизията по художествена гимнастика.

Изпратих те с насълзени от радост и възмущение очи. Сърце то ми беше запълнено. Погледна ме и усмивка заигра върху нежното ти лице. „На добър час, Мариета! На добър час!“ — промълвиха устните ми. В този момент ти ми беше най-скъпа, най-мила. Занизаха се за мен дълги дни на очакване. Кога ще се срещна с теб на малкия екран? Желаях ти успех и здравео състояние. При тебе бяхме със сърцата си, с мислите си.

Денят, в който ти трябва да представиш България, дойде. Как се възбуждах тава! Заваля и първият сняг. Той ме мамеше на пързалката, но аз бързах да те видя.

СНОЩИ ПО ТЕЛЕКСА ПРИЕХМЕ:

ВИДНИ СЪВЕТСКИ ДЪРЖАВНИ, ОБЩЕСТВЕНИ И НАУЧНИ ДЕЙЦИ ПОЛУЧИХА ЮБИЛЕЕН ДИМИТРОВСКИ МЕДАЛ

МОСКВА, 1 декември (Кор. на БТА) — Анастас Микоян, член на Президиума на Върховния съвет на СССР, Нина Попова, председателка на Президиума на Съюза на съветските дружества за дружба и културни връзки с чужбина и други видни съветски държавни, обществени и научни дейци днес получиха високи отличия — юбилеен медал „90 години от рождението на Георги Димитров“.

Бръчайки отличията, българският посланик Стоян Гю

ров изрази сърдечна благодарност към наградените за тяхната неуморна дейност в укрепване на дружбата и всеотдайното сътрудничество между СССР и България, за активното им участие в честване 90-годишнината от рождението на Георги Димитров в СССР и пожела нови успехи на съветските народи, които сега посрещат славен празник — половин век от образуването на съветската държава.

В АТМОСФЕРА НА ДРУЖБА, БРАТСТВО И ВЗАИМНО РАЗБИРАТЕЛСТВО

ВАРШАВА, 1 декември (Кор. на БТА) — Тук е публикувано комунике за състоялата се вчера среща между ръководителите на правителствата на Полша — П. Ярошевич и на ГДР — Вили Шюф. Разговорите са проведени в рамките на съгласуваната взаимна програма за персонична размяна на възгледи и оценка на развитието на двустранните отношения.

Ръководителите на правителствата на двете съседни страни са оценили положителното досегашното вътрешно развитие на сътрудничеството между Полша и ГДР, набелязано от партийно-правителствените делегации на двете страни през септември 1971 година и юни 1972 година. Те са изразили дълбоко убеждение, че бързият напредък в обществено-икономическото им развитие, както и успешното изграждане на социализма създават бла-

гоприятни предпоставки за по-нататъшно разширяване на сътрудничеството във всички области. Със задоволство се констатира бързото развитие на стокообмена, на специализацията и кооперирането на производството.

П. Ярошевич и Вили Шюф са отделили значително внимание на проблемите на туризма между двете страни, като са подчертали, че свободните туристически пътувания играят изключително важна роля за укрепване на братската дружба и по-добро взаимно опознаване между народите на Полша и ГДР.

Разговорите са потвърдили пълното единство на възгледите при оценката на разглеждани те въпроси по съвременното международно положение.

Срещата е преминала в дух на дружба, братство и взаимно разбирателство.

ПРЕД МЛАДЕЖКИЯ ФЕСТИВАЛ В БЕРЛИН

МОСКВА, 1 декември (БТА) — Представители на организационния комитет на ГДР по подготовката и провеждането на Световния фестивал на младежта и студентите съобщиха пред журналисти, че в тази среща на младежта в Берлин през 1973 година ще участвуват младежки организации на 130 страни. (Делегация от ГДР се намира тук по покана на ЦК на Комсомола).

Председателят на комитета Ерих Рау подчерта, че интересът към фестивала се обяснява с актуалността на проблемите, които ще се обсъждат в Берлин. Девизът на срещата, която ще се проведе от 28 юли до 5 август, е „За антиимпериалистическа солидарност, за мир и дружба“.

Съществен принос в подготовката за фестивала според Рау е световната среща

на трудещата се младеж, която се състоя през ноември в Москва. Тя показва единството на младежта от различни страни в борбата против империализма, за национална независимост и социален прогрес, отбелязва той.

Както съобщиха Карл Фогел, завеждащ сектор в ЦК на ГЕСП, за фестивала се готви цялата република. Домашните ще разкажат за постиженията в строителството на социализма.

На предстоящата среща в Берлин съветската младеж посетител всъщност фестивал, който ще завърши през юли. Победителите в трудовите и художествените конкурси ще заминат за ГДР.

Въпросите за подготовката на фестивала членове на делегацията от ГДР обсъждаха днес с Евгений Тяжелников, първи секретар на ЦК на Комсомола, и с Геналей Янаев, председател на комитета на младежките организации на СССР.

РЕЗОЛУЦИЯ НА ТРЕТИЯ КОМИТЕТ НА ОБЩОТО СЪБРАНИЕ

НЮ ЙОРК, 1 декември (БТА) — Общото събрание обсъди дейността на резидентни страни-членки на НАТО и други държави, които помагат на Португалия и други те колониално-расистки режими.

Съответната резолюция беше приета от Третия комитет на Общото събрание с 89 гласа за при 17 въздържали се и 9 против. Между гласувалите против са Съединените щати, Англия, Израел и Португалия.

Резолюцията отново потвърждава неотменимостта на правото на народите на самоопределение и законността на борбата им за освобождение с всички достъпни средства. Тя предвижда също ООН да се занимава с пътищата и средствата за оказване на политическа, материална и морална подкрепа на народите на освободените територии и териториите, които все още се намират под колониален и расистки гнет.

АГРЕСОРЪТ ПУСКА КОРЕНИ

НЮ ЙОРК, 1 декември (БТА) — „Израелските войски пускат все по-дълбоки корени в тази пустинна земя, строят нови укрепления и постои опасност за мирната обстановка в тази земя.“ — Така започва информацията си от окупирания от израелците синайски полуостров Томас Чийтъм, кореспондент на агенцията „Юнайтед прес интернешънъл.“ Кореспондентът описва усиленото военно строителство, което кипи в широката дъга, опясваща горната северозападна част на полуострова — от Ел Арин на средиземноморското крайбрежие до Кантара на брега на Суецкия канал.

Красимира РИКЕВСКА

уч. от IV б кл., училце „Н. Й. Вапцаров“ — Велико Търново

НА СНИМКАТА: Възвущаващ момент от посрещането на малката чародейка на гара Горна Оряховица, улесен от нашия фотосътрудник Стефан Димитров.

СВОЕ МЯСТО В РЕШАВАНЕТО НА ГОЛЯМАТА ЗАДАЧА

В комсомолската организация във Великотърновския университет въпросът за подготовката на младите специалисти е поставен на дневен ред. Направеното все още не достига

Трудно е да се изброят и конкретизира направеното в петдесетте комсомолски дружества във Великотърновския университет, за да се определи мястото на Комсомола в подготовката на висококвалифицирани млади специалисти. Но цялата съвкупност от замисли и реализирани мероприятия показва, че те работят вече по отделни проблеми.

Първостепенен дълг на комсомолските комитети е подобряването на реда и дисциплината. С помощта на деканските ръководства, е изградена строга система за контролиране посещенията на учебните занятия. Така студентите на комсомолските ръководства и отчитане то на отсъствията, заверка на семестъра. Правят се първите крачки съвместно с катедрите да се обсъжда участието на студентите в учебния процес, степента на усвояване на материала. Така студентите чувстват отговорност и пред своята младежка организация.

Комсомолската работа в Университета е насочена и към разностранно образование на извънкласните форми, като средство за обогатяване на знанията. В почти всички дружества са организирани вечери на специалността, двубои, викторини, срещи с изтъкнати учени, писатели, с педагози и учители базови учители. Тези форми на извънкласна работа като представяне на една обществена организация показват не само нейното отношение към поставения проблем, но помагат да се утвърждават и организаторските способности, тъй необходими на нейните членове, бъдещи учители и възпитатели. Всъщност, ако трябва да говорим за това, какво прави комсомолската организация за съхраняване на обучението с живота, не бихме могли да отхвърлим и нейната намеса (макар засега още малка) в педагогическата практика. Дружествените комитети участват в разпределението на групите по училища, следат отблизо работата на колегите си в този период, след което внасят информация във факултетните комитети.

Затвърдяват се връзките на Комсомола с връзките на комсомолското научно дружество. Чрез председателя на дружеството, който е отговорник по учебната работа в университетския комитет, чрез посещения в кръжоците, чрез отчета на техните председатели и проверките на ревизионната комитетна се създават условия за близка и конкретна помощ и за контрол върху студентската научна работа.

Един пример от работата на конференцията показва, че въпросът за ролята на Димитровския комсомол в обучението вълнува неговите членове. Аргументирано и остро поставиха в своите изказвания въпроса за усъвършенстване на учебните програми, за увеличаване на свободното време за самостоятелна подготовка.

Един пример от работата на конференцията показва, че въпросът за ролята на Димитровския комсомол в обучението вълнува неговите членове. Аргументирано и остро поставиха в своите изказвания въпроса за усъвършенстване на учебните програми, за увеличаване на свободното време за самостоятелна подготовка.

През миналата учебна година 47 на сто от студентите са преминали в по-горен курс. Броят на приключилите с изпитите си е със 7,5 на сто по-голям, а на прекъснатите и отстранените — с 2,2 по-малък.

В студентското научно дружество 47 души са обединени в 16 кръжока, 2 клуба, 1 научно-наследствена и 1 творческа група.

В Петия преглед на ТНТМ комсомолите от Великотърновския университет участваха със 74 разработки, от които на заключителния етап бяха допуснати 18. Те получиха една първа и две трети награди и 7 поощрения.

Организиран са 2 научни конференции във факултетите, научна сесия на тема „Десет века българо-руски отношения“, научни сесии, посветени на 250-годишнината на Панаис и за образоването на българската държавя.

готовка, за съзнателното участие на комсомолците в обществено-политическия живот комсомолските активисти Иванка Новачева и Николай Живков.

Но има още редица проблеми, които комсомолците трябва да решават тежко. Кои са те? На първо място, превръщането на комсомолските групи в здрави ядра, способни да активизират студентите за творческо участие в учебния процес. Не по-маловажен е въпросът за отговорността и примера на комсомолския актив. Защото не може един младежки актив, в който 30 на сто от членовете са носители на слаби оценки, да търси отговорност от останалите за същото това нещо. На трето — популяризирането на студентската научна дейност, по-тясното обвързване с плановите на

катедрите. И не на последно — още по-масовото участие на студентите в управлението.

Конференцията показа, че проблемът за активното участие на Комсомола в подготовката на висококвалифицирани кадри, на творчески личности, на специалности, достойни да възпитават в комунистически дух и вяност към Партията утренните строители е един от основните, върху който тя е работила. Но показа още, че тая работа се е вършила пипнешком, недостатъчно и незадоволително.

Емилия ГУГОВА

ЗА ПРОЕКТАНТИТЕ — РЕСТАВРАТОРИ

Възстановителните работи на Царевец вървят с бърз темп. Архитектурните паметници — с явна форма и в съзвучие с времето

В изпълнение постановлението на Министерския съвет за развитие на Велико Търново като исторически, културен и туристически град се наложи тук да се създаде отделна проектантска група към Националния институт за паметниците на културата. Основната й дейност се насочи към проучването и проектирането на многобройните архитектурни паметници от различни епохи, намиращи се в града и околността. Как да стане възстановяването им — това бе въпросът, който вълнуваше проектантите. При разрешаването му трябваше да се преровят много документи, да се решат много неизвестни

За хилядите граждани възстановителните работи на Царевец вървят бавно, но темпът и мащабите на работата там, твърди архитект Лефтеров, ръководител на проектантската група, са непознати в нашата практика. За един кратък период основно са проучени двата главни комплекса — дворецът и патриаршеският. Групата във Велико Търново е извършила проектирането на ранно византийската сграда в юго източната част на двореца, като е предвиден оригинален начин за показване на двата строителни периода в нея — ранновизантийския и българския средновековен, експонирани на две различни нива. Подобно е решението на двете тронни зали в двореца.

Най-бързо досега са вървели възстановителните работи по крепостните стени. Окончателно, със збирите, е завършена Южната крепост на стена. През следващата година ще се работи до пълното завършване на Северозападната крепостна стена с напрана на збирите — един сложен в конструктивно отношение строеж.

„Вече, казва арх. Лефтеров, възниква въпросът — как ще изглежда средновековният град на Царевец, когато от него излязат археолозите и проектантите и останат само туристите и посетителите — къде и какви ще са екскурзоводите, пътеки, зелените площи, как ще изглежда окончателно

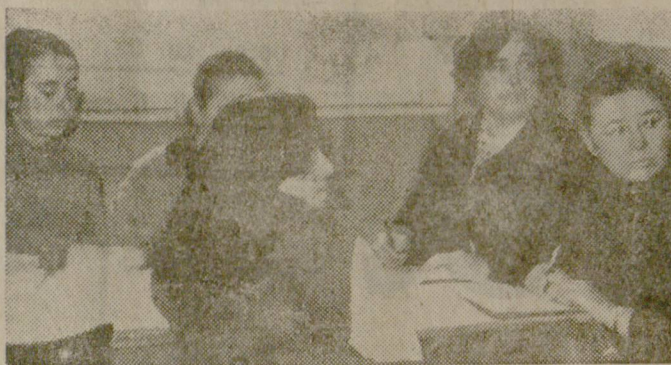
Среща на две поколения

В Бонбонена фабрика при Захария комбинат — Горна Оряховица се проведе вечер-среща на две поколения, организирана от цеховия профкомитет, дружествения комитет на ДКМС, стопанското ръководство при фабриката и Дома на културата при комбината. Тази среща бе посветена на ветераните — живата история на предприемачеството и на техните приемници — комсомолската смяна.

От името на комсомолците Никола Бонев даде обещание, че следват примера на дългогодишните работници, ще се учат от тях и като тях ще продължават да творят историята на предприемачеството. Приветствие поднесе и партийният секретар при фабриката — Розка Добрева. Юбиларите бяха поздравени от група пионери, които им поднесоха цветя. За ветераните и младите им приемници бе изпълнен поздравителен концерт от самодейци към Дома на култура та при комбината.

Офелия ПИПЕВА

ПЪТУВАНЕ КЪМ НОВИ СВЕТОВЕ



Работно място и училище. След две години двадесет души ще получат дипломи по специалността свилоточене.

Свилоточната фабрика „Васил Коларов“ сега напълно се преустройва и автоматизира. А за такова производство трябва висококвалифицирани и образовани хора. Затова младите работници тук нямат нужда от много агитации — сами бяха убедени, че е необходимо да повишат образованието си. И решението на ръководството да се създаде паралелка към експерименталния професионално-учебен център към фабрика „Васил Мавриков“ дойде тъкмо навреме. Затова го посрещнаха и с радост, и с тревожен въпрос — ще се справят ли, няма ли да се погубят пред по-възрастните? Пооткъснали се бяха от училището, трябваше бързо да се организират — с една дума, съзнаваха, че само с ентусиазъм учението няма да потъргне.

Една от стаите на работническото общежитие във фабриката от два месеца изпълнява малко необичайната функция на класна стая. Засега тук в три дни от седмицата се провеждат заниманията на паралелката. Пристигат младите хора шумни и нетърпеливи, едва успели да отдъхнат след работния ден или откраднали два-три часа от почивката и неотменните домакински задължения преди обед. И пак така малко шумно заемат местата си около масите, разварят тетрадки и бележници и бавно, неусетно потъват в чудния свят на химията и историята. Часовете за всеки предмет са строго определени — само по двадесет, затова е необходимо пълно съсредоточаване, редовно водене на записки. Тук липсва традиционно то изпитване за проверка на знанията в началото на учебния час, защото на края на семестъра всички ще се явят на изпит. Понякога беседата с преподавателката е наложителна, но това е за да бъдат пояснени навреме някои по-трудни въпроси.

Стане ли дума за изпитите оживлението сред учениците нараства — виж, в това отно

шение те са като студентите. Слушат лекции, след това — на изпити и отново друг се мести с нови предмети. И платен отпуск почти като на задочници — четиридесет дни за целия курс на обучение. И така, за две години — осем семестъра и изпитни сесии. Вярно, страшно е и като си помислиш, че само след един месец трябва да теглиш билетчетата с въпроси по органична и неорганична химия, по история... Затова са така съсредоточени и питателни погледите, усрещени към черната дъска. За това е толкова настойчива и възкателна Нелли Пешева — инженер-химик в предприятието, която води занятията по химия.

Първото нещо, което прави впечатление в тази скромна, но уютна стая, и почти единственото, което я доближава до представите ни за училището, е младостта. Почти всички тук са млади работнички-свилоточници. Освен тях има и няколко работници от фабрика „Васил Лепски“, които за две години също ще получат средно техническо образование и специалност свилоточене. И неволно се пренасяш в своите ученически години и не ти се разделя с тези тъй обикновени и жизнени хора. Малко свободни в държането си, с присъщото за класата им много точно чувство за хумор, малко помъдрели и с необходимостта за възрастна им доза самоучувствие. Ентусиазмът от първите дни, разбира се, вече отстъпва място на упоритото и амбицията. На стремежа към онези приказни светове, които знанията ще им открият.

Мария КАЧАКОВА

СВЕТЛИНАТА НЕ ЗАГАСВА

Сърцевината и гордостта на читалището в Сухиндол е образователна библиотека. Отстои и няколко книги при осъществяването й, десет по нейните тавани са съхранени над 35 000 тома книги. В просторната читалня са наредени десетки вестници и списания, които са на разположение на читателите. За десетте месеца на тази година са раздадени за прочит 13100 книги на 1020 читатели.

Въведе се добра организация в работата на различните състави на читалищната художествена самодейност през есенно-зимния сезон. Театралният колектив вече рачуваша под ръководството на Б. Карамочев комедията „Език мой — враг мой“ от Георги Караславов. Усклено се подготвя смесеният хор под диригентството на комсомолца Румен Монева. На своя пост е дългогодишният диригент Крум Русев, който ръководи битовия хор. Започват репетициите на певческия груп, духова музика, танцова група, естрадно-китарен състав и др. Една група от над 160 девойки, младежи и възрастни работят упорито в областта на музикално-просветния живот в най-малкия град на окръга.

Неделчо ТИНЧЕВ

Годишник на ВФСИ — Свищов

Тези дни излезе от печат том XLII на „Годишник на Висшия финансово-стопански институт“ Д. А. Ценов — Свищов.

Сборникът има следното съдържание: Ст. Александров — „Развитие и състояние на счетоводната отчетност в търговията на НРБ“, С. Дилков — „Характеристики на подсистемата оперативно управление на производството и някои въпроси по изграждането на автоматизирани системи на управление“, Ив. Колес — „Система за обработка на икономическа информация“, Ст. Костов — „Измерване на зависимостта между обема на стокооборота и стоковете запаси в търговията на дребно“, М. Маринов — „Проблеми на регионалната микроикономика (по примера на Ловешки окръг)“, Кр. Пазов — „Някои въпроси за инфраструктурата“, Р. Радков — „Международните банки в системата на капитализма (същност и противоречия)“, Г. Стефанов — „Обективните икономически закони и икономическата политика на социалистическата държава“, П. Сулов — „Създаване и реализиране на чист доход в строителството“, Н. Чоков — „Същност, форми и принципи на потребителския кредит в условията на социалистическото народно стопанство“.

Розин ЧАПАНОВ

НЕЗАБРАВИМИЯТ ЖЕРАР ФИЛИП

По случай 50 години от рождението му

Той почина едва няколко дена след като в печата се появи съобщението за сериозното му заболяване. То ва стана в Мексико, през ед на ноемврийска сутрин на 1959 година, след като той се бе върнал от снимачната площадка и бе набелязал

плановете за зимната почивка със семейството си...

Жерар Филип бе на 37 години. Погребан го в юстию на Сид, в Раматю, където малкото гробище се намиращо почти на брега на морето.

Още от малък родителите му го готвят да следва право. А той иска да стане актьор. С майка си споделял новите и мечтите си. Тя е каляла друга гурка, каквато по-късно става и жена му — Ан Филип — сериозната, трезва, умна спътница в живота на големия актьор.

По характер младият Жерар е плах, резервиран, скромнен. Той израства висок, с пластична, деликатна фигура. Записва се да следва актьорски курсове. Първото му излизане на сцената става през 1942 година в Ница, където неговата партньорка е известната френска актриса Мадлен Робинзон. Младецът поживя неочаквано голям успех, слеза колегите си, изненадва приятелите си.

Поканен от основателя на „Театър Национал Помпюлер“ (ТНП) — Жан Вилар — да играе Родриго от „Сид“, Жерар Филип години наред свързва съдбата си с този театър, поел задължение то да стане истински народен театър. И истината ТНП се откъсва от праха на заетост, отива в провинциалните градове, дава представления в работнически предприятия, става известен в цялата страна. Истинският театър — казваше Жерар Филип — трябва да бъде театър за всички, и отук идва моята радост, че играя в ТНП. При нашите представления народ и театър се среща като приятели.

От 1943 до 1959 година Жерар Филип бе най-ярката личност на френското кино и френския театрален небосклон. Актьорите, които са играли редом с него, пазят ярък спомен за този човек — артист. Той бе личност, изчистена от всякаква преструвка, от всякаква неискреност — пише за него Ивернел, актьор от „Театър Насионал Помпюлер“, от чиято сцената Филип не слезе 9 години. Той беше възлюбение на дълбока сърдечност, приятелство и обич; той беше човек с фантастична честност, прямота и скромност. И как усърдно работеше! Не съм го виждал да притисне със закъснение на репетиции. Когато вечерта след представление излизаше

от театъра, навън го чакаше огромна тълпа. И досега не съм виждал втора такава популярност. Познавам много актьори, но нито един от тях не притежава тази обаятелност, тази непреодолима сила, която се излъчваше от Жерар. За мен беше празник, когато играех редом с него. Той беше разгадал тайната на думата, на жеста, на градицията...

На нас, българските зрители, Жерар Филип е известен от образите, които създава в киното. „Фандан Лалето“ обиколи няколко пъти целия свят, преведен бе на 16 езика. С този филм Жерар Филип постигна слава, с която на помина Чарли Чаплин.

На снимачната площадка той не играеше — той живееше. От него искреше жизненост, истина, енергия; той бе чуваше глупците и дърдорковците; той осмиваше принципите и военните.

Той възпитан в непостижимо майсторство десетки филмови герои. Ние помним и се възхищаваме от Фабрицио дел Донго в „Пармският манастир“, от Жюлиен Сорел в „Червено и черно“, от дьо ла Верн в „Големите маневри“, от Модилиани в „Монпарнас — 19“ и др. Последният филм, в който се сие Жерар Филип — „Треската се засива в Ел Пао“ под ръководството на Луис Бунюел — не е проектиран пред българската публика.

Жерар Филип бе това, което наричат „ангажиран артист“ — със съвременно отношение по наболелите въпроси си на своята съвременност. Той беше член на Световния съвет на мира, оглавяваше дълги години Френския профсъюз на актьорите той — най-известният и най-търсеният актьор — посвещаваше значителна част от времето си на тревожните граждански проблеми, с цялата си душа откликваше на революционния повик на своето време.

Актьор с изключителен талант, гражданин с будна съвест, той си остана ярка, незаменна фигура в културния живот на Франция.

Малина КАРАСИМЕОНОВА

ПРОДАВАМ „Москвич-407“ — Велико Търново, телефон 2-49-87 — Чавдаров.

ДАВАМ ГАРАЖ под наем — Велико Търново, телефон 2-42-33.

ПРОДАВАМ къща с двор. Справка — Горна Оряховица, ул. „Отец Панаис“ 87 — Касабова. 2-1

ПРОДАВАМ къща в Горна Оряховица, ул. „Отец Панаис“ 45, справка след 17 часа. 2-1

ПРОДАВАМ къща — опразване веднага, Горна Оряховица, „Комсомолска“ 11. Справки — „Сидер войвода“ 8 — 4-13-37. 2-2

База за техническо развитие по тронителство — Велико Търново

търси

ДВАМА МАШИНИНИ ИНЖЕНЕРИ ЧЕТИРИМА МАШИНИНИ ТЕХНИЦИ за извършване на проектно-конструкторска дейност.

Справка — Велико Търново, телефон 2-34-91. 3-1

Държавна печатница „Дим. Найденов“ Велико Търново

търси

1. Работници за производството
2. Помощник-машинисти за плоскопечатния цех
3. Линотипери — наборници на книги на клавишни машини

Справка — дирекцията — телефон 2-05-36.

5-2

МЕХАНИЗАТОРИТЕ Я НА КИЕВИ

Примерът на четиримата братя от стражиш-
кия кооператив

Край стопанския двор ста-
на беда. Непознат моторист
се блъсна в гумата на ре-
маркето на Петър Янкев.
Незначителен случай, леко
натърване и толкова. Преди
няколко минути разговаря-
ме на стопанския двор с Пе-
тер и неговите братя Милан
и Манол. Нямаше само най-
младия, комсомолец Евгe-
ний, тракторист на „Беларус“
в транспортната бригада. Тър-
се го и агрономката на ком-
плекса бригада Дарина Бенкова,
и председателят на ТКЗС
Стефан Славев, но от Евгe-
ний нямаше и следа. Но ето,
стана бедата и четиримата
като един опряха рамена до
пострадалия моторист. И в
мен неволно се прокрадна
огорчението от пропадналата
тема. Ала сега, след близо
месеца от малкото произше-
ствие, ясно разбираме, че съм
присъствувал на едно показа-
телно събитие. Припомням
си детайлите и си мисля: кол-
ко дълбока, колко сърдечна
и неповторима е братската
дружба. Как бързо ги събра
тогава общата тревога.

Те и в труда са подчинени
на свещения закон на дру-
гарската взаимопомощ. Теж-
ка беше тази есен. Тежка и
трудна. Цели дни се ляха
проливни дъждове, земята
подгизна, по калните колове
си боксуваха трактори и ав-
томобили. Механизаторите
буквално крадяха от малко-
то хубави часове, удължава-
ха работния ден, въвеждаха
двусменна и дежурна ра-
бота. В ремонтната работил-
ница кълняха иницианти.
Уширляваха се шините на редо-
сеялките, усилено се ремон-
тираше захвърления инвен-
тар, преустройваха се ста-
рите зърнокомбайни за пре-
возване на семе. Не остана
ха настрана и четиримата
братя-механизатори Евгe-
ний, Милан, Петър и Манол
Янкеви. Манол, най-възраст-
ният, макар да беше меха-
ник на овощарската бригада,
остави временно преките си
задължения и седна в дизе-
ла. Ореше, сееше и докато
и последните житни зърна
не легнаха в мократа земя,
не слезе от трактора. Не ос-
тави до края слякокомбайн
и Петър. На помощ се
пригиче и най-малкият — Ев-
гений. А за Милан и другаря
му Ангел Стойчев, агрономка-
та на бригадата възторжено
се отзова:

— Те са главните селци на
кооператива, Милан ся с
сцепка от две сеялки. От
три хилйди и петстотин дека-
ра хилйда се падат на него.
Главните! Каква висока
чест! И доверие. И автори-
тет.

Те наистина заслужават
да ги похваля. Защото няма
където в кооперативния земе-
лце, където да не се почув-
ства горещото сърце, през-
визията и опитната ръка на
механизаторската фамилия.
Милан цяла пролет ся цар-
евича, окопава, подхранва,
пръска с хербициди, а през
лялото не отпусна тръпни
ръце от волана на комбайна.
На блока осмиваха и зам-
ръкваша Петър и Евгений.

Колко неочаквани са по-
някога теченията на съдба-
та. Не се определят от ветро-
показател, не се измерват с
манометър. Подемат те като
жълъд, понесат те по коло-
возите на живота и уморени
те спожат в някой град или
село. А нашата земя е била
годатна и хубава, жителите
са нейните сокове. Мине вре-
ме и сам не усетиш как си
се сродил с нея и пунал
дълбоки корени, как крехка
та фиданка се е превърнала
в клоната фамилно дърво.
Вдигнат се сетне богати сват-
би, народът се деца и вну-
ци и чуждото място се прев-
ръща в скъп роден край. По-
късно четиримата през 1959 годи-
на доведоха от с. Добротица
Омуртагско и многобройно
семе. И ето вече четирима
деца, години откак живеят
в Стражица. Вдигнаха нови
къщи, обзаведах ги. А за
троякобвения човек винаги
се намира добра работа.
Обикнаха тази земя като
своя. И кооперативът ги прие
като свои. Манол например
е едва на четиридесет годи-
ни, а една трета от тях се за-
писани като механизаторски
стаж. Какви само професии
не изпита: мазач в Димит-
роград, сондор в олоно-
чиновата мина. Ала истин-
ското си призвание намери
зел кормилото на трактора
и комбайна. Макар и по-мла-
да, не му отстъпват по усър-
дие и майсторство неговите
братя.

Уважението и авторитетът
четиримата са спечелени с
упорит труд и майсторство.
А ние бихме добавили: и с

онази невидима за око то
ляма човешка обич към земя-
та и машините, без която тех-
никата е само куп студена
стомана и желязо.

Иван ЖУРОТОВ



В промишления район — Велико Търново бригадата на орден-
носеца Деню Славев е една от водещите. Висока трудова дисциплина
и отлично качество на строителните работи съпътствуват трудовото
им всекидневие на обект „Панорама кино“.

Снимка: Николай КАЧАКОВ

МОМИЧЕТО И НЕГОВИЯТ ЗАВОД

Когато влязохме в Шапел-
ния завод, шумът внезапно
стихна. Тук сега е район на
прецизен и тих монтаж, за
щото големите конструкции
са по местата си. Предстои
пускане на основния химичес-
ки цех за първа проба.

Доближихме главите си и
споделихме нещо с инженер
Васил Бандов. Спуснахме се
през лабиринт от бетонни ко-
ридоори и апарати, изкачихме
се по стълбите към команд-
ната кабина, за да намерим
момичето, за което ми говоре-
ше Бандов. Обикновено име,
скромна биография на млад
човек, Стефка Йорданова от
Горско Ново село, завърши-
ла техникум, осем месеца ра-
боти в Шапелния завод на
Химкомбината и нищо пове-
че.

Два часа следобед. Студе-
ният вятър внезапно притих-
на, сякаш се скри зад отсрещ-
ните хълмове. Небето се раз-
чисти от оловните дунавски

облаци. Реката заблестя зад
мрежата от смълчани тополи,
настъпи тишината между две
смени.

Пристига следобедната смя-
на на „Свилоза“ и една от
първите е все още непозна-
вата за мен Стефка. Отда-
леч раздвигане неясен силует
едко силуетите на много мо-
мичета в завода, точетата
на момичето бързо тракват
по бетона.

Ръкоистискане, представяне,
първите разменени думи и
една усмивка върху лицето
на Стефка. След мигува
обикновеното стеснение меж-
ду нови познати изчезна и
ние говорим със Стефка ся-
каш се познаваме от година.

Започва проба на апарату-
рата. Командното табло свет-
ва. Стрелките се раздвижват
и очите на момичето внима-
телно следат десетките кръ-
ли, мигащи със светлинки на
соници. Първите производ-
ствени минути. Вниманието...

Но тук думата вниманието ся-
каш е недостатъчна. Тук
трябва зорко наблюдение. В
химическия цех всички опе-
рации са автоматизирани и
оттук се командва всичко.

Сега Стефка ръководи с не-
жните си пръсти участъците
обезводняване, сушене, мерсе-
ризация. Трябва строго да се
спазва технологичният режим,
за да се получи алфа целу-
лоза първо качество с 96 про-
цента съдържание на хими-
чески чиста целулоза.

— А какво би се получило
при невниманието?
— Отговаря Стефка. — Мо-
гат да станат аварии. Тук
се работи със скъпи матери-
али и опасни за хората кисе-
лини и основи.

Пробните обороти свърш-
ват. Апаратите млъкват за
миг. Сега намираме свободни
минути и вълна със Стеф-
ка в стаята на инженер Бан-
дов. Разговорът ни е свободно
ден. Говорим за нашите се-
ла, за новите филми, за как-
во ли не. Приседим и да
леч оттука, всеки споделя не-
що за себе си и отново се
върщаме в Химкомбината.
Сега говорим за големия
труд на специалистите, за
всичко в този гигант на хи-
мията, сътворен от мисъл и
метал, рожба на големите ус-
лия на всички.

— Пусковият срок... Тога-
ва всички ще си отидват.
— О, не — отговаря Стеф-
ка. — Тогава ще започне ис-
тинското производствено нап-
режение. Нали това чакаме.
— Все пак, какъв ще бѐ
де икономическият ефект от
шапелните влакна?
— Тук моята събеседничка
внезапно се запалва и очите
й светват.

— Икономически ефект —
огромен. Естествените влакна
вече са скъпо производство
и не достигат за нуждите
на хората. А шапелните влак-
на са фини и едни и издър-
жат на голяма температура.
Знаете ли, че това, което пра-
вим ние, е истинско чудо в
техниката. Представете си,
че в целия свят има само
15 шапелни завода, само пет
са като нашия и работят с
пълна capacitet. Нашият за-
вод е един от най-модерните.
Нашият завод...

Разделяме се, защото сво-
бодното време свърши. Об-
лечена в кафяв панталон и
синя блуза, Стефка бърза
към командната кабина, фи-
гурата й изчезва за миг в хи-
мическия цех.

Оглеждам се в големата
площ на химкомбината „Сви-
лоза“. Момичета... чернокоси,
с развезени руси коси, те не-
реквизитно споват из своя за-
вод и наистина го имат ка-
то своя собственост. Върху
отсрещния метален корпус
едно момиче седя върху ске-
лите, сякаш докосва облаци
те и отваря навреме фи-
гурата му пламва в осветел-
ния блясък на електрожени.

Когато се отдалечихме, ви-
дяхме новия крайдунавски
пейзаж. Химкомбинат „Сви-
лоза“ се издига високо над
крайречните тополи и блести
на залезващото слънце.

Иордан РУСАЛСКИ

Вътрешната стопанска сметка в пивоварния завод „Балкан“

В пивоварния завод „Бал-
кан“ вътрешната стопанска
сметка прилагаме от начало-
то на годината. Всъщност
всички въпроси около нея бя-
ха уточнени едва в края на
юни и първото полугодие
беше приключено заедно. Счи-
таме, че изминал период
извършената работа ни да-
ват основание да направим

някои изводи и видим основ-
ните проблеми на вътрешната
стопанска сметка конкретно
при нашите условия.

Независимо от големите
усилия, които положихме,
вътрешната стопанска сметка
все още не е станала убеж-
дение, осъзната необходи-
мост и възможност за най-
пълно съчетаване на инте-
ресите на завода и интереси-
те на неговия колектив. А
без това е немислимо да се
върви напред. Ето защо във
връзка с разработването и
приемането на насрещните
планове за 1973 г. насочихме
усилията си към създаването
на тази абсолютно необходи-
ма предпоставка. С ръковод-
ствата на отделните звена
обсъждаме същността на пет-
те показателя, които им ут-
върждаваме.

Особено внимание обръща-
ме на нормативната себесто-
йност за единица изделие.
Най-подробно анализираме не-
говите разходи. Оказа се, че
докато преките разходи за
труд, суровини, материали и
полуфабрикати са по-малки
на всички, то неговите разходи
като комплекс от елементи,
се познават със съвсем недоста-
тъчно. А при нас те са сред-
но 20 на сто от търговската
себестоимост на продукцията.
Освен това до голяма степен
възможностите за икономия
при преките разходи са огра-
ничени. Това е особено
важно за материалите
и полуфабрикатите — хмел,
захар, малц. И обратно, въз-
можностите за икономия при
неговите разходи са много
по-големи. Тук става дума

за материалите за техноло-
гични нужди, електроенергия,
парата, чупливостта на бу-
тилките, текущия ремонт на
машините, съоръженията и
др.

Във връзка с разясняване-
то на плана за себестоимост
та за 1973 г. най-голямо вни-
мание ще обърнем на това
— зад всяка сума в норматив-
ната себестоимост да се виж-
да конкретна натура. Това
ще рече хората от цеха да
знаят точно за определеното
им производство колко мате-
риали по видове, какво гориво
по видове, колко електроенер-
гия, вода, пара, състен въз-
дух, работно облекло, сапун,
разни киселини и др. могат
да ползват. На база на опи-
та ще ги насочим къде и как
ви икономии могат и следва
да се предвидят по насрещ-
ния план.

Естествено задълбоченото
и компетентно изясняване
на горните въпроси може да
изиграе изключителна роля
за превръщане на вътрешна-
та стопанска сметка в дело
на целите колективни. Не по-
следват ли обаче определени
положителни резултати в по-
близко или по-далечно бъд-
еще, все едно, че всичко оти-
ва на прапори. И това е то-
рият наш основен извод. За
това полагаме и максимум
усилия за реализиране на ико-
номии и начисляване съответ-
ните средства по фонд „ДМС“
от звената обособени на вът-
решна стопанска сметка.

От всичко седем подразделения,
работещи на вътрешно-стопан-
ска сметка, три приключиха
деветмесечното с положите-
лен резултат, като начисли-
ха по своите партии във
фонд „ДМС“: малцерай —
Велико Търново 863 лв., мал-
церай Бабенев — 4239 лв.,
безалкохолни напитки — Габ-
рово — 5498 лв. Това, разби-
ра се, не ни задоволява, но
като начало е обнадеждава-
що и в бъдеще то ще се ут-
върждава. Анализът върху
резултатите на звената, които
не начислиха средства по
фонд „ДМС“, ни показа, че
наред с пропуските, които
там се допускат, съществен
дъл за лошите резултати има
и незадълбоченото научно
планиране на разходите. До-
сега извършихме огромна ра-
бота в това отношение по пла-
на за 1973 година, събрали
вайки се с третия си основен
извод от прилагането на вът-
решната стопанска сметка.

Особено внимание обръща-
ме на спомагателните звена и дей-
ности, които не са обособени на
вътрешна стопанска сметка. По-
здравява правата, които наредба
та за вътрешна стопанска смет-
ка дава, а именно от икономис-
ка „Общи нужди на завода“ под-
партия „За армени на работни-
ците, за икономии“ да се преи-
рат работниците от обслужващи-
те, необособени на вътрешна сто-
панска сметка, за разходи на
икономии на суровини, матери-
али и труд, стичахме и предстои
да разясним за какви икономии,
какви пречки се ползват тук-
делно за всяко звено, това ще
бѐде един сигурен стимул за раз-
криване и реализиране икономии
от спомагателните дейности. Ос-
вен това по този начин по съ-
щество, макар и не в абсолю-
тен смисъл на вътрешната сто-
панска сметка, ще бъдат поста-
вени всички звена в завода.

Изводите от изминалото де-
ветмесечие, практическата ра-
бота, която извършихме и
ще вършим във връзка с пла-
на за следващата година, са
солидна гаранция, че от 1
януари 1973 година новият
икономически механизъм и
вътрешната стопанска смет-
ка в завода ще бъдат прило-
жени така, както повеляват
съответните нормативни доку-
менти.

Стоян ШАЛАВЕРОВ
зам.-директор по икономичес-
ките въпроси.

Научноизследователски
и проектно-конструктор-
ски институт по битово
обслужване и кому-
нално стопанство — фи-
лиал Велико Търново,
ул. „Тригълна“ 51.

т ъ р с и

да назначи:

ШАЛФИСТИ
МАТРИЧАРИ
ФРЕЗИСТИ
СТРУГАРИ
КОНСТРУКТОРИ

Заплащане по тари-
фата плюс 40 на сто
премии.

2—1

ЮЛИАН СЕМЬОНОВ

БОМБА ЗА ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

— 25 —

... Ето веселият Паша Кочев излиза с една красива висо-
ка девойка от кафе-сладкарницата... ето той се качва за
едно с нея и с още двама младежи в открит вероподобен
автомобил... ето те пътуват из града: Паша е поставил ръ-
ка срещу вятъра, лови го с пръсти, много е приятно да
ловиш вятъра със стиснати пръсти... ето той стига плажа,
преоблича се в кабината, къпе се с младежите и с девойка-
та, пие уиски от бутилката направо, бутилката обикаля вси-
чки... ей че весела бутилка... ей че е идиот Исаев, стар,
доверчив, изживял своето идиот... ето ти Паша Кочев, а
пирантът на професор Исаев... ей че е времента са настъпи-
ли, едно момче така хитро да изиграе Исаев! Впрочем как-
во общо има тук момчето? Просто самият Исаев е за бу-
нището, като стара вехтория, като матрак с ръждясали же-
лезни пружини... ей че...

— Хайде да я превъртим още веднъж...

— Защо? Тук всичко е наред, Щирлиц. Защо да си губим
напрасно времето?

— Давай всичко отначало, ти казвам!

Сега той седеше до самия проекционен апарат, наме-
стил се така, че да вижда на екрана всички подробности,
даже и най-малките. „А за какво, собствено? Тук всичко е
ясно. Не се разбира само едно: защо му е трябвало да
ми пише бележка? Защо? Ако е позволил да го снимат
защо за това не е казал нито дума? Искане да бъде чисти-
чък? Просто замиснал и толкова? Но той не е глупак. Той е
умен момък и разбира, че предателството си остава предател-
ство независимо от това, кого си предател — приятел или непо-
нат. Как са могли да го уплетат? Да са го напипали? Глупос-
ти, по такъв ли начин ловят само страхливите тъпаци. Же-
на? Времето на сега са други, сега, слава богу, престана-
ха да се страхуват от шантаж... Почти престанаха — ма-
шинално се поправи Исаев. — Идиотът, разбира се, ще
се изплаши, а поне малко мислещият човек... Не, с това
не могат да го сплатват... Или... или. И това се е случи-
ло на другия ден след срещата с Дорнброк...“

— Стоп! — изведнъж викна Щирлиц. — Спри апарата!

— „Каква дата имаше на афиша, покрай който минах?
Там беше не тази дата, която им е нужна! Или по-точно

— 26 —

там имаше дата, която тях не ги интересуваша, а на мене
много ми е необходимо — бързо помисли Исаев. — Точ-
но така. Ако само не греша; господи, само дано не греша!
Те минаха с колата покрай колони за разпелване на обя-
ви. И там имаше афиш за някакъв концерт: „Днес, 19,
в „Конгресхален...“ А той е поискал убежище на 21-ви!“

— Спри апарата! Навий лентата обратно, Холтоф. Къ-
дето кажа аз, там ще спреш! По-нататък... Вниманието.
Стой! Стой!

„Днес, 19, в „Конгресхален“ концертът на Жак Делюк:
Бах в нова интерпретация!“ На тебе, Холтоф, са ти
напълнили фалшификация! — помисли Исаев. — Никои от
вестника на Ленц не е виждал Кочев. Те те лъжат, Холтоф.
Те те излагат на удар, защото това доказателство вече ще
бѐде не таяно, а твое доказателство. Не приемай тази лен-
та като доказателство, Холтоф. Направи от нея две копия,
това ще ти осигури безоблачна старост, когато те изхвър-
лят в оставка. И нищо не казвай на Айсман и на Ленц. Помо-
ли ги отначало да пуснат това по телевизията. И толкова.
А после ще кажеш, че това ще бѐде приложено към де-
лото заедно с отзивите в печата. Разбра ли какво са ти
пробутвали, Холтоф? — мислеше Исаев, седейки в кресло-
то.

— Е, какво пък — каза той най-сетне. — О, кей. Сега
всичко ми е ясно. Помоли Ленц да нареди утре тази лен-
та да се покаже по телевизията. Момчето е избрало свобода
дата, момчето си живее весело у нас и отива да се къпе...
В края на краищата, момъкът не е дължен да се среща с
онези, с които не желае среща.

Исаев стана и пак седна в креслото — кракът отново
му се схвана.

— Впрочем, знаеш ли, Холтоф, все пак направи си ко-
пия от тази лента и нека тя остане у мене.

Когато Холтоф си отиде, Исаев взе такси и помоли шо-
фьора да го закара до зоологическия градина — от там
са две крачки до „Европейския център“, а там на осмия
етаж е редакцията на „Телеграф“. Исаев се отнасяше се-
риозно към това издание и особено към водещия му на-
блюдател Хайнц Кроне.

— 27 —

— Телевизията ли е? Моля да ме свържете с редакция
„Новини“. Говори Хайнц Кроне от „Телеграф“ добър ве-
чер. Току-що са ви предели материал за един избягал
червен. Аз вече се обадих в прокуратурата, защото ред-
кторът Ленц е коментирал моя фалшификация. Наши хо-
ра сега ще дойдат при вас. Моля да ги приемете и за да
няма недоразумения, дайте им възможност да направят
изявление.

— Какви недоразумения?
— Ние ще ви обясним в престъпен разговор с Ленц, кой-
то предлага на нашите власти изфабрикувана с помощта
на телевизията фалшификация.

— Аз ще приема вашите хора, господин Кроне.

Хайнц Кроне наизгнана на Исаев и попита:

— Койко ви дължа за сензационност?

— Това е мой подарък за вас заради борбата ви срещу
Франц Йозеф Щраус.

Те седяха на осмия етаж на грамадния „Европейски
център“ и напрегнато гледаха екрана на телевизора. Ако
всичко върви така, както бѐ замислил Исаев, то след ня-
колко минути трябва да пуснат повторно материала, да
ден от Ленц.

... Говорителят поклати глава, оправя си връзката и
каза:

— Дами и господа, в нашата вечерна програма се
прави поправка. Вестник „Телеграф“ поиска да се повторят
кинокадрите, посветени на пребиваващия у нас на червения
интелектуалец Кочев, избягал през желзната завеса. Искам
да ви представя репортерите на „Телеграф“ Франц Прост
и Паул Ритенберг. Моля.

— Трябва ми телефон — каза — Ритенберг.

— А аз бих искал да видя до нас редактора Ленц —
добави Прост.

— Първата молба е изпълнима, а втората, уви, не — ре-
дакторът Ленц вече излезе от телестудия.

— Е, нищо... Нека още веднъж да видим неговия ма-
териал — каза Ритенберг — а ние ще го коментираме по
нашему.

Замъркаха се кадрите: Кочев се смее, Кочев плува, Ко-
чев се вози в открит спортен автомобил из града. Ето голе-
мият стъб, на който е залепена обява: „Днес... в Конгрес-
хален концерт на Жак Делюк...“ Бах.

(Следва)

Последните отсечки на pista на годишния план летят скори. Едно след друго. Някои вече са на сантиметри от финиша, но не намаляват устрема. За сметка на тях в края на колоната отчаяно сълюмират между обективните и субективните причини последните състезатели от промишления отбор на окръга — Радиоавио, фабрика „Васил Коларов“ за вод „Емил Попов“ от Велико Търново, фабрика „Българска роза“ от Горна Оряховица. И финишът — изпълнението на годишния насрещен план, засега е далеко, далеко от тях.

— Позакъсали сме бе, другари — сподели един от последните на репортерския пункт, — позакъсали сме с изпълнението на плановите, но пък сме искрени и си признаваме, че не само обективните причини, но и ние сме си виновни за това. Дано нещо до края на годината — и като избърса сълзите си, състезателят се запъзля след братята си по изоставане.

Репортер „Х“



По всяко време явление, се пуска бее предупреждение.

За конкурса

НАШИЯТ КУМ

(КУЛТУРЕН УНИВЕРСАЛЕН МАГАЗИН)

В приемната на нашия КУМ нахлуваха запътият гражданин Люшкан Маджаров от с. Сан-Стефано, Бургаско, в Методи Овчаров, който волееше Иван Рачев от нашенската Джуклиница.

— Къде е кумът? — запита в един глас двамата.
— Тук е! — отговорихме.
— Да става веднага и да тръгва с нас. Ще го водим в Цеха за регенерат на автомобили глуми — Стражица.
— Чакайте, дръзави! За какъв кум говорите?
— Ами за кум с връзки.
— Имате грешка! Нашият КУМ означава Културен универсален магазин.
— Оох! — въздъхнаха и двамата. — Как ги дават тия обяви във вестниците, не знаем, но все ни подвеждат. Прочетохм пре ди време в „Автомото“, че в цеха за регенерат на гуми — Стражица навършват бързи услуги и пратиме по две гуми още през август.

Но беше август, бе септември, бе октомври, бе ноември... само глумите дето ги няма.

Това ли им е бързото и културно обслужване!

МЕГИЧ

Пазликиени, Пазликиени...

(или ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА СТАРАТА ПЕСЕН)

Навярно мнозина си спомнят она стар популярен шлагер, в който със сълин на оня, с въздишки и с трога телни подсмърчания, се говори за хубавите пазликиени ергени и за още по-хубавите момни, които се разхождат в черно време из града.

Ала в интерес на историческата правда сме длъжни да кажем, че хубавите момни и ергени, като се разхождат по улиците, булевардите, парковете и градините на Пазликиени, изразходват големи количества енергия. И тъй като според законите на медината, изразходваните калории трябва да се въста новят, го момите и ергените влизат в сладкарниците, ресторантите и закусвалните да гледа да сторят това. Влизат, стоят няколко секунди и като попреминат два-три пъти влязлото, се обръщат кръгом и излизат бързо навън, сълтатки с удивени си ди влажни есенен въздух. После, след като се изморят от вечерната разходка, се прибират по домовете си. Лягат спя и сънуват реални невероятни сънища от рода на тези например, че:

Разхвърлените чинии, вилици, лъжици, фасове, остатъци от ядене и хартийки по масите, столовете и по подовите на закусвалня „Москва“, сладкарница „Малина“ и ресторантите „България“ и „Република“ са изчезнали заедно с планините от празен стъклен и дървен амбалаж в тези заведения.

Освен този необичайно хубав сън момите и ергените сънуват, че в първокласния ресторант „Ракета“ работите вървят първокласно, а не както е в действителност: Всички сервитьори (повечето от тях нямат нужната квалификация) в този ресторант пушат и пият по време на работа, вечно нямат дребни пари за връщане на клиентите, искат си бакшиш и за пазват по пет-шест маси за свои приятели. Гардеробът, макар че е задължителен, не се използва почти. Оркестърът — работното му време е трудно да се отгатне, свири изключително по желанието на посетителите.

Такива хубави сънища сънуват пазликиените момни и ергени. А като се събудят, продължават да слушат старата песен отпано, изразходвайки своята младежка енергия в напразно скитане на споменатите заведения, които ги посрещат и изпращат с изключително лоялна си хигиена и с ниската си култура на обслужване.

П. ЛУНДЖЕВ

Първи сняг

Едър сняг заваля, тихо и безшумно. Затрупаваше тротуари, частни жилища, колиони, дървета и административни сгради. Случайно по улицата премина котка. Снегът и нея затрупа. Сгушени, врабичите под стрехите цикаха с езици:

— Црък, црък! Голям сняг!
— Една враба, черна като сама нощ, заграка:
— Гаа, гаа! Каква белота!

Малкият Транзисторчо Колимечков — регистриран гражданин на с. Джуклиница, излезе на улицата, изпълнен с пред магазини за обувки и извика:

— Баа! В магазина доста видли гумени ботуши и галоши!

— Црък, црък! Голям номер! — зацкаха врабичите под стрехите.

Враната, черна като самата нощ, заграка весело.

— Гаа! Ха-ха!

Малкият Транзисторчо Колимечков се прибра в къщи. Залепи носле в стъклото и загледа смесените чичковци и ледички.

То, горкото, по цял ден стоеше само в къщи и като му омръзнеше да си играе с дървеното конче, излизаше на улицата да си направят по редната шета:

— Баа! В магазина продават гумени ботуши и галоши!

И хората се трупаха.

М. КРУСЕВ

(по материал на Ст. ЖЕКОВ)

Клиентът винаги има право... дори да напише фейлетон

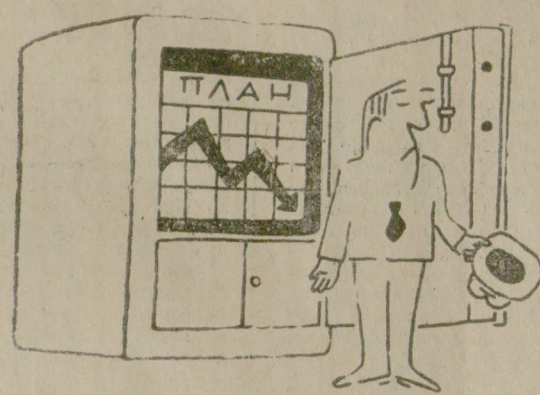
Когато кажем „културно обслужване“ по навик в представата ни се явява грубата или пасивна фигура на магазинера. Е, да си кажа искрено, от няколко седмици и аз не мога да забравя широко отворената уста и тирадата обидни изрази, с които ме обслужил магазинерката от магазин за трикоаж и платове на улица „Иван Вазов“ № 8 — Велико Търново. Заради това, че понежах термички именно червен

Зимен излонбен салон



(5 АВТОРИ С ПО 1 КАРИКАТУРА)

Ст. ТРИЧКОВ



Едно предприятие в края на годината

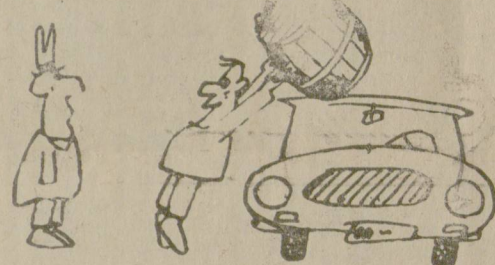
Николай ЦОНЧЕВ

ПРАВИЛАТА ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ



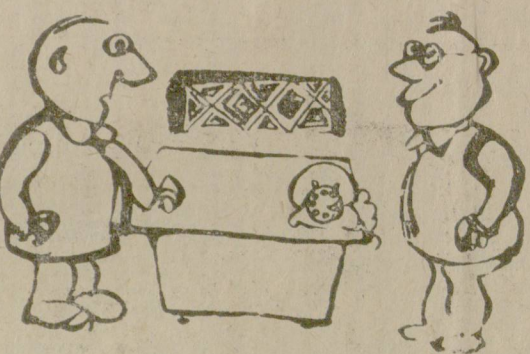
— За неправилно изпреварване ти отнемам книжката за три месеца...

Радо ГЕРДОВ



— Абе, ще отскоча до старите да ме видят!...

Хр. ВЕЛЧЕВ



— Петров, кога ще престанете да закъснявате за работа?

— Веднага след като се пенсионирам, др. директор!...

Ст. СТАЙКОВ



— Тръгна по лов и му пораснаха рога!...

цвет, а не каквото ми бъде тикнато в ръцете по най-неучтив начин, трябваше да понеса кавката й.

Напоследък комплекс за малочисленост получиха и постоените пътници по автолиния № 3 Горна Оряховица. Пътник ли си, знай, че шофьорът, когато иска ше тръг

не, ако иска ше спре, колкото си иска ше стон на спирката, вътре може да е не поносимо пепеливо, може... всичко може да си прави шофьорът. А ти, шом си вътре — търпи и ше си спасиш душата.

Кристина КИРИЛОВА

Млечният път

На ВТ 97-92

Във една се приказка разказва, че детето в чуждата земя със трохики пъта си белязва, за да се завърне у дома.

Каминотът с номера посочен днеска тръгна на далечен път, го белязва с чукура си млечен, че да го посрещне пак домът.

До Стражица — километри много, а пък гюмът не е тъй голям. Отсдете вий, другари, строго: Ще стигне ли млечното до там?

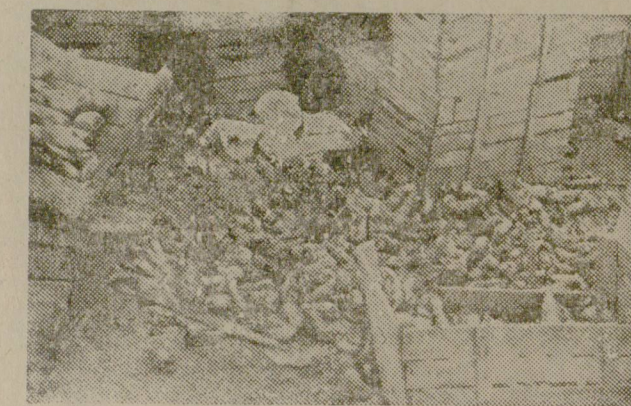
Каминона дали ще се върне? Кой ще плаща този млечен път? В що ще се страната ни превърне, ако всички гюмове текат?...

КОСЕР

Когато снимките говорят,

виновниците не трябва

да мълчат...



ВАРИАЦИЯ ВЪРХУ ПОЗНАТА ПЕСЕН

— Дилмано, Дилберо, кажи ми как се сяди пиперо?
— Какво да ти казвам как се сяди, като хората са го засадили, полели, прекопали, обрали и, както виждаш, даже доставили във консервната фабрика „Мизия“ — Полски Тръмбеш. Ами ти ми кажи така ли се съхранява пиперо?
— Я да оставим по този въпрос да се изкаже ръководство то на фабриката.

Обектив — 72

Еленски попътни препънки

От известно време улиците на Елена много приличат на лунната повърхност. Вички са така разкопани за кабели и други съоръжения, че е почти невъзможно минаването по тях.

Наравени са постъпки за снабдяването на града с два лунохода, които да заместят поне отчасти линейките на „Бърза помощ“ и някои обществени коли. Същите в момента все още продължават успешно лунните кратери. Разбира се, с цената на някой друг счупен ресор и загубата на малко време.

Еленчани говорят, че в най-скоро време улиците на града ще бъдат използвани за обучение на космонавти. И колкото да са горди с лунната прилика, все пак предпочитат всичко да си бъде земно.

НАПИТКИ

С МЕЗЕ

Препоръчва се на всички граждани, желали да консумират безалкохолни напитки с мезе, да се обърнат към сладкарниците във Велико Търново, Горна Оряховица и на други места из окръга, които ше им предложат своя богат асортимент с подходящо мезе. Препоръчва се също на качествен контрол на производствениците на безалкохолни напитки, пивоварния завод „Балкан“, кооперация „Пчелар“, пък и ХЕИ по-малко да броят мухите в собствените си канцеларии и по-често в бутилките с лимонада, бира, боза, и други подобни, защото именно там, макар и в удавено състояние, се ловят истинските мухи. А ако човек няма късмет, може и нещо поедро да хване.

Донка ХРИСТОВА

Всички пътища

водят за...

Драги читателю, драги читателю! Бързо се менят времето, менят се и нашите представи.

Някога всички пътища водеха за Рим, а сега, представяте си, водят за автогара Пазликиени.

Ще попитате — защо? Там по всяко време на деня можете да се наслаждавате на пошлата песен за Гунди и Котков. Този апокрифен „бисер“ е омаял със звучността си и прекрасния си текст главите на гаровото ръководство, та се пуска по радио уредбата с цел — повишаване добрия вкус на гражданството.

Върви, драги читателю, и ти да се насладиш, докато все още не е загорчало на тия вещи ценители на изкуството!

Братя ОСТРИЛКОВИ

СПРАВОЧНИК НА ЧИТАТЕЛЯ

КИНО
От понеделник до неделя включително кината в градовете на окръга ще прожектират:
ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Девети септември“ — „Ах, тази Ниста!“ и „Човекът от другата страна“; „Искра“ — „Обич“; „Трудов фронт“ — „Крвава приказка“; профсъюзно кино „Васил Мавриков“ — „Първият ден на мира“ и научно-популярни и документални филми.
ГОРНА ОРЯХОВИЦА: „Ленин“ — „Последният шурм“ и „Цена на бързите секунди“; профсъюзно кино „Харалампи Стояков“ — „Гара Горна Оряховица“ — „Последната реликва“ и „На ковалня или чука“.
СВИЩОВ: „Алеко Константинов“ — „Последният шурм“; „Ака демир“ — „Цена на бързите секунди“.
ПАВЛИКЕНИ: „Димитър Стояков“ — „Любов Яровая“; „Ци таделата отговори“ и „Бялата птица с черния белег“.
ЛЯНСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — „Мярват ози говорят“; „Глиненят гъзб“ и „Любов Яровая“.
ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — „ДС пристъпва към действие“ и „Той“.
ПОДСКИ ТРЪМБЕШ: „Коста Петков“ — „Любов Яровая“ и „Татул“.
СТРАЖИЦА: „Развитие“ — „Семет годеици на ефрейтор Зорев“; „Казан“ и „Битката за Берлин“.
СУХИДОЛ: „Трезвеноост“ — „Олеся“ и „Македонска крвава сватба“.

КОНЦЕРТИ

На 6 декември, сряда, в сале на ДНА от 19 часа ше се състои концерт „Джаз и поезия“ с участие на артисти от драматично-музикалния театър „Константин Кисимов“ — Велико Търново.

ФУТБОЛ

„А“ РФГ

„Левски-Спартак“ — „Етър“, „Спартак“ — „Перник“, „Дунав“ — „Черно море“, „Черноморец“ — „Тракия“, „Ботев“ — „Локотив“; СФ „Славия“ — „Локотив“; „Локотив“ — „Лид“ — „Волон“; „ЖСК-Спартак“ — „Ака демир“; „Беро“ — ЦСКА Септ. знаме.

СЕВЕРНА „Б“ РФГ

„Кърпачев“ — „Локотив“; Рс „Ком“ — „Септемврийска слава“; „Д. Ватев“ — „Добруджа“, „Червено знаме“ — „Ангел Кънчев“, „Чавдар“ — „Светкавица“, „Чардафон-Орловец“ — „Академик“, „Дунав“ — „Доростол“, „Бдин“ — „Металург“ — „Лудогорек“ — „Локотив“; ГО.

ТЕЛЕВИЗИЯ

СЪБОТА — 2 ДЕКЕМВРИ
10.00 — Новини; 10.10 — Интервю; „Златната врата“ — предаване за пионерите; 11.00 — „Алшер Навои“ — съветски игран филм; 12.30 — „Най-обикновена биография“ — очерк за героя на социалистическия труд Христо Чолаков; 13.00 — Информационен дневник; 13.30 — „Любовна камера“; 14.00 — „Потсдам-45“ — постановка на Полската телевизия; 15.25 — „Здрав си, сини, работоспособни“ — вестник; 15.35 — „Градът, който познавам“ — филм; 16.05 — „Рамо до рамо“ — концерт за армените от Варшавския договор; 17.10 — „Световна архитектура“ — серия документални филми; 17.30 — „Сенки“ — предаване на редакция „Лича“; 18.00 — Новини; 18.10 — „Мама и хомекет“ — съветски документален филм; 18.30 — ТВ студио Варна: „Славет и романтика“ — българска телевизионна постановка; 19.00 — Панорама; 19.30 — Концерт на държавния ансамбъл за народни песни и танци „Пирин“ — Благоевград; 19.50 — Лека нощ, лека! 20.00 — По света и у нас; 20.30 — „Освобождение“ — съветски игран филм; 22.20 — За бавна програма; 22.50 — Усмихки от старите ленти; 23.05 — Новини.

НЕДЕЛА — 3 ДЕКЕМВРИ

10.00 — По света и у нас; 10.20 — „В света на книгите“ и „Различни тези песни“ — предавания за пионерите; 11.05 — Курс по руски език — 21-и урок; 12.05 — Мелодия на месеца; 12.10 — „Големият пътешник“ — българска телевизионна постановка; 12.50 — Реклам; 13.00 — Информационен дневник; 13.30 — „Круп и Краузе“ — телевизионен сериал филм на ГДР; 14.30 — Концерт на Грузинския ансамбъл „Иверия“; 15.50 — В света на животните: „Артистичко лято“; 16.15 — Усмихки от старите ленти; 16.30 — Детски сериал филм; 16.55 — „Световна“; 17.15 — „Палестина“ — публицистично предаване; 17.55 — Мелодия на месеца; 18.00 — Новини; 18.10 — По света и у нас; 18.30 — Реклам; 18.40 — Атлас; 18.50 — „Берлин — столица на ГДР“; 19.20 — Съвременни съветски песни (IV предаване); 20.00 — По света и у нас; 20.20 — Спортен екран; 20.35 — Киното — проблеми и надежди; 21.35 — Забавна циркова програма; 22.00 — Културна хроника; 22.10 — Интервю; „Волелбол“ — филм за първите европейски шампиони (жен); „Нин“ (Будалача) — „Левски-Спартак“ (София) В паузата: Новини.

Кръстословица

КОМБИНАТ

1. Я кръгчетата, водоравно и отвесно: 1. Веронски род от „Ромео и Жулиета“; 2. Град в СССР на р. Шилка; 3. Малка флейта; 4. Улрици; 5. Английски романист (1553—1606 г.); 6. Град в Италия на остров Сицилия; 7. Японска мярка за течин тела.

II В квадратчетата:

ВОДОРАВНО: 2. Малоазиатска богиня; 3. Единична мярка за налягане; 4. Цитрат; 5. Химически елемент; 6. Водопроводна част; 7. Офисерски чин.
ОТВЕСНО: 1. Византийски романист; 2. Флотата на една държава; 3. Жител на светка република; 4. Женска дреха (мн. ч.); 5. Старо оръжие (шахматен б.р.); 6. Моме-святски аероплоти.

Петър РУСИНОВ

