



ВЕСТНИКЪТ
Е ОСНОВАН
ПРЕЗ 1943 г.

Борба

Орган на ОК на БКП, ОНС ВЕЛИКО
ОК на Отечествения фронт ТЪРНОВО

Брой 82

Събота, 8 юли 1972 г.

(3202)

Год. XXIX

Цена 2 стотинки

Старопрестолнината — съвременен град със свой архитектурен облик

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК, СТРОИТЕЛИ!



В западната част на Велико Търново се изграждат жилищни блокове по новите методи на строителство. Един от първите, който „запознава“ инсталациите за пакетно повдигане на плочи бяха механизмите под ръководството на Пенчо Пачков. Те бяха първите които повдигаха „пакета“ от седем плочи на експерименталния блок. Сега инсталацията работи на жилищния комплекс „Триъгълника“.

За десети път в страната се чувствава благородната и високопатриотична професия на строителя. Тя е обгърната с голямо внимание и грижи от Българската комунистическа партия, от правителството и народа, защото малко са другите професии, дали на човечеството толкова много. Славиите български строители са дълбоко вкоренени в Аспаруховия вал, в Омуртаговите укрепления, в истинските шедьоври на майстор Колю Фичето. А който застане срещу колоната на църквата „Св. 40 мъченици“ — Велико Търново, не може да не прочете мъдростта за строителя: „Човек, дори добре да живее, умира и друг се ражда. Нека роденият погледне като гледа това, да си спомни за този, който го е направил“.

Верни на тези традиции, великотърновските строители и работниците от предприятията за строителни материали и техника под ръководството на Окръжния комитет на Партията изграждат и изграждат големи строители в окръга. Високи са успехите в пътното и водното строителство, в предприятията за строителна техника, за производството на керамика и други строителни материали. Много добра оценка получиха от съществени идеи на проектантите на Туристическия дом и жилищните блокове по ул. „Н. Габровски“ в Лясковец, почивните станции във Вонеща вода, новите изложбени зали във Велико Търново и много други.

Напрегната, но реална за изпълнение е строителната програма за шестата петилетка в окръга, когато следва да се усвоят около 800 милиона лева капитални вложения. Строителите и монтажниците обещаха да преизпълнят петилетния план с около 10 милиона лева, да предадат на гражданите 9000 апартамента, да достигнат ръст на производителността на труда около 47 на сто спрямо отчетата за 1970 г. Ще се въвеждат предсрочно в действие мощностите на Комбината за целулоза и изкуствен влак на „Свилоза“ — Свищов, Завода за велпапе Стражица, Цеха за мерзелна вата — Полски Тръмбеш, много комунално-битови и жилищни обекти, приети по насрещните планове.

След решенията на Февруарския пленум на ЦК на БКП, на Седмия конгрес

на Българските професионални съюзи и речите на др. Тодор Живков пред първенците и орденосъщите от Пернишки окръг и пред първенците в навечерието на Първи май, важно място в организаторската и политическата работа заема организацията и ръководството на социалистическото съревнование. Усилията на колективите са насочени към рязко повишаване на обществената производителност на труда, сричното въвеждане в действие на пусковите мощности, изграждането с предимство на жилищното строителство, детските заведения и училищата. Затова е необходимо да се създава истинска армия от изобретатели, новатори и рационализатори, хора с творчески дух и техническа мисъл, които не само да овладяват техниката, но да я модернизират и създават нова, да я вприят в строителното производство.

Да ни е честит празникът — Денят на българските строители!

Иван КОЛЕВ
председател на Окръжния комитет на профсъюза на работниците от строителството и строителната промишленост

Комбайнери — първенци в жътвата от 3 до 6 юли

1. Агрегатна група от 5 комбайна, работеща в ТКЗС — Джулоница, ожънала средно на комбайн по 418 дка и овършала по 150 т зърно.

Първенец в групата е Стефан Стефанов

2. Агрегатна група от 5 комбайна, работеща в ДЗС — Велико Търново, ожънала средно по 413 дка и овършала 132 т зърно.

3. Агрегатна група от 5 комбайна, работеща в ТКЗС — Бяла черква, ожънала средно по 410 дка и овършала по 130 т зърно.

4. Агрегатна група от 6 комбайна, работеща в ТКЗС — Ресен, ожънала средно по 378 дка и овършала по 139 т зърно.

Агрегатната група от ТКЗС — Джулоница получи преходно червено знаме и парична награда.

Среща на бюро на Окръжния комитет на БКП и изпълнителния комитет на Окръжния народен съвет с ръководството на Министерството на архитектурата и благоустройството. Първа копка на бъдещата сграда на градския народен съвет в окръжния град

В четвъртък в залата на Окръжния народен съвет бяха поставени на обсъждане пред бюро на Окръжния комитет на Партията, изпълнителния комитет на Окръжния народен съвет и ръководството на Министерството на архитектурата и благоустройството проблеми, свързани с по-нататъшното изграждане и благоустрояване на населените места в окръга. В срещата, която се ръководи от председателя на Окръжния народен съвет Димитър Тужаров, участваха и представители на ръководствата на Велико Търново, ръководители на окръжни институти и предприятия, имащи отношение към разглежданите въпроси.

Изложение на основните проблеми направи инж. Недялко Калпакчиев, зав. сектор „Строителство“ на Окръжния комитет на Партията.

Пристъпи се към конкретно и детайлно обсъждане на предложените проектно-решения на ръководствата, участващи в срещата. След направените допълнения и изменения проектните решения бяха единодушно приети. По този повод арх. Георги Стоилов, министър на архитектурата и благоустройството посочи, че на срещата се е постигало пълно разбиране по всички главни въпроси. Основа за това — каза той, послужил градоустройствения план на Велико Търново, разработен на високо професионално ниво. Грижата за старопрестолнината е голяма национална грижа.

Първият секретар на Окръжния комитет на Партията Димитър Стоянов благодарил за отзивчивостта на министерството за напрежението решаване на архитектурните и благоустройствените проблеми на отделни места в окръга и особено на Велико Търново. Съвременното той обоснова необходимостта от концентрация на специалисти и техника в окръжния град за реализиране на проектите. Важно място в изказването си държарят Стоянов отделил на проблема за транспорта, чието разширяване трябва да се ускори, за да се премахнат опасните вибрации от моторните превозни средства и се запази градът — съкровищницата на България.

Участващите в срещата посетиха язовир „Иовковци“, където се запознаха с хода на строителните работи и споделиха мисли относно разширяване финансирането на обекта.

Преди срещата ръководителите на Министерството посетиха важни места, свързани с бъдещото благоустрояване на Велико Търново, площадката, където ще бъде изграден Партийният дом, строящите се жилищни блокове в квартал „Триъгълника“, изгражданите се тунали на панорамния път Русе-Стара Загора. Разгледаха общата художествена изложба на историческа тема, открита в новите изложбени салони и един от шедьоврите на Колю Фичето — Николитан.

В центъра на града стана несприхотливо тържество. След слово на председателя на градския народен съвет Иван Генджов, архи-

тект Георги Стоилов направи първата копка на бъдещия градски съвет. Проектът е дело на арх. Данаил Кънев от ИПП „Главпроект“. Сградата ще бъде на пет етажа, ще струва 1 600 000 лева и ще бъде завършена през 1974 г. Следващите копки направиха другарите Димитър Стоянов, Димитър Тужаров и ръководители на града.

Интересно е да се отбележи, че началото на новата

сграда се слага точно в сто гната година след построяването на знаменития „Конак“ от Колю Фичето, сградата, в която сега се помещава Великотърновският градски народен съвет. Този момент бе отразен и в паметната бележка, която бе зазида на основите.

На снимката: Другарите Георги Стоилов и Димитър Стоянов разглеждат макета на бъдещия дом на градския народен съвет.

Илия МАНЕВ



Обмяна на опит по въпросите на вътрешно-партийната информация

Като съществен елемент за издигане равнището на партийното ръководство и поставянето му на научна основа, вътрешно-партийната информация бе предмет на специално обсъждане на вчерашната среща, организирана по решение на бюро на Окръжния комитет на БКП. Срещата се състоя в Захарния комбинат — Горна Оряховица. Участие взеха секретарите по организационните въпроси на градските комитети на БКП в окръга, зав. отделите „Организационен“ и сътрудниците към сектор „Партийна информация“ към Окръжния и градските комитети на Партията.

Стоян Кочев, първи секретар на градския комитет на БКП в Горна Оряховица, изнесе доклад, в който сподели опита на градската партийна организация да организира, насочва и обработва вътрешно-партийната информация. Той изясни специалната система, която градският комитет прилага от началото на тази година, в резултат на което не само се е увеличил обемът и се е подобрило съдържанието на информацията, но се е повишила ефективността на партийната работа, разрешили са се редица важни въпроси в икономическия и обществен живот в града.

Срещата премина при голяма активност. По-голяма част от присъстващите се изказаха и споделиха опит.

Секретарят на Окръжния комитет на БКП Никола Василев, който взе участие в срещата, изясни ролята и мястото на партийната информация за изучаване на конкретните процеси и явления на социалистическото общество, спря се на основните принципи, на които се изгражда информацията, изтъкна положителното в опита на горноореховската партийна организация.

(Соб. инф.)

Хроника

ПРАЗНИЧЕН КОНЦЕРТ
по случай Деня на строителя бе изнесен в четвъртък в салона на Профсъюзния дом на културата — Велико Търново. Приветствено слово произнесе Иван Колев, председател на ОК на профсъюза на работниците от строителството и строителната промишленост.

ОКРЪЖНО СЪВЕЩАНИЕ по въпросите на обществено хранене се състоя вчерта във Велико Търново, на което доклад за състоянието и перспективите до края на петилетката прочете Валю Балев, началник на „Търговия и услуги“ при Окръжния народен съвет.

Работници и специалисти

— с една цел!

ЗА УСКОРЯВАНЕ НА ТЕХНИЧЕСКИЯ ПРОГРЕС

Актуални проблеми на механизацията и автоматизацията на процесите в Машиностроителния завод и МЗ „Заря“ в Павликени. Специалистите и техническият прогрес — в единна връзка, но на практика... Необходимо е системна работа във всички организационни и производствени звена.

Бурното развитие на техническия прогрес поставя водещите павликенски предприятия — Машиностроителния завод и МЗ „Заря“ — на челно място в борбата за осъществяването на научно-техническата революция. В изпълнение на решенията на пленума на Окръжния комитет на БКП с широко участие на работниците и специалистите и в двата завода бяха разработени програми за ускоряване на техническия прогрес и повишаване ефективността на производството.

В Машиностроителния завод бяха механизирани, а някъде и частично автоматизирани процесите в леевското производство, разкрояването на ламарината, елзаварочните процеси, подобро оборудването на работните места и други. МЗ „Заря“ през миналата година се премести в нова производствена сграда, където оборудването е на съвременен техническо равнище. Пред ръководствата и на двете предприятия обаче сега са поставени качествено нови изисквания по отношение на по-нататъшната им дейност.

ПО ОСНОВНИТЕ НАПРАВЛЕНИЯ

на техническия прогрес... През първото полугодие на тази година колективът на Машиностроителния завод изпълни 15 от 18-те планувани мероприятия от програмата за техническо развитие. Икономическият ефект от внедряването на тези мероприятия само през първото тримесечие се равняваше на 92 000 лева. За шестте месеца на годината себестойността на стоманените отливки

СВЕДЕНИЕ

за хода на някои селскостопански работи към 6 юли 1972 г. (в проценти).

ТКЗС, ДЗС	Жътвата на пшеницата	Жътвата на ечемика	Жътвата на овсяната	Жътвата на проса	Жътвата на гриса
АПК					
1 Самоводене	100	35	50		
2 Ресен	87	67	60		
3 Поликрайше	100	31	61		
4 Лясковец	88	—	200		
5 Д. Оряховица	97	8	39		
6 Драганово	61	5	98		
7 „ИВАНКО“	90	31	64		
1 Павликени	80	26	141		
2 Върбовка	86	31	39		
3 Сушица	82	37	31		
4 Алексеево	100	7	42		
5 Михалци	93	31	31		
6 Дъско	100	—	—		
7 Г. Липница	100	—	41		
8 Карансен	93	22	155		
9 „РОСИЦА“	91	24	55		
1 Г. Студена	89	—	83		
2 Свищов	77	—	41		
3 Сувата	91	—	63		
4 Алексеево	94	—	43		
5 Драгомирово	96	—	100		
6 Ореш	78	15	54		
7 Козловец	100	—	55		
8 Овча могила	100	50	50		
9 Морва	93	39	143		
„ДУНАВ“	91	7	63		

● На 3 стр.

Пленум на ГК на БКП в Лясковец

Вчера се състоя пленум на градския комитет на БКП в Лясковец, на който бяха обсъдени въпросите на вътрешно-партийната демокрация и дисциплина.

В работата на пленума участие взеха секретарят на Окръжния комитет на БКП Никола Василев и инспекторът при Централния комитет на БКП Златко Зехирев.

Доклад изнесе секретарят на градския комитет на Партията Петър Петров, след което много от членовете на пленума на комитетата споделиха опит и предложения за по-нататъшното подобряване на партийната демокрация и дисциплина.

Обстойно изказване по обсъжданите въпроси направи другарят Никола Василев.

(Соб. инф.)

Предсрочно

Всички цехови колективи към Комбината за строителни материали във Велико Търново преизпълниха на срещните си планове за първото шестмесечие. По този начин те осигуриха за нуждите на народното стопанство в повече от обемните 779 000 тухли, 171 000 керемиди и други строителни материали.

ОТ УСТРЕМА СЕ РАЖДА УСПЕХЪТ

Увеличава се ягото на младите творци • Наследството на старите членове на клуба на ТНТМ — залог за нови изяви • С какво ще се представят младите на Петия преглед на ТНТМ?

ЗА ПО-ДОБЪР РЕД И СИГУРНОСТ

Няколко дни след публикуването на заповедта на ГНС — Велико Търново за ограничаване на движението по някои улици на околния град се озовахме на площада пред кино „Искра“.

— Ще видите, че народ с дисциплинираните сред шофьорите и мотористите има и големи тарикати — ни казаха офицерите и нещатните сътрудници на КАТ при Второ районно управление на МВР, които извършваха тук проверка.

И наистина... За по-малко от два часа бяха санкционирани 74 водачи на моторни превозни средства за неспазване на забранителните знаци. Повечето от тях бяха глобени по картата, а на някои, неспазили и пътните знаци, бяха перфорирани талоните. В репортерския бележник за писане само първите няколко нарушителя — Георги Маринов, Тодор Спасов, Цоню Недялков и Богдан Евтимов от ДАТ — Велико Търново, Цветко Йорданов, старшина Денчев, Стоян Георгиев и други.

Почти всички водачи на моторни превозни средства си признаха веднага вината, но питаха: „Ами като живея на улица, където е забранено движението на „Балканчета“? „Ами като работя там?“... Офицерите от МВР и нещатните автоконтролори търпеливо им обясняваха. Ние също считаме, че трябва да дадем чрез вестника някои пояснения:

— Тези водачи на моторни превозни средства, които живеят на забранени за движение улици, са длъжни да се снабдят с пропуски от ГНС за еднократно излизане и влизане по улицата (при отиждане и връщане от работа).

— Всички собственици на леки коли и мотоциклети, които паркират в зоната на забранителните знаци, да се отнесат до съответния районен управленен на МВР, за да им се даде разрешение за паркиране в точно определено място.

— Забранено е с лични моторни превозни средства отиването до мястото на работа, щом то е намиращо на забранена за движение улица.

Целта на издадената от ГНС заповед е да се облекчи движението по централните улици на старопрестолния Мизия, да се ограничат шумът и претрупаността по-пълна и здра Мизия, ловна почивка на труде.

Вие се. Затова водачите на разни моторни превозни средства, рид, напускащи заповедта (като М. Добри Кирилов например, който с мотоциклет БТ 83-30 в един час през нощта решил да си прави „разходка“ около парк „Толбухин“), ще бъдат наказвани най-строго.

Улицата е на всички и за това трябва да минаваме по нея със съвестта на добри стопани, отговорни за реда и сигурността.

Капитан Михаил САДИНОВ
Йордан НИКОЛОВ



„Защо оттука?“



Шофьорът на товарната кола също не е „видял“ забранителния знак.



За да не се повтаря...

В началото на годината клубът на ТНТМ в Завода за горивна техника „Металургия“ в Горна Оряховица прие 25 нови члена. Истински празник за младежите от завода бе, че комсомолското събрание, на което в подходяща обстановка, със съответен ритуал бяха посрещнати с „добре дошли“ младите творци. Увеличи се ягото на дръжките мечта тели. Сега участниците в клуба са 72 младежи. Съвсем естествен и закономерен процес — ще каже всеки, който познава отблизо методите и организацията на работа с младите в това предприятие.

Наистина, съвсем естествен е стремежът на младите техници, стругари, делари, матричари към организирана творческа изjava. Към това ги подтиква и хубавите постижения на колегите им в миналите прегледи на техническото и научно творчество. Машината за автоматично изтегляне и рязане на калибровачно желязо, с която се представиха младите металурзи на Втория национален преглед, отдавна е внедрено в производството. Готварската нафта в печка с програмно управлявано „Албена“ получи висока оценка и награда на Трети национален преглед на ТНТМ, а отоплителната нафтова печка „Юг-супер“ с автоматично запалване, която също привличаше вниманието на посетителите на Третата национална изложба на ТНТМ, получи специална награда от Министерството на машиностроенето. Сега Институтът към Министерството разработва устройства за масово внедряване на двата елегантни експоната в производството.

Това „наследство“ на най-старите членове на клуба е и извор на самочувствието на младите, и залог за бъдещи успехи.

Новото, което отличава подготвящата за Петия национален преглед, е разработването на теми от насрещния план на завода, които ще бъдат внедрени в производството до края на 1972 година.

Младежко-конструкторската бригада с ръководител Димитър Пипев разработва темата „Въвеждане на нова технология за изпитване на изпечените емайлирани детайли чрез подвижни колички пред емайловите печки“. След внедряването на темата в производството ръчният труд в този производствен участък ще бъде напълно премахнат, производителността на труда ще се увеличи с 30 процента, а предполагаемият икономически ефект, който ще се реализира по насрещния план, е 630 000 лева.

Почти е завършена разработката на първия етап от темата „Автоматичен контрол на поточната линия за оксидация“ с ръководител инж. Любомир Попов.

Разбира се, и тази година изданието на ЗГТ „Металургия“ ще привлечат погледите на многобройните посетители на националната изложба на ТНТМ. Групата на шлосера рационализатор Чанко Петров е конструирала и изработила нов модел готварска нафтова печка с електрическа фурна. Освен това групата е дала заявка за участие в прегледа и с нов модел готварска електрическа печка.

Засега все още всичко хубаво, което се прави в клуба на ТНТМ, е красиво изработен чертеж или миниатюра на макет, елегантен експонат. Но благодарение на факта, че по-голяма част от участниците в прегледа са работници в производството и за разработките на темите се използват подръчни материали, въпреки някои трудности в производствената програма, благородните намерения ще бъдат осъществени реално. За това ще спомогне и правилното отношение на ръководството на завода към начинанията на младите. Създадена е специална комисия за ръководене на дейността на участниците в Петия национален преглед, която редовно провежда срещи с тях за отчитане на работата им. Творчески срещи, командировки за обмяна на опит, безкрайни часове на творчески труд — това в завод „Металургия“ е ежедневие за младежите.

Планове, идеи, проекти, макети, чертежи, плетеници-схеми, които горят с електрически и процентите. Ще премръдват за напрежението, за суетата на работния ден, за безсънните вечери на творческо търсене. Ще премръдват за мигото на временна несполука и за огромната радост от успеха. Но непременно ще разкажат биографията на една частца от онова дръзко и смело поколение, което прилава облик на нашето съвремие.

Планове, идеи, проекти, макети, чертежи, плетеници-схеми, които горят с електрически и процентите. Ще премръдват за напрежението, за суетата на работния ден, за безсънните вечери на творческо търсене. Ще премръдват за мигото на временна несполука и за огромната радост от успеха. Но непременно ще разкажат биографията на една частца от онова дръзко и смело поколение, което прилава облик на нашето съвремие.

Мария ЗЛАТЕВА

ОЩЕ ЗА „ПОГЛЕД КЪМ ВЕКОВЕТЕ“

„Недовършен монолит“ на народния деятел на културата Тодор Генов в отличното изпълнение на колектива на драматичния театър „Сава Огнянов“ — Русе е едно от атракционни явления и можем наистина да се радваме, че след успешното представяне в София на заключителния етап на Димитровските театрални дни, този спектакъл с висока идейно-художествена стойност може да бъде показан и на великотърновските зрители.

С неговото представяне театралният преглед „Поглед към вековете“ не само получи своята естествена за юбилейната година рамка (прегледът бе открит и закрит с пиеси на димитровска тема), но и придоби един нов акцент.

Безкрайно възмущаващо бе то ва, че видяхме Димитров в Аспарух, Калоян, Ивайло... Трудно е да се изброят всички качества на русенското представление, получило по достойнство голямата награда на прегледа. Някои моменти обаче са толкова значими, че трябва специално да бъдат отбелязани.

Преди всичко това са професионалните качества на колектива — един колектив не само от талантисти, но и от образовани, мислещи и търсещи творци. Решението на спектакъла е колкото интересно, толкова и трудно за реализиране. Колективът е успял „да покрие“, да реализира това трудно решение, защото освен талант и дръзкост притежава и усет за съвременни изразни средства.

Защита на дисертация

Тези дни във Великотърновския университет се състои публична защита на дисертацията на тема: „Тревненската живописна школа“ за присъждане на научна степен „Кандидат на изкуствоведческите науки“ на редовния аспирант към катедра „Изобразителен изкуств“ Чанко Петров Тодоров.

В рецензиите на опонентите проф. Атанас Божков и ст. н. с. Асен Василев, както и в изказванията беше подчертан приносният характер на дисертационния труд.

С пълно большинство Академическият съвет реши да се присъди научната степен на младия изкуствовед.

Присъдени, научни звания



В едно от последните си заседания Висшата атестационна комисия утвърди решението на Академическия съвет при ВФСН „Д. А. Ценов“ — Свищов за присъждане на научното звание доцент на кандидата на икономическите науки Йордан Христов Георгиев.

Той е роден на 15 януари 1932 г. в Слонец, Великотърновски окръг. Средното си образование завършва в Павликени, а висшето — във ВФСН „Д. А. Ценов“ — Свищов с отличен успех. От 1 януари 1963 г. е асистент към катедра „Политическа икономия“, а от 6 години е към катедра „Икономика на предприятието“. Чете лекции по дисциплините „Икономика и организация на производството и труда“, „Производство и труда“. През 1971 г. защита успешно дисертационната си работа на тема „Концентрация на производството и оптимален размер на предприятието в консервната промишленост“.

Изследванията на Йордан Георгиев са главно в областта на концентрацията на производството и научната организация на производството и труда. Те включват общо 25 заглавия, в т. ч. 9 монографии и студии, 12 статии, 2 рецензии и 2 учебника. Написал е монографичните изследвания „По някои фактори, определящи степента на концентрацията и оптималния размер на консервното предприятие“, „Към въпроса за същността и съдържанието на НОТ“, „Въпроси на научната организация на труда в промишлеността“ и други.

Актьорите са разбрали режисьорския замисъл, вникнали са в съдържанието и смисъла на всяка сцена, знаят във всеки момент защо са на сцената и защо играят именно така, както играят. Спектакълът има богата зрелищна партия, но не звучи архаично — той не забавлява, не развлича; той завладява, покорява, задължава, кара те да мислиш, прехвърля мостове от историята към съвременността.

Ние искаме нашето изкуство и творците да бъдат ангажирани. И в спектакъла на русенци видяхме това. Нищо не е самоотделно, отделните моменти носят голямо асоциативно богатство. Да си спомним началото на представлението — пожара, пластически изразен, да си спомним внушителната „проверка“, изгледна от хора на работниците, предупреждаващата маршировка на хора на фашистите.

Представлението има една важна особеност — въздейства силно на ума, то въздейства силно и на емоцията, без да бъде ни най-малко сантиментално (чуждената сцена на Прокурора на епохата — Димитров и баба Парашкева). В този смисъл спектакълът на русенци реабилитира това наречение „интелектуален театър“, криза разбират от някои негови псевдопредставители, защото усия да припомним, че интелектът и емоцията са неделими. Особено силно впечатление прави на въздействието в някои все още трудно достъпни за нас театрални области на психологията. Сцената Димитров — Бюргер-Гюринг например е според мене от професионално-психологическа гледна точка нещо абсолютно ново в театралната ни практика. Такова сливане между живот и сцена, че да се получи почти син

хрон между сценическия и автентичния диалог, който върви в магнитофонния запис, е според мене нещо, за което всеки режисьор може да мечтае... Подобно пълно въздействие в психологическата правда (и при това при почти гротескно решение) имаме и в сцената Прокурорът-Гьобелс. И трябва да се подчертае, че тази нова методология се оказва абсолютно ефикасна — помага на актьорите да влязат в образа.

В ролята на Димитров играе много талантлив актьор, но истинския Димитров на процеса може, по мое мнение, най-вярно да постигне з. а. Васил Поничев — без никакво портретно сходство, без да използва елементите на характерност. На какво се дължи тази „матия на изкуството“? На нещо много, просто и съвкупно трудно: актьорът мисли и действа като героиня си. И тъй близо до най-съществената момент в представлението на драматичния театър „Сава Огнянов“: политическото мислене.

Творческо-политическата зрялост на колектива, чувството му за професионална и гражданска отговорност, съзнанието за високата мисия на театъра личат във всичко: в голямо изработеността и грижливо поднесения спектакъл, в творческата дисциплина, в участието на целия състав активното му сценно пришествие, в усетието да се види свързаницата и да се подчини на нея цялото — дори съдържанието и оформянето на програмата. Такова изкуство може да се създаде само там, където има колектив; наличието му е наличие на колектив. И това е най-голямата ценност на Русенския театър.

з. а. Стефка ПРОХАСКОВА
режисьор

ПРОДАВАМ „Вартбург“-комби.
Справка: гр. Лясковец, ул. „П. Цуцуманов“ 2.

ПРОДАВАМ „Шкода“-комби; В. Търново, гара Трапезица 9 (до месокомбината), след 17 часа.

ПРОДАВАМ спешно „Опел-Рекорд“.
Таче — Велико Търново. Тел. 2-26-89.

Фабрика за тенекниен амбалаж — Лясковец

търси

да назначи СНАБДИТЕЛ
Постъпване веднага.
Справки в отдел „Личен състав“ и на телефон 89-21-03.

2-2

Клон „Кинификация“ — Велико Търново

търси

ПРАВОСПОСОБЕН ОГНЯР за кино „Искра“ — Велико Търново.

Заплата по щат.

Справка в канцеларията на клон „Кинификация“ — Велико Търново, ул. „В. зачера“ № 6.

Управление „Заводски строежи“ — Свищов

свободна

че набира ограничен брой строителни и общи работници за работа в СССР в градовете ГУБКИН, ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОДАР, НОВОЧЕРКАСК и КОМИ.

Групиите заминават през месеците юли и август т. г.

Кандидатите трябва да са отбили военната си служба и по професия да са строителни работници. Кандидатите за общи работници да не притежават по-висок разред от IV от други професии.

Справки и записвания в отдел БРР при Управлението.

12-3

Средно професионално-техническо училище по индустриална химия „Асен Златаров“ — Плевен

уведомява

интересуващите се, че за учебната 1972-73 година ще приема кандидати от Великотърновски окръг, завършили VIII клас по специалността:

1. „Поддържане и ремонт на машини и апарати в химическата промишленост“.

Срокът за подаване на документи е до 24 юли.

Справки — в канцеларията на училището — гр. Плевен, ул. „Самуил“ № 2 (над учителския институт)

ОТ ДИРЕКЦИЯТА

2-2

„Борба“ интервюира:

З. х. Петко Абаджиев

Другарю Абаджиев, Вие бяхте председател на журито на Първата национална изложба на историческата тема. Какво е вашето мнение за разширяването на идейно-тематичното съдържание на сегашната Обща художествена изложба?

— Наистина аз имам впечатление от миналата изложба и мога спокойно да кажа, че се стигна до една по-пълна изjava на българските художници, разшири се техният творчески диапазон, което в крайна сметка е един плюс за развитието на родното изобразително изкуство.

Радостен е фактът, че все повече живописци, графичи и скулптори се обръщат с интерес към историческата тема — извор на най-чист патриотизъм. Съвсем наскоро всички ние имяхме възможност да си припомним идеите на Георги Димитров, който казваше, че в този дух трябва да се възпитават народът, на шето младо поколение. Тази изложба, със задълбочено идейно-тематично осмисляне на творбите, е едно блестящо потвърждение на димитровските идеи.

Как оценявате участието на младите? — Бих казал, че това е изложба на младите. Не става дума само за количеството творби от млади художници. Радостно е, че най-талантливите не се лутат по чисто формални търсения, а задълбочават в сюжетно и идейно отношение своите творби и показват професионално майстор

ство, като същевременно внасят ново, свежо и оригинално виждане в историческата тема. Подчертавам — между крупните произведения на част са дело на млади български художници.

Какво бихте казали за т. н. „модерни увлечения“ в изложбата?

— Определено — няма такива увлечения. По-скоро може да се говори за стремеж към изграждане на свой собствен стил, към една, бих казал, индивидуална артистичност. Те имат експериментален характер и са онези лутания и търсения на неповторимото, които са характерни за всеки творец. Затова при журирането ние водихме оживени дискусии — много полезни и обективни, с чувство на отговорност. Според мен нямаме оцетени автори.

А нещо за фактора „домакинство“?

— Искам да се спра на този въпрос от две гледнища. На първо място — правя чест на местните ръководители и на великотърновската културна обществена организация, проявена към изобразителното изкуство. Тя се изказва преди всичко в построяване на прекрасната изложба на сградата, която е единствено в страната по мащаби и архитектурно оформление.

На второ място искам да изтъкна изключително силното представяне на великотърновските художници. Преди три години техните произведения доминираха да ваха облик на тогавашната изложба. И това беше естествено — тези, които живеяха в старопрестолния град, които бяха влюбени в него, го бяха посещавали най-добре. Сега мога да кажа, че те не са отстъпили от завоеваните позиции.

Това крупно културно събитие стана традиция. Смятам, че няма по-подходящо място за него от Велико Търново. Градът е един естествен декор, на който фон историческата тема звучи най-убедително.

Василин ДОЛЧИНКОВ

Аграрно-промишлен комплекс „Път към комунизма“

— Стражица

ИМА

вакантна длъжност
НАЧАЛНИК ОТДЕЛ „НОТ“.

Заплата по щата на АПК. Кандидатите да се отнасят за справки и канцеларията на АПК на телефон 93-637.

3-3

ЗАДРУЖНИ АРМАТУРИСТИ

Със замаха на свободните хора

Утре празнуват строителите — хората, носители на професия с хилядолетни традиции, оставили не надминават паметници на човешката дързост. Колко то и странно да звучи, тя е професия, започнала своето начало с поставянето на отломки камък пред входа на първото човешко жилище — пещерата. След природни бедствия и опустошителни войни пак те, строителите възвръщат всичко от пепелта на пожари и от бурите на стихии. Гордост за нас, българите, е че за честта на тази професия преди повече от столетие един самоук майстор и патриот, произлязъл от бедната на трудовите хора, заложи главата си за професионалната чест. То ва беше нашият земляк Колю Фичето. Той издигаше ханове и мостове, манастири и чешми, които ни служат и сега.

Помним и първите свободни години, когато преди четвърт век младите строители тръгнаха към Хилендо, Димитровград и изворите в Кирки, лопати и замаха на свободните хора. Сега те тръгват към новите промишлени и културно-битови обекти, въоръжени с нова техника, с научна организация на труда и производството, с електроника и кибернетика. И пак е традицията на народния гений, с „усталостта“ на нашите първомайстори и със замаха на свободните хора ангажирани основите на зряло социалистическо общество. Имаше преди векове строители новатори, има ги и сега навсякъде в страната.

От гънките на Еленския балкан, където израстват хидроелектричните „Иовковци“, до брега на Дунав край Свищов с гиганта на химията — навсякъде по селските, багерите, крановете и площадките творят строители участваха в те. Те са частичка от много хилядолетна армия, изграждаща заводите в Девненска та низина, МК „Кремиковци“, Козлодуйската атомна централа. Навсякъде влат сръце и умение, пренасят с достойнство колюфическата шафета. С трудовете си дела към паметниците в Плиска, Преслав, Велико Търново, в Рилския и Бачковския манастир те при бавят нови — летописи на социалистическото ни съвремие. Наши архитекти и строители участваха в издигането на сградата на СИВ в Москва, на корпусите край Дубна, на хотели и спортни комплекси в много страни, в училищата в далечна Етиопия. Помогните на ставите български майстори продължават с успех да извършват в далечни страни на света битово, гражданостроително и техническо строителство. А у нас с въздушевание обещават повелите на Десетия партиен конгрес, на вписаното в шестата петилетка.

Затова в празничния ден отово си припоминат за тях — строителите. И не се учудваме, че в българските народни песни и приказки срещаме много разкази и легенди за чудотворни, колати майстори... Към тях сега се прибавят нови, които работят със замаха на свободните хора.

Михаил МАНОЛОВ

Териториален изчислителен център — Велико Търново

и мавакантни длъжности за икономисти с висше образование с общ трудов стаж до 6 години придобит само в промишлено предприятие

5-5

Сутрин зората ги буди рано. Те, около 40 яки, обгочели от летния зной мъже, поемат към строителната площадка на химическия комбинат „Свилоза“ в Свищов. Идват от Белене и Вардим, от Българско Сливово и Ореш, от града. Си неблузите хора се събират в арматурния двор на „Заводски строител“. Там е техният бригадир — високият и синеек северняк Марин Ламбев от с. Българско Сливово, наскоро приет в редовете на Партията Той казва: „Днес тази група ще работи на пречиствателните съоръжения, другата — на Шапелния завод, а третата ще остане в двора, за да извършва заготовка на арматура...“ Всичко това трае съвсем кратко време. После всеки поема към работата си и започва усърдна работа.

Наистина, лесно е да се опише с няколко думи работата на арматуристите — получаване на бетонната стомана с размери от Ф-6 до Ф-40, пренасянето ѝ в двора посредством кран МСК-5-20, наричането ѝ на съответните проектни дължини, фасонирането ѝ по искания проект, а след това товаренето ѝ на ремар

ке и откарването ѝ до обектите и започване на нудния монтаж. Но тя изисква твърде много пот, умение и амбиция. Хората на Марин Ламбев правят всичко то ва с известна лекота, защото са „изпекли“ занаята си. Особено сръчни са в това отношение комунистите Марин Николов и Анчо Драгозов, Петър Андреев, Атанас Богданов и Йосиф Пейзанов... А на всичко отгоре шетаджините Илия Се рафимов и Тодор Манушин свирят, пеят и веселят бригадата.

Бригадирът Марин Ламбев споделя: — Не е имало случай, когато бригадата да е проявявала недисциплинираност. Качеството на работата ѝ е било винаги много добро и получава оценка „К“. Досега тя е изпълнявала своите норми средно 145 на сто.

Марин Ламбев е едва 32-годишен. Като малък той е идвал на това място край Дунав. Извърщвал е поглед към блатната растителност. По-късно е реал поглед из просторните блокове на ДЗС — Свищов, където

са расли ориз, царевича, жито... Не си е помислял, че тук някога ще изникне големият гигант... Но все пак през един ден преди двайсетина години той оставил воловете на баща си и заминал за Димитровград — занаят да учи. Станал строител. После отишъл в Рудозем. Бил е и миньор. От всичко най-обикнал правенето на арматура.

През 1966 г. постъпил в арматурната бригада на Атанас Богданов, която работила на ТЕЦ и РМЗ. Участвувал в разширяването на завод „Георги Терзиев“ — Свищов. През следващата година му възложили да ръководи бригада, а до сега. Арматуристка станала и неговата другарка Атанаска, която също работи при него. Участвувал в изграждането на Целулозния завод, а сега — на Шапелния.

Към хората си от бригадата Марин се отнася другарски и те го уважават. Бригадата — това е една сплав от задружни труженици на новия живот.

Димитър БЪРЗЕВ

Строители на пътища

Усилено се строи пътният участък Масларево-Пейчиново. Поставя му се основа от баласта и чакъл вместо каменен калдъръм. Тази новост в пътного строителство е до казано превъзходство — първ път се прилага у нас. Всички работни операции стават бързо, икономично и се поддават на механизирено обработване.

Тук, на кръгоначието на Свищов, русенската група строители към „Мостстрой“ — София, изгражда тук не обикновен и съвсем ново модерно съоръжение — надлез на две нива. Едната ко лона е напълно готова, а из точната, обикната е дебела гре дна и металически платна на кофража, сега се отделя. На нея работят около 30 души, предимно млади, на две смени. Минете ли в зори или по залез, ще ги видите съблечени до кръста и под шок ладония отгънати на кожата се напират здрави мускули. Силните им ръце управляват количките с баласта и чакъл, изпизват в бетонобръскащата шимент, гварят готовия бетон в самосвалите на Марин Йорданов и Стойно Станев, за да го откарват в ско вания от Симеон Куртов и Лали Михайлов кофраж.

— Няма умора и „отгъване“ на бригадите с отговорници Славко Крумов и Тефик Ха саянов — с усмивка казва техническият ръководител на обекта Александър Маринов. А и самият той е млад, но зрял в професията си човек. За четирите години ръководител на строежите в местността „Года кустието“ на Камчия, по сле между Созопол и Бургас.

Разговорът ни се води от късело, защото напрежението е голямо. Работниците не могат да се „докоснат“ доне

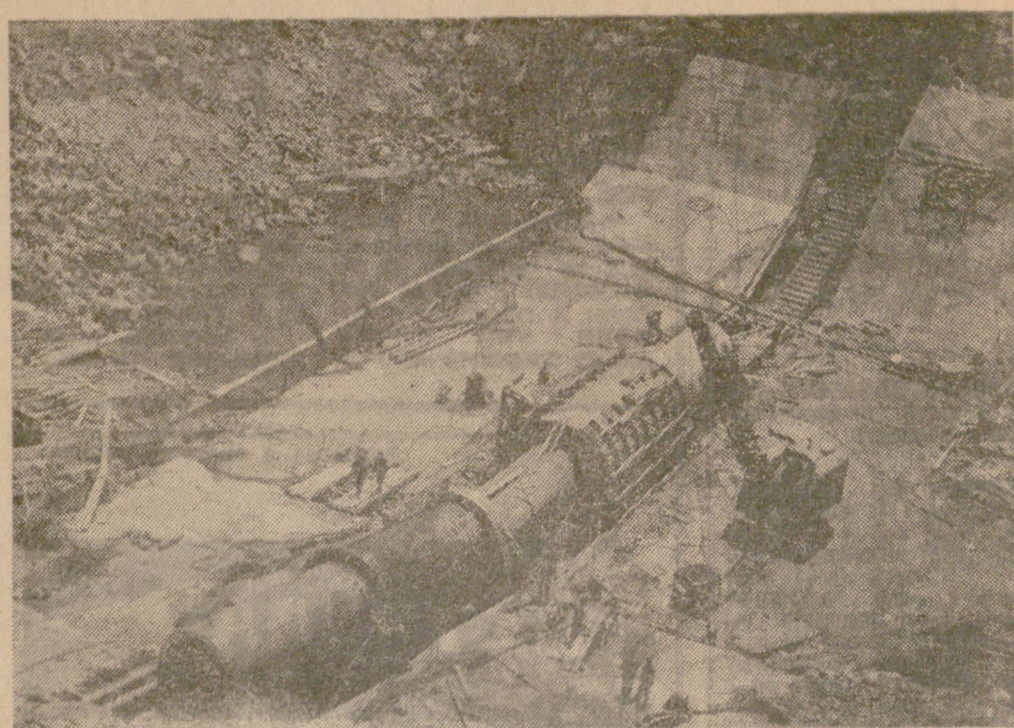
го. Инвеститорът го е „пленил“ и разговаря с него, проверява правилността на ъглите, стените и диагона лите лично дали отговарят на чертежите. Дори най-малкото отклонение веднага се отстранява. И с основание. Той над лез може би ще служи с ве кове на движението.

Пък трудностите — те са много, но напълно преодоли ми. Затова не се плаши нито един работник. Независимо че изпълнението на обекта е възложено с около 40 дни по-късно, съгласно началото на сряда, ще бъде завършено навреме. Набирането на работ на ръка, осигуряването на машини и битово устрояване, поради естеството на дейността и отдалечеността от населе ни места, липсата на вода и електричество отначало спъ ваха организационните меро приятия. Своевременно на по мощ се притече Окръжно пътно управление — Велико Търново, предимно с техника. И до края на юли обектът ще бъде официално открит и двойно ще улесни движението.

Надлезът ще има всички качества на съвременното мо дерно, красиво и удобно съоръжение. Край здравите му стоманени парапети ще има метър и половина широки тротоари от базалтови плочки. Идещите превозни средства от второстепенните шосета безпрепятствено ще се аклю чват в главната пътна арте рия за Русе от запад, а за Плевен от изток.

Асфалтовото платно с озе ле ници банкетите ще дава въз можност на всеки водач да се движи с желаната скорост, безопасно да се разминава и изпреварава.

Георги ЕВДОКИМОВ



Продължава с усилен темпове изграждането на хидроелектричния „Иовковци“. Нашият сътрудник Генко Ганчев е „уловил“ и поднася на вниманието на читателите интересни часове от всекидневното на строителите, които въпреки капризите на времето са неотстъпни по местата си.

В Стройкомбината — Велико Търново

Проблемът за повишаване производителността на труда аема централно място във всекидневното на колектива при Стройкомбината във Велико Търново. Тежките железни конструкции вече се монтират с автокран. Така се повиши по обектите и готовата арматура.

От даването на цялостен фронт за работа при извършването на хидроизолации и монтирането на железни конструкции се избягва ходо денето по няколко пъти на специалните бригади по един и същи обект.

Благодарение на тези и други подобни мероприятия производителността на труда значително се увеличи ва.



За ускоряване на техническия прогрес

От 1 стр.

Важна причина, затрудняваща изпълнението на някои от мероприятия по програмите за техническо развитие и в двата завода, е тяхното нерешено финансиране. Това е сложен въпрос и по негово решаване трябва да аема отношение и ръководства на двата завода трябва да допълнят своите програми с нови мероприятия, решаващи комплексно околните въпроси на техническия прогрес.

За да се превърнат програмите за техническо развитие в конкретни дела, необходими са и за издигне на по-високо равнище

РОЛЯТА НА СПЕЦИАЛИСТИТЕ

да се повиши изискваността към тях, да се стимулира тяхната заинтересованост.

В началото на тази година заводският партиен комитет при МЗ е провел среща със специалистите по обсъждане на плана за технически прогрес. През юни са били обсъдени проблемите, които към 15 юли специалистите от завода ще поема за решаване с личните си творчески планове. В МЗ „Заря“ са разгледали на около 35 инженери, техници и майстори формулира за лични творчески планове, но да ли те ще бъдат изпълнени или не, никой не може да каже, включително и самите специалисти. Защото никой не им е обяснил колко важно и необходимо е тяхното лично участие в борбата за технически прогрес. В МЗ всъщност „отчитат дейност“, но ако се движат все с такава темпове (февруари-юли), далеч няма да стигнат.

Работническият колектив в Машиностроителния завод пък в Павликени, а може би и в окръга, откликна на почина на героя на социалистическия труд Петър Брайков. Сега двадесет и двама от стругарите в завода напълняват седмичната си програма за пет и по-малко дни. Бригадите на Първан Лясков, Христо Мелачев, Кръчо Иванов, Драган Василев и

други също работят по почина на Брайков. Скоро така ще работи и целият завод. В МЗ „Заря“ обаче по този начин работят само три бригади...

В изобретателското и рачно-анализаторското движение еднакъв участвуват и производствени, и специалисти. В МЗ от постъпили за първото шестмесечие 36 рационализаторски предложения са внедрени девет. Създава на останалите е неизвестна. Технико-икономическият съвет не е разглеждал своевременно подадените предложения; документацията, जुдена от завеждащ БРИЗ, е изреден на.

В МЗ „Заря“ рационализаторската дейност е по-скромна (9 подадени предложения, 7 приети, 3 внедрени), но в замаяна на това е с по-високи позиции. Тук, както и в МЗ, е работено по две теми от тематичния план за техническо развитие, но в двата завода няма изградени творчески колективи за решаване на определени технически задачи.

Докато участието на работниците в социалистическото съревнование за изпълнение на задачите през шестата петилетка е намерило конкретен израз в поетите от тях обещания, то все още специалистите не напълно са конкретизирали своето участие. В МЗ „Заря“ ни казаха, че „може би специалистите не виждат темата, по която би ка могли да работят и затова не поемат лични творчески планове?“. Тази полуконстатиция ни дава основание да направим някои обобщения-препоръки по големата тема „специалистите и техническият прогрес“:

В тематичните планове да се залагат теми, близки до практиката на предприятия; по някои от тях да се работи съвместно с научни и следователските институти;

Да се възлага конкретна творческа задача на всеки специалист; по възможност в предприятията да се изградат постоянни творчески колективи;

Обществени органи и организации да правят ериодично персонална оценка за

работата на всеки специ

алист;

За специалистите — по-голяма активност и упоритост при изпълнението на задачите, повече творческо търсене!

Връзката „специалисти — технически прогрес“ е сложна и многостранна. Тя най-добре се проявява при наличието на система, действена работа по проблемите на техническия прогрес във всички организационни и производствени звена. Това не трябва да се забравя!

През май тази година в чилийската столица Сантяго бе открита изложба на ДСО „Строителна техника“. Много овации и слава за Родната специална и представителите тук машини, произведени в МЗ — Павликени — бетоно смесители 750/500 и 120/80 и транспалет — 1000. Сега в завода се разрабват и подготвят за внедряване нови производи. В МЗ „Заря“ лант за усвояването на нови изделия все още не е окончателно изграден, но с успешното решаване проблемите на пластмаса ще бъде решен и въпросът за новите производи.

Пред колективите на двата машиностроителни завода в Павликени са открити хори зони за внедряване нови специалности, които представляват близка една четвърт от работната сила и производствена продукция на някогашния земеделски град край Росица, са предоставени възможности и широко поле за нова, творческа изява.

Рейдова бригада: Инж. Стефан ПОПОВ от отдела „Стопански“ при ОНС.

Инж. Ал. ВАСИЛЮВСКИ председател на Окръжния комитет на профсъюза на работниците от машиностроенето

Инж. Никола ПРОДАНОВ от Окръжния съвет на НТС,

Йордан ВЕЛИКОВ от редакцията на в. „Борба“.

Драматично-музикален театър „К. Кисимов“ — Велико Търново

търси

да назначи ЗАМ.ДИРЕКТОР по техническата част с висше или средно техническо образование.

Залата съгласно щатната таблица. Справки — счетоводството на театъра, тел. 2-35-29

3-2

Народен магазин — Велико Търново

търси

СТРОИТЕЛЕН ТЕХНИК — мъж ДЪРВОДЕЛЕЦ МЕБЕЛИСТ ОБЩ РАБОТНИК

Заплащане по щатните таблици. Справки — „Личен състав“, телефон 2-34-28.

4-3

ДСО „Мототехника и авторсервиз“ — Ловеч

съобщава

на своите клиенти, че сервизът разполага със СПЕЦИАЛНА КОЛА ЗА ИЗВЪРШВАНЕ НА ДОМОВИ УСЛУГИ.

Телефон 2-59-52.

Ръководството на авторсервиза съобщава също, че работното време на сервиза от 1. VI. 1972 г. е от 7 до 20 часа.

2-2



ДЕБЕЛОСЯНКОВО, 7 юли,
(по телефона от нашия пос-
тоянен пратеник)

Исе, свършихме и тази, казват че в десетина стопанства за жътвата и се настъпват по другите кадачи. Но в опашката на жътварската колона се задаят в пушилата Асенова, Сушина, Драганова, които са в люта надпревара за специално го отличие на кривата круша — „Последен жътвар“.

А на други стопанства им върви като по вода. Само че и парвените им не върви втори път вода Това Лясковец, ДЗС — Сувата, Страхилово и... Няма да ни стигне мястото, ако почнем да изреждаме всички, дето са стигнали с второто поливане на парцелите до кривата круша. Но иначе хората са си споделили Казано е до 20 юли да се полее, но не е посочено до кой 20 юли, този или през 1973 година. Тъй че има ли защо да се бърза, ако не стане сега, то догодина е сигурно.

Виж в Сухиндол, Полски Сеновец, Обединение работата е по-друга. За люцерната, дето има да поливат в тези стопанства, няма срокове, няма графии, когато стане, пък ако се случи и да не става, здраве му кажи. Кравите толкова години са яли слама, няма да умрат в тази година без люцерна. Може да се случи само изпъненето на пла на за млякото да пострада, но и на него няма да му е за първи път.

С две думи, жътвата полека отстъпва място на залога № 1 — на поливането, затова във Върбовка, ДЗС — Свищов, Камен са спокойни. Подметката на стърнищата, с която още се бавят, не е поливана, та се надяват, че няма кой да ги стресне. Но кой знае, всичко се случва.

Ч. РЕЗОВСКИ

В едно село в окръга, в едностайната си къщурка, направена от пионер-природолюбител, живеееше се мейство Косебосеви. Една заран през есента се провикнаха от съседното дърво:

— Косе-Босе, хайде да сеем!

— Изключено! — показа глава косът. — Поради си лата на сложилите се обстоятелства и поради обективни и субективни причини съм принуден да подработя една мо

КОСЕ БОСЕ

Свободен преразказ

Хм, знаете ли — замисли се косът, — работя върху един сценарий за посрещане на прелетните птици.

— Косе-Босе, хайде на жътва! — провикнаха се съседите през лятото.

Косът не се показа. „Хайде сега, за какво да ходя на жътва, като толкова жито се разплюва от камнионите и ремаркета по пътищата, че ако се запретнем с кошетата, филиал ще открием на зърнени храни „Трифон Саралиев“. Да не съм ба лама да се бода из стърнищата! — помисли си той и като се обърна на другата страна, продължи да спи.

Преразказал: НИКОЛЧО

ПОТОПЕНА В ХУМОР И САТИРА



По искане вродено членство допуска без предупреждение

9 юли — Ден на строителя

Голямата скеля

Един поет или журналист изчерпва темата за възхода на Татковината с две приказки — България е строителна скеля и излиза че теоретически всички ние сме строители. Но между теоретически и практически строители като че ли има някаква разлика.

— Хайде бе — ще рече някой, голяма работа, строител!... Колю Фичето едно време с килийно образование това онова, правеше, пък ние ехем, ами не ни се захваща.

Хубаво, ама този същият човек, дето ехем, но не му се захваща като си скъта бумажите в бюрото и се изправя пред касиера в края на месеца, започва да мърмори:

— Много хубаво по един чифт ръкавели късам и по 3 химикалки изписвам на месец, а колко вземам, пък строители те на Химкомбината или на някой друг строеж, ехей... По разходих се по скелите, развиках се „Дай киреч“, „Дай тухли“ и готово, напълня ти джоба.

Но да вземе някой и да вдигне една каса с пари на комна на Химкомбината или на друг по-висок строеж, да по сочи скелата на нашесте и да му каже: — „Ха качи се и ги вземи. Твои са!“ — па да му гледа после сеира как отстъпва с разтреперани крачило.

Та затова казваме, че едно е да бъдеш строител, а друго е да мислиш, че можеш да станеш такъв, но не ти се захваща. Зашто, докато мислиш така, строителите издигат корпусите на Химкомбината край Свищов, на по-големи и по-малки заводи край Стражица, Елена, Полски Тръмбеш и другаде. Да не говорим пък за новите апартаменти, с които те заравят новодошлите и тази година. И окръгът, на шият Великотърновски окръг, наистина се е превърнал в една огромна строителна скеля. Как да не им кажеш тогава на тези хора:

— Честит празник, строители!

НИВИЧ

Възмущения от някои търговски явления

Уважаеми възмутени от бензиностанцията при „Болярски стан“, какво от това, че през този усилен туристически сезон не рядко на автомата тите пише „НИЯМА!“

Ето ви съгласен случай да съдете от колите си и най-сетне да предприемете нешо за вашето психо-физическо укрепване.

Вредата от липса на движение е безспорна. Затова вземете волейболини, футболни и други топки и на асфалтиран терен пред бензиностанцията играйте до изтопяване. След няколко дни все

ще се появят надписи по асфалта: „ИМА“. Надяваме се, че и вие сте доволни, пък и колите Ви.

Случаят с вас, уважаеми, възмутени от вечните табели на много великотърновски магазини: „РЕВИЗИЯ“, „ПРИЕМА СТОКА“, „ЗАТВОРЕНО ЗА ПОЧИСТВАНЕ“ (и то през най-усиления туристически сезон), е малко по-особен.

Сложността произлиза от усиленото движение по буле

вардите. Топките са неподходящи. Затова се ориентират към тихите игри: шах, домино, табла и др. Можете да си носите и суша храна за неопределено време. Спечелвайки полезното и приятното, все ще докажете безконечно то приемане и подкреждане на стоки. Например в железарския магазин на ул. „Д. Ивков“.

Уверяваме Ви, че някога ще обърнат внимание и на Вас — клиентите.

МИЛАН

(По дописки на Кънчо Иванов и граждани)

Произшествие в ресторанта

В ресторанта на с. Радано во нахълтват цяло стадо крави, разполагат се по масите и измучават:

— Един говежд-зарзавати...
— Една топчетца корба!...
— Попска яхния!...

и т. н. и т. н.

Измените сервитьори възкликват:

— Еле, мале, къде се е чуло и видяло крава яхния да яде!...

— А вие пък къде сте чули крави посред лято суша слама да ядат? Ако не сте, елате в нашата радановска кравоферма да чуете и да видите такава чудо — измучала една дръгана крава.

— А не сте ли чули, че от един месец нямаме ярма и ни дават вкиснат миналогодишен силаж, поради което пък ние не даваме мляко и пламът за млекоялния никакъв го няма... — допълнала кравата Кошана и поискала за десерт клечки за зъби.

НАБЛЮДАТЕЛ

Петльова песен

(за Полски Сеновец в Ресен)

Кукурнук-кукурнук,
вчера няма, днеска пак!
За балировачките няма
— все нашият петел.
ВТОРА ПЕСЕН
(Само за Ресен)
„Аку куку кукурнук,
ако можеш разбери го.

Кои виновници нехаят и се правят, че не знаят как беше преди години. По нива и по градини кооператори работливи бяха радостни, щастливи. Носеха им храна топла топла храна, топли пити и безалкохолни напитки.

ПРИПЕВ:

Имаме си ний в Ресен

фабрика за лимонада и цяло лято, цяла есен да дарява със прохлада още сто села като Ресен, и кат Търново пет града. Но си нямаме бригада да разсеем тази прохлада.

Трио: Сестри

БРОИЛЕРОВИ

БОР



Без думи



Една сутрин старопрестолният град се пробудил с грозно предчувствие. Отначало тревогата се почувствувала в Окръжната поликлиника. Пред психоневрологичния кабинет се бяха струпали стотини граждани, които вдигаха невъобразим шум, биеха се в гърдите и разгорещено доказваха нещо за невидим събеседник. На наблюдателния зрител би направило впечатление, че всички живеят или работят в центъра на града — около парк „Толбухин“ или на някоя от съседните улици.

Докато във персонала полагаше героични усилия да въведе някакъв ред, вътре, в кабинета се водеха горещи диалози:

ЛЕКАРЯТ: — Вашето име?
ПЪРВИ ПАЦИЕНТ: — Аз съм Наполеон Бонапарт — горещ привърженик на английската естрадна музика и владетел на Европа.

ЛЕКАРЯТ: — Вие от как

Веселин ХРИСТОВ

Търси се пожарникар!

Може да бъде и пенсионер, но за сметка на това да са очевидни всички елементи на богатия му практически и житейски опит. Експлоатирането му ще бъде еднократно — да угаси огнената стихия на многомесечен спор, избухнал на селскостопанска основа. Хонорарът по споразумение.

Случаят още стои така:

Свинегледачите от ТКЗС — с. Градина, водени единствено от интереса за икономия, осигуряват всяка капка мръсна вода да се втича в канала с чиста вода, с която се поливат пролетниците. С това те считат, че дават доброволен принос и то немалък в полза на полевъдните. Първо, че обогатяват полезното съдържание на водата, с която изминат боксове; второ, при следващото използване служи за напояване и същевременно наторяване. Поради това претендират поне за премия.

Полнавичите обаче са на опъчево становище. Твърдят, че нуждата от поливане е повече от голяма и че идещата от боксовете вода носи свински тор, който не помага, а пречи, като полевпа по бугалата на помпите и те спират. През това време чистата вода изтича по канала неизползувана. А такава затыкване става дневно по 3—4—5 нежелани пъти. Нажежавайки се, спорът продължава. А нуждата от пожарникар става все по-належаща. Кандидати, побързайте!

ГОШО ВИДЕЛОТО

Иди ми — дойди ми

Детска игра за възрастни, разиграна за първи път в с. Куцина.

В първата част на играта играещите вземат пет най-усилен работен сезон от належащите транспортни средства и с тях превозват от с. Куцина в ТКЗС — Полски Сеновец един вагон цимент.

Изведнъж ръководещите играта се чука по челото и се сещат, че циментът ще им е необходим за строежа на стопанската административна сграда в с. Куцина и веднага започва втората част на играта, т. е. превозването на цимента обратно.

През цялото време на играта в кръг около играещите на „Иди-дойди ми“ стои цялостен транспорт много специален селскостопански работи.

Видя ЯНТАРСКИ

СПРАВОЧНИК

КИНО

От понеделник до неделя в кино кината в градовете на окръга ще прожектират:

ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Девети септември“ — „Двадесетте столетия“ — „Убийствата на стадион Уембли“ — „Самба“ — „Труден фронт“ — „На път през Москва“ — „Пигмалион“; лятно кино „Космос“ — „Козият рог“ — профсъюзно кино „Васил Мавриков“ — „Бал в събота вечер“ и научно-популярни и документални филми.

ГОРНА ОРЯХОВИЦА: „Ленин“ — „Зестрата на княгиня Ралу“ — „Раста наволта“ и „Геронте на Телемарк“, лятно кино — „Геронте на Телемарк“, профсъюзно кино „Харалампи Стоянов“ — гара Горна Оряховица — „Отзвук от миналото“ и „Болеслав Смили“.

СВИЩОВ: „Алеко Константинов“ — „Дяволската тринадесеторка“ — „Академик“ — „Не е човек за Кемп Дитрих; лятно кино — „Капитан Лешин“.

ПАВЛИКЕНИ: „Димитър Стоянов“ — „Баща за в неделя“, „Под знака на Монте Кристо“ и „Чие Гевара“.

ЯСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — „Предложение на изнудачи“, „Царе на комедията“ и „Млади те“.

ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — „Разпънатият остър“ и „Да живее днес, да умрем утре“; лятно кино: „Париките потайности“.

ПОЛСКИ ТРЪМБЕШ: „Коста Стоянов“ — „Да живее днес, да умрем утре“ и „Който пее, ало не мисли“.

СТРАЖИЦА: „Развитие“ — „Самогледачите“ — „Двамата разговарят“ — „Любов във въздуха“ и „Момчето си отива“.

СУХИНДОЛ: „Трезвост“ — „Чермен“ и „Ромео и Жулиета“.

МУЗЕЙ

Работно време на музеите във Велико Търново: Археологически резерват „Царевец“ — от 7 до 19 часа всеки ден; експозиция „Втора българска държава“ — от 7 до 19 часа (почивен ден — неделя); експозиция „Възраждане и етнография“ — от 8 до 17 часа (почивен ден вторник); експозиция „Затвор музей“ — от 8 до 16 ч. (почивен ден петък); експозиция „Работническо революционно движение“ — от 8 до 12 и от 14 до 16 часа (почивен ден — сряда); битова къща в Арбанаси — от 8 до 12 и от 14 до 18 часа (почивен ден — понеделник). Музейните кътве: Първа социалистическа сбирка“ — Пелитница „Работник“ и „Къща-музей“ — П. Р. Славейков“ приемат посетители по заявки на телефон 2—31—67.

В неделя музейните експозиции са отворени за посещения от 8 до 12 и от 14 до 16 часа, с изключение на археологическата резерват „Царевец“ и „Втора българска държава“, които работят без прекъсване до 19 часа.

ФУТБОЛ

„А“ РГГ

ЖСК Спартак — Етър: Ботев — Спартак; Берое — Спартак; Академик — Дунав; Чардафон Орловец — Черно море; Тракия — Черноморец; Марек — Левски; Спартак; Локомотив СФ — Локомотив Пд; ЦСКА Септ. знаме — Н. Лъсков.

ТЕЛЕВИЗИЯ

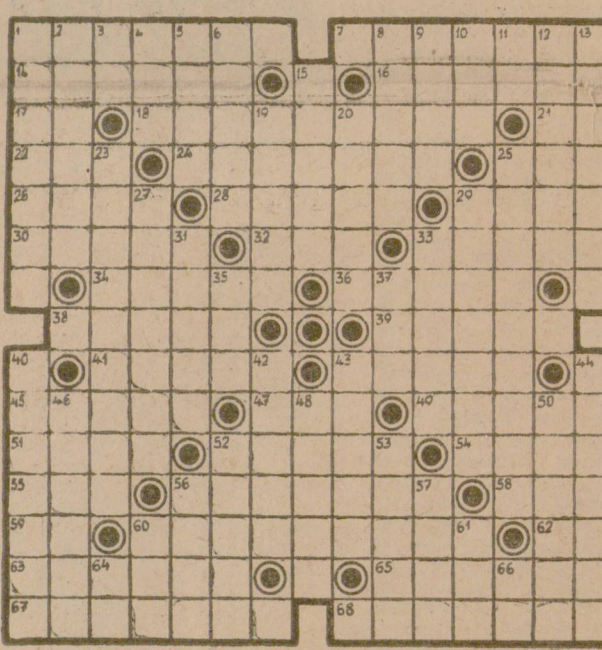
СЪБОТА — 8 ЮЛИ

10.30 — Новини; 10.35 — За красави и хармонично тяло; 10.40 — „Лято“ — сборна програма за децата; 11.30 — „Шаблонът“ — публицитично предаване; 11.50 — Спортна мозайка; 12.00 — Информационен дневник; 18.00 — Новини; 18.10 — Серия: Автомобилист през обектив — III епизод; 18.25 — „Екран Младост“ — ТВ журнал; 19.00 — Панорама; 19.30 — Жътварски народни песни; 19.50 — Ресалин; 20.00 — По света и у нас; 20.20 — Лека нощ, деца!; 20.30 — „Адютантът на негово пре възходство“ — светски сериен филм — първа серия; 21.40 — За бавна програма: Студио „Платеж“; 22.30 — Хумористични миниатюри: „Маратон“, „Вредна работа“, „Мъжете ме преследват“ и „Телефонът“; 22.50 — Новини.

НЕДЕЛЯ — 9 ЮЛИ

10.30 — Новини; 10.35 — Шахмат; 10.55 — Републиканско първенство по спортна гимнастика — шампионат на уреди; 13.00 — Информационен дневник; 13.30 — Филми на големия екран; 13.50 — Дуети из оперети; 14.20 — „Чиста синя любов“ — унгарски телевизионен филм; 15.50 — Бах — Бранденбургски концерт № 5; 16.00 — В света на живописите — V епизод: Нощни птици от Камур джма; 16.25 — Детски сериен филм: „Буратино и Тьона“ — III епизод „Вълшебното зрънце“; 16.55 — Библиотеката и читалня — публицитично предаване; 17.20 — Творци и творби; 17.45 — Атлас — Един ден в Москва; 18.10 — ТВ обектив; 18.30 — Републиканско първенство по футбол — после дна среща и закриване на шампионата. В паузата — Новини; 20.25 — Лека нощ, деца!; 20.35 — По света и у нас; 20.55 — „Адютантът на негово превъзходство“ — светски сериен филм — II серия; 22.15 — Ресалин на Бели Крамер от фестивала „Златният Орфей-72“; 22.40 — Новини; 22.50 — Спортен екран.

Кръстословица



ВОДОРАВНО: 1. Руски изобретател (1847—1923 г.); 7. Наш композитор (1860—1902 г.); 14. Малка, самодвижеща се платформа за пренасяне на стоки на къси разстояния; 16. Испански, цигански танц; 17. Кантон в Швейцария; 18. Град в Малагашката република; 21. Град в Етиопия; 22. Игловино дърво; 24. Музикален знак; 25. Вид гигантска жаба; 26. Вид текстилна сукна; 28. Действувало лице във филма „Тихият Дон“; 29. Норвежки математик (1802—1829 г.); 30. Герой на Шатобриани; 32. Название; 33. Разред на звездите; 34. Животин от клас папюгообразни; 34. Радиодиагностичен химически елемент; 36. Дезинфекцираща течност; 38. Герой на Ремарк; 39. Френски режисьор и театрален деец, род. 1912 г.; 41. Вид изкуствена материя; 43. Известна марка фотоапарат; 45. Древноримска богиня; 47. Град в Афганистан; 49. Кукури; 51. Съвременен наш композитор; 52. Известен в бланко то минало стопански лекотелет; 54. Син на Адам и Ева (библ.); 55. Виден деец на Филипинската компартия; 56. Съставна част на скорпионата; 58. Пеме, населяващо Нигерия; 59. Музикална нота; 60. Наука за изкуството на красноречие; 62. Инициалите на известна наша учителка, носителка на орден „Георги Димитров“, род. 1910 г.; 63. Единична мярка в метричната система; 65. Шурел; 67. Оплакване, жалба; 68. Силно избухливо вещество.

ОТВЕСНО: 1. Герой от романа

„Клариса Харло“ от Ричардсон; 2. Камък в ушито на низши животни, необходим за слухоуши им апарат; 3. Музикална нота; 4. Град в Перу; 5. Държавна в Африка; 6. Султански указ; 6. Действувало лице в операта „Вълшебният стрелец“; 9. Равнини, урочен; 10. Квартал в Токио (град в Норвегия); 11. Музикална нота; 12. Именит френски композитор (1892—1955 г.); 13. Момка тъкан за подплата; 15. Река в Централна Азия; 19. Съветски писател, автор на романа „Дни на жестокост“; 20. Именит австрийски цигулар и композитор (1801—1843 г.); 23. Наша жена-дете от гражданската авантюра; 25. Известни съветски братя — авиационисти; 27. Вид минерал със зелени кавицвет (мн. ч.); 29. Скоба за съединяване на нотни системи; 31. Опера от Верди; 33. Сили на азотноводородната киселина; 35. Сетивен орган; 37. Град в Ковго-Бразилия; 40. Животно-хорово съединение; 42. Виден гражданин в древна Гърция; 43. Италиански мореплавател (1450—1498 г.); 44. Единична мярка за мощност; 46. Коремоноги мекотели животни; 48. Наш писател-белетрист (1889—1963 г.); 50. Красива водопадава птица; 52. Химически съединение; 53. Анатомични органи; 56. Древноегипетски бог; 57. Народно певец в Казахстан; 60. Град в РСФСР; 61. Африканско пигмееко племе; 64. Хубав човек; 66. Град във Франция.

Съставил: Петър РУСИНОВ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА: Велико Търново, ул.

„Васил Левски“ № 9. Телефони: главен редактор — 2-04-54, зам.-главен редактор — 2-05-26, секретариат, „Хумор и сатира“ — 2-17-12, отдели: „Партиен живот и пропаганда“ — 2-17-79 и 2-41-50, „Икономически“ — 2-05-27, „Селскостопански“ — 2-38-31, „Технически прогрес“ — 2-40-22, „Култура и изкуство“ — 2-03-08, счетоводство — 2-40-14, канцелария 2-04-59, коректори и дежурни редактори 2-26-79.

Телефон — 068 570, сметка в ДСК — В. Търново — 185/5570.

ИНДЕКС 21 301