



ВЕСТНИКЪТ
Е ОСНОВАН
ПРЕЗ 1943 г.

Борба

Орган на ОК на БКП, ОНС ВЕЛИКО
и ОК на Отечествения фронт ТЪРНОВО

Брой 19
(3139)
Год. XXIX

Събота, 12 февруари 1972 г.
Цена 2 стотинки

РИТМИЧНОСТТА — ГЛАВНО ИЗИСКВАНЕ

Първите успехи в промишлеността за тази година вече са налице. Планираният обща промишлена продукция е преизпълнен с 3,5 на сто. В сравнение с януари 1971 г. е постигнат ръст 9,6 на сто. Освен това 64 на сто от прираста на промишлената продукция е за сметка на увеличената производителност на труда и 36 на сто от увеличени брой на промишлено-производствения персонал. През януари са произведени в повече от плана месо — 17,1 на сто, плодови консерви — 14,8 на сто, зеленчукови консерви — 6,5 на сто, захар — 11 на сто, електромотори — 4,4 на сто и др.

Наред с тези успехи обаче трябва да отбележим, че 11 предприятия изоставаха от плана си с 269 000 лева, а 18 намаляха обема на продукцията си спрямо януари м. г. с 2 429 000 лева. Недостатъчно убедителен е и отговорът на призива за максимално използване на материалните и трудовите ресурси.

За да бъдат решени успешно големите задачи, крайно наложително е да се прекратят вече вредната практика да се шурмува изпълнението на плана в последния месец на тримесечието. Трябва да се създаде ритмичност в производството. Вече става традиция през първия месец от тримесечието да се планира обща промишлена продукция около 29—30 на сто от тримесечния план, да се работи със спокойствие, а в края на периода да се полагат неимоверни усилия, дори с помощта на извънреден труд, за изпълнение и преизпълнение на задачите, след което темпо то отново спада. Достатъчно красноречив е следният пример: през ноември м. г. в окръга бе произведена обща промишлена продукция (без хранително-вкусовата, която е сезонна) за 28,9 млн. лева, през декември — за 30,4 млн. лева, а през януари продукцията пада на 26,5 млн. лева.

Как да си обясним всичко това? Нима само е циклическа в някои производствени процеси? Едва ли е неясни или никакви обективни причини, зад които търсят да се скрият някои ръководители. Производствените мощности са налице, даже с всеки изминат месец те се увеличават или се заменят с по-производителни. Персоналът също се увеличава. За липсата на ритмичност главната причина е в намаляването на дисциплина, в нарушаването на трудовата и плановата дисциплина. А последствията са твърде тежки: не използвани капацитетни възможности, създаване на свръхнапрежение на хора и машини, спадане на производителността на труда, влошаване качеството на продукцията и увеличаване на брака, зачестяване повредите на машините, допускане на извънреден труд и др.

Призивът на орденосъщите и първенците от Пермик за разгръщане на все народно съревнование за увеличаване на обществената производителност на труда и повишаване качеството на издължителна изисква преди всичко ритмичност в производствената програма, което ще гарантира изпълнението на големите задачи.

Под шевството на в. „Борба“ — образцови бригадни станове?

САМО БИТОВАТА СГРАДА НЕ РЕШАВА ПРОБЛЕМА

Царевица в хангарите, а защо не и трактори в кошовете за царевица • Три стола за 70 механизатора • Карти за почивка само на списък

С пословичното си трудолюбие дъскачката си известна не само в Павликенски край. И миналата година кооперативът се нареди начело по средни добиви от пшеницата, вилето и десертното грозде. Първи в окръга те реконструираха лозя на големи площи. Най-голям дял за тези успехи безспорно имат механизаторите, чийто отряд надхвърли през 1971 година 70-те, а тази година ще приближи 100-те. С конкретната работа за квалификацията и преквалификацията на досегашните механизатори и с обучението на нови през тази зима в кооператива на всяка машина се падат по двама души. Към имената на члените на Никола Георгиев, Рашко Игнатов, Иван Ивановичов, Ляло Марков от Дъског, Тодор Димитров, Христо Ангелов, Антон Трифонов от Паскалевце ще се прибавят имената и на други, а редом с тях и на Кина Гарвалюва и Маринка Недялкова от Дъског, на Гина Минчева, Мара Боянова, Райна Борисова и Анка Русева от Паскалевце.

Общинският партен комитет и управителният съвет на стопанството добре оценяват ролята на механизаторите и полагат неспирани грижи за тяхната квалификация и преквалификация, за морално и материално им стимулиране. За по-малко от година, в изпълнение решението на бюро на Окръжния комитет на БКП и изпълкома на Окръжния народен съвет за подобряване условията на труд и бит на механизаторите, в Дъског израсна нова съвременна сграда в бригадният стан. Голямата зала за клуб, кухнята, банята — с отдели за мъже и жени — след измазването и окончателното им обзавеждане ще осигурят всичко необходимо за отпочиване, обща и специална подготовка на механизаторите.

В тези зимни дни механизаторите прекарват повече в бригадният стан. Те се събират в стария клуб, който в момента не им предлага повече от три стола, да не говорим за вестници и списания, за шах, телевизор... и чертаят оптимистични планове за бъдещето. Но един съвсем непривикан разговор е достатъчен, за да се разбере, че проблемът за подобряване условията на механизаторите не се изчерпва само със сградите и подвижни фуруни с обезпечаване на храна и облекло. Изникват редица въпроси, реша-

ването на които не изисква допълнителни капитални вложения, а по-скоро пазливо отношение, съобразителност и оперативност в работата на ръководството.

Дъскогският стан някога беше най-добър в района — разказва един от първенците за 1971 година Никола Георгиев. — Сега позастанахме. Вместо в кошовете, складирахме царевицата под навесите, а машините ремонтираме в калята.

Казват, че ние сме основна фигура. Това е така. Аз отивам на работа един час порано от полето, връщам се с тях и оставам около трактора още около час. Това колкото и малко да изглежда на пръв поглед, всъщност се равнява на около 70 дни в година, а каква компенсация имам!

От новата година прилагаме единните норми в АПК. За нас те са връщане малко назад. По-не аз мисля, че някои от тях са твърде общи и сега, когато излизам тор до блоковете, при разстояние 5 километра, трябва фиктивно да отчитам 3 километра — недействителен тонкилометър.

Предлагаме нови норми и разпорежи биха по-прецизни.

Работниците са пълни. На мястото на сухо да ремонтираме инвентара. Пригнени сме да кажем ред или да работим на открито — добавя Петър Пенчев. — Досега работехме с приквачи, които получаваша малко повече от половин норма. От новата година вече имаме сменни механизатори, но в организацията на заплащането според мен, също има недоволство. Не бива да има такава голяма разлика между заплащането на сменния механизатор и титулара.

Противогази не сме имали. Употребяваме противопожни маски, но те не са ефикасни — разказва Йеню Михайлов. — При сегашното разнообразие и активност на химическите средства за борба с вредните и болестите по култури те вниманието и грижата за защитните облекла трябва да се засили.

През лятото получихме предходен списък на карти за почивка от Окръжния съвет на Българските професионални съюзи. Като профгупорг — сподели Христо Колев — аз го разгласих сред всички механизатори. Изказах желание 15 души. Съставих

списък, но когато отидох във Велико Търново другарката Гена Мирчева любезно ми съобщи, че картите вече са продалени. А аз вече думам за почивката на хората, които години работят с химикали и отровни препарати. Досега не сме могли да изпратим нито един механизатор с карта от профсъюзите във Вършец, Хицари, Баня и други балистически станции.

И поредицата от подобни изказвания и въпроси продължи повече от два часа. Хората оценяваха добре оптимистичната перспектива, но не отминаваха съществувателните пропуски, които нямат нищо общо с някакви непреодолими обективни причини, а чакат съриатостта, инициативността и разпоредителността на ръководството. Не бива да се засипва на стара слава. Хората всекидневно се трудят, постигат нови и нови успехи. Те искат и в съответствие с тези успехи да се повишават неспирно грижите за тях, защото дори и заплащането през зимата по 2,80 лева на ден, се оценява по-ниско, от колкото политическата беседа или разясняването на всичко ново начинание за съвършенство в организацията и заплащането на труда. В условията на АПК се налага съществени изменения в организационната и поддържащата техника, в организацията на производството. Механизаторите проявяват голям интерес към новостите, но разяснителната работа в момента не дава отговор на въпросите, които ги възбудят. Не само през лятото, а и сега те се нуждаят от по-чести срещи с най-отговорните ръководители, от всевидяща и целуна сочена политическа работа.

Иван КОЛЕВ
Николай ТОМОВ

ПОДХРАНИХА ЕСЕННИЦИТЕ

Първата сериозна проверка на механизаторите от Дъског тази година бе подхранването на есенниците — задача, която те приключиха 15 дни по-рано от миналата зима. За при мер в работата бяха Ляло Марков и Иван Ивановичов.

Сега е в пълен ход подхранването на люцерните и естествените ливади.

Добре използваха зимните дни и в ДЗС-Церова кория, където в резултат на стегнатата организация приключи наторяването на 14 000 декара есенни посеви.

Сега механизаторите Минчо Тихов, Никола Белев, Иван Балабански и другарите им използват замръзването на почвата и извозват оборски тор.

Н. ПЪРЛЕВ

С АКТИВНОТО УЧАСТИЕ НА РАБОТНИЦИТЕ

При съставянето на насрещния комплексен план в Завода за радиатори в Стражица бяха разкрити възможности за подобряване външния вид и доближаване техните експлоатационни качества на електрическите радиатори до произвежданите в други страни.

Голямо внимание бе отделено на моралното и материалното стимулиране на рационализаторската дейност и предложението на работниците за усъвършенстване на производството. Вече са събрани 332 работнически предложения за подобряване технологията при боядисване на детайлите. Рационалното използване на материалите и отпадците и усъвършенстване на вътрешно-заводския транспорт.

Димитър ЖУЛЕВ

Първенци - механизатори-71



Георги ГЕОРГИЕВ, механизатор от ДЗС „Свети Васил“, пожънал с винд роуер 2700 декара есенници.

14 Февруари — Ден на лозаря

ПРЕД НОВИ ЗАДАЧИ

От всички селскостопански празници Денят на лозаря има най-дълбоки традиции. Той е чакан и възлюбен с оригиналните си ритуали, с буйното си и чисто веселие. В ранния мразовит предпраздник ден хората по своеобразен начин се срещат с една своя любима и обичана култура — лозата. Символично „зарязване“ не е нищо друго освен една затрогваща грижа за бъдещото плодородие.

Лозарството в нашия окръг е откопелен поминък на населението. То и сега играе решаваща роля в икономическото развитие на една значителна част от кооперативните и държавните селскостопански стопанства и винарската промишленост. Гордеем се, че нашето грозде и нашите вина намират много добър прием на международния пазар. Въпреки поръженията от градушки в най-развитите лозарски райони миналата година окръгът изпрати зад граница над 5000 тона грозде и над 1,8 милиона литра различни марки вина повече в сравнение с 1970 година.

Хвала и чест за трудолюбие, за безпокойството и грижливостта!

Но както тази година, така и през цялата шеста петилетка нас ни чака изключително голяма работа в областта на лозарството. Прочутите в миналото лозари на Великотърновския край не могат да бъдат доволни от резултатите на своя труд. Сега получаваме ниски добиви, влагаме много труд в производството. А научно-техническата революция, изразена в нови машини и нов технологически подход в отглеждането на лозата, ни дава и ръцете мощен лост, чрез който можем да направим истински прелом в лозарството, бързо да достигнем световното равнище по добиви и икономическа ефективност. За това не е необходимо да ходим в далечни задкокаски страни. Челният опит го имаме и тук, на българска земя. За две-три години Бургаски окръг извърши революция в лозарството. Подобни резултати имат и кооператорите от Варненски окръг. Първи крачки направихме и ние. Резултатите от реконструираните лозя показваха цялата погрешност на съмненията и колебанията. В ТКЗС — Дъског например добивите от полу високите формировки достигнаха над 1300 килограма от декара.

В тази насока трябва да се действа смело и бързо. Нашата задача е до края на петилетката да реконструираме над 30 000 дека лозови насаждения. Тежестта на тази задача ще падне главно през тази година, когато трябва да въведем съблено отглеждане на 13 000 декара лозя. От друга страна, ще вървим по пътя на създаване на нови насаждения и установяване на такива формировки, които ще ни позволят да механизираме напълно трудовите процеси в тези модерно изградени масиви. Така ще можем през 1975 година да прило-

жим промишлени технологии върху повече от 60 на сто от нашите лозя.

Но дотогава е необходим смел размах в мислите и в действията, настойчива и целенасочена конкретна работа. В случая много подхожда народната поговорка: „Лозето не ще молитба, а мотика“. Остаряла от техническо гледище, тя важи в пълна сила със своята мъдрост и дълбок смисъл. Ние можем, ние сме длъжни не просто да върнем старата слава на лозарството във Великотърновския край, а да създадем нова гордост в пълно съзвучие с поведението на времето!

Четете днес на трета страница за опита на Бургаски окръг в областта на лозарството.

ПРОМЕНЯ ЛИ СЕ КЛИМАТЪТ НА ПЛАНЕТАТА?

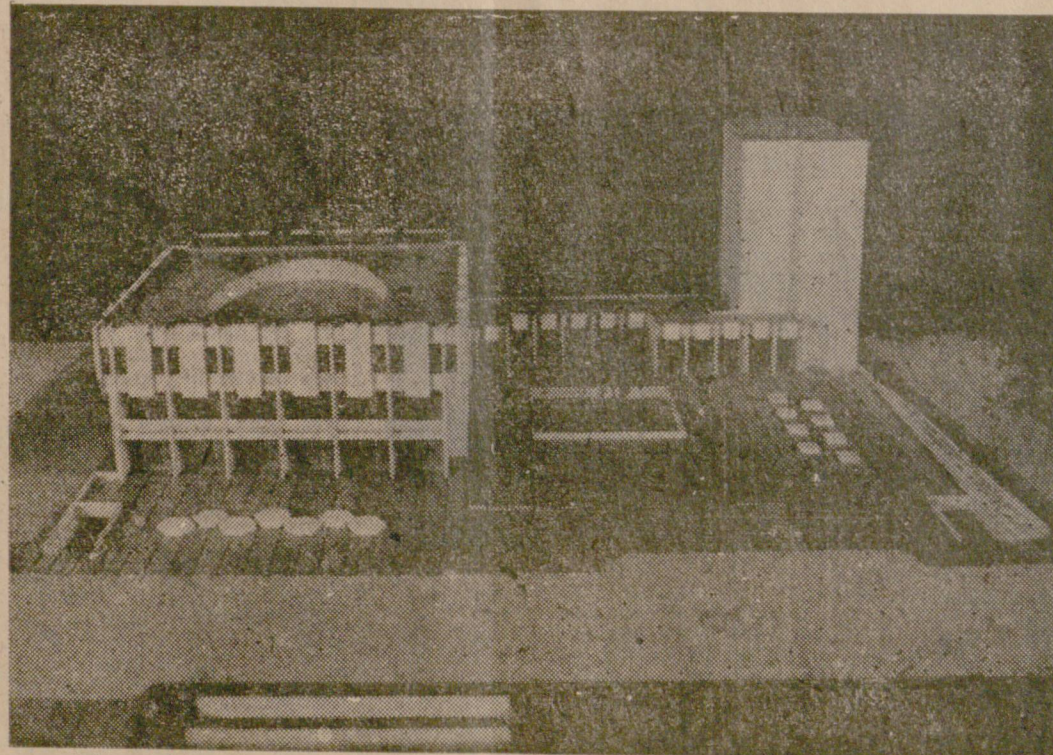
Много загадки, свързани с климата на нашата планета, все още не са разяснени. Затова например в Испания през юни падна сняг? Какво стана с времето в Москва, където през декември туй вали дъжд?

Метеоролозите се стараят да обяснят тези неочаквани промени във времето. Но все още не могат да дадат напълно точен отговор. Един специалист твърди, че климатът на земята върви към затопляне. В защита на своята хипотеза те привеждат доводи: Ежегодно на планетата се до биват милиарди тонове въглища, нефт, газ. Това гориво изгаря в пещите на електрически централи, в доменните и мартеновите пещи, в автомобилите и самолетните мотори. Това явно се отразява върху състава на земната атмосфера. Прекомерната концентрация на въглероден двуокис в атмосферата довежда до повишаване на температурата на въздушните маси (така нареченият топлинен ефект). Изглежда това затопляне на атмосферата, увеличаващо се рязко с всяка изминаваща година, е именно причина за климатичните промени. Изказват се предположения, че огромните ледени маси в Арктика и Антарктида в края на краищата ще се разтопят.

Но други изследователи предвиждат, че след десетки хиляди години ще настъпи нов ледников период. Застудяването ще бъде предизвикано от замърсяването на атмосферата (от промишлените предприятия и автомобилите). Изказва се предположение, че увеличаването на частички в тропосферата води до отслабване на слънчевата радиация, в резултат на което Земята ще получава по-малко слънчева топлина.

Засега обаче това са само предположения.

Микрорайонен културен център



На бул. „Никола Габровски“ — Велико Търново, не посредствено до парк „Първа социалистическа сбирка“, ще се изгради микрорайонен културен център.

Сградата ще бъде комплекс от културни и търговски обекти. В нея е предвидена универсална зала с 400 места за кинопрожекции, концерти и други културни прояви; филиал на Окръжната библиотека с книгохранилище, зала за свободен достъп, читалня за възрастни и деца, заемна с каталози и дежурни работни станции. Фоайетата и приемните помещения са решени богато и оразмерено, с оглед тук да се организира младежки увеселения и танцови забави.

Проектирани са кафе-сладкарница и ресторант-градина, съответно със 100 и 150 места. В сутерена на сградата се проектира модерен ресторант с две зали — за вечерен ресторант с 200 места и дневен със 150.

Площадното пространство е решено на две нива, като долното е свързано и с пешеходен подлез към бул. „Н. Габровски“. В подлеза са предвидени търговски магазини, включително за цветя, вестници и Спорт-тото. На същото ниво е предвидена и водна площ, със скулптурна група, олицетворяваща младостта, а също така и зелена декоративна площ. Горното ниво на площада ще се организира като детска площадка.

Архитектурният образ на сградата е решен в духа на съвременната архитектура и ще бъде оформен с трайни строителни материали — мрамор, муселкалк, алуминий и др.

Площадното пространство е решено на две нива, като долното е свързано и с пешеходен подлез към бул. „Н. Габровски“. В подлеза са предвидени търговски магазини, включително за цветя, вестници и Спорт-тото. На същото ниво е предвидена и водна площ, със скулптурна група, олицетворяваща младостта, а също така и зелена декоративна площ. Горното ниво на площада ще се организира като детска площадка.

Арх. Иван ЧОЛАКОВ

Хроника

СРЕЩИ на народния представител Маргарита Бакалова се състояха в сряда в Ореш и Драгомирово, а в четвъртък във Вардим. На тях избирателите бяха запознати с насрещните планове, за народостопанския план и задачите на окръга през шестата петилетка.

ПЪТУВАЩИЯТ СЕМИНАР за обучение на пионерски дружинни ръководители от окръга ще завърши днес в Окръжния младежки дом на култура.

ВЕЧЕР „Съветското кино през 30-те години“, с прожекция на филма „Трактористи“, се състоя снощи в киносалона на Дома на народната армия — Велико Търново.

ЛЕКЦИИ по международно положение изнесе вчера в Павликени и Първомайски лектори от Окръжния съвет на дружество „Георги Кирков“ — Велико

РАБОТНИЧЕСКАТА КЛАСА НАЧЕЛО НА АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИТЕ СИЛИ

Развитието на световния исторически процес се определят от трите основни революционни сили на съвременността: световната социалистическа система, работническата класа в капиталистическите страни и националноосвободителното движение.

Тези сили не са еднотипни, имат различна социална база, но в същото време са обединени от общи интереси — стремежът за мир и социален прогрес.

Политическото разкрепостяване на бившите колонии и полуколонии, постигнати след продължителна и героична борба на подчинените народи с активната подкрепа на социалистическите държави и международната работническа класа, е едно от най-големите събития на века. То довежда до значителни политически промени, до по-нататъшното отслабване на империализма.

ма и укрепване на силите на мира, демокрацията и социализма.

Но извоюването на политическа независимост е само първият етап от национално-демократическата революция. След него на дневен ред излизат нови, още по-сложни задачи — задачи по социално-икономически характер. Става дума да се укрепи извоюваната политическа независимост, да се създаде самостоятелна национална икономика, да се преодолее изостаналостта, гладът, мизерията и неграмотността, наследени от колониализма.

При решаването на тези задачи процесът на вътрешно социално разграничаване се задълбочава, засилва се борбата между прогресивните сили и вътрешната реакция по въпроса за пътищата за по-нататъшно развитие. Реакционните кръгове защитават капиталистическия път, който на подчинение на световния империализъм. Широкопарни маси и революционнотемократичните елементи отхвърлят този път. Те разбират, че той означава запазването на младите държави като обект на експлоатация от страна на империализма, че той носи на народните маси нови страдания и мъки.

Съгласно националноосвободителното движение навлиза в нова фаза на развитие, когато се извършва прегрупировка на класовите сили и на преден план излизат въпросите за икономическото развитие и социалното освобождение.

XIV конгрес на КПСС отбелязва, че в много страни борбата за национално освобождение започва да прераства в борба против експлоататорските отношения, както феодалните, така и капиталистическите. Под въздействието на съвременната революционна обстановка цяла група млади държави в Азия и Африка вече тръгнаха по некапиталистически път на развитие.

В страните със социалистическа ориентация вече станала големи изменения. Провежда се аграрна реформа, установен е осемчасов работен ден, расте държавният сектор в икономиката, измества се чуждият и националният частен крупен капитал, разширява се образованието и т. н.

Но стремежът за освобождение се народи към социален прогрес се натъква на упоритата съпротива на империализма. Откритата експлоатация на бившите колонии сега се заменя с по-замаскирани форми на грабеж.

Поддръжните действия на империализма налагат да се укрепва дружбата и бойният съюз на националноосвободителното движение със силите на световния социализъм и на международното комунистическо движение, съюзът на комунистическите, работническите и национално-демократичните партии. Само такъв съюз може успешно да се противопостави на всякакви диверсии на империализма и да осигури социален прогрес.

Светският съюз и другите социалистически страни изпълняват своето интернационално дълг, като оказват на развиващите се страни всестранна помощ за ликвидиране на остатъците на колониализма и за постигане на икономическа независимост, за отблъскване на империалистическата агресия. Само Съветският съюз оказва икономическа и научно-техническа помощ за изграждане на 680 обекта в страните от Азия и Африка. 70 процента от общия обем на тази помощ се

осъществява по линията на подчинение на световния империализъм. Широкопарни маси и революционнотемократичните елементи отхвърлят този път. Те разбират, че той означава запазването на младите държави като обект на експлоатация от страна на империализма, че той носи на народните маси нови страдания и мъки.

Империализмът полага всички усилия, за да откъсне революционното демократично движение от социалистическата общност. Той усилено разпространява антикоммунизма, разпалва антикомунистическа истерия, като се стреми да пречи на освободителната борба, на националния и социалния прогрес. Не по-малко вредна нанася на освободителната борба расово-шовинистичните идеи, разпространявани от лъвоавантюристичните елементи. Те издигат расово-шовинистични лозунги за разделение на света на „богати“ и „бедни“ нации, противопоставят „световното село“ (развиващите се страни) на „световния град“ (високо развитите и промишлено относително страни), проповядват концепцията за преместване на центъра на световната революция в зоната на националноосвободителното движение, което било призивано уж самостоятелно да нахване поразително на международния империализъм.

Не е трудно да се досетим, (че тази демагогска дребнобуржоазна концепция, подсилвана от левичарски националистически настроения, е насочена към подпомагане единството на основните потоци на съвременния революционен процес. Тя води до изолация на националноосвободителните революции от силите на световния социализъм.

В съвременния свят се разгръщат мощни революционни процеси, расте ръководната революционно-преобразователна роля на пролетариата, развива се кръгът на неговите съюзници в антимпериалистическата и антиимпериалистическата борба. Това открива нови възможности за разгръщане на важните проблеми на съвременността.

Но тези нови възможности не се реализират автоматично. Те изискват по-нататъшно сплотяване на антимпериалистическите сили начело с международната работническа класа и укрепване на бойния съюз между социалистическата система, работническото и националноосвободителното движение. Това е исторически обективна потребност.

Иван АЛУФ,

кандидат на историческите науки, Агенция „НОВОСТИ“ — БТА

Трибуна на марксизма-ленинизма

75 год ни от излизането на първия брой на сп. „Ново време“

Списание „Ново време“, теоретически орган на Централния комитет на БКП, бе създадено в края на миналия век от най-големия марксист на Балканите, патриарха на социалистическото движение в България Димитър Благоев. Първата книжка на сп. „Ново време“ излиза през януари 1897 година. Още оттогава, макар и за известен период да се печата като частно издание, то е списание на Българската работническа социалдемократическа партия. Списание „Ново време“ е спрян 3 пъти: през Балканската война (от септември 1912 до септември 1913 г.), по време на Първа

та световна война (от януари 1916 до юли 1919 г.) и след установяването на фашистката диктатура в България през 1923 година. Списанието отново започва да излиза като месечен теоретичен орган на Централния комитет на БКП от януари 1947 година.

През целия този период сп. „Ново време“ е теоретически маяк на Партията, теоретическа лаборатория за изработване на нейната стратегия и тактика. Неговите изтъкнати автори са най-видни ръководители на Партията: Димитър Благоев, Георги Кирков, Гаврил Георгиев, Христо Кабакичев, Георги Ди

митров, Васил Коларов, Тодор Петров, Трайчо Костов, Тодор Живков, Тодор Павлов и др.

Историята на сп. „Ново време“ е неразделно свързана с историята на марксистката мисъл в България, на революционното работническо движение и на социализма в нашата страна.

Списание „Ново време“ има огромно значение за изграждането на нашата партия като верен марксистки авангард на българската работническа класа, за нейното израстване като активен и преден отряд на световното комунистическо движение. То пазеше честотата на Марксовото учение и водеше страстна полемика за отклонение от него — срещу народничеството, обществото, анархоберализма и други течения, появили се на пътя на българското революционно движение; пропагандираше марксистко-ленинската идеология и творчески я прилагаше към българската революционна действителност. Списанието съдействуваше за възпитаване на членовете на Партията в високи морални и политически качества — класова непримиримост към враговете на революционното движение и непоколебима вяростваност към интересите на работническата класа, пролетарски интернационализъм.

Теоретическият орган на Партията популяризираше ценния опит на КПСС и Съветския съюз в строителството на социализма, осветляваше проблемите за разработването на световния революционен процес — укрепването на световната социалистическа система; разрабатването на борбите на работническата класа в напредналите капиталистически страни; бурният процес на наивно националноосвободително движение и крушение на колониалната система. Той водеше борба срещу буржоазната идеология, срещу „левия“ и десния ревизионизъм за сплотяване редците на световното комунистическо движение.

Списание „Ново време“ активно подпомагаше Централния комитет за утвърждаването и разгръщането на плановете на Партията, за задълбочаването и осветляването на работата там от теоретичните и практически проблеми, поставени от Десетия конгрес за изграждането на зряло социалистическо общество.

С всичко това теоретическият орган на Централния комитет на БКП, едно от най-старите революционни марксистки списания в света, заслужено си спечели уважението и обичта на трудещите се в нашата страна, завоюва международно признание и авторитет.

Своя 75-годишен юбилей списанието посреща с гордост, че е дало своя принос за високо равнище на теоретическата мисъл в нашата партия. В духа на традициите на Благоевското „Ново време“ то ще засилва борбата срещу буржоазната идеология, срещу „левия“ и десния опортюнизъм, ще бъде първ помощник на Централния комитет на Партията за пропагандиране и развитие на всепокриващата марксистко-ленинска идеология.

Дончо ДАСКАЛОВ

НА ПРИЗИВА — С ДЕЛА

Директорът на Дома на културата на транспортните работници на гара Горна Оряховица Ангел Ангелов веднага отгатна целта на моето посещение.

— Трябва да бъдем в крак с изискванията на нашето време — говори той твърдо и уверено.

И постепенно аз се убеждавам в истинността на думите му.

Ръководството на Дома има добре премислен план, в който са залегнали инициативи, продиктувани от призива на орденосиците и първенците от Пернишкия окръг и забележителната реч на д-р. Тодор Живков. Във връзка с това тук в най-скоро време предстои да се организира говорещ вестник пред работниците от транспорта. Ще бъде окончателно обзаведен клуб

бът на българо-съветската дружба, в който ще се изучава целият съветски опит. Определени са инженери, които ще се запознаят основно с техническата информация по транспорта и ще я популяризират на специални събирания. За лектори ще бъдат привлечени и съветски специалисти. Пак в тази връзка — за по-бързо внедряване на техническия прогрес в транспорта, ще бъде организирана викторина за безплатно посрещане и изпращане на влаковете, като за целта ще се използва епидиаскоп, илюстриращ моменти от посрещането и изпращането на влаковете и тяхното маневриране. Четирнадесет комсомолци при жп възела са направили посещение на заводската комсомолска организация в завод „Свилоза“ при Химкомбината край Свищов за обмяна на опит — пак в духа на най-новата партийна повел.

Във връзка с теоретичната конференция „Образът на младия герой“ предстои среща с писателите Матей Шопкин и Генчо Стоев. Третият етап на тази конференция е посветен пряко на най-животрепущите въпроси — „Моят принос в отговор на призива на перничаните“.

Разбира се, не всичко е на правено, радиоуредбите са още в дълг на главната задача, изостава се с нагледна агитация, по прави впечатление, че тук ръководството на Дома на културата търси разнообразни, оригинални и най-ефективни форми на културно-масова работа.

Исках да надникна в дейността и на градския съвет за изкуство и култура в Горна Оряховица. На 5 т. м. тук се състоял пленум по въпросите на художествената самодейност в основните и средните училища. Организиран е и семинар с ръководителите на художествената самодейност от окръга и базовия пионерски фолклорен ансамбъл „Гусларче“, заедно с диригентите на детския битов хор и детския битов оркестър при Двореца на пионерите — София, Михаил Букурещлиев и Михаил Йорданов.

Осъждам са проектите на художниците за нагледната агитация и до 10 т. м. тя трябва да бъде поставена.

Градският радиоизлъчвател също е на своя пост. Той откликва с разнообразни материали.

Задачите сега са много и не всички са обхванати, но едно добро начало е поставено.

Силно впечатление в Дома на културата в Захария комбинат остана в паметта ми от работата на тяхната радиоуредба с програмен ръководител Офелия Пилева. В три месечия и двумесечните плавовете тук аз видях истински отклик на призива на перничаните. Беседите, изнесени от специалисти и темите на всички радиопредavanja са целенасочени. Дългогодишната програмна ръководителка търси най-разнообразни форми за поднасяне на всяко радиопредavanje, има близък контакт с работниците и служителите, обича своята работа, за която ми говори така ентусиазирано и в мен не остава никакво съмнение за добрите резултати.

След доста дълго „боледуване“ естрадно-сатиричният състав подновява работата си и заедно с другите ми на художествената самодейност ще бъде въпрепят в служба на големите задачи.

Библиотеката, заедно с заводския профкомитет организира вечер на майстора и други инициативи, свързани с повишаване производителността на труда.

За повишаване икономическите знания на работниците и служителите се подготвя теоретическа конференция. И тук е приет цялостен план за нагледните материали, който в най-скоро време ще бъде реализиран.

Да не злоупотребяваме с доверието

На ръководителите от Габровския и Великотърновския театър, както и на представителството на Главна дирекция „Българска музика“ във Велико Търново им е добре известна отзивчивостта на елестската публика към техните спектакли. Ние знаем да ценим майсторското изпълнение на музиканти, певци и артисти. За това много ни боли, когато останем извън каквото с имената в афишите, така и от качествено сценично оформление и изпълнение на артистите.

На 20 януари град Еле на беше просто залит от реклама за естраден концерт с имената на Емил Маркова, Ирен Алайкова, Михаил Белчев, Боля Иванов и хумористите Илия Цонин и Петър Добрев. Както обикновено се случва при софийските естрадни концерти за провинцията, все някой от обявените не липсва. Така от състава, наброяващ 6 артисти, двама липсваха, което остави празнота в програмата. Плоският хумор от минувашата казачка за Иванчо в къщи, Иванчо на улицата, в училище и тук-там по-скоро вървеше за новогодишна трапеза или за пред лоджийския седнал, отколкото за пред публиката, която е видяла изпълнения на самодейци на много-по-високо художествено ниво. И оркестърът, тази завеса, зад която се крият някои не съвсем добри изпълнители, през цялото време заглужаваше, че едва ли някой би могъл да гадае за съдържанието на песента. Част от публиката изрази негодуванието си от силата на уредбата, но изпълнителят от сцената подхвърли прибително такава реплика: „На когото не харесва, да напусне“. По същата причина от изпълнения на Боля Иванов научихме само стъпки от модерни танци.

Как изтъпяхме ние 450 седници и над 200 право-стоящи? Какво видяхме, макар да бяхме платили за място по 1.40 лева и пръвостоятели по един лев? Нима доставеното ни недоволяваше от посоченото по-горе и неприветливата обстановка в салона стъпва на пениите на входните билети? Или само защото трябва да се вземат 600 лева за покриване на разпоските зрителите могат да се поставят един върху друг? Не е ли това спекула с гмената на известни артисти и злоупотребя с доверието на хората?

(баба Стойна) и др. Голяма заслуга за успеха на комедията има и режисьорската работа на Петър Петров, актьор в драматично-музикалния театър „Константин Кисимов“, — Велико Търново, който сподели следното: „Основената мисъл, която ни ръководеше, беше да пресъздадем своеобразното на един отминал свят, но без да е лишен от свое обаяние поради това, че е твърде много нашенски. В постановката се стремяхме да пресъздадем комедията във формата на художествена гротеска. Доколко сме успели, ще кажат зрителите.“

На снимката: Сцена из постановката

Иордан ИОРДАНОВ

Коста ИВАНОВ

Христо СТОЯНОВ



Създадени в реална селища на държавата изнесе концерти Държавният ансамбъл за народни песни и танци с художествен ръководител Филип Кутев, прославил днес над тралната голямото изкуство на България. Концертите му пред първенците от промишлеността и селското стопанство в Горна Оряховица, Павликени, Свищов, Козловод, Овча могила, Морави, Велико Търново и Стржища се превърнаха в празници на въздуха и на тралната изкуство.

ТВОРЧЕСКА СРЕЩА С ФИЛИП КУТЕВ

По инициатива на отдел „Пропаганда и агитация“ на Окръжния комитет на БКП и Окръжния съвет за изкуство и култура на 9 т. м. във Велико Търново се състоя творческа среща с н. а.

Хубавее Капиково

Читалищният салон в Капиково се помещаваше в частна къща. Дъските скръцаха, а хората се виеше около един дървен стълб в средата на помещението, разяден от времето.

Нова сълечева сграда на това културно огнище бе издигната. Оформил се и площадът. Построена беше нова търговска сграда. Само преди година тук беше издигната и спретната сграда на автоспирка.

Вече година дарява на капиновчани нова радост.

Александър БЪЧВАРОВ

и герой на социалистическия труд Филип Кутев и ръководители на изтънати художествени самодейни колективи. На срещата другарят Кутев бе запознат със състоянието и развитието на художествената самодейност. А също така и с въпроса за популяризиране на народното творчество в окръга.

Той даде положителна оценка за нашата художествена самодейност, като под черта, че тя е насочена по правилния път, за което сви детелствуват такива колективи като ансамбъл „Сидер войвода“ — Горна Оряховица, танцовият колектив „По беда“, народният ансамбъл при читалище „Искра“ — Велико Търново и други.

Другарят Кутев даде ценни препоръки за подобряване на художествената самодейност, за издирване и съхраняване на народното творчество.

СПЕКТАКЪЛ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НИВО



Драматичният състав към ДНА — Велико Търново е основан през 1957 г. и досега има над 20 постановки, между които: „Барабанича“ на А. Салински, „Хъшове“ от Иван Вазов, „Боряна“ на Йордан Йовков и други.

Неотдавна театралният колектив представи за пръв път пиесата „Кривообразната цивилизация“ от Добри Войников, чиято премиера бе на високо професионално ниво.

За успеха на пиесата допринася и стройната игра на хомогенния състав. С подчертан стил, с особено темперамент на игра, се откроява Ангел Димитров (Коста), Ботю Хаджиев (Димитри), Стефка Стоянова (Анка), Радослав Радев (Митко), Гая Колева (Злата), Милка Стефанова

(баба Стойна) и др. Голяма заслуга за успеха на комедията има и режисьорската работа на Петър Петров, актьор в драматично-музикалния театър „Константин Кисимов“, — Велико Търново, който сподели следното: „Основената мисъл, която ни ръководеше, беше да пресъздадем своеобразното на един отминал свят, но без да е лишен от свое обаяние поради това, че е твърде много нашенски. В постановката се стремяхме да пресъздадем комедията във формата на художествена гротеска. Доколко сме успели, ще кажат зрителите.“

На снимката: Сцена из постановката

Иордан ИОРДАНОВ

Коста ИВАНОВ

Христо СТОЯНОВ

ПРОДАВАМ „Запорожец — 965“, Велико Търново, „Янаки Дончев“ № 13 — Борисов.

Работна „Васил Лезин“ — Велико Търново

търси

да назначи:

1. Секционни майстори — предачи и апертуристи
2. Чертожник — с механизми
3. Снабдител — с икономическо или средно образование с практика
4. Изчислител по труда
5. Текстилен техник — зав. разходни норми
6. Фрезист
7. Стругар
8. Ел. техник
9. Строителен майстор
10. Шлесери — от всички разреди
11. Перачка на работно облекло
12. Ученици — младежи и девойки

3-2

На какво дължи Бургаски окръг успехите си в лозарството

От приземно към стъблено отглеждане • Високите формировки — важно условие за повишаване на производителността и ефективността на труда в лозарството

През последните години добрите, а оттам и доходите от лозарството в Бургаски окръг непрекъснато нарастват, което го нарежда на едно от първите места в страната. Още преди 3—4 години те надвишиха средния добив за страната с над 200 кг на декар. Не случайно едно от основните лозарски стопанства — поморийското, завинаги запази преходното червено знаме на МЗХП. Особено бързи темпове на развитие бележи този отрасъл и в ТКЗС „Христо Ботев“.

Бургас, където само за една петиетка добивът на рясна от 1200 на 1549 кг средно от декар. Високи резултати се постигат и в останалите основни лозарски стопанства, като ТКЗС в Несебър, Каблешково и др. Характерно е напоследък, че значителен ръст по отношение на продуктивността бележи и лозарството в балканските райони на окръга и то в такива типични балкански стопанства, като ТКЗС в Руен, Люляково и др.

Бургаски окръг е на първо място в страната и по отношение себестойността на произвежданата продукция в лозарството — 9,5 лв. за 100 кг, а в отделни стопанства, като ТКЗС в Поморие и Бургас — под 6 лв.

Естествено за тези успехи допринасят много фактори, но най-характерният, който фактически постави началото на прелома в лозарството на Бургаски окръг е реконструирането на съществуващите лозови насаждения от приземно на стъблено отглеждане. В бургаския кооператив на пример след реконструкцията средният добив на грозде от сорта Ризливски във филиала Горно Езеро до стигна 1500 кг, от Италиански ризлив — 1300 кг. При тези внушителни резултати едва ли има вече селскостопански труженници в окръга, който да се съмнява в изридителната и висока ефективност на стъбленото отглеждане на лозята. Затова и реконструирането на старите лозови насаждения се поде така масово и се осъществи само за една-две години. По ради недостатъчните предвидителни проучвания това мероприятие не обхваща сортовете Памид и Димял, които заемат около 30% от площта на лозята в окръга. От последните изследвания обаче извършени от Опитната станция за овощарство и лозарство в Поморие, се установи, че при подходяща резитба и натоварване тези два сорта също могат да се отглеждат при новите технологии, със стъблено отглеждане.

От опитната парцела със сорта

Димял в ТКЗС — Бургас например ежегодно се получава над 2900 кг грозде от декар със захарно съдържание 19 процента, а добивът от цялото лозе, което също е реконструирано, надхвърля 2500 кг, като 60 на сто от продукцията се предава за износ. От опитната парцела със сорта Памид в ТКЗС — Поморие, при височина на стъблото 40 см над земята, м. г. се получи около 2600 кг грозде от декар при 17,5 на сто захарност.

С реконструкцията и на тези сортове, като изключим Сонгуларската долина, където преобладава сортът Червен миснет, за който липсват проучвания, фактически приключва един от етапите за преминаването на лозарството в окръга на промишлена основа.

Както сподели научният сътрудник Георги Драганов от Поморийската опитна станция нашите и чуждите проучвания, а и практиката вече показват, че при отглеждането на лозите със стъблено от многогодишна дървесина се залагат по-голям брой съцветия в плодните очи. Изменение на родовете гостта настъпва и по дължината на плодната пръчка. По-големият брой гроздове средно на една лоза и по-високото средно тегло на гроздовете обуславя и по-високите добиви от високоформираните лози. От друга страна, се скъпвава разходът на ръчен труд средно с около 30 на сто, тъй като полувисоката формовка позволява да се вкарват в лозята машини с отклоняващи се секции, които обработват почвата както в междуредията, така и в самите редове.

Тук обаче възниква въпросът за качеството на гроздето. Известно е, че на големия количествено род отговаря по-ниско качество. Налице е следователно определена тенденция за понижаване на захарното съдържание на гроздето при лозите с висока формовка. При нашите условия обаче при лозите със стъблена формовка до 150 см височина намалението на захарността не е така значително, че гроздето да стане извън категорията на първо качество — захарността му се движи между 18—22 на сто. Следователно не е целта да се намери най-оптимално натоварване на всеки сорт, за всеки район поотделно, с оглед да се увеличи добивите и се запази качеството на гроздето.

Това особено ясно се очертава при високите формирувания, които напоследък усилено се внедряват при новите насаждения в окръга. Досега са създадени над 3000 декара такива лозя. Застъпени са главно две

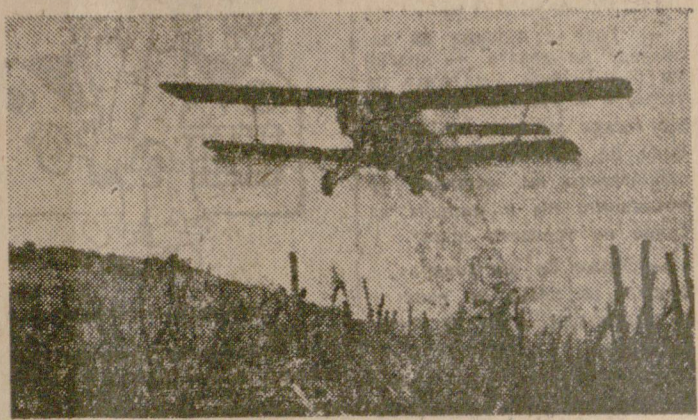
системи: тип Омбрел височина на стъблото 150 см и тип Мозер със стъбло 120—130 см. И двете са със свободен растеж на лозарските, с което отпада възраването, а оттам се скъпва и разходът на труд с 5 до 7 на сто. От друга страна, новите лозови насаждения от няколко години насам се засаждаат при широки междуредови разстояния — 3,20 м на 1,20 м вътре в реда, което открито широко възможности за механизизиране на производствени процеси. И при двете системи едно от най-важните условия си остава правилното индивидуално наговарване на сортовете с подходяща дължина на плодните звена, от което до голяма степен зависи добивът и качеството на гроздето.

При изпитване на високоформирувания тип Омбрел например от сорта Миснет отелен при натоварване 30 очи на лоза, осъществено с две плодни пръчки по 12 очи и 3 очи по 2 очи на 120 см и разстояние 3 метра между редовете и 80 см между лозите в реда, се получи по 1550 кг грозде от декар със захарност 23 на сто, а при 150 см височина на стъблото добивът е 1450 кг с 20,2 на сто захарност. Натоварването на този сорт може да достигне 36 очи, като при система Мозер — 120 см височина — се получава по 1500 кг грозде от декар при 22 на сто захарност, а при 150 см височина на стъблото — по 1540 кг грозде с 20 на сто захарност. Когато се оставят по-къси плодни пръчки и с по-ниско натоварване добивите при системата Мозер достигат 1200 кг с 24 на сто захарност, а при тип Омбрел — съответно 1576 кг с 21 на сто захарност.

Тези примери показват, че е напълно възможно да се получават високи добиви при сравнително добро качество на гроздето. Тези две системи се очертават като най-перспективни, тъй като отговарят най-пълно на съвременните изисквания на промишленото лозарство: ръчния труд е сведен до минимум и гроздето е с най-ниска себестойност. Тяхното най-широко внедряване фактически предизвиква вторият, по-висок етап в развитието на лозарството в Бургаски окръг, който несъмнено ще доведе до нови, още по-големи, успехи в този важен отрасъл на народното стопанство.

Васил ПЕТРОВ

Статията е изпратена от специално за н. „Борба“



Самолетът в помощ на лозарите

На оцеляно-етични пемт

ПРИСВОЕНИ ХИЛЯДИ ЛЕВОВЕ С ФИКТИВНИ ФАКТУРИ

Съвременният Остап Бендер в нетовите съдружници за три месеца прогнута ежегодния бюджет на три семейства — „псаменните“ търговски работници

Присъщо на хората да преувеличават или да омаловажават значението на дадени деяния — според случая, в историята на Енчо Божанов, който е в състояние да получи илюзорно отношение на магазинера Енчо Божанов Пренгов. Според фантазията погледите от него хилядарки растяха от десетина на двадесетина, петдесет, десетдесет. Кое подклаждаше така силно фантазията? Може би най-вече фактът, че се занимава с продажба на материали отговорна работа съдени за злоупотреба. Много и много за примерите в това отношение, когато след изглеждане на присъда са назначавани на същите обекти. И ако реална съобразяват налагат да не се пират наметана на „понамани“, то случаят с режисурата Симеон Димитров Йовчев не би трябвало да се пази в тайна. Като магазинер в Арбанаси той е бил съден и лежал в затвора, след излизането на свобода е назначен от „Нарконт“ — Велико Търново в същия магазин и за два месеца присвоил 1500 лева, което отново ще бъде съден. Изобщо за някои ръководители на търговски организации предизвикат да си играят с огъня? Или като директор на Енчо Божанов да си занимават? „Къде да намерим такава обиграна магазинер“.

Честе обигран Енчо, в това да мисля няма. Но че има престъпни наклонности и в това няма никакво съмнение. Не, не само по отишлите съществителни си със Стефан Пенчев. При следствието, което се води сега от Строителни войски, се доказва, че за времето от 1968 до 1971 година в съучастие със старшията Тервел Иванов Мартинов, Енчо е злоупотребил около 4000 лева.

Не може да има никакво съмнение, че четиримата, присвоители на народни блага, които си получават заслужените, повече от сигурно е и че, че техният случай ще послужи като поучка за мнозина неустойчиви и предразположени към „лесно забогатяване“ лица да разберат, че колкото и изобретателни да си в разнообразяване вариантите на посегателствата, рано или късно почти всяко престъпление се разкрива. Бетателите, за ограничаване възможностите за присвояване от голямо значение е да се засили контролът в отчетността по движението на материалните ценности.

Ета, внесли не само своя, но и неговия дял от злоупотребените пари. И са си на свобода, дори са на работа в същия магазин в центъра на съвкупния град. Зашто, каквито обяснения са дали от ръководството на предприятия, няма с кого да ги замислят.

Тук се налага да се отвори една скоба по въпроса за неземеимите търговски работници. И да някои ръководители, които продават да назначават на материално-отговорна работа съдени за злоупотреба. Много и много за примерите в това отношение, когато след изглеждане на присъда са назначавани на същите обекти. И ако реална съобразяват налагат да не се пират наметана на „понамани“, то случаят с режисурата Симеон Димитров Йовчев не би трябвало да се пази в тайна. Като магазинер в Арбанаси той е бил съден и лежал в затвора, след излизането на свобода е назначен от „Нарконт“ — Велико Търново в същия магазин и за два месеца присвоил 1500 лева, което отново ще бъде съден. Изобщо за някои ръководители на търговски организации предизвикат да си играят с огъня? Или като директор на Енчо Божанов да си занимават? „Къде да намерим такава обиграна магазинер“.

Честе обигран Енчо, в това да мисля няма. Но че има престъпни наклонности и в това няма никакво съмнение. Не, не само по отишлите съществителни си със Стефан Пенчев. При следствието, което се води сега от Строителни войски, се доказва, че за времето от 1968 до 1971 година в съучастие със старшията Тервел Иванов Мартинов, Енчо е злоупотребил около 4000 лева.

Не може да има никакво съмнение, че четиримата, присвоители на народни блага, които си получават заслужените, повече от сигурно е и че, че техният случай ще послужи като поучка за мнозина неустойчиви и предразположени към „лесно забогатяване“ лица да разберат, че колкото и изобретателни да си в разнообразяване вариантите на посегателствата, рано или късно почти всяко престъпление се разкрива. Бетателите, за ограничаване възможностите за присвояване от голямо значение е да се засили контролът в отчетността по движението на материалните ценности.

Найден МИНКОВ

ПАВЛИКЕНСКИЯТ СУПЕРМАРКЕТ

Още в началото на месец октомври миналата година в град Павликени беше открит нов, модерен магазин за домашни потреби и хранителни стоки. Откритието щандове, клоните витрини и шкафове с хранителни стоки и домашни потреби дават възможност на многобройните купувачи да избират бързо желаните артикули.

За улеснение на клиентите седемчленният персонал на магазина прекарва много време, като някои стоки като лимони, колбаси, кашкавал и други. Магазинът е на само обслужване. Дневният му оборот е около 1300 лв.

Пенчо ЛУНДЖЕВ

10 урока по икономически знания за кооператори, механизатори и работници от ДЗС

IX Съдържание и социално-икономически последици от индустриализацията на селскостопанското производство

Индустриализацията е обективна необходимост, породена от развитието на производелните сили. В селското стопанство нейните възможности и равнище се определят от материалните и технологичните условия на производството, а не от потребителната стойност на крайния продукт. Тук същността на индустриализацията се свежда до планово приважване на селскостопанското производство на стадия на крупно машинно производство и превръщането на селското стопански труд в разнородност на индустриалния. При изграждане на разнородност на социалистическо общество това е една от най-важните задачи, която Партията поставя, тъй като, както Ленин посочва, „крупната машина промишленост и нейното пренасяне в земеделието е единственият икономически път на социализма“.

Пълната индустриализация на селскостопанското производство е свързана с провеждането на широк комплекс от мероприятия, насочени към по-нататъшното развитие на неговите производствени сили: внедряване на система от машини за комплексна механизация и автоматизация на производствените процеси; електрификация, според технологичните възможности и икономическата целесъобразност както на стационарните, така и на мобилните дейности; научно обоснована специализация и концентрация; промишлено производствено-техническо обслужване и ремонт на техниката; изграждане на аграрно-промишлени комбинати, при които селскостопанското производство органически да се съчетае с промишлената преработка на неговата продукция; разширяване и задълбочаване на общественото разделение на труда и т. н. Всички тези мероприятия, изразяващи облик на индустриализацията на селскостопанското производство, са свързани с по-нататъшното усъвършенстване на неговата материално-техническа база.

Индустриализацията на селскостопанското производство, съчетана с правилната организация на труда и извършването съобразно с конкретните природни и икономически условия на отделните стопанства, е важно условие за високо обществен производствено ниво на труда. Положителните последици от индустриализацията в селското стопанство се изразяват в следните насоки:

— ограничаване на сезонността при използването на трудовите ресурси, а също така и припояване на трудовото напрежение през периода на усилените полски работи;

— съкращаване на продължителността на производствения цикъл и по-рационално използване на трудовите и материални средства. Производството на повече селскостопанска продукция от единица площ не само чрез нарастване на добивите от лещурно и по-пътна на новите върху освободените в по-ранни срокове площи;

— освобождаване на производствения процес от отрачанията, свързани с физическите възможности на човешкия организъм, по-неже, както подчертава Маркс, „броят на работните инструменти, с които човек може да действа едновременно, е ограничен от броя на неговите естествени сили за производство, т. е. от броя на неговите собствени телесни органи“;

— изменение на характера на селскостопанския труд по линията на неговото коопериране и разделение. На мястото на редица стари специалности, свързани с

ръчен или ниско механизираният труд, възникват нови професии и специалности, при които елементите на високо квалифицирания труд добиват решаващо значение;

— облекчаване на самият труд, като се създават възможности за увеличаване на свободното време, през което селскостопанският труженник може да се отдаде на най-разнообразни занимания за повишаване на своите интелектуални способности. В това отношение индустриализацията подготвя условия за ликвидиране на съществуващите различия между умствения и физически труд, между града и селото;

— отслабване на неблагоприятното отражение на приводините условия върху крайните резултати в селското стопанство, като се поставя бариера пред капките на природата. На тази основа се постига нарастване на производството, повишаване на качеството, производителността на труда и снижението на себестойността на продукцията.

През шестата петиетка се разкриват широки хоризонти за благоприятно проявление на разделения социално-икономически последици от индустриализацията на селското стопанство. Материална основа за това е по-нататъшното разширяване на механизацията и особено внедряване на комплексна механизация, за чиято цел се предвижда 33 на сто от общия обем на капиталните вложения да се изразходват за машини и съоръжения.

Опозитворяването на създалите, от съвременната научно-техническа революция, обективно съществуват възможности за индустриализация на селскостопанското производство изисква всеотнасна и задълбочена оценка на наличните резерви за по-пълно използване ресурсите във всяко стопанство. Това е главната задача на насрещните планове. При тяхното съставяне следва да се установи доколко прилаганите форми и методи на работа са съответствували на достигнатия на науката и човешката практика не само у нас, но и в чужбина, и на тази основа — какви възможности съществуват за по-нататъшно усъвършенстване на материално-техническата база и техните ико-технологичните основи на селскостопанското производство на неговата концентрация и специализация, за подобряване на организацията на труда, производството и управлението, повишаване културата на земеделието и пр.

Крайната прицелна точка на насрещните планове е повишаването на обществената производителност на труда. Предпоставка за това са обективно съществуващите възможности за икономия на жив и овеществен труд, които съответствуват на всяко едно благоприятно изменение в материално-техническата база на селскостопанското производство. Именито сега, в процеса на съставянето на насрещните планове, най-важното е да се опознаят тези възможности при всяка една стопанска единица и да се реализират конкретни и целенасочени мероприятия за тяхната практическа реализация. Такава е диалектиката на самия процес за разкриване и оползотворяване на резервите. На нея следва да се подчинява цялата работа по съставянето на насрещните планове, за да се превърнат в истинска творческа програма за висока ефективност във всяко стопанство, бригада и на отделен работно място.

Доц. к.и.н. Светозар КАЛЧЕВ

Научноизследователски институт по оптика и радиоелектроника

— София

о б я в я в а

- конкурс за научни сътрудници III — 1 степен по следните специалности:
1. Математическо моделиране и програмиране — 4 места за математици
 2. Теория на системите — 4 места за инженери по радиоелектроника
 3. Техника на информационните системи — 4 места за инженери по радиоелектроника
 4. Изчислителна техника — 4 места за инженери по радиоелектроника
 5. Системи за автоматично управление — 1 място за инженери по радиоелектроника
 6. Селективни НЧ усилватели — 2 места за инженери по радиоелектроника
 7. СВЧ предавателни устройства — 2 места за инженери по радиоелектроника
 8. СВЧ приемни устройства — 2 места за инженери по радиоелектроника или физики
 9. Обработка на радиосигнали — 1 място за инженер по радиоелектроника
 10. Антени системи в СВЧ диапазон — 1 място за инженер по радиоелектроника или физик
 11. Импулсна техника — 5 места за инженери по радиоелектроника
 12. Елементи на автоматиката — 1 място за електроинженер
 13. Електронни устройства на автоматиката — 1 място за инженер по радиоелектроника
 14. Електрически микромашини — 1 място за електроинженер
 15. Технология на уредостроенето — 3 места за машинни инженери
 16. Проектиране на възли и механизми

17. Конструкция на оптико-механични прибори и възли — 4 места за инженер оптик-механик, машинен инженер
 18. Електронни системи за лазерни устройства — 2 места за инженери по радиоелектроника или физик
 19. Конструирание на електронни системи в оптико-електронни прибори — 2 места за инженери по радиоелектроника
 20. Технология на органични прокритилни адхезиви — 1 място за инженер-химик
 21. Технология на оптично стъкло — 1 място за инженер-химик
 22. Технология на оптични детайли — 2 места за физики или оптици
 23. Радиоприемни устройства — 4 места за инженери по радиоелектроника
 24. Честотни синтезатори — 2 места за инженери по радиоелектроника
 25. Телефонни апарати и апарати за външноразговорна връзка — 1 място за инженер по радиоелектроника
 26. Механични конструкции и технологии на радиоелектронните апаратури — 3 места за машинни инженери
 27. Надеждност на радиоелектронната апаратура — 1 място за инженер по радиоелектроника
 28. Химически методи за получаване на СВЧ елементи — 1 място за инженер-химик
- Срокът за подаване на документите е 1 месец от публикуване на обявлението в Държавен вестник. Справки и подаване на документи в „Личен състав“ на института — София, кв. Захарна фабрика, телефон 22-92-22.



ПОЧТИ ПРИКАЗКА

След като беше поправил на няколко пъти чекръка на баба си, завинтал и развинтал фанони и сменял бушон, а в училище стана най-добрият кръжачник в "Сръбни ръце" и "Млад техник". Иванчовата фамилия еднородно се съгласи да изпрати своя родственик да се учи за механизатор.

За нейно щастие Иванчо завърши курсовете с отличен успех и примерно поведение. Сега му предстоеше да се отдаде на любимата професия.

Пристигайки в село Димча, младият механизатор се насочи направо към бригадния стан. Машините и Иванчовите колеги бяха там, обаче станът го нямаше. По-точно, имаше нещо като стан, но той дотолкова изглеждаше нездравешен, че Иванчо си грабна шапката и заправи към село Бутово. Там видя същата картина. Раздразнен, наистина го помисли, че може би ще намери по-добър простор за ра-

бота в село Бяла черква. За голямо негово съжаление, той се убеди, че и там не са създадени подходящи условия за работа на механизаторите. Следващият обект на странствания механизатор стана село Драгомир. Няколко дни Иванчо трябваше да работи официално си костюм, тъй като нямаше място къде да се преоблече и по тази причина беше изоставен от приятелката си. Тогава той се утеша с мисълта, че все още има непосетени села в окръга, като например Алеково и Драгоново. Отново му беше предложена възможност да се разочарова от неуредиците, които пречат на работата на местните механизатори.

След голямото си турне из окръга, накрая наистина изстрада механизатор се завърна в родното си село. И като хвърли на тавана дипломата си за тракторист, той отиде в канцеларията на стопанството и по ладе молба за яйчар в селото.

П. ЛУНДЖЕВ
Т. ВЛАДКОВ

Внимание, ШУМ!

Отшумя десетдневката на борбата против шума. В резултат на голямата борба се обезшумиха... единствено дърветата, които тогава беше есен. А ето, че вече е зима, а ние продължаваме да си шумим, та се късаме (по-точно се късаме е ние, а нервите ни).

Добре, шум от десетдневките няма резултат, дайте да продем тогава една ДЕСЕТНОЩНИЦА, тъй дано видим малко спокойствие по-късно. Кошмарите на шума през десетдневката описахме в ДНЕВНИК, а сега Ви представяме единия

НОЩНИК

НА ЕДИН НОВОДОМЕЦ ОТ 23.30 ч. — Уморен от напрежнатия работен ден, гърбоболжен съм на кравата и се унасям в първи от ориваш сън. Остръ продължителен зън ме оокорва. Зънът се над нашия апартамент. Вреклив етски глас пита съседката дали й е свободно хаванчето, че майка му щяла да прави тикан орехи.

24.45 ч. — Хаванчето влиза в действие. Горен някъде правят гикви с орехи, а моята почва да ми тежи и без орехи.

23.20 ч. — Правя трети опит да армиям. В съседния апартамент започват да колит ЮМ ДЖОНС. Ослушвам се. Не го колят, ами живеешите там студенти така силно са пунали грамофона, че той реве като заклан. Сватбеният ми портрет, закачен на стена та към студентите, се поклатва в ритъма на изпълнението. Женми на портрета в сватбена рокля танцува! шейк, а в леглото по ношния ми танцува по нервите. Ако не извикаш милиция да ги разгонят, утре си заминаваш на село! — заявява тя и си натрупа възгласици върху главата.

0 ч. — Нула тишина! Джем бурето на студентите продължава.

3.10 ч. — Кондукторката от дол

жилищен блок „ЗЕМЕН РАЙ“ ния етаж става и иска всички да разберат, че тази седмица е първа смяна. Рита вратата на асансьора, но въпреки ритниците, той пак не идва и кондукторката тръгва по стълбището пеш. Всички от блока обаче слушат, че асансьорджийките са кръгени и че новодоимците са си дали парите бадева. За сдобуване с блока изгарява външната врата. Миг тишина.

4 ч. — Радостен кучешки лай из пълва стълбището и апартаментите. Компанията тръгва на лов, а ловната кучка, взета от него за временно ползуване, е преносица на пак в банята му.

4.10 ч. — И аз започвам да лая. 4.15 ч. — Долу немо забръмчава. Някой започва да си загрява колата.

4.20 ч. — И аз започвам да бръмча. . .

4.30 ч. — Така, станал вече „БРЪМ“ тръгвам за работа. Голкова ми е работата, през нея. Но това са си вече дневни работи и не е ваша работа! . . .

Ако не съм Наполеон, Александър Велики или някой друг, то значи продължавам да бъда все още аз:

П. ЕТЪР

Внимание, пътят се стеснява

Пред осем месеца гражданите Мамеладов трябваше да ми се съобщения си автомобил през с. Долна Оряховица. Посещението по предупредителните табели, че пътят се стеснява, работят хора в тъй натайк.

След осем месеца гражданите Мамеладов пак мина през селото. Бе забравил ли, че пътят се стеснява или не видя знаците, които печаливо са положение джукатото един огромен камин и издраска и огъна налягане на автомобил му, че чак му е допала.

А пак никой не беше виновен. Пътят се стесняваше. Имаше знаци, хората бяха си направили още канализацията, но нито за управление разширява пътя, нито общинският народ е съвет. Това вече не било тяхна работа. Най-добре било водачите а стотиците автобуси, кампиони леки коли, които минават през селото, да вземат кърките и лопатите и да оправят пътя. Като не искат да го оправят, да не изнасят пътя. И да не ропчат нито пътят пътят щял да им е виден съвсем тесен.

БОД

НАЗДРАВИЦИ

Бай Трифон отпи едра глътка вино и се обърна тържест вено към съкооператорите си: — Другари, нека тар народен обичай да лозето, за да бъде аз година плодородно и най-вече виноносно!

Бай Трифон навлезе в дозето и когато всички очакваха да извади ножницата и да извърши познатия ритуал, той се качи на някаква съсем нова машина. Съседните му го гледаха учудено.

— Това е машина за зарязване на лозята — поясни им бай Трифон. — Отсега на татък и в нашето стопанство ще имаме машина за засаждане на лозята, машина за окопаването им, машина за пръскането им и машина за бране на гроздето дори.

— Може би ще докарат и машина за пиене на виното — подхвърли един от кооператорите.

— Виж, такова нещо няма да допуснем! — успокоих го бай Трифон.

И като запали машината, той преряза с нея няколко лозови пръчки.

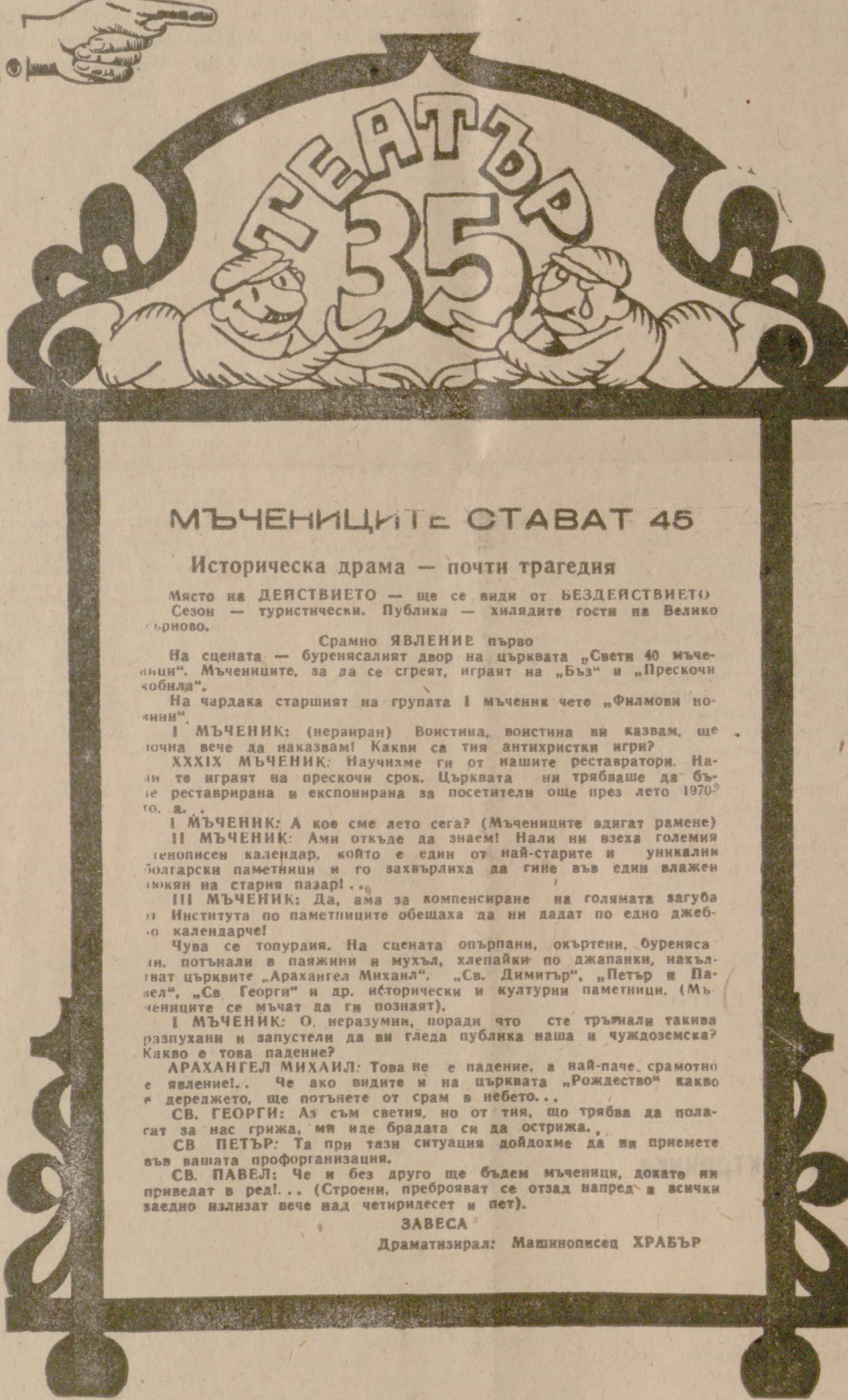
После започна едно ядене и пиене, което е описано най-добре в народните песни. Кооператорите вдигаха наздравица след наздравица, а



бай Трифон доведе до язнание на присъстващите една нова редакция на старата поговорка, която в близкото бъдеще вероятно ще гласи така: „Лозето не ще молиш, нито мотика, а преди всичко — механизация!“

ВИНОЧЕРПЕЦ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВТОРО



МЪЧЕНИЦИТЕ СТАВАТ 46

Историческа драма — почти трагедия

Място на ДЕЙСТВИЕТО — ще се види от БЕЗДЕЙСТВИЕТО. Сезон — туристически. Публика — хилядите гости на Велико Търново.

На сцената — Срамно ЯВЛЕНИЕ първо. Мъчениците, за да се сгледат, играят на „Бъз“ и „Прескони кобила“.

На чардака старшият на групата I мъченици чете „Филмови по- нии“.

I МЪЧЕНИК: (нераиран) Воистина, воистина ви казвам, ще почна вече да излизам! Какви са тия антикритични игри?

XXXIX МЪЧЕНИК: Научихме ги от нашите реставратори. На- ли те играят на прескони срок. Църквата ни трябваше да бъде реставрирана и експонирана за посетители още през лято 1970- то, а...

I МЪЧЕНИК: А кое сме лето сега? (Мъчениците вдигат рамене) II МЪЧЕНИК: Ами откъде да знаем! Нали ни взеха големият юмручен календар, който е един от най-старите и уникални български паметници и го захвърлиха да гние във един влажен южия на стария пазар!...

III МЪЧЕНИК: Да, ама за компенсирание на голямата загуба и Института по паметниците обещаха да ни дадат по едно джобно календарче! Чува се топуралия. На сцената опърпани, окъртени, буренаси, потънали в пажинки и мухъл, хлещайки по дяпакани, нахлани църквите „Арахангел Михаил“, „Св. Димитър“, „Петър и Павел“, „Св. Георги“ и др. исторически и културни паметници. (Мъчениците се мъчат да ги познаят).

I МЪЧЕНИК: О, неразумни, поради что сте тръгнали такива разпущани и запустели да ви гледа публика наша и чуждоземска? Какво е това паление?

АРАХАНГЕЛ МИХАИЛ: Това не е паление, а най-паче срамното явление!.. Че ако видите и на църквата „Рождество“ какво е дерелжето, ще потънете от срам в небето...

СВ. ГЕОРГИ: Аз съм святи, но от тия, по трябва да поласат за нас грижи, ми вие брадата си да острижа...

СВ. ПЕТЪР: Та при тази ситуация дойдохме да ни приемете във вашата профорганизация.

СВ. ПАВЕЛ: Че и без друго се бъдем мъченици, докато ни привелат в реал... (Строени, пребоязват се отзад напред в всички заедно излизат вече над четиридесет и пет).

ЗАВЕСА

Драматург: Машинистец ХРАБЪР

СВЕТИ СЪВЕТ

Зърна от кисело грозде

СВИВАНЕ НА СЪРМИТЕ
Затуй че лозята затриха,
сърми от лозов лист им свиха.

ЗАРЕЗАНСКА
Не намери лозето Иван
още в село бе пиян.

ГЕНЗЕР

СПРАВОЧНИК

КИНО
От понеделник, до неделя акю чително, кината в градовете на окръга ще прожектират:
ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Девети септември“, „Кръгове на обичта“, „Снаха“, „Искра“ — „Аз съм негова годеница“ и „Цари цари до венец“ — „Падането на империята“ и „Негодниците“; профсъюзно кино „Васил Мавриков“ — „Мамелюците на смърта“ и научно-популярни и документални филми.
ГОРНА ОРЯХОВИЦА: „Ленин“ — „Парижките потайности“ и „Клопка“; профсъюзно кино „Харалампи Стоянов“ — гара Горна Оряховица — „Изпитание“ и „Белоруската гара“; „Константинов“ — „Пеникни и чалдърето“ и „Негодниците“, „Академия“ — „Процест във Верона“.
ПАВЛИКЕИ: „Димитър Стоянов“ — „Пини, дялото корабче“, „Закон и морук“ и „Германска история“.
ЛАСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — „Малкити“ и „Завръщането на „Св. Лука““.
ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — „Меридиан нула“, „Любов през септември“ и „Лудо сърце“.
ПОЛСКИ ТРЪМБЕИ: „Коста Стоянов“ — „Младост, младост“ и „Оцеда“.
СТРАЖИЦА: „Развитие“ — „Моя мил Робинзон“, „Самба“ и „Лекция от обществено осигуряване“.
СУХИНОДЪЛ: „Трезвеноост“ — „Господи, не искаше нищо“ и „Оцеда“.

ТЕАТЪР
Днес драматично-музикалният театър „Константин Кисимов“ ще гостува в Полски Сеновец с пиесата „Щастливите просияни“.
Утре, неделя, във вторник и в сряда във Велико Търново ще бъде представена пиесата „Свободно място във влака“.
На 17 февруари, четвъртък, във Велико Търново и в петък в Горна Оряховица ще има предприемачески представления на пиесата „Професия за ангели“.
С пиесата „Кани и магьосникът“ театърът ще гостува утре в Овча могила и във вторник в Бяла черква.

КОНЦЕРТИ
На 18 т. м., вторник, в Горна Оряховица ще се състои концерт на югославски фолклорен състав.
На 18 т. м., петък, в салона на ДНА — Велико Търново от 17.30 и 20.00 часа ще се състои концерт на полския китарен състав „Трубадур“.

МУЗЕЙ
Работно време на музеите във Велико Търново: Археологически резерват „Царевец“ — от 7 до 17 часа асеки ден; експозиция „От ра българска държава“ — от 8 до 16.30 ч. (почивен ден — понеделник); експозиция „Възраждане“ — от 9.30 до 17 часа (почивен ден — вторник); експозиция „Затвор-музей“ — от 8 до 16 часа (почивен ден — петък); музейните ктзове „Първа сошна-

листическа сбирка“ и „Печатия на „Работник“ — приемат посетители по предварителни заявки: Битова къща в Арбанаси — от 8 до 11.30 и от 14 до 17.30 часа (почивен ден — понеделник).

В неделя музеите експонират са отворени за посещения от 8 до 11.30 и от 14 до 15.30 часа.

ТЕЛЕВИЗИЯ

СЪБОТА — 12 ФЕВРУАРИ

9.55 — Обявяване на програмата; 10.00 — Новини; 10.05 — За красиво и хармонично тяло; 10.10 — За малките ученици — „Звънче“; 10.40 — Лазерният лъч про нийка в живота; 10.55 — „666 дни без родина“ — публицистика по предаване; 11.20 — Концерт на държавния ансамбъл „Пирин“; 11.50 — Спортна мозайка; 12.00 — Информационен дневник; 15.30 — Зимни олимпийски игри в Сапоро; 18.00 — Новини; 18.10 — Зимни олимпийски игри в Сапоро; 18.45 — Филми на годемия екран; 19.00 — Панорама; 19.35 — Свири младежки оркестър за народна музика; 19.50 — „Мело Лека нощ, деца; 20.00 — „Мело дия на годината — 1971“; 21.30 — По света и у нас; 21.50 — ТВ конкурс „Мелодия на годината — 1971“; Около 23.30 — Новина.

НЕДЕЛЯ — 13 ФЕВРУАРИ

9.55 — Обявяване на програмата; 10.00 — Новини; 10.05 — Зимни олимпийски игри в Сапоро; 12.05 — „Наемница“ (повторение на V епизод); 13.00 — Информационен дневник; 13.30 — ТВ концерт: „Открития“ — пет епизоди; 14.10 — Усмивки от старите театри; 14.25 — Творба на българския анимационен филм; 14.45 — Повторение на II част от тв конкурс „Мелодия на годината — 1971“; 16.15 — Зимни олимпийски игри в Сапоро — тържествено закриване; 18.15 — Новини; 18.25 — Сериен детски филм: „Десертот не е приключение на Марк Луничката“; 18.50 — Мелодия на месеца; 18.55 — „Атлас“ — Последното пътешествие на Скот; 19.20 — Неделя концерт; 19.45 — Лека нощ, деца; 20.00 — По света и у нас; 20.20 — Спортен екран; 20.35 — „Професията от престъпния свят“ — унгарски игрален филм; 22.00 — Забавна програма; 22.30 — Новина.

ПОНЕДЕЛНИК — 14 ФЕВРУАРИ

17.55 — Обявяване на програмата; 18.00 — Новини; 18.10 — За красиво и хармонично тяло; 18.15 — За децата: „Вълшебствата на Тотобан“; 18.30 — Спортен екран; 18.45 — За народната армия: „Пътницата, по която вървим“ — документален филм; 19.05 — Реклами; 19.15 — „Градове, транспорт, хора“; 19.35 — Реклами; 19.40 — Мелодия на месеца; 19.45 — Лека нощ, деца; 20.00 — По света и у нас; 20.30 — TT — „Сцена на вековете“; „Скелпер някът“ от Молиер; 22.15 — Камерен концерт: Шостакович — Концертно за две пиана; 22.25 — Новина.

Кръстословица

ВОДОРАВНО: 1. По лустров в Южна Гърция, най-южната част на Балканския п-в; 8. Химически елемент; 9. Епоха; 10. Собственото име на деятелка на полското, германското и международното работническо движение; 11. Река в Европа; 12. Вулкан в Индонезия; 13. Голяма група от хора, които имат еднакво положение в системата на общественото произвождство и еднакви икономически интереси; 14. Багрила; 15. Отрицателен полюс на галванически елемент или батерия; 17. Най-хубавият сорт кафе; 18. Холандски шахматист, международен гротмайстор; 20. Изтъкнат индийски държавен и политически деец (1889—1964); 21. Град в СССР; 22. Герония на Вики Баум; 23. Река в ГФР; 24. Български възрожденски просветен деец (ок. 1800—1871); 27. Угарка от цигара; 28. Лирически поет; 31. Словесно обозначение на лицата, което служи за индивидуализирането им; 33. Старогръцки епически поет; 34. Голям морски рак; 35. Дълъг земен наслеп; 36. Карта за игра; 37. Древногръцки философ-материалист (ок. 588 — ок. 525 пр. н. е.);

ОТВЕСНО: 1. Река в Южна Америка; 2. Старогръцки баснописец; 3. Родимогодишния ливанови растения от семейство лозови; 4. Град в Япония; 5. Действувало лице от операта „Паяц“ от Леонавалдо; 6. Съзнателно отклонение от установените догми на официалната църква; 7. Деец на революционното работническо движение в България, роден в с. Килифарево (1888—1923); 11. Растително



масло; 13. Височица, връх; 14. Град в СССР, столица на Азърбайджанска ССР; 15. Превозно средство; 16. Град в България; 17. Шах в сев. източна част на САЩ; 19. Парич на единица на Корейската на роднодемократична република; 20. Деятелка на революционното младежко и работническо движение в България; 21. Държава в Югоизточна Азия; 23. Тъмнина; 25. Прохладен вятър; 26. Опера от Вебер; 29. Река в СССР, Колски п-в; 30. Планина в България; 31. Духовно лице у мюсюлманите; 32. Известен френски киноартист; 34. Стара мярка за тежина (мн. ч.)

М. ПЪРВАНОВА

Съобщение

Всички ония, които искат да влязат в кафе-сладкарница „Славия“ с балтони, шапки, шили, фери и др. връхни дрехи, да представят служебни бележки, не са роднини, близки или познати на сервитьорките. В противен случай заловените без горния документ ще бъдат съблечени по потници.

Нареждането е окончателно и не подлежи на обжалване. Службата си е служба, дружба си е дружба!

Братя ОСТРИЛКОВИ

Виноградска гатанка

Твърдо като камък, студено като лед и сухо като чироз. Продава се всяка сутрин на учениците в сладкарницата на селото. За ядене е, а нито се яде, нито се пие. Шо е то?

Т. Т.

ЗАКУСОВ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА: Велико Търново, ул. „Васил Левски“ № 9. Телефон: главен редактор — 2-04-58, зам.-главен редактор — 2-05-26, секретариат, „Хумор и сатира“ — 2-17-12, отдели: „Партиен живот и пропаганда“ — 2-17-79 и 2-41-50, „Икономически“ — 2-05-27, „Селскостопански“ — 2-38-31, „Технически прогрес“ — 2-40-22, „Култура и изкуство“ — 2-03-08, счетоводство — 2-40-14, канцелария — 2-04-59, коректори и дежурен редактор — 2-26-79.

Телефон — 066 570, сметка в ДСК — В. Търново — 185/5570.

ИНДЕКС 21 301