



ВЕСТНИКЪТ
Е ОСНОВАН
ПРЕЗ 1943 г.

Борба

Орган на ОК на БКП, ОНС ВЕЛИКО
и ОК на Отечествения фронт ТЪРНОВО

Брой 12 Четвъртък, 27 януари 1972 г.

(3132)

Год. XXIX

Цена 2 стотинки

ПОДХОДЪТ — РАЗЛИЧЕН, ЦЕЛТА ЕДНА: ДВОИНО УВЕЛИЧЕНИЕ НА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА НА ТРУДА

Изготвянето на насрещните планове в кооперативните и държавните земеделски стопанства в окръга навлиза в решителната си фаза. Една напрегната, творческа и амбициозна работа се обхваща ръководители и производственици. За да се запознаят обилно с работата на централните и отрасловите комисии в стопанствата, във вторник първият секретар на Окръжния комитет на БКП Димитър Стоянов и секретарят на комитета Енчо Стефанов посетиха ТКЗС — Долна Оряховица, Камен и Полски Сеновец. Констатациите и да не са противоречиви са доста различни.

ДОЛНА ОРЯХОВИЦА

Като се изпусне твърде продължителното време за предварителна подготовка и уточняване, не, сега вече се вижда една конкретна работа и стремеж да се обхванат ония моменти от дейността на кооператива, които са решаващи в неговото развитие през петилетката. Комисии и работните групи правят са се насочили към подобряване на технологичната и по-висока степен на механизацията. В лозарството към реконструкцията 350 декара лозя, която се прибавят още 500 декара. При обработката на овошите грядки ще се въведат фрези с отклоняващи секции, тъй като ще бъде разсеян напълно механизирани.

Подобряване на организацията на труда се предвижда в лозарството, което тук е застъпено добре. В доилните инсталации ще се въведат часовникови механизми за индивидуално измерване на млякото. Ще се механизира доенето във Върбица, ще се усъвършенствува дъсменната работа във фермите. Обмисля се въпросът за клятвено отглеждане на птиците. Изменения ще настъпят в свиневъдството. Специалните търсят пътища за подобряване на полустационарното дъждуване, с оглед производителността на труда да се увеличи два пъти. Разсъждава се върху проблема за пълно натоварване на машини и трактори в парк, който сега се използва едва 52 на сто.

КАМЕН

Обезпокоителната бавност дава отпечатък върху работата над насрещните планове. Едва до оня ден са довършени технологичните карти и са започнали бригадните задачи по основния план. Макар ръководителите и специалистите да ускорят, че вече могат да отделят напълно своето внимание върху насрещните планове, пропуснатото време не може да се върне. Истината е, че те са тръгнали по върха на посока: да проследяват технологиите на всяка култура, но досега това са направили само за пшеницата и царевичната и то анализът е непълен.

А тук има много проблеми, които изискват задълбочено, грижливо изследване и решаване. Към тях спадат и задачите за млечното говедовъдство, което ще се разширява, но засега е на последно място в окръга по средна продуктивност от крава; търсенето на възможности за осигуряване на изградените по ливни площи с вода, доизграждането на стационарното поливното поле от 900 декара, което се строи вече четвърти години и т.н.

Очевидно, освен обективните причини, които безспорно съществуват, трябва да се търсят и много субективни. Не може да се каже например, че помощта на ръководството и специалистите от АПК „Път към комунизма“ е достатъчна.

ПОЛСКИ СЕНОВЕЦ

Горене, безпокойство, творческо търсене — това е духът, който е обладал труженниците от стопанството. Разяснителната работа отдавна е преминала в конкретна. Тук намират пълно покритие думите на д-р Тодор Живков в речта му в Перник: „... че тези планове се получават път и кръв от усилията на нашите трудови хора, че в тях ще се вляят много смели мисли, решения, предложения, идеи, дела...“ От малките производствени единици, през работните групи до централната комисия напрегнат мисъл, търсят да усъвършенствуват и увеличат производството. Съпоставки, изчисления, спорове, задържане и нови решения — това характеризира

заедно с писането в книгите се поръчва вече изработването на приспособления, платформи, ленти, повдигачи.

Като подложи на оценка работата на всяко стопанство поотделно, другарят Стоянов обръща внимание главно върху два момента: да не се върви само по линията на изготвяне на план за техническия прогрес, а да се анализира конкретно технологичната на всяка култура, като се търсят резервите в застъпване на високодоливните сортове и породи, увеличаване степента на механизация и намаляване на трудовете и материалните разходи. На второ място д-р Стоянов сочи, че всички показатели трябва да се сравняват със световното равнище, с достигнатото в страната и в окръга, с оглед до 1975 година производителността на труда в селското стопанство на окръга да се увеличи два пъти. За това ще бъде много уместно и прегледно да се изготвят диаграми за всяко стопанство.

Петранка ДИМИТРОВА



Денка Шишкова и Радка Станева, подпомагани от конструкторката-моделиерка Надежда Грънчарова, изпълняват модели на детски облекла, във фабрика „Деню Георгиев“ Велико Търново. Снимка: Николай КАЧАКОВ

Фуражният завод — с 45 на сто повече

Целият ръст на обема — за сметка на увеличаването производителността на труда ● Месечният план ще бъде изпълнен два дни предсрочно ● Рекордни те 470 тона

Съставена от десет специалисти, работната група по насрещния комплексен план във Фуражния завод — Горна Оряховица вече приключва изпълнението на поставената задача — вторник — оставаше да се довърши само планът за материалното снабдяване. На 31 януари насрещният план ще бъде приет от актива на предприятието, а на 1 или 2 февруари — от целия колектив.

Какво е най-характерното в набелязаните мероприятия? Тази година ще бъде осъществено внедряването на пълна палетираща на постъпващите суровини и експедирането на готовата продукция. Част от палетите не се са доставени, доставени са и два електрокара. До края на годината ще бъде решена задачата за механизирането на транспорта от плоските складове до главния корпус. За разтоварването на идващия амбалаж и на част от суровините ще бъдат въведени два телфера.

Досега в завода се смисляше десет тона зърно на час. С въвеждането на две допълнителни чукони мелници капацитетът ще се увеличава трояко. Освен това през февруари ще бъде пусната

в действие нова дозироваща линия за десет тона на час. По този начин завършва изпълнението на програмата за увеличаване капацитета на завода с 45 на сто, с което се създават предпоставки за преминаване на петдневна работна седмица.

До края на петилетката се проектира две дозироващи линии да се автоматизират за работа с перфокарт, освен това заводът ще премине на специален зрян автотранспорт — фуражно вози.

С осъществяването на всички набелязани мероприятия ще се осигури не само заложенният ръст 11 на сто, но и допълнително 1 на сто по насрещния план. А общо през петилетката ще бъде осигурена надпланова продукция в размер на 600 000 лева. Целият ръст на обема ще бъде за сметка на производителността на труда, тъй като не се предвижда с нито една бройка увеличаването на промишлено-производствения персонал. Прирастът в производствения персонал идва главно от увеличаването производството на аминокиселините и витаминизирани добавки Горнооряховският завод ще задоволява нуждите от такива добавки на

ТРЕВОЖНО СПОКОЙСТВИЕ В КЕСАРЕВО

Градусът на напрежението е още под нулата ● Графици и мероприятия има, но липсва контрол и помощ

● Масово-политическата работа — подценена

За изпълнение на голямата задача, произтичаща от призива на орденосиците и първенците от Перникски окръг, за бжежителната реч на д-р Тодор Живков и решението на Секретариата на ЦК на БКП, в Кесарево са още на прехода от първия стадий. В понеделник не бяха приключили събраната в съставните села за разясняване на въпроса пред трудиците се. Едва в този ден и общинският профкомитет организира

съвещание с председателите от селата в района на ДЗС за разработването на плана за социалното развитие, което има ще чисто инструктивен характер, нещо, което отдавна би трябвало да стане и вече да започне работата.

Когато започне работата и да се от ръководителите, какво и до къде е стигнало по работата с насрещните планове, тук ще ви отговорят с най-обща дума: „провеждаме съвещание“, „изградихме комисии“, „приехме план“... А как се работи, има ли пълно напрежение, ангажиран ли е най-широк актив, има ли строг ежедневен контрол, то на който не може да каже.

Буди недоумение и друго, че точно сега, когато се решава такъв отговорен въпрос, директорът на стопанството е в отпусък за излизит, който е чак през пролетта.

Вярно, че задачата няма да остане неосъществена, но дали тя ще бъде решена с най-верния отговор, че се огледа ли достатъчно задълбочено, ще се предвиди ли всичко. Това, че има комисии, планове и графици още не е задвижение на пълни обороти. Сега няма по-отговорна задача от тази за съставянето на реални насрещни комплексни планове, които да осигурят скок в общественото производство, рязко снижение себестойността на продукцията, която да осигурява максимален чист доход и чиста печалба. С общи планове и общи задачи това едва ли би било осъществимо.

Подценена е и масово-политическата работа. В селото още няма нито един плакат, нито едн лозунг, който да напомня голямата задача, да мобилизира.

Не се използва и едно мощно средство като радиовъзела, който е оставен на самотек. В предаванията отсъстват стопанските въпроси, ежедневието, човекът. Най-често по него се четат съвсем общи материали. Няма план за работата му. Не се знае кои влизат в програмната комисия.

На следващия ден в селото беше насрочена общинската конференция на Отечествения фронт. Полубожиствувах да се запознаят от докладна каква е била масово-политическата работа. Но и тук — само общи фрази. И... нито ред за първостепенната стопанска задача.

Общото впечатление е, че в Кесарево всичко е спокойно. Няма тревогата. Няма усещането пред голямото настъпление.

Илия МОНОВ

ИЗЛОЖБА ЗА ИНТЕРНАЦИОНАЛНИТЕ ТРАДИЦИИ НА ПОЛША

Във вторник, в салона на Окръжното управление на съобщенията, беше открита изложба на тема: „Интернационалните традиции на Полша“. В близкото 100 плаката, фотоси и факсимилета се разказва за зараждането на полското работническо революционно движение, влиянието на Великата октомврийска социалистическа революция, борбата на полския народ против капитализма и фашизма, за социалистическото строителство, както и за дружба между нашия и полския народ.

Изложбата бе открита от ректора на великотърновския университет проф. Димитър Филипов, председател на дружеството

Найден МИНКОВ

В ИЗПЪЛКОМА НА ОКРЪЖНИЯ НАРОДЕН СЪВЕТ

Във вторник на поредното си заседание Изпълнителният комитет на Окръжния народен съвет обсъди доклад за състоянието на говедовъдството и повишаване продуктивността му през 1972 г., информация за детските заведения, предложение за по-нататъшно ползуване на раздадените земи за стопанисване от гражданите и др. На заседанието бе изслушана докладна записка от Инспекцията за държавен контрол и предложение на Окръжната комисия за резултатите от извършената масова проверка по изпълнение на Закона, правителствени и ведомствени документи за ограничаване на алкохолизма и тютюнопушенето.

Представители на градските и родни съвети във Велико Търново и Горна Оряховица докладваха за извършеното в изпълнение на 631-то постановление на Министерския съвет за професионална подготовка и ориентирване на младежите, които не учат и не работят.

Изпълкомът препоръчва на ръководствата на АПК, ТКЗС и ДЗС в окръга да вземат енергични мерки за увеличаване на производството на фуражи през 1972 г. Особено внимание да се обърне на отглеждането на царевичната за зърно и производството на максимални количества люцерново сено по пътя на повишаване грижите за тази култура и повишаване средните добиви от нея. Незабавно да се издирят всички неизползувани земи в стопанствата и се засеят с подкормни фуражни култури — царевича за силаж, грахово-осесени смеси и други. Да се подобри грижата за квалификацията и бита на кадрите в животновъдството.

ИЗПЪЛКОМЪТ ЗАДЪЛЖИ РЪКОВОДСТВОТО НА ДСП „СЕРДИКА“ ДА ОСИГУРЯВА ЗА ВСИЧКИ СТОПАНСТВА В ОКРЪГА БИТО МЛЯКО, ОТГОВАРЯЩО НА БДС ЗА ИЗХРАНЯВАНЕ ТЕЛЕТАТА В РАЗМЕР НА 25 НА СТО ОТ ПРОДАДЕНОТО КРАВЕ МЛЯКО.

С голямо внимание и задълбоченост бяха обсъдени проблемите, повдигнати в докладната записка относно спазване разпоредбите за ограничаване алкохолизма и тютюнопушенето.

Препоръчано бе да се разработи цялостна програма за смислен отход на младежта, за подобряване репертоара на оркестрите в заведенията за обществено хранене. Да се вземат мерки за подобряване санитарно-хигиенните норми в редица заведения за обществено хранене. Тези, които не отговарят на изискванията, да се затворят до привеждането им на необходимото равнище. Да се ограничи работното време и продажбата на спиртни напитки в павилионите и заведенията в близост до промишлени предприятия, дворовете на ТКЗС и ДЗС и учебни заведения. Строго да се наказват продавачите, които не спазват разпоредбите за забрана продажбата на алкохол и шугари на учещи се и подрастващите.

(Соб. инф.)

ПРЕДСРОЧНО

Вчера колективът на товарна гара — Горна Оряховица изплати месечния си план по обем. Високи са и постиженията по техноконикомическите показатели. Например реализирано е средностатистическо натоварване 113 на сто, в резултат на което са из

ползувани около 200 вагона по-малко. Намалена е всяка товарна операция средно с 2,20 часа, а през отделен вагон е съкратен с 4 часа.

До края на месеца ще бъдат натоварени допълнително 4000 тона.

Мария ШАЛАВЕРОВА

Борбата срещу алкохолизма и тютюнопушенето

Дело на цялата общественост

Много и най-разнообразни са инициативите, организирани във връзка с Десетдневката за трезвеност сред учащите се. Навсякъде в окръга през тези дни стават много събрания, уреждат се вътрешни, организират се други прояви, чрез които се разкрива вредата от алкохолизма, тютюнопушенето.

Снощи в салона на Дома на профсъюзите във Велико Търново се състоя голямо публично събрание. Дойдоха много учещи се, граждани. Присъстващите посрещнаха сърдечно представители на Националния комитет по трезвеност, другаря Димитър Братанов. В своето слово той наблегна на повсеместната борба, която се води сега в нашата страна против алкохолизма, тютюнопушенето, разказа за мерките, които Партията и правителството вземат, за да ограничат влиянието на алкохолизма. Затова, подчерта другарят Братанов,

този проблем се поставя така остро в наши дни, с неговото правилно решаване е ангажирана цялата общественост.

По-нататък докладчикът говори за възпитанието на младото поколение в комунистически дух, за широката дейност на клубове за трезвеност в училищата.

Изнесена бе литературно-музикална програма.

(Соб. инф.)

ПРЕМИЕРА НА САМОДЕЙНИЯ САТИРИЧЕН ТЕАТЪР

Самодейният сатиричен театър към образцовото народно читалище „Надежда“ — Велико Търново има във вторник премиерно представление на „Щръкляца“ от Панчо Панчев, постановка на Симеон Шивачев и гост-художник Константин Радев от Сатиричния театър в София.

В главните роли участват: Ела Златева, Мариана Чинкова, Бонка Христова, Сейфелин Шакиров и Анастас Бугеров.

Съобщение

Утре, 28 януари, от 18.30 часа в салона на Профсъюзния дом на културата — Велико Търново, ще се състои юбилейно чествуване, посветено на 90-годишнината от рождението на изтъкнатия партиен, синдикален деец и бележит педагог-марксист Братанов Илия.

Доклад ще изнесе академик Сава Гановски.

Хроника

ПЛЕНУМ на градския комитет на Партията във Велико Търново се състоя вчера. Обсъден бе въпросът за повишаване ефективността на масово-политическата работа, издигане на нейното научно равнище. По доклада, прочетен от Велко Димов, секретар на градския комитет на БКП, станаха оживени разисквания.

ГОДИШНА ОТЧЕТНА КОНФЕРЕНЦИЯ на градската организация на Отечествения фронт се състоя вчера в Горна Оряховица.

Във ВТОРНИК в работната от отчетната конференция на общинската организация на Отечествения фронт в Караилен, участва председателят на Окръжния народен съвет Димитър Тужаров.

БЕСЕДИ във връзка с Десетдневката за трезвеност изнесоха в Езикова гимназия — Велико Търново и в Полски Тръмбеш Димитър Москов и Петко Тенев.

(Соб. инф.)

От новата година, във всяка страница „Потомък“, ще поместваме по едно би сериозно зърно от детската ни поезия с пожелание то да бъде научавано наизуст от малките ни читатели и им остане скъп спомен за цял живот от нашата поезия и от страница „Потомък“.

Хубава си, татковино,
име сладко, земя рай,
сърце младо и невинно
за теб трепка, та играй.

Мили ми са планините
и на север, и на юг,
драги ми са равнините,
набраздени с нашият плуг.

Хубава си, татковино,
име сладко, земя рай,
сърце младо и невинно
за теб трепка, та играй.

Мили ми са планините
и на север, и на юг,
драги ми са равнините,
набраздени с нашият плуг.

След дълго търсене на материали за любимия патрон, дойде очакваният ден. Всички се вълнуваха. След около половина час път с автобуса ни показаха мястото, където, спасявайки живота на горящите хора в автобуса, изгрява прекрасният човек д-р Стефан Черкезов.

поканени на тържествения
сбор. На това мило търже
ство гости бяха членове от
комсомолското дружество,
в което е членувал
матросът и работниците от

— Главата ми се пука —
оплаква се едно момче от
главоболие.

— А защо не се чува тря-
сък? — пита го по-малкият
му брат.

★

— Ти написа ли си упраж-
нението?

— Да.

— А къде е точката?

— Тя е още в писалката.

ПО ПОСОКА НА ЧАСОВНИКО
ВАТА СТРЕЛКА: 1. Български
цар, един от основателите на
втората българска държава;
2. Група балтийски племена, на
северяни южното крайбрежие
Балтийско море; 3. Безлесни рав-
нини, покрити с трева; 4. Кри-
лат кон на Зевс (мит.); 5. Остров
в Егейско море, край Мала
Азия; 6. Град в България; 7.
Деца на френското и междуна-
родно комунистическо движение
(1900-1904); 8. Река в Сев. Фран-
ция, Люксембург и ГФР; 9. Гар-

Съчетаване на полезното с приятното

Като извадите от джоба си топката за тенис на маса и като я държите между пръста и показалеца, я показвате на зрителите. След това стиснете топката в юмрука си, изваждате от горния джоб на сакоето си копирне на червена кърпичка 25 на 25 см и пред очите на зрителите я слагате в същия този юмрук. След това разтворете пръстите си и зрителите виждат, че в ръката ви се намира само топката, а кърпичката е изчезнала. Като вземете отново топката с два пръста, я показвате на зрителите.

За нас, учениците — пионери от училище „Вела Пискова“ — Велико Търново, 21 януари бе голям празник. В салона на Младежкия дом ние се простихме с алените червени връзки. С дълбоко възмущение, с гордост и чувство за отговорност, „прекарихме“ в комсомолските ре-
лици.

Ето някои нови адреси:

АССР, Троицко-Печорск район,
поселок Курия, Афанасьевой Ва-
лентине (уч. б. кл.): Коми АССР,
Троицко-Печорск район, поселок
Знаменка, Собольной Тоне Иванов-
не: Коми АССР, Троицко-Печорск

район, поселок Знаменка. Бурматовой Надежде Викторовне (уч. 7 кл.) СССР, Белгородская область, Шебекинский район, станция II Стреланья Дьякову Валентине Ивановне; СССР, Шебекинский район, станция II Стреланья, Нетребенко Татьяне Григорьевне (9 кл.); СССР, Белгородская область, Староскольский район, село Роговатое, ул. «Ленина», Акимову Татьяне; СССР, Белгородская область, Староскольский район, село Роговатое, ул. «Ленина», Акимову Петру Ивановичу (3 кл.).

ВЪРХУ ДОБРА ОСНОВА

С еден добив от пшеницата 340 кг, от ечемика 400 кг, от царевичката 510 кг. От 667 д-а лозя на полувисоки формировки средно по 1338 кг грозде.одишният план за мляко — 35 дни предсрочно. Сто тона мляко над плана

Партийно-политическата и организаторската дейност на общинския партийен комитет, партийните организационни и управителни съвет на ТКЗС в с. Дъсково през 1971 година беше насочена към изпълнение на решенията на Окръжната партийна конференция и Откритото писмо на Окръжния комитет на Партията за укрепване и подобряване на трудовата, финансовата и технологическата дисциплина, за решителен подем в увеличаване на селскостопанската продукция по пътя на внедряването на промишлените технологии в селскостопанското производство. Кооператорите и специалистите правилно разбраха тревогата на партийното и стопанското ръководство и няма да бъде силно, ако кажем, че през тази година те проявиха изключителна настойчивост за спазване на технологическата дисциплина в отглеждането и прибирането на селскостопанските култури. Под ръководството на общинския партийен комитет, управителния съвет на ТКЗС и съвета на специалистите редовно се обсъждаше и уточняваше технологията за всяка култура. Набелязаните мерки бяха незабавно се довеждаха до знанието на всички кооператори и механизатори.

Това спомогна да се повиши трудовата дисциплина сред производителите колективи. В сравнение с миналата година културата на земеделието се издигна на по-високо равнище. Сократиха се сроковете за излизането на агротехническите мерки. Сеитбата на културите, торенето, окопването, борбата с болестите и неприятелите се извършваха в къси срокове. Освен количествения показател, качеството на извършената работа беше в центъра на вниманието на нашата организаторска и политическа работа при воденето на социалистическото съревнование, което отчитаме всеки месец, съгласно приетите показатели. Важна роля в това отношение играха редовните събрания с колективите, на които се правеше разбор на извършената работа и се поставяха нови задачи. Даването на морални и парични награди също така имаше немалък дял за подобряване организацията

УЧИЛ ИЩЕ НА КОЛЕЛА

На полята на много страни в света работят тракторите ДТ-75, производството на Волгоградския тракторен завод. От година на година износът на тези машини расте. През 1971 година бяха изнесени 11 на сто повече машини, отколкото през 1970 година. За повишаване на подготовката на механизаторите, които работят със съветската техника, е създадено специално подвижно училище. То се помещава в четири автофургона. Има нагледни пособия, съоръжения за проверка на всички системи на трактора. Тук могат да се прожектират и специални филми.

Най-голямото достойнство на училището е неговата подвижност. За кратко време стотици механизатори от различни стопанства могат да повишат квалификацията си, без да губят време за път до училището и обратно.

Създават се също така и учебни класове за механизатори, които работят на други съветски машини.

Строително управление —

Велико Търново

продължава

да записва и да набира за 1972 година работници от всички разреди за строителните обекти в СССР по следните специалности:

1. ЗИДАРО КОФРАЖИСТИ
2. ЗИДАРО МАЗАЧИ
3. БЕТОНДЖИИ
4. ОБЩИ РАБОТНИЦИ, работили в строителството

Кандидатите, които не са работили в строителството и нямат разреди, трябва предварително да поствят в едно от поделенията на Строителното управление и да работят там най-малко четири месеца откъдето ще бъдат изпратени за СССР.

Годишното месечно възнаграждение на работниците в СССР при 100% изпълнение на трудовите норми е както следва:

Разреди	III	IV	V	VI
Рубли	172	194	218	246

При изпълнение на по-високи показатели се изплащат премии наравно със съветските работници.

Влизиите на изпратените работници в България ще получават 40 лева месечно.

Кандидатите трябва да са отбили военната си служба.

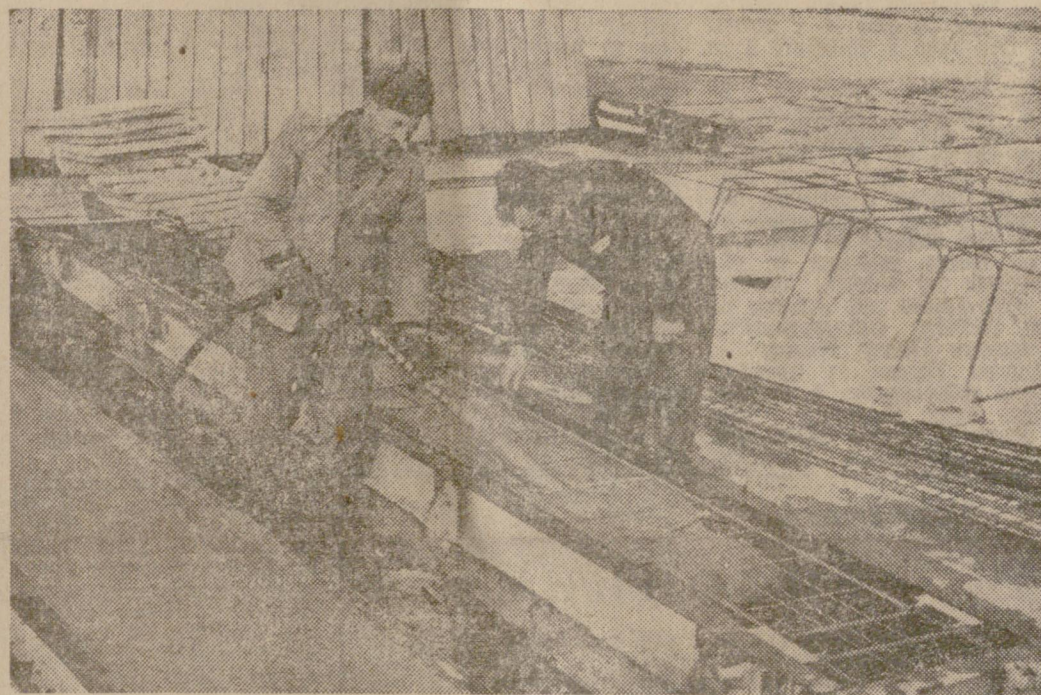
Справка: личните състави на Строително-управление в градовете В. Търново, П. Пирвохвица, Павликени и Свищов.

АКО ДЕНЯТ СЕ ПОЗНАВА ОТ СУТРИНТА.

ПЪЛНА ПОДКРЕПА

Призивът на орденосиците и първенците от Пернишки окръг за всенародно съревнование намери пълна подкрепа и одобрение от всички трудови колективи в Полски Тръмбеш. Като много важен и навременен документ се посрещна и съвместното решение на Централния съвет на Българските профсъюзи и ЦК на ДКМС за организиране на съревнование. В консервна фабрика „Мизия“ шестте работни групи приключиха работата по поставените въпроси и представиха материалите на централната комисия за обобщаване. Завършва подготвянето на МЗ „Първи май“, а колективът на маслодобивния завод готви и своето обещание. От разкриване на допълнителни резерви и пълно натоварване на производствените мощности само това предприятие ще произведе надпланова продукция за 40 000 лева.

Илия АНГЕЛСКИ



Творческо начало

Добра е равностметката на кооператорите от Джулюнското стопанство. Планът за общата продукция е изпълнен 104 на сто, за чистата продукция — 108 на сто, а за чистия доход 110,2 на сто.

Произведени бяха големи количества ранни, средно-ранни и късни домати, за което стопанството за първо място в страната е съревнованото „Златен клас“. Преизпълнен бе и планът за карфиола.

Високи са постиженията и на животновъдите. И техните планове по всички показатели са преизпълнени. На първо място се класира свинефермата от Джулюница с бригадир Цони Иванов, която има най-високо изпълнение на плана си и е дала 18 тона месо надпланово. От растениевъдството най-добри показатели има комплексната бригада на Димитър Михайлов от Джулюница, а от участниците — кооператорите от Горско Ново село.

Преизпълнението на производствената програма осигурява освен плановото и допълнително възнаграждение на труда с около 105 000 лв. Например бригадата на Йордан Винчев от Горско Ново село получава от пълнително заплащане 23 542 лева, а на Недю Василев 19 560 лева. В Джулюница градниарската бригада ще разпредели 23 567 лв., а комплексната — 15 397 лв. Животновъдите на Христо Петров — 10 801 лв. Освен това определени са 18 екскурзии извън страната.

Трудовото на кооператорите от Джулюнското стопанство е известно навсякъде. За тях зимата не е мъртва сезон. И сега механизатори, полеводци, градниари и животновъди са на своя пост. Най-оживено е в зеленчуковите градини. Тук шипките са засети още в средата на декември, а сега се пикират на постоянно място. В момента се пълнят парниците и се засява ранното зеле. Миналата година съществуваше проблем за рогозки. Сега отрано са изплетени и се съхраняват 8427

Ако е явна народната поговорка, че „денят се познава от сутринта“, то резултатите от първата петнадесетдневка показват, че труженците от завод „Георги Терзиев“ в Свищов са започнали добре 1972 г. и ще я изпратят по-достойно от миналата година. През този кратък период, въпреки че истинската зима вече дойде (а в за вода има и открит работни площадки), строителите и монтажниците преизпълниха поставените им задачи. Изработени бяха в повече от предвидените по плана стотици кубически метри сборен стоманобетон и елементи за промишленото и жилищното строителство. Сред тях има изделия за Химкомбината, за обектите край Девня, центрофугални стълбове, траверси и други.

Този начален работен период от годината съпада и с подготвянето, който се извършва в завода, за да се откликне на призива на орденосиците и първенците от Пернишки окръг. Трябва да се отбележи обаче, че въпреки готовността и ентузиазма, с който специалистите и ръководството започнаха разработването на насрещни те планове и издирването на резервите, от обединението не се оказва достатъчно съдействие в това отношение. Например необходимите показатели и информация за постиженията в този отрасъл от световен мащаб, които следва да бъдат изпратени в определен срок, не само че не бяха получени на време, но и когато представителите от завода отидоха на място, пак не получиха необходимите сведения. Това до известна степен затруднява изработването на ефективни насрещни планове.

Независимо от това хората, включени в петте специални работни групи, не стоят със скръстени ръце и не чакат. Разработките се правят на базата на очакваните 1,5 на сто ръст на обема на промишлената продукция и 4,5 на сто ръст на производителността на труда на едно лице. Взети са мерки да се затвърди миналогодишното постижение на показателя за брака, (което е 0,05 на сто при допустима средна норма за обединението 2 на сто). Това беше плод на правилното приложението на саратовската система към местните условия и стремежа за постоянното и разширяване и усъвършенстване. Задача на специалистите и работните групи е не само да открият пътища за по-пълното използване на производствените мощности на новия цех въобще, а да се натовари до максимум латинската техника и механизация. Освен това не белязват се конкретни мерки за икономично изразходване на вложените материали, за подобряване квалификацията на производствените и други.

„Денят се познава от сутринта“ гласи народната поговорка. Започнали ритмично производствена дейност още в първата десетдневка, майсторите и специалистите на стоманобетонни изделия вече правят всичко възможно, за да осигурят за нуждите на строителството в страната и окръга висококачествени елементи.

НА СНИМКАТА: Въпреки студентното време, Димитър Михайлов и Николай Тодоров преизпълняват дневните си норми.

Михаил МАНОЛОВ
Св.: Петър ТАРАСЕНКО

А ДА БЪДАТ ЕЛЕКТРОВИЗИТЕ ВНАГИ ИЗПРАВНИ

Огромно тяло, в което са разположени няколко цеха със стотици работници — това представлява сега Локомотивно депо — Горна Оряховица. Много и най-различни операции се извършват в него. Всеки отделен цех представлява един пулсиращ орган. Неговите „движения“ са работниците, разпределени по бригади и отделения.

Най-интересно е в електрическо, просторно, светло, предпазено също за плодотворна работа. В него всеки ден са гарирани електровози и вагонни секции, кацачи, редактори, монтажници. Дори и шумът тук е някак приятен. Човек се вълчува, следва движението на крана, вдигането на локомотивите, пробването на пантографите. Всичко се върши планово и с необходимата сериозност, качество и в срок. Колективът е извършил стотици ремонти без рекламации.

В компресорното отделение се извършва ремонтът по възлите на спирателните системи. Всичко се прави под умелото ръководство на бригадир Ангел Кърчев. Колко години наред той е усвоил ремонта на влаковите спирачки, отначало в парния, а сега в електрически голем труд, умение, и постоянство е успял да се наложи като добър майстор в своя професия.

Бригадирът Ангел Кърчев е не само най-добър в професията, но и ударник на комунистическия труд, образец железничар. Той непрекъснато учи нови и млади хора. В дневника на бригадата, поддържан най-ревностно, се отбелязват всички по-важни събития от живота на малкия колектив. В тези дни, когато железничарите се подготвят да подкрепят призива на пернишките орденосици и първенци, настроението в бригадата е още по-вълнито и празнично, защото равносметката от миналогодишната им работа е много добра, което е основа за високи успехи и сега.

Милка ИОСИФОВА

10 ур ка по икономически знания за кооператори, механизатори работници от ДЗС

V. ИНТЕНЗИФИКАЦИЯ НА СЕЛСКОСТОПАНСКОТО ПРОИЗВОДСТВО

Общественото развитие налага постоянно нарастване на селскостопанското производство. Това се осигурява по два основни пътя: екстензивен, когато на разрастването на производството се осигурява за сметка на разширяване на обработваемата земя, при съществуващото ниво на науката и техниката и запазване начина на производството и интензивен, когато нарастването на производството се осигурява не за сметка на разширяване на обработваемата площ, а за сметка на допълнителни вложения в средства, на подобряване начина на производство, на внедряване достиженията на научно-техническия прогрес.

Интензификацията на селскостопанското производство е процес на допълнително вложение на средства за производство, а понякога и на жив труд на единица обработваема площ и подобряване начина на стопанисване с цел да се получи максимално количество добротелство на и по-евтина продукция от декар селскостопанска площ, както и да се увеличи масата на чистия доход.

При социалистическата система интензификацията на селското стопанство е икономическа необходимост. Тя осигурява непрекъснат растеж и усъвършенстване на социалистическото селскостопанско производство на основата на най-висша техника и агротехника. В програмата на X конгрес на БКП се подчертава, че интензификацията и занаятът ще бъде основното направление в развитието на селското стопанство.

Интензификацията на производството в селското стопанство се налага по различни причини. Тук могат да се посочат:

1. Димитър Михайлов и Николай Тодоров преизпълняват дневните си норми.

Една от характерните черти на интензификацията е увеличението на вложението на средства за производство на единица площ. Тук не става дума само за просто количество нарастване на тези вложения, а за тяхното качествено изменение, за вложението на подобрени, усъвършенствани средства за производство, т. е. такива вложения, които да отразяват техническия прогрес, които водят и до изменение в начина на производство. Допълнителните вложения се правят с цел да се получи повече селскостопанска продукция при по-малко разходи за единица.

На практика интензификацията понякога се разбира неправилно като се изтъква преди всичко само едната и страна — допълнителните вложения, а се забравя за целта на тези вложения. Непло повече, усилията трябва да се насочват към нарастване

производството с изпреварващи темпове в сравнение с вложенията. Само в такъв случай ще получим по-евтина продукция, само в такъв случай се осигурява интензификацията в пълния смисъл на думата, само в такъв случай ще се отворят на мисълта на Маркс, че интензивно възпроизводство е онова, при което средствата за производство стават по-ефективни.

При интензификацията се променя начинът на обработка, техниката, структурата на отглежданите култури, системата на земеделие. Вложеният трябва да е по-качествен, по-квалифициран, влага се от по-добре обучени работници. Простият труд на жетваря, например, орача, се заменя с труда на механизатора, тракториста, комбайнера. Повишава се и квалификацията на животновъдите, техният труд става по-качествен. В резултат на по-голямата вторичност на труда той става по-продуктивен. В отделни случаи може да се влага и по-голямо количество труд, когато се каже за значителни промени в начина на работа, в прилагането на нови технологии, които биха довели до значително нарастване на производството.

За да се осъществи процес на интензификация е необходимо да са налице известни условия: уеднажи не на селскостопанското производство, развитие на промишлеността и особено на химическата промишленост, по-висока степен на механизация на производството, развитие на науката и нейната приложимост, по-висока квалификация на селскостопанските труженници, стабилна икономика и на отделните стопанства, и на цялата страна и т. н.

Степените на интензификацията и резултатите от нея могат да се характеризират със системи показатели. В една група могат да се отнесат показатели за нивото и процеса на интензификацията, а в друга — показатели за ефективността на интензификацията.

Като показатели, характеризирани нивото на интензификацията могат да се използват: стойността на средствата за производство, използвани на единица площ, вложеният труд на единица площ, изразен в човеко-часове или пък стойността на единица продукция, произведена на единица площ.

Ефективността на интензификацията се характеризира с количеството произведена продукция от единица площ, повишаване нивото на фондоотдаване, себестойността на произведената продукция, растежът на рентабилността на производството и производствеността на производството и относително увеличаване на паричните постъпления от такива отрасли като технически култури, трайни насаждения, зеленчуково производство, животновъдство и т. н.

Стефан ОБРЕТЕНОВ

ДСП „Реклама“ — предств. и т. н.

— Велико Търново

търси

да назначи в представителството за рекламата. За предпочитане сред по-специално образование

Заплащане по щатна таблица. За справки — представителство — Велико Търново — ул. „Димитър Влагов“ № 65, телефон 2-04-38.

ИНТЕРЕСНО И СЪВРЕМЕНО

Възторжен приятел на Велико Търново

Пред новия футболен сезон

В ЛАГЕРА НА „ЕТЪР“

Интензивна подготовка ★ Съдействие от съюз-
ния треньор Д. Донков ★ Оспорвани двустранни игри
★ В първата контролна среща — 0:0

10-те най-добри спортисти на „Академик“ (Св) за 1971 година

1. мс Тоня Христова — състезателка по хвърляне на копие, републиканска рекордьорка, втора на Балканиада в Атина и на състезанията „Златната Нижа“ във Варшава, първа на състезания в Италия;
2. Божидар Генчев — тенис на маса, златен медал от Студентските игри (двойки мъже), за ед трето място в турнира на 10-те най-добри в страната;
3. мс Румен Максимов — адигане тежести, републикански шампион в категория до 52 кг, член на националния отбор;
4. мс Петър Николаев — лекоатлет, републикански юношески рекордьор и шампион на 100 м гладко бягане, както и на 200 м гладко бягане;
5. Ваня Вичева — лека атлетка, състезателка скок на дължина и на 100 м гладко бягане, включена в националния отбор за девойки;
6. мс Тодор Терзиев — тенис на маса, състезател от представителния мъжки отбор на дружеството;
7. Иван Гърчев — лека атлетика, III място в републиканско юношеско първенство, включен в юношеския национален отбор;
8. Румен Гацев — футбол, централен защитник на представителния мъжки отбор;
9. мс Светослав Радев — шахмат, окръжен първенец, участник в републиканския полуфинал;
10. Аленка Иванова — лека атлетка, републиканска рекордьорка за пионерки VI клас на скок на дължина.

Александър ТОШЕВ

„Б“ РФГ ПРОГРАМА

Пролетен сезон 1971-1972 година

- XVIII КРЪГ — МАРТ — 15 ч.
- 4 — Хр. Кърпач — Лудогорци
Доростол — Металург
Добруджа — Анг. Кичев
Светкавица — Академик
Левски — Раковски
Локом. Мз — Локом. ГО
Бдин — Чавдар
Локом. ГО — Септ. слава
Дунав — П. Волов
- XIX КРЪГ — 15.30 ч.
- 12 — Дунав — Хр. Кърпач
П. Волов — Локом. ГО
Септ. слава — Бдин
Чавдар — Локом. Мз
Локом. ГО — Левски
Раковски — Светкавица
Академик — Добруджа
Анг. Кичев — Доростол
Металург — Лудогорци
- XX КРЪГ — 15.30 ч.
- 18 — Хр. Кърпач — Металург
Лудогорци — Анг. Кичев
Доростол — Академик
Добруджа — Раковски
Светкавица — Локом. ГО
Левски — Чавдар
Локом. Мз — Септ. слава
Бдин — П. Волов
Локом. ГО — Дунав
- XXI КРЪГ — 16 ч.
- 25 — Локом. ГО — Хр. Кърпач
Дунав — Бдин
П. Волов — Локом. Мз
Септ. слава — Левски
Чавдар — Светкавица
Раковски — Доростол
Академик — Лудогорци
Анг. Кичев — Металург
Локом. ГО — Добруджа
- XXII КРЪГ — АПРИЛ — 16 ч.
- 2 — Хр. Кърпач — Анг. Кичев
Металург — Академик
Лудогорци — Раковски
Доростол — Локом. ГО
Добруджа — Чавдар
Светкавица — Септ. слава
Левски — П. Волов
Локом. Мз — Дунав
Бдин — Локом. ГО
- XXIII КРЪГ — 16 ч.
- 8 — Бдин — Хр. Кърпач
Локом. Мз — Локом. ГО
Дунав — Левски
П. Волов — Светкавица
Чавдар — Доростол
Раковски — Металург
Академик — Анг. Кичев
Локом. ГО — Лудогорци
- XXIV КРЪГ — 16 ч.
- 15 — Хр. Кърпач — Академик
Анг. Кичев — Раковски
Металург — Локом. ГО
Лудогорци — Чавдар
Доростол — Септ. слава
Добруджа — П. Волов
Светкавица — Дунав
Левски — Локом. Мз
Локом. ГО — Бдин
- XXV КРЪГ — 16.30 ч.
- 22 — Локом. Мз — Хр. Кърпач
Бдин — Левски
Дунав — Добруджа
П. Волов — Доростол
Септ. слава — Лудогорци
Чавдар — Металург
Локом. ГО — Анг. Кичев
Локом. Мз — Академик
- XXVI КРЪГ — 16.30 ч.
- 29 — Хр. Кърпач — Раковски
Академик — Локом. ГО
Анг. Кичев — Чавдар
Металург — Септ. слава
- Лудогорци — П. Волов
Доростол — Локом. ГО
Добруджа — Локом. Мз
Светкавица — Анг. Кичев
Локом. Мз — Академик
Бдин — Раковски
Локом. ГО — Дунав
Чавдар — Лудогорци
Септ. слава — Хр. Кърпач
- XXVII КРЪГ — 17 ч.
- 13 — Хр. Кърпач — Лок. ГО
Раковски — Чавдар
Академик — Септ. слава
Анг. Кичев — П. Волов
Металург — Дунав
Лудогорци — Локом. ГО
Доростол — Бдин
Добруджа — Локом. Мз
Светкавица — Левски
- XXVIII КРЪГ — 17 ч.
- 20 — Светкавица — Хр. Кърпач
Левски — Добруджа
Локом. Мз — Доростол
Бдин — Лудогорци
Дунав — Анг. Кичев
П. Волов — Академик
Септ. слава — Раковски
Чавдар — Локом. ГО
Локом. ГО — Металург
- XXIX КРЪГ — 17 ч.
- 3 — Хр. Кърпач — Чавдар
Локом. ГО — Септ. слава
Раковски — П. Волов
Академик — Дунав
Анг. Кичев — Лок. ГО
Металург — Бдин
Лудогорци — Локом. Мз
Доростол — Локом. ГО
Добруджа — Светкавица
- XXX КРЪГ — 17.30 ч.
- 10 — Добруджа — Хр. Кърпач
Светкавица — Доростол
Левски — Лудогорци
Локом. Мз — Металург
Бдин — Анг. Кичев
Локом. ГО — Академик
П. Волов — Локом. ГО
Септ. слава — Чавдар
- XXXI КРЪГ — 17.30 ч.
- 14 — Хр. Кърпач — Септ. слава
Чавдар — П. Волов
Раковски — Локом. ГО
Академик — Бдин
Анг. Кичев — Локом. Мз
Металург — Левски
Лудогорци — Светкавица
Доростол — Добруджа
- XXXII КРЪГ — 18 ч.
- 18 — Доростол — Хр. Кърпач
Добруджа — Лудогорци
Светкавица — Металург
Левски — Анг. Кичев
Локом. Мз — Академик
Бдин — Раковски
Локом. ГО — Локом. ГО
Дунав — Чавдар
П. Волов — Септ. слава
- XXXIII КРЪГ — 18 ч.
- 25 — Хр. Кърпач — П. Волов
Септ. слава — Дунав
Чавдар — Лудогорци
Локом. ГО — Бдин
Раковски — Локом. Мз
Академик — Левски
Анг. Кичев — Светкавица
Металург — Добруджа
Лудогорци — Доростол



Никога не съм допускал, че на 65 години един човек може да бъде толкова жизнерадостен, весел и същевременно сериозен и предан до краен предел на изкуството, на което се е отдал без остатък още от най-младите си години.

Група студенти, между които аз бях най-бедният, търсихме пеш от Мюнхен за Венеция, за да рисуваме. Осемнадесет дни на път — с китара през рамо и стативите в ракицата.

Изтъкнатият художник на ГДР Енгелберт Шюнер от гр. Ваймар (на снимката) дойде през есента на 1971 година в нашия град, като горещ приятел на народа и страната ни, въпреки че ги посещаваше за пръв път. Защото за него още беше преснен споменът от 65-годишния му юбилей, състоял се през лятото във Ваймар, и като младите великотърновски художници Нестор Иванов и Иванка Панева го привесте в нашия град, като му поднеса букет български рози на името на своите колеги, членове на българската туристична група.

Той дойде при нас и със спомена за незабравимата си среща с др. Тодор Живков, състояла се в ГДР.

През всичките 16 дни, през които Енгелберт Шюнер беше гост на града ни и рисуваше неговите красоти, аз го придружавах навсякъде. Станах свидетел на неговите възхищения и възторзи, плени ме детската му искреност и онова голямо чувство за отговорност, която той като наш съвременник, носи пред родната си и пред хората.

Трябваше да направя с него интервю. Но тъй като всичките ни разговори бяха своего рода интервюта (защото аз все разпитвах и той все разказваше), такава не успях да подготвя. Но в моето съзнание останаха неговите мисли, изказани и повтаряни многократно, които и сега ми звучат със своята актуалност, прямота и убеденост.

Войната — днес той я мразеше още повече и от оная памет за онези 1926 година, когато, по покана на Ернст Телман, стана един от основателите на

Нови стихове

ВИСОЧИНИ

От Бузуджа за първи път видях величината на България.
За първи път пред мен като на длан се ширна топлото тракийско лято,
сбърало свежестта на багрите в букет от щедро злато.
И Мизия, от светлинни ограния, с огръница от сребърни реки звъни от песни разлюляна.
А може би в сърцето ми звъни оная песен с алените макове, с която тръгвах бащите ни в зори, за да останат твърди като камък и в спомените силни и добри.
Оная песен — птица разлюляна, пожар в гърдите, алени искри.
Тя тръгна от сърцето на Балкана с единствената цел — да победи.
И днес по нея се равняват делата ни с ръста на мечти.

Радка БАЕВА

Шимшан ИЛИЕВ

Михаил МИХАЙЛОВ

„Свободно място във влака“ от Стефан Стайчев израсна на сцената на драматично-музикалния театър „Константин Клементов“ в спектакъл с привлекателни качества. Авторът, гост-режисьорът Аврам Георгиев и актьорите са намерили добре пътя за най-непосредствен разговор със зрителя на тема „Любов, семейство, обществен дълг“.

Успехът на спектакъла е изграден предимно върху оригиналните хрумвания на автора, сценариста и режисьора. Конфликтът е познат до баналност, нитрите също. Сценарното поведение на актьорите отначало буди резерви. Зрителят очаква нещо забавно до несериозност, домотиване до художествените похвати на оперетата. И още не оформил отношението си, той е гратобит от тази проста човешка драма.

Условността в сценарията, акцентуването на иденте чрез няколкото песнички, изпълнявани в стила на съвременната естрада, престават да играят роля на самостоятелни художествени детайли и дидактични аллюзии. Зрителът заживява с простия и задължителен свят на нещата, които са стабили и стават със своята неволя. Навлязла е в своите права трийсетата, път драматургия на седемдесетте години. Наложил се е характерният за нея динамичен ритъм, преобладаващ пестеливостта на диалог, туширането гласа на автора-дидактик, лекотата и непосредствеността на мизансцена, търсене на жизнената правда чрез разкриването на вътрешната, същностната характеристика на младия съвременник зад набиящата се в очите негова безцеремонност и известна фразантност. Именно подчертаването на външното отделилото младия човек от възрастния ден му е предоставило възможност той да защити на сцената своята висока етика, богата с душевност. Нашият млад съвременник всичко върши сякаш на шега, сякаш с желание то да подчертае своята „несериозност“, „свободомислие“, да изяви някаква „първичност“. Той сякаш се стреми да изглежда на неприемлив за обществото на бащите, дори и отчужден от него. А в същото време този „бунт“ срещу вечната човешка етичност е борба за нейното спасение от лицемерието и ретроградността. Зад привидния спойизъм съзираме острота на мисълта, зад обръщането гръб на условията — жажда за искреност, зад лекотата в срещите и разделите — болка по вечната простота и романтика на истинската любов, зад демонстрирането на безгрижност към задължителността — готовност за саможертвеност пред дълга с голяма буква. И в крайна сметка пред нас се изправя младият човек, на кого то може да се опре с увереност не само днешният, но и утрешният ден. Откриваме човека, който умее не само да вижда

да своите неизбежни слабости, но и да се самопронизира, а в подтекста на многопосочната мисъл да се надсеем неалобитно и над всичко онова, което в своялория към истината и щастието го усъвършенствува, утвърждава със своя труд, със своите мечти, с отношението си, с цялостта и единството на делничното и празничното в себе си и в обществото си.

Не случайно остава винаги едно свободно място в същото време заето място във влака. Не случайно човек винаги се стреми към нещо по-хубаво от това, което има и самият той е. Благодарен и красив е този вечен порив на високата самооценка — пътът към хармонията в отношението му към света — малкия свят на личните преживявания и голямия мир на класата, народа, обществото.

Привлекателността в изпълнението на актьорите Юлия Ненова (Ирена), Кирил Ангелов (Ангел Ангелов (Владимир), Силва Аврамова (Мария) и Антон Савов (Камен) се съдържават в онази неополправеност, която привлича зрителя за участник в действото. Би могло да се посочат отески в успеха и в степента на овладяване характера на героите у всеки от актьорите. Мога да се открият и моменти на пресилено търсене на ефектност чрез пластичността и пренаситеността с движение. Не е трудно да се адмирират безспорните сполуки и редни детайли от играта на всички от изпълнителите, а у Силва Аврамова и Антон Савов преди всичко. Но не това е главното и нужното. Важното е, че зрителът излиза от залата с впечатление то за завършеност в изваята на артистичния квартет. А актьорите не наистина са преодолели по пътя към тази симетричност много трудности, които музикално-драматичният жанр поставя.

Жанровото атрибутиране, естествено в случая, е твърде условно. Комедийността на спектакъла е частична и повече външна. Надделява простата човешка драма. Виталността и оптимизмът в художествено-артистичната реализация на сложния конфликт се извисяват. С жанровата усложненост на спектакъла автор, режисьор и актьори избягват баналността в поставянето и решаването на вечните проблеми на живота — любовта, семейството, гражданският дълг.

Естествено е не всичко в акесуара от стилно-изразните средства на автора и постановчика да бъде съзвучно на представителите за съвременен театър у всеки от различните категории зрители. Естествено е при това обаче отсъствието на равнодушие и сполителство в залата. А стремежът към подобна ефективност винаги ще си остане основна цел за всеки творец.

Михаил МИХАЙЛОВ

КЪСНО след обед небето над Киев се проясни. Залезът сякаш запали върховете на тополите, които се извишаваша от двете страни на алеята по бул. „Шевченко“. И трепяха тези запалени върховете като пламъчета на свещи, а аз вървях потресена под тях. Откакто ми казаха, че на тези тополи през фашистката окупация са висели обесени киевляни, загубих спокойствието си. Вървях по алеята и се вслушвах в лекото шумолене на листата, сякаш се мъчех да доловя от въден сподявен шепот, нечий по следен стон, далечен вик на човек, който знае за какво умира.

Внезапно ме сепна плясък на уплашени птици криле. Унесена в мислите си, заглеждана нагоре, не забелязвах навреме пейката с жената, която беше сбърала ято гълъби. Върху влажния асфалт самотно белееха нектанатни троцини.

Заковах се смутена и обръкана на мястото си. Но преди да промълвя плахото извинение, жената весело се усмихна: — Нищо, нищо! — и посочи до себе си: — Пейката е суха седнете, ако искате.

Отпуснах се до нея и пак вдигнах поглед към тополите. С тих глас споделих мислите, които ме върлуваха.

— Аз помня това... Именно тогава заминах в партизанския отряд.
Жената вече не се усмихваше. Тя гледаше строго и сериозно пред себе си. И тогава за забелязах, че беше рядко красива жена. Облечена със скромно, в черно, закопчано догоре палто, с пропарени, опънати коси. Лицето й се бе запалило свежо, одухотворено. В скута лежаша сякаш издължани от скъп

мрамор ръцете й — с дълги, артистични пръсти.
Кавка ли бе тази жена? Като че доловиха немия въпрос в очите ми, тя се представи: — Казвам се Оксана Дибенко.

— Казвам се Оксана Дибенко.

— Изиците, и тогава ли... — аз погледнах към тополите — бяхте такава?

Лицето на жената пребледна. Стори ми се за миг, че устните й потрепераха:

— Не... Ако не беше войната, през есента на 1941 година щеше да бъде моят лебед ка то Одета в „Лебедово езеро“.

Гласът й се сгъсти до шепот: — И знаете ли каква Одета щях да бъда?

Тънките, изваяни пръсти се вплотиха трескаво една в друга, а красивият пребелял профил се наведе към тях. В цялата тази поза имаше неизказана мъка.

— Простете, но защо след войната не се завърнахте отново на сцената, толкова ли късно и невъзможно беше вече това?

Още недонизрекла думите си, овемях изтръпнала. Дъхът ми спря. С потъмняли очи, жената се обляга назад и аз с ужас

и болка видях това, което до този момент оставаше скрито за погледа ми. Зад нея, опряна на пейката, зловещо стърчаха две дървени патерници.

Изглежда съм имала твърде

отчаян и жалък вид, защото тя

ме прегърна, притегли ме към себе си и повтори: — Нищо, нищо...

После се заинтересува кога заминавам, ще стигна ли до Москва и като разбра, че отивам там, каза развълнувано: — Непременно идете в мавзолея на Ленин! Непременно! И му предайте поклон и от мен!

Кажете му, че макар и с патерници, аз стъпвам здраво чърху земята.

Тези думи тя произнесе на стойчиво и съвсем сериозно сякаш ме пращаше при жив, много близък човек.

И тогава ми разказа за своя живот. Баща си не запомнила. Била съвсем малка, когато през 1922 година политкомисарят Егор Дибенко бил застрелян от бандити. Тогава премазаната от нещастие майка се прибрала при роднини в Киев. Момиченцето растяло без баща — тънко, грациозно, даже казвала, че е родено за балерина. А сетне строгите, слънчани педа голи предсказвали блестящо бъдеще. И момичето мечтало, че при първата голяма изява, при първия голям успех ще прегърне не дая големи букети с цветя

и ще иде в Москва — да погали пръстта над бащиния гроб и да се поклони пред саркофага на Ленин, да му каже: „Благодаря ти, другарю Ленин, че от мен, сирачето, направи човек!“

Но войната пропъзляла с вражески танкове. Хлопнали капаци на роляте, шрапнали зачопкалите на цигуловите футляри. Лумнали пламъци в сградите с неповторими архитектурни, взривове пръснали сводове те, украсени с гипсови и фаянсови орнаменти, а Крещатик, този чуден, обичан Крещатик, бил неузнаваем — пелият в ями, смазан, обгорен. Побеснелите хитлеристи започнали да бесят дори по клоните на тополите. Настъпило сурово, жестоко време. И дъщерята на политкомисаря Дибенко, стройната, красива Оксана, многообещаващата Одета, се превърнала в партизанката Маша. Двете нежни ръце — крилата на лебед — стреляли възмездие в сърцето на врага, вдигали във въздуха вражи ешелони.

Но когато победата била съсем близо, случило се страшно, непотвърдимото. Нозете на девойката постраждали така, че дори и протезите се нуждвали от помощта на патерници.

Дълго лекували момичето в Москва и когато найсетне настъпил денят на изписването, то замолило да го занесат в мавзолея на Ленин.

Завели го. Ленин лежал с иритворени очи, но бил като жив и сякаш внимателно следял шума от стъпките на хората. Уверени, щастливи ли са те? И тук момичето си спомнило за своята стара, вече неосъществима мечта — да дойде тук през най-щастливия ден на живота си. Нещо стиснало гърлото му, задъхнала го мъка и то не се овладяло, изхлипало:

— Другарю Ленин, кому е нужен лебедът с премазани криле!

И станало това, което рядко се случвало. Движещият се по ток от хора сякаш замрял. И никой не изругал, никой не уперкал. Дори се чули гласове: „Как така кому си нужна?“, „Как така какво ще правиш?“, „Трябва да се живее!“.

Гласовете били много и различни. Но на момичето се сторило, че между тях прозвучал и гласът на вождя. И когато вдигнало разплакани очи, сторило му се, че макар със спуснати клепачи, Ленин повторил: „Трябва да се живее!“

Кой знае — дали защото Оксана Дибенко ме подготви за това, но когато пристъпих в мавзолея, и на мене се сторило, че Владимир Ильич се вслушва в бащинска загриженост в стъпките на минаващите, сякаш иска да долови не стъпка ли някоя неуверено, с отчаяние, за да му каже: „Трябва да се живее!“

Но той продължава да лежи тих и спокоен, защото стъпките шепнат: „Благодарим ти, Владимир Ильич, че се роди, че живя сред хората и за хората, че остана сред тях завинаги“.

Дълго лекували момичето в Москва и когато найсетне настъпил денят на изписването, то замолило да го занесат в мавзолея на Ленин.

Завели го. Ленин лежал с иритворени очи, но бил като жив и сякаш внимателно следял шума от стъпките на хората. Уверени, щастливи ли са те? И тук момичето си спомнило за своята стара, вече неосъществима мечта — да дойде тук през най-щастливия ден на живота си. Нещо стиснало гърлото му, задъхнала го мъка и то не се овладяло, изхлипало:

— Другарю Ленин, кому е нужен лебедът с премазани криле!

Виктория ГЕНОВА