

ВЕСТНИКЪТ
Е ОСНОВАН
ПРЕЗ 1943 Г.

Борба

Орган на ОК на БКП, ОНС ВЕЛИКО
и ОК на Отечествения фронт ТЪРНОВО

Ерой 65

(3649,

Год. XXXII

Вторник, 3 юни 1975 г.

Цена 2 стотинки

На колене пред саможертвата

Тържествен възпоменателен митинг на Тасладжа по случай 2 юни и 31 години от най-голямата битка на Горнооряховския партизански отряд

Вече тридесет и една години на колене в едноминутно млчание отдаваме признателност към подвига на тези, които останаха вечно млади. Пред белокаменните паметници остават нашите венци, а в сърцата ни — вярата и заветите им. И тази година, когато чествуваме Деня на Ботев и загиналите в борбата против османското иго, капитализма и фашизма и в Отечествената война ние, признателното поколение, заедно с живите бойни другари се прекланяме пред саможертвата в името на един светъл идеал, скланяме глави пред изплаканите очи под черните забрадки.

Пантеон на безпримерен героизъм. Това е Тасладжа. За това в неделя към местата, където в края на май 1944 година Горнооряховският партизански отряд води жестока, кървава битка с многоброен враг, се отправиха хиляди трудеши се. На поляната, край паметниците, издигнати в памет на загиналите, до официалната трибуна са подредени ликовите им. Техните ликови, на 27-те, които паднаха, за да останат вечно живи. Бойните другари, близките им се взират за кой ли път в тези ликови, спомнят си дните на смъртната схватка с врага. Имаше нещо символично в белите коси, развезени от вятъра пред тези, чиято коса никога няма да побелеят. А преди години на същия този ден са били всички заедно тук, на това място, млади, с неугасим пламък в сърцата, уверени в своята права да... Трогателна картина, която присъстващите никога не ще забравят.

Точно в 10 часа на трибуната заеха места членът на Секретариата на Централния комитет на Партията и завеждащ отдел „Планово-икономически“ на ЦК на БКП Сава Дълбоков, министърът на вътрешните работи Димитър Стоянов, секретари и членове на Бюро на Окръжния комитет на Партията начело с първия секретар на комитета Никола Василев. Тук бяха и проф. д-р Николай Ирибиджаков, Джордан Костов, Петър Панайотов, Димитър Стоянов, Димитър

Тужаров, генерал-лейтенант Михаил Цонев, генерал-майор Константин Станчев, представители на БЗНС, Отечествения фронт, профсъюзите и Комсомола, бивши народни партизани, помагачи, близки на загиналите. Гости на тържеството бяха пребиваващите у нас ирански комунисти, водени от Неджем Енджибурни.

Започна възбуждаващ митинг, организиран от Окръжния комитет на БКП. Окръжния комитет на борбите против фашизма и капитализма, градския комитет на БКП и градския съвет на БПФК в Стражица. Секретарят на Окръжния комитет на Партията Маргарита Кемалова даде думата за слово на другаря Сава Дълбоков.

Той очерта огромната дейност на Партията за организиране на въоръжената борба във Велико-Търновски окръг и славния път на отряда, в който Стражицката битка е най-голямото изпитание, една от най-големите битки в страната, продължила от края на май до средата на юни 1944 година. Въпреки свидетелствата от партизанските редове, въпреки че в своята безсилна ярост властта разстреля 26 верни ятаци и укри ватели, между които и цели семейства, отрядът морално побеждава. Това още повече укрепва вярата на населението в близката победа. Верните народни синове сплотяват редните си, партизанското движение в окръга широко се разраства.

Ораторът посочи, че под ръководството на Партията и с помощта на Съветския съюз българският народ постигна огромни успехи в социалистическото строителство. И сега, пред братските могили, когато правим равностепен на то ва, как изпълняваме заветите на всички онези, които загинаха за България, можем да бъдем горди, че техните мечти са дела, че достойно ще посрещнем Единна десетия конгрес на Българската комунистическа партия.

Бяха прочетени поздравителни телеграми до Централния комитет на БКП и до Централния комитет на КПСС, които митингът единодушно



Другарят Сава Дълбоков произнася слово.

гласува.

Венци на признателност пред паметниците бяха поднесени от името на Централния комитет на Партията, от Окръжния комитет на БКП, от бойните другари на загиналите, от представителите на ма сивите организации.

Самодейни колективи изпяха нима концертна програма.

Снощи във Велико Търново се състоя тържествена проверка по случай Деня на Ботев и на загиналите в борбата против османското иго,

капитализма и фашизма и в Отечествената война. За този скъп на всяко българско сърце ден горски секретарят на Окръжния комитет на Партията Райчо Пенчев.

Тържествени митинзи-зари се състояха и в останалите градове на окръга, както и в селата — Павел и Килим. На тържеството в Стражица присъства другарят Димитър Стоянов, а в Долна Оряховица — проф. д-р Николай Ирибиджаков.

Веселин ДОЛЧИНКОВ

В ПАМЕТ НА ГЕРОЯ

Изминаха десет години от оня ден, когато матросът Димитър Атанасов Димитров с цената на своя млад живот спаси кораба, на който служеше, и неговия екипаж. За безпримерния му подвиг Президиумът на Народното събрание го удостои с най-високото звание „Герой на социалистическия труд“.

За да отдадат почит към подвига на героя-комсомолец на 31 май в родното му село

Сушица дойдоха Маргарита Кемалова, секретар на Окръжния комитет на БКП, Михаил Николов, председател на Окръжното ръководство на БЗНС, Петър Панайотов, член на Централната контролно-ревизионна комисия на БКП, капитан 1 ранг Фиданчев, заместник-командуващ Българския военноморски флот, Радослав Радославов, първи секретар на Окръжния комитет на ДКМС, гости от страната и окръга. Тук бяха и представителни части на военноморския флот, от поделението, в което е служил Димитър Димитров.

Присъстващите разгледаха изложбата на ученици от Художествената гимназия в София, в която са показани портрети на героя, родната му къща, пейзажи от селото.

Пред родната къща на моряка-герой, превърната в музей, капитан 1 ранг Фиданчев откри паметната плоча-ба релеф.

След това тържеството се пренесе в морския мемориален парк. Другарката Маргарита Кемалова откри парка, уреден с експонати, представени от Българския военноморски флот.

Състоя се тържествена проverka — зари.

Читалищният салон събра малка част от хилядното множество. За подвига на старшина 1 степен Димитър Атанасов Димитров говориха Верка Мартинова, секретар на общинския партин комитет, и капитан 1 ранг Фиданчев.

Ансамбълът за песни и танци при Българския военноморски флот изнесе богата програма.

Никола ЕВТИМОВ

Учениците помагат

Честите валежи през миналия месец затрудниха работата на кооператорите от Овча могила. На помощ в тези усилни дни се приехоха учениците от средния курс.

Благодарение на добрата организация и високоотдавателния им труд, за два дни те разредиха 150 дка захарно цвекло.

Петър ПАНЧЕВ

Емилия ДУГОВА

В ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП

Вчера ръководството на комбината за зърнени храни „Трифон Саралиев“ докладва пред Бюро на Окръжния комитет на БКП своя отговор-обещание на призива на русенци за по-пълно нагояване на производствените мощности в условията на петдневна работна седмица.

Колективът преизпълни плана за четирите години на шестата петилетка по всички показатели. До края на 1975 г. ще произведе над насрещния план продукция за 1039 хил. лв., като намалява плановия ремонт на машините средно с 5 дни, престоя за почистване и текущ ремонт общо с 90 часа и ще увеличи използването на мощностите през почивните дни общо с 218 часа. Това ще даде възможност насрещният план за печалбата да бъде преизпълнен с 95 хил. лв., а за обществената производствена тежест на труда — с 4,5 на сто.

Бюро на Окръжния комитет на БКП оцени високо инициативата на колектива на КЗХ „Трифон Саралиев“ и препоръчва да бъде последвана и от останалите колективи в окръга.

На заседанието бе изслушана информация за изпълнение на плана на основните и пускови обекти в строителството. Въпреки постигнатите резултати Бюро оценява като незадоволителни резултатите от работата на основните и пусковите обекти в строителството и в поддържането на пътната мрежа и наложи наказания на държавни и стопански ръководители, като ги задължи в най-кратък срок да изменят състоянието.

Тържествена премиера на филма „Ден без залез“

В събота, в навечерието на Деня на Ботев и на загиналите в борбата против османското иго, капитализма и фашизма и в Отечествената война, по инициатива на Окръжния и градския комитет на БКП, Окръжния и градския комитет на активните борби против фашизма и капитализма, Окръжния и градския комитет на Комсомола, Окръжния и градския съвет за изкуство и култура и Окръжното управление „Кинематография“ в малкия салон на кино „Под таван“ — Велико Търново се състоя тържествена премиера на филма „Ден без залез“, посветен на делото и героите на загиналите членове на Окръжния комитет на РМС и командир на Свищовската партизанска чета Тодор Молдов (Сенко).

На нея присъствава творческият колектив на филма от Военна киностудия. Тук бяха и членът на Секретариата на ЦК на БКП Сава Дълбоков, първият секретар на Окръжния комитет на БКП Никола Василев, зам.-председателят на Комитета за държавен контрол Димитър Тужаров, секретарят на ОК на БКП Николай Пашов, първият секретар на градския комитет на БКП Николай Цонев, бившият зам.-командир на Горнооряховския партизански отряд генерал-майор Константин Христо, братът на Тодор Молдов.

много граждани. Тържеството бе открито от секретаря на градския комитет на БКП Велко Димов, след което генерал-майор Цонев Колев от Военна киностудия говори за създаването на филма. На творческия колектив бяха поднесени цветя.

Христо СТОЯНОВ

Пресконференция по въпросите на архитектурата

Снощи в една от залите на ресторант „Етър“ — Велико Търново Съюзът на архитектите в България, Окръжният и градският народен съвет, Окръжният и градският съвет за изкуство и култура организираха пресконференция с представители на печата, радиото и телевизията във връзка с откриващата се днес Национална конференция по проблемите на архитектурния облик на Велико Търново в рамките на националния преглед на историческа тема „По глед към вековете“.

На поставените от журналистите въпроси отговориха председател на Съюза на архитектите в България арх. Методи Писарски и народният архитект Никола Николов.

Стефка МУТАФОВА

Среща на пионерите

В неделя в Дома за комунални услуги във Велико Търново се състоя окръжна среща на младите родолюбци и интернационалисти за отчитане на пионерската инициатива „Салют, победа!“ Доклад за извършената работа направи командирът на окръжния пионерски щаб Веселка Дамаскинова.

Бяха раздадени награди на най-добре работилите дружини, отряди, клубове и ръководители.

Съвместен рейд на в. „Септември“ и в. „Борба“

НА БУЗЛУДЖА, КЪДЕТО ШЕ СΙΑЕ РУБИНЕНА ЗВЕЗДА

Строителна площадка — на 1440 метра над морското равнище • Изграждането на мемориалния комплекс — дело на целия народ • Устремът на строителите с пагони • Участието на трудещите се от Старозагорски и Велико-Търновски окръг • Трудностите — от обективен характер

„Булуджа е революционното гнездо, от което излетя нашата партия“

Тодор ЖИВКОВ

Издигането на величествен дом-паметник в прослава на безсмъртното дело на БКП е дело на целия народ. Трудещите се от Старозагорски и Велико-Търновски окръг внесоха в общонародния фонд „Булуджа“ съответно по 721 288 и 578 000 лева. За да се запознаят читателите на вестниците „Септември“ и „Борба“ със строително-монтажните работи на този величествен по размери и значение строеж, редакциите организираха съвместен рейд на строителната площадка.

Изграждането на мемориалния комплекс „Булуджа“ налява в своя решителен етап. Изпълнението на този величествен паметник на славата и безсмъртието е поверено на поделение на строителни войски, в което служат офицерите Делчев и Клисуров. Доскоро младите войници с багери и въздушни писотелети разчистваха скалистия терен и правеха дълбоки изкопи за фундамент на залата и пилоните. Дори и в мразовитите януарски дни,

когато снежните вихри засипаха планината и мраз сковаше земята, строителите с пагони стояха неотлъчно на своя трудов пост. Твърдят мрамор отстъпваха под напора на несломимата човешка воля.

Сега основите на сградата са вече положени и строителите излязоха над котата. Започва най-важният етап от строителството.

Какво ще представлява мемориалният комплекс „Булуджа“?

На котата 1440 (най-високата точка на върха) ще бъде изградена зала в твърде причудлива форма. Тя ще има вид на огромна чиния, захлулена с металически покрив. До нея ще се издига 70-метров пила с четири светещи червени петолъчка. Залата ще има 800 места, а във фойето ще бъде поставена постоянна художествена експозиция, разказваща за историческия път на Българската комунистическа партия, ритуална зала. В системата на комплекса са включени още битово стопанство, хотел, магистрала до с. Крън, водопровод и парк, обхващащ историческия връх Столетов с Паметника на освободителите.

20 май 1975 година.

На проверка е дошъл командирът на строителното подразделение, героят на социалистическия труд генерал-майор Делчо Делчев. Още в подножието на върха го посрещат офицери от командния състав на поделението. Репортите са кратки, отриски

на 3 стр.

СЕГА ЧАСОВЕТЕ СА РЕШАВАЩИ

АПК — Стражица набира темп за бързо приключване на пролетните работи • На помощ са над 1500 бригадири • Защо се подценява производството на сено брашно?

Тази пролет бе особено тежка за земеделските стопани от района на АПК — Стражица. След продължителното засушаване и пясъчните бури започнаха обилни шестидневни валежи от обилни валежи, които бяха нанесени, възлизат на 739 000 лв. Ръководството на комплекса не можа навреме да създаде гъвкава и стегната организация на работата и да използва широко възможностите на техниката. Нещо повече — въпреки че механизираният окопаване бе шее подценен. Впоследствие, както се изрази председателят Венко Лазаров, „работата ни затисна“.

Десетина дни след срещата с окръжни ръководители и специалисти посетиха комплекса. Тревогата от изоставането още не е преминала. Вече са набелязани мероприятия за компенсиране на загубите, като се осигури допълнителна продукция за 8100 лв. Компенсациите ще дойдат предимно от допълнително засаждаване на зеленчуци като предкултури и втори култури и от повишаване продуктивността на труда в животновъдството. Очакванията тук са оптимистични, тъй като графикът за кравето мляко всеки ден се преизпълнява.

Над 50 на сто е изпълнен вече и годишният план за яйцата. Доброто състояние на есенниците също е една надежда за високи добиви.

Въпреки че в комплекса се наложиха да бъдат презасети към 600 дка със захарно цвекло, то сега е в добро състояние. Прореждането му вече приключва. Прави се всичко възможно да се догонят графици за окопаването на останалите пролетни култури. С ротационна мотика са окопани 27 000 дка царевица и 17 000 дка слънчоглед. Започва окопаването им с култиватор.

Най-голямо е изоставането в окопаването на лозята. От 8500 дка от левели са почистени 4400. Сега силите са хвърлени предимно в изпълнението на тази задача. На помощ са служилите от местните предприятия и учредени.

На всеки от тях е определен по един лекар за обработка. Освен това вече са закупени и подготвени 7 отклоняващи секции, които ще помогнат да се ускори темпът на работа. Въпреки че прескването се извършва ръчно, защото машините не можаха да вървят, всички лозя са напърскани вече втори път и над 30 на сто трети

път.

Скъсените срокове за довършване на пролетните работи изискват пълна мобилизация на хората и техниката. Затова разсадо-посадъчните машини работят на две сме и в зеленчукопроизводството, а всички останали и хората — при удължен работен ден. Дневен в комплекса излизат на работа над 2000 кооператори и над 1500 бригадири.

Една все още подценявана задача е приготвянето на сено брашно. От предвидените 340 тона са приготвени едва 14, а сеносушилните в Джулионца и Стражица бездействуват. АПК — Стражица има 15 600 дка люперна. От тях са окосени 12 500 и е направен към 5000 т сенаж. Изсушено е и 1200 т сено, при план — 7637. Ясно е, че тук ще има значителни трудности. Комплексът има около 1000 дка млади люперни, от които очаква поне два откося. Но да се разчита само на тях е твърде рисковано. Ни кой не знае какви изненади ще ни поднесе времето. Ето защо производството на сено брашно трябва да започне с необходимите темпове.

Емилия ДУГОВА

На пленума и след това

Задачата е — да се издигне равнището на организационната дейност
● Защо мълчаха критикуваните ● Някъде липсват елементарни условия за работа на профкомитетите

За да се решават успешно все по-отговорните задачи, които поставя Партията, необходимо е преди всичко да се укрепват организационно профкомитетите. А за да се постигне това, трябва да се засилива стремежът към ефективна и целенасочена дейност, да се засилват изискателността и контролът на по-висшестоящите органи. Такава цел е преследвал и Окръжният комитет на Профсъюза на работниците от машиностроението със свикването на своя четвърти пленум. На него беше изнесен доклад за дейността на ОКПС за издигане равнището на организационната работа в съответствие със задачите, произтичащи от решението на Десетия конгрес на БКП и Седмия конгрес на Българските профсъюзи, а също така бяха връчени поръчения на членовете и кандидат-членовете на ОКПС, на председатели и секретари на заводските профкомитети.

Предшествуват от цялостна проверка в десетки профгруппи, профгрупации, пленумът отчете, че окръжната организация укрепва организационно, повишава се нейната роля, все повече се утвърждава като авторитетна сила и фактор за сплотяване на трудещите се. Чрез подобрено планиране не вниманието се насочва върху главните задачи. Споделят е опитът в това отношение на заводския профкомитет в ЗТГ „Металургия“, споменати са и други предприятия, чийто профкомитети изготвят и приемат своите планове при по-добро проучване на задачите и по-голяма задълбоченост. И, което е достъпно за доклад, последваха редица примери за недостатъци в планирането. Недостатъци преди всичко в плановете на заводските профкомитети, а оттам и на цеховите — в организационната и ръководната на съревнованието, в разностранната профсъюзна дейност. А още по-лошо е, че редица цехови профкомитети изобщо не работят по плановете.

В доклада положителните оценки се редуват с критични бележи — за работата на комитетите и съветите, по изискването на събирането, по производствените съвещания, по квалификацията и дисциплината и др. Честите редувания на положителни оценки и на критични бележи напраща впечатлението, че някои профпредседатели са особено критикувани. Така например заводският профкомитет в Завода за ремаркета е критикуван на пет места в доклада, профкомитетите в МЗ „Белица“ и Завода за възли и детайли в Драганово — по шест места, а този в Завода за автоматични везни — на седем. При това една от критичните бележки е особено тежка: „С нищо не могат да се оправдаят за слабата работа председателите. Повечето от тях не изготвят планове за работа, а други формално вършат това, не работят за тяхното осъществяване“.

Още по-неприятно е, че нито един от критикуваните не взе думата. Изрично се четири-пет души, прочетоха пред-

варително написаното, а критикуваните мълчаха. Даже след като председателстващият пленума два-три пъти ги подкани настойчиво. Ето защо реших да посетя най-много критикуваните предприятия.

Един от въпросите, който зададох на заводските профпредседатели, беше защо не взеха думата. Отговорите бяха различни, но имаха и нещо общо — бил даден тон да се споделя само опитът. На пръв поглед за такава ирония няма място — къде другите би могли да се обмени опит, ако не на съвещание, пленум или при някакво друго събиране! Но всички изказаха се да изпълнят единствено тази роля в никаква случай не може да се приеме за правилно и полезно.

Очевидно е имало какво да кажат критикуваните, както го споделиха по-късно. С каква може да помогне например на Тозо Тракиев, председател на заводския профкомитет в МЗ „Белица“, такъв момент от критиката, че в редица цехове, в това число и в техния, цеховите профгруппации не работят по плановете, дейността им е слаба, след като в този завод изобщо няма цехови профкомитети? Или категоричната оценка „повечето от заводските профкомитети не изготвят планове“? Кои изготвят и кои не? Критиката трябва да бъде точна, диференцирана, аргументирана, неопровержима. Защото при проверката се установиха разнородности. И профпредседателът, и партийният секретар в Завода за автоматични везни са едни души, че в сравнение с миналите години профсъюзната работа в завода е „дръпнала“ малко назад. Мнението в МЗ „Белица“ е твърде обратното — може още да не е на това равнище, но което изискват големите задачи, но профсъюзната работа при тях бележи успех в сравнение с предните години. Съвсем друго е положението в Драганово, където председател е млад, няма нужната опитност, служебната му работа е твърде отговорна, секретарката на профкомитета не може да му окаже нужната помощ, защото е заангажирана и с друга обществена дейност. В Завода за ремаркета пък от дватри месеца се обединяват с друг завод, не е изяснено в обединения, завод кой къде ще бъде. Дали в резултат на критиката на пленума или и поради други причини председателят на профкомитета няма някакво желание за работа.

Толкова различни са случаите, които подвеждаме под общ знаменател! Това именно не е хубавото, възпитаващото. Към критиката трябва да се отнасяме с чувство на голяма отговорност, за да може тя да се възприеме, действително да помогне. Наред с критиката, нека все по-сезонно се чувстват и помощта. Нужни са по-чести и по-продължителни посещения в организациите, запознаване с техните проблеми, с условията, при които работят. Защо

то в Завода за ремаркета и най-вече в Завода за възли и детайли профкомитетите нямат елементарни условия за работа, няма къде да се събират.

На пленума на всички активисти на окръжната организация бяха раздадени профсъюзни поръчения. По отношение на профсъюзната работа в нашия окръг това е една новост, която заслужава внимание. Нека се надяваме, че при едно съзнателно отношение към нея и с осъществяването на приетите от пленума решения профсъюзните органи и организации в машиностроението ще подобрят още повече организационната си работа, за да отговорят на високите изисквания.

Найден МИНКОВ.



Костандалиевата къща в Арбанаси отвори вратите си за посетители
Снимка: Иван ДИМИТРОВ

Юристът коментира:

ИЗМЕНЕНИЯ НА ЗАКОНА ЗА ДРУГАРСКИТЕ СЪДИЛИЩА

В своето близо 15-годишно съществуване другарските съдилища се утвърдиха като резултатна форма за участие на трудещите се в борбата срещу противобюрократните прояви, дребните престъпления, нарушенията на правилата на социалистическото обществено и нравствено. През тези „кълнове на бълещото комунистическо обществено самоуправление“ социалистическата демокрация доказа за пореден път високата си идейност и историческа необходимост.

Но за този период от време у нас настъпиха значителни социално-икономически промени. Това наложи нуждата от обновление на законодателството ни във всички сфери на обществените отношения. Процесът на това обновление, за

почнал активно след приемане на Конституцията на НРБ през 1971 година, обхваща и Закона за другарските съдилища. На последната сесия през март 1975 г. Шестото Народно събрание прие Закон за изменение на Закона за другарските съдилища. В този нормативен акт, наред с предвидените редакционни подобрения и усъвършенствания, се въведоха и принципи новостановки.

Увеличаване се размерът на имуществената претенция, про изходяща от спорове за парични вземания и за движими вещи, която може да бъде разглеждана и присъждана при определени условия, от 50 лева на 80 лева.

С тази увеличена стойност компетентност се цели прехвърляне на една част от спо-

ровете, разглеждани досега от гражданския съд.

Нараства размерът на предвидената глоба като мярка за обществено въздействие от 10 на 20 лева.

С новосъздадения чл. 12 от ЗДС другарският съд е задължен да сигнализира писмено ръководството на всеки държавен или обществен орган, когато при разглеждане на дело е констатиран, че за извършване на противобюрократна проява са допринесли слабости и грешки, чието отстраняване зависи от посочените органи. При това ръководството на тези органи е длъжно в едномесечен срок да уведоми другарския съд за взетите мерки. Ако това не стане, въпросът се поставя пред висшестоящото ръководство, пред съответния комитет за държавен и народен контрол или пред Прокуратурата.

Очевидно е тази нова постановка се издига авторитетът на другарския съд в борбата за предотвратяване на престъпленията и противобюрократните прояви, което е основа на социалната и наказателната политика на партийните и държавните органи.

Разширява се кръгът на органите и лицата, които биха могли да направят предложение пред другарския съд за разглеждане на дело. Такава инициатива имат вече и домовете, комитетите по безопасността на движението и детските педагогически стаи.

Създава се една изключителна компетентност за другарския съд, която досега не е била предвидена по Закона. Това е възможността той по своя инициатива да образува и разгледа дело за всяка проява за противобюрократен характер, освен някои случаи, имайки определен личен характер — обida, клевета, телесна повреда и имуществен спор.

С изменението на Закона се въвежда 6-месечна давност за разглеждане на дела след извършване на деянието. Подобрява се и начинът на призоваване на лицата, участващи в делото, което може да стане и със съдействието на предприятието, учреждение или организацията, в които те работят. Неявяването на привлеченото да отговаря лице, както и до сега, не е пречка за решаване на делото в негово отсъствие, но за наложената мярка за обществено въздействие се уведомяват задължително обществените организации по местоработата и местоживее.

С изменението на Закона за другарските съдилища се създават още по-благоприятни юридически условия за подобряване и активизиране на тяхната дейност. Необходимо е съставите на тези органи, както и всички членове на трудовите и обществени колективни да изучават текстуватите промени в посочения нормативен акт. Така по-бързо и по-ефективно ще се отговори на изискването за по-штителен отпор срещу опортюнителните явления и прояви в нашия обществен живот.

Тодор ЛАЗАРОВ
районен прокурор във Велико Търново

ФИЛМИТЕ ПРЕЗ ЮНИ

Июни съобщава, че се е оженил. Родителите са смутени, защото не знаят каква материална изгода им носи този брак. Набрал сили, младият човек за пръв път се обявява срещу потребителското отношение към живота.

Сценарист — Георги Мишев, режисьор Едуард Захариев, оператор Радослав Спасов. В ролите Катя Паскалева, Ицхак Финци, Наум Шопов, Евстати Стратев и др.

„КАЛИНА АЛЕНА“ е последният филм на известния съветски писател, сценарист, актьор и режисьор Василий Шукшин. Той е възлюбена творба за съдбата на човека, който се е отклонил от правия път и намира сили в себе си да се върне към истинския живот.

В ролите — Лидия Федосеева, Алексей Ванни, Иван Рижков и др.

Френско-италианският игрален филм „АМЕРИКАНСКА НОЩ“ е иронично-носталгичен „дневник“ на една филмова продукция. На снимачната площадка се срещат хора с различна съдба и манталитет, които завързват по ви познания, срещат стари приятели, разминават се. Сценаристът на филма се преплитат в чудна бъркотиния с реалния живот на всички участници, докато настъпи моментът на раздяла — в очакване на нови проекти и житейски събития.

Филмът е удостоен с наградата „Оскар“ и други международни награди.

Сценарист и режисьор — Франсоа Трюфо; в ролите — Жаклин Бисе, Валентина Кортезе, Александра Стюарт, Жан-Пьер Омон и др.

Съветският даусерен филм „ИЗВОРИ“, поставен по известния роман на Григорий Коновалов, показва историята на семейството на руския работник-столноделар Денис Крупнов. Събитията обхващат периода от 1917 до 1941 г. Те се развиват на широкия фон на обществено-политическия живот на страната, показват участието на Крупнов в борбата за укрепване силата на съветската държава.

Режисьор — Иван Лукинеки; в ролите — Иван Лаликов, Владислав Стрелечки, Александра Климова и др.

ЕМИЛИЯН СТАНЕВ

Язовецът

● Продължение от брой 64

Усетих сянката му, преди да влезе в колибата. Той се спря малко смутен и усмихнат. Искаше да провери моите впечатления, аз — доколко е ядосан.

— Не е прилично да се надниква в чуждите тайни — рече той, като събра рисунките.

— Вие сте безумец! — изхлипах аз.

— Защо? Тия рисунки са съмнителни истини за вас. Нима ги приемате сериозно? Искахте да надберете що за човек съм и аз ви дадох възможност да надникнете в тях. Е, разбрахте ли?

Гледах го. Неспособна да намеря отговор.

— И все пак, имате право, аз съм безумец, а вие бяхте моята последна мечта — той стоеше изправен до мене, очите му напояха шарен мрамор. — Сигурно се питате кой е истинският свят — моя или този, или това въз. Изкуството свързва двата свята, това е в същността му, необходимост за човека да намери някаква връзка и хармония, да се успокои вътрешно. Насладата идва от смешението на тия две неща.

— Тук няма наслада — забелязах аз. — От вашите рисунки лъха смърт.

— Смърт за ония, които си отиват, и те не могат да изразят иначе, освен отвлечено, абстрактно... Всяко, що е съзнато, е отминало с времето, принадлежи на миналото. Аз пътувах много, видях днешния свят, узах много и много размислях. Накрая се погнусих и се заселих тук да се спасявам с морето и с дельфините. Но тези две неща се изключват взаимно — той се разсмя със звънлив детски смех. — Ние, българите, никога не сме вярвали в духа, ние му обръщаме гръб, макар че много ни се иска да повярваме. Днес вие дойдохте при нас и това е страшна опасност за нас.

Той седна на леглото и ме прегърна.

— Защо така силно ме привличат вашите цивилизовани бих рекъл, очи? В тяхната дълбочина виждам завършек, кой-

то ми е познат, близък и скъп. Но в тях липсва душевна благоустроеност, която не ви позволява да се уседите спокойно в душата си, да повярвате в нейната божественост и да я уважавате...

— Вие се подигравате с мене. Вие ме презирате — казах аз.

— Рисунките ви казаха достатъчно, ако сте ги разбрали. Да ви преизрам? Това е силно казано.

Отдръпнах се да се освободя от прегръдката му. Миналата нощ му поднасях душата си, сега ме смразяваше вледеняващ страх граничещ с ненавист. Сякаш го виждах през обрънатите лещи на далекогоглед.

— Защо ми изпратихте оная рисунка, какво целяхте?

— Попитах аз.

— Исках да се уверя дали ще се намери макар и една единствена жена от вашето общество, която да повярва в истинността на душевната си същност така, както я виждам аз. За мене това щеше да бъде голямо утешение...

— И после?

— После ми трябваше още една илюзия — той се засмя и стана от леглото. — И все пак аз ви обичах, макар и само два дни, колкото ме обичахте и вие, преди да ми се отдадете. Обичах ви чрез моето нещастие. Дори да не бях продал картините си, пак щях да достигна дотук. Не ми се сърдете, че направих жесток опит с вас, въпреки че не вярвах резултатът да бъде друг. Сега трябва да се разделям, преди вашата ненавист отново да се превърне в жалост и състрадание към мене. Тогава ще съжалявате...

Гледах го смайна. Той беше прав. Заедно с отскърбление-то изпитвах непоносима жалост и мъка, готова да се разплача. Той ме изпрати до стърмятината и аз побягнах, без да се обърна...

Луи беше се върнал. Чакане ме, седнал пред малкото бюро и разглеждаше цял куп снимки и свои бележки. Моят Луи, моят бедничък Луи с френското си лице, станало от сънното по-червено, с оплешивялата си глава и посивели край ушите коси.

— Къде скиташ в тая жегла, мила? Безпокоих се за тебе. Цял час откак пристигнах, няма те — той ме прегърна и целуна. — Изглеждаш развълнувана? Какво се е случило?

— Запознах се с един забележителен художник — казах аз.

— Хм, нима тук има такива забележителности? Забеле-

жително е това — той посочи снимките на бюрото. — Какъв народ! Вместо да събере на едно място тия богатства, с които е пълна земята му, пръснал ги на разни провинциални музейчета, човек трябва да ги разглежда съвсем фрагментирано, едно по едно и да слуша полуграматни обяснения. Но какви чудеса видях. За бълешата ми книга, разбира се...

Той закрича като ловец, който се е върнал от богат лов, добродушно едър и поотслабнал. Беше се изкъпал, чист, спокоен, както всякога в нашата дельфинистика.

Гледах го, а виждах другия. Жив човек ли беше той, или привидение, смутено моя живот, горестна мечта, извън действителността? Имало ли е у мене нещо по-добро, нещо божествено, освен онова, което възбужда моите страсти, моята неудовлетвореност и ме измъчва несприятелство? Не е ли само страх, съмнения, безпомощност и отчаяние?

Два дни преди нашето заминаване, когато вечерта стояхме с Луи на терасата, в далечината на юг лумна силен огън и дълго време хвърля отражения в морето. Питам се какво може да гори там, обзета от предчувствия. Прехарах безсънна нощ, а на другия ден, когато Луи заспа след обед, хукавах по познатия път към колибата.

Тя беше изгоряла, голямото куче вече и жената на горския пламеше край черните останки, закрила лице с престилката си. Горският я овгелеше за ръката, говореше и сърдито и мрачно гледаше овъглените тапи, които още димяха.

Селянката ме видя, в очите й пламна люта омраза, тя закрещя нещо, искаше да се нахвърли върху мене, но мъжът й я отведе, като я блъскаше грубо напред си. Венерата цялото градче знаеше, че Тасо беше изчезнал и военните от крайбрежната охрана го търсят. Ринарят беше го повикал...

Проклет разсълък, наистина ли си мой или си внушения от чужди мисли, съображения и предупреждения, истински затвор, в който съм заключен? От тебе бледне светла, изглежда като химера моята душа, онова, в което бях повярвала само два дни... То се разми като мираж, по-ярна душевната ми пролет, затъмни се всичко, що бе кипнало в мене, занемя, превърна се в лъжа и аз пак се озовах там, където съм била...

Край

Културни празници в Дебелец

Неотдавна в Дебелец бяха проведени дни на българска култура, организирани от градския съвет за изкуство и култура. Населението има възможност да гледа българския филм „Сватбите на Йоан Асен“ и постановката на ДМТ „К. Кисимов“ — Велико Търново „Погрешният изстрел“.

Особен интерес предизвикаха литературното четене на млади творци от окръга и срещата с поета Атанас Душков, както и концертът на смесения хор „Славянско единство“ от Горна Оряховица.

Милка ДЕНЕВА

НА БУЗЛУДЖА, КЪДЕТО ЩЕ СИЯЕ РУБИНЕНА ЗВЕЗДА

От 1 стр.

ти и с присъщата лаконичност на войните. Но командирът иска на място да провери ходовете на строително-монтажните работи.

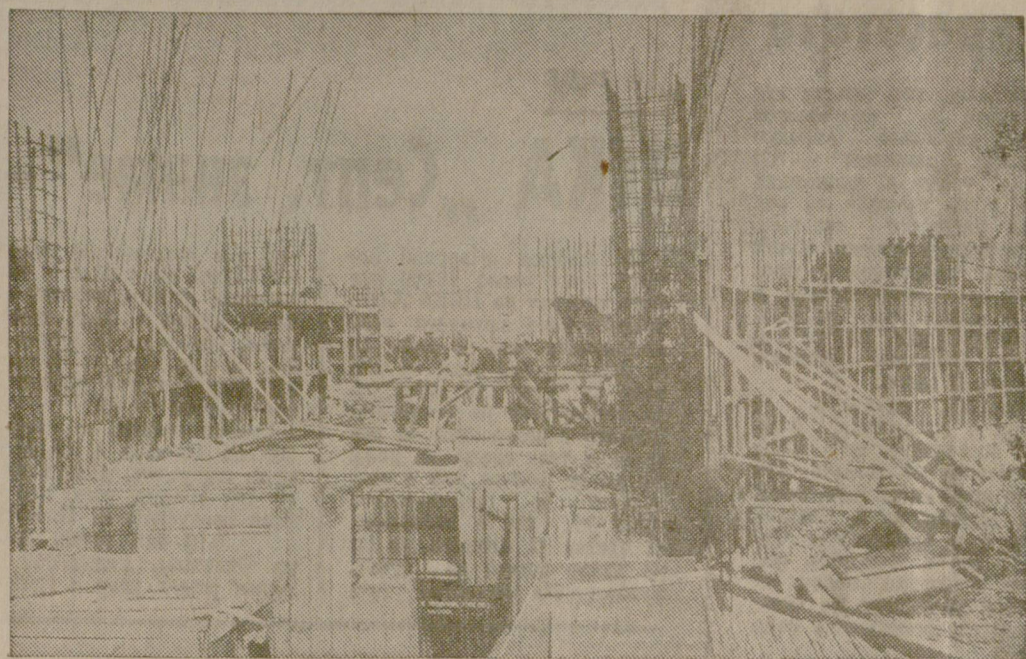
На обекта е дошъл най-висшият офицер на поделение то, но работата не спира нито за миг. Длъжен е да доведе главният инженер на поделенията младшият Перчелмиев, а младите строители с лагоми продължават да сглобяват тръбното скеле и да плетат арматурата.

Сега картината е вече съвсем друга. Не се чува картичния пукот на въздушните пистолети. Багерът е някъде далече от обекта. Подземният етаж е вече готов и няколко души го декофрират. Почти всички са излезли над котла нула и подготвят изливашето на „чинията“.

Докато бойците на взводния командир офицера Колко Георгиев подготвят гръбното скеле, инж. Томов с помощта на теодолит посочва то на 16-те радиални греди. Те ще имат формата на ски, а върху тях ще бъдат отлепени шест обръча от предварително напрегнат бетон. Външният обръч ще осява „чинията“. Той има дължина на радиус 27,50 метра и това нагледно илюстрира каква ще бъде размерът на залата. Всички съзнават с каква отговорна работа са се заели и това личи от голямото старание на бойци и командири, външният наблюдател едва ли би могъл да разграничи добрите от най-добрите изпълнители. Това са все млади хора, които не познават умората. Но според взводния командир Колко Георгиев, със своята съръшност се отличава Ахян Алиев, Петър Черев, Сюлейман Муратов, Юсеин Халилов.

Под ръководството на майстор-ръководители Пенчо Стефанов и Георги Мишайков (изпратени с поръчение от пр.мишленостроителното управление „Заводски строител“ — Стара Загора) те сглобяват тръбното скеле. Ловко се поизвират между гъсто кръстосаните тръби и съседствено въртят асфалтните кюлове. Над това скеле ще легне една огромна тежест. Докато „узрел“ бетонът на „чинията“, тази плетеница от тръби ще носи целия товар.

Сдава се забелязват сред дебелия железен и арматурни те на бригадир Васил Николков, който съставлява арматурата за пилска. А на север от основите на обекта един бул дозер оглася околността и



Общ изглед от най-високата строителна площадка в България

тика с железното си гребло огромни късове мрамор. Няколко бойци бетокират площадката на високите кулокрани.

За първи път в строителната практика се изпълнява обект от такъв вид. Известно е, че пилонът ще се отлее от бетон с помощта на пълзящ кофрак. Но бетоновият разтвор не може да се изкачва на такава височина нито с вертикален транспорт, нито със сега действащите кулс-кранове. Затова на строежа е доставен специален кран, единствен в страната. Неговата стрела е дълга 80 метра. За да се монтира, ще бъде необходим друг по-малък кран. На строителната площадка е пристигнал и представителят на фирмата, които наред с техническите ръководители докладва за хода на монтажа. Той смята, че докато се подготвят арматурата и се отлеят първите няколко метра на пилон, кранът ще бъде готов и няма да попречи на работата. Известно е, че отливането ще бъде един непрекъснат процес.

През последните няколко години поделениято, в което служи офицерът Заманов, изгради няколко крупни обекта в страната. На неговите бойци е възложен строежът на мемориалния комплекс. В най-мрачните дни на зимата те отляха над 3000 куб. м бетон във фундаментите

А, Б и В, прокараха пътя от подножието до върха. Готови са двете помпени станции и водопроводът до залата.

Сега тук вече властвуват тишина на Балкана отекват ударите по арматурната стомана, чува се протажният звън на ламаринените кофражни платна. Бойците мълчаливо работят и са уверени, че ще спазват поставения от правилственият пусков срок. Според обясненията на командирите Заманов и Личев от началото на годината до сега няма отклонение от пусковия график, но съменението вече се поражда и тревожи командването. Понякога по-голямо време не позволява на войнския колектив да работи пълноценно на обекта. Но всяко забавяне бързо се преодолява. Сега пред изпълнителите има трудности от обективен характер. Заплатената механизация не е дошла на строителната площадка. Главният инженер офицер Перчелмиев твърди, че освен големи кран, който сега се монтира, ще бъде необходим и друг, но сам той не вижда къде може да се достави. Според него отливането на основите на пилон и залата трябва да стане с бетон-помпи, които ще елиминират много трудно поглъщащи процеси. Такава помпа са доставили на строежа на ТЕЦ „Марци-изток-3“ и с тях полагат основите на 325-метровия комин. Но не е известно, че се доставят ли и на мемориалния комплекс. Освен това има и нещо друго, което поражда

още по-голяма тревога. Вече четвърти ден на обекта не се доставят инертни материали. Изчерпани са всички резерви на бетоновия възел и ако пресевните инсталации в Зимница и Братя Куневци не подновят доставките, има вероятност работата да спре. Не е доставено и необходимо димот скеле.

Всички тези проблеми командването на поделенията в Стара Загора не може да реши. Очевидно ще трябва да помогнат и висшестоящите организации.

Излишно е да поясняваме какво е значението на мемориалния комплекс „Булдуча“. Всеки българин знае славата на този заветен връх, на който героически загина един войвода, а друг войвода го възвел и постигнал върха на българската поезия. Тук бе създадена Партията на Благоев и Димитров. Мемориалният комплекс ще бъде висш израз на признателност от целия български народ. Подвигът трябва да се увековечи. Това дело е възложено на строителите с лагоми, които ще запазват името на обекта.

Върхът на славата и безсмъртието ще стане и връх на трудовия подвиг.

Руси ИОВЧЕВ
журналист във в. „Септември“ — Стара Загора

Михаил МАНОЛОВ
журналист във в. „Борба“ — Велико Търново

Снимки: Иван РУСКОВ

Дописниците

съобщават:

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

В салоните на Клуба за естетическо възпитание във великотърновския университет „Кирил и Методий“ е уредена студентска художествена изложба. Показани са 80 творби — живопис, графика, скулптура и плакат — на студенти от специалността „Изобразително изкуство“.

Изложбата ще бъде открита десет дни.

Георги МАРИНОВ

ПАВЛИКЕНИ

Неотдавна тук бе завършено разширението на Районната станция на съобщенията. Новата красива сграда е обзаведена уютно и удобно. Създадени са добри условия за работа на писмовната, колетната и развадателната експедиция. В сградата ще бъде настанена и службата по разпространение на печата. Там ще бъде монтирана и бъдещата автоматична телефонна централа.

Петър НИКОЛОВ

ДЕБЕЛЕЦ

Неотдавна пионерите от V-б клас на училище „д-р Петър Берон“ в Дебелец посетиха майката-героиня баба Съба Енева. На път за Коевци те поднесоха венци и посадиха борче в алеите край паметника на героите от Балканската битка.

В скромната къщица, пребрънена с черна забрадка, топло ги посрещна баба Съба. Тя разказа спомени за героичното минало, за борбата, в която загинаха и нейните четирима деца. Пионерите поднесоха своя доклад-обещание, албум за живота на отряда, който носи името на Параскева Енева (Соня).

Пред паметника на героите от Коевци бе проведен тържествен пионерски сбор.

Лиляна БИРБАТЕВА

ФОТОИЗЛОЖБА

Във връзка с VIII национален преглед на техническото и научното творчество на младежта в залата на Младежкия дом във Велико Търново бе открита фотонизложба „Техническо и научно творчество на учещите“. Тя е организирана по инициатива на окръжните станции на младите техники и агробиолози.

В няколко десетки фотоса бе отразена в основни линии дейността на пионерските и средношколските клубове и кръжоци, показани бяха техните постижения в овладяването на науката и техниката, както и работата на двете станции за професионалното ориентиране на учещите се.

Фотонизложбата е илюстрация на неоспоримия напредък в кръжочната и клубната дейност на младите творци и една солидна заявка за участието им в Окръжната и националната изложба на техническото и научното творчество на младежта.

Антон ВЪЛЧЕВ

Задружен колектив

Шлосерската бригада в химическия цех на Шапелен завод при ХК „Свилюза“ — Свищов е сформирана към края на 1971 г. От тогава до сега бригадата премина през много трудови битки, за да израсне като сплотен, задружен колектив.

На 20 май миналата година бригадата с ръководител Флавиан Илиев, работи непрекъснато 40 часа, но успя да отстрани възникналата повреда. Имало е и други трудни моменти, в които всеотдайността и другарската взаимомошност са „казвали“ решителната си дума. Всеки член от този колектив работи с чувство на отговорност, стреми се да помага със знание и сили на другаря си.

Бригадата обслужва 900 машини и съоръжения. Шлосерите държат точна сметка за всяка машина — кога предстои текущ или капитален ремонт. Бригадата работи със собствен колекс на труда и редовно преизпълнява производствената си програма.

Пенка АТАНАСОВА

Бекир КЯЗИМОВ

Хора, с които се гордеем

ВОДАЧЪТ — ОРДЕНОНОСЕЦ



Тези, които често пътуват с тройката, седмичната или единадесеторката, познават Пенчо Станчев. Едрата фигура зад волана и проширената къдрава коса хармонизират със спокойствието и съдържаността, с които приканва пътниците да заемат празните седалки, да перфорират билетите си. За всички той е един от десетките шофьори в окръжния град, задължени да обслужват културно пътниците. Маличина са обаче онези, които знаят, че той повече от тях желае всичко по време на пътуването да бъде на висота, да няма хора с помрачено настроение.

Затова в разговори и беседа, било в автобусната кабина, било на улицата, на производствени събирания, споделя с охота, че „най-добрите ни производствени успехи, ако не бъдат свързани с изискованията за културата на обслужването, няма да имат никаква стойност“. Но решаването на този проблем при усиления пътничопоток не е само по силите на най-добрите водачи. Не са малко случаите, за които Пенчо Станчев споделя с болка, че някои от пътниците вместо да съдействат на автобусния персонал, понякога пречат. Примери от всекидневното много — не се спазват правилата при визването и излизането от колите, младите не оставят места на по-възраст-

ните и на жените с деца... Други (за съжаление от всички възрасти) „забравят“ да перфорират билетите си!

Веднъж, когато превозих част от колектива на едно предприятие и по микрофона пожелах „приятен и спокоен ден на всички“, те се изсмяха. Защо? Обидно, нали! През тази година системата за водене и отчитане на социалистическото съревнование при нас е допълнена с нови показатели. Наред с основните, по които работихме досега, ние, автобусните шофьори, работим и се съревноваваме и по показателите „Трудова дисциплина“ и „Култура на обслужването“. И водачът — орденоносец продължи: „Аз и моите колеги смятаме, че можем да създадем приятна обстановка на пътуващите граждани — за добро настроение и ползотворна работа през деня или за пълноценен отпих“.

Думи, които трябва да имат покритие, но затова са необходими колективни усилия — от страна на водачите и на пътниците. В това отношение и занапред силите и уменията на комуниста Пенчо Станчев, както и на неговия сменик Тодор Симеонов ще бъдат насочени към тази цел.

Примерът и трудолюбието на този човек са високо оценени. Постоянен „Ударник“ и „Най-добър в професията“, от 1973 г. носител на „Народен орден на труда“ — средба. Тези отличия го задължават и окрилят във всекидневните.

На въпроса, какви други радости го окрилят, той отговаря с присъщата му съдържаност: — Синът ми, завършил с пълно отличие математическа паралелка, който сега е студент по електрония в Съветския съюз. И не на последно място благодарността на стотиците трудещи се, които всекидневно обслужва.

Михаил СТЕФАНОВ



За бойците-бетонджии дните се винаги напрегнати

Профилактиките

Старши-майсторът Трифон Христов и майсторите Ламби Георгиев, Петър Любенов, Кръстьев Кръстев и Симеон Пенев отговарят за профилактиката на съоръженията в тяговите подстанции и основните секционни постове към ОСП „Енергосекция“ — Горна Оряховица. Всяка сутрин, когато другите отиват на работа, те ги срещат да излизат вече от сградата на Енергосекцията, забързани за утринните влакове за Русе или Плевен. А понякога не се завръщат с дни...

През ударните дни в чест на Деня на победата групата изпълни дадените си обещания, като завърши профилактика и ремонт на съоръженията в подстанциите Горна Оряховица, Величково и Завет, преустройство в Полски Тръмбеш, Лесичери и Пордим. Сега продължават да работят със същите темпове, за да бъдат използвани по-добре сложните съоръжения и да бъдат винаги в изправност.

Пенка АТАНАСОВА

Математическа гимназия — Велико Търново

ще приема

през учебната 1975—76 година ученици в 8 клас в следните профили:
МАТЕМАТИЧЕСКИ ПРОФИЛ — 2 паралелки
ИЗЧИСЛИТЕЛНА МАТЕМАТИКА — 2 паралелки
Приемането на учениците става чрез полагане на приемен писмен изпит по математика.
Изпитът ще се проведе на 26 юни от 8 до 12 часа в сградата на гимназията.
Първенците от олимпиадите по математика, физика и химия се приемат без конкурсен изпит.
Документи за кандидатстване:
МОЛБА до директора на гимназията, подадена от 15 юни до 25 юни включително.
УДОСТОВЕРЕНИЕ (образец № 8) за завършен 7 клас
УДОСТОВЕРЕНИЕ за ползуване на привилегия.

3 — 1

Средно професионално училище по автотранспорт — Стражица

съобщава,

че през учебната 1975/76 г. ще приема ученици за I курс, завършили VIII клас, от Великотърновски, Русенски и Търговишки окръг по специалността:
Автомобилен мотор и водач на МПС категория С 1 със срок на обучение три години на възраст от 15 до 17 години — 140 ученика.
Към СПТУАТ е разкрита и политехническа гимназия и през учебната 1975/76 г. ще се приемат младежи и девойки, завършили VIII клас, на възраст от 15 до 17 години — 50 ученика.

Кандидатите подават следните документи:
1. Молба до директора на училището
2. Автобиография
3. Свидетелство за завършено образование
4. Педагогическа характеристика
5. Документ за предимство, ако има такъв
6. Медицинско удостоверение, че е годен за водач на МПС категория С—1.
7. Удостоверение образец № 1 и № 3 за материално и семейно състояние, за да кандидатстват за общежитие и стипендия.

Документите се подават най-късно до 26 юни 1975 г. за СПТУ и до 10 юни — за гимназията.
Приемат се без състезание по успех:
За СПТУАТ — деца на родители, работещи в ДСО „Автотранспорт“
За гимназията — деца на родители, работещи в Завода за радиатори — гр. Стражица.

По време на обучението на 35 на сто от учениците се дава общежитие. Всички ученици от СПТУ получават безплатна храна, спално и работно облекло. На всички сираци и деца, изоставени от родителите им, се отпускат стипендии.

Справки и запитвания — на телефон 93-422, 93-420, 93-520 и 93-506 и на място в СПТУАТ — Стражица, Великотърновски окръг.

3 — 1

Комитет за изкуство и култура

Институт за културно-просветни кадри — Варна

съобщава,

че през учебната 1975/76 година ще се приемат редовни студенти при следните условия и срокове:

1. ПРАВО ДА КАНДИДАТСТВУВАТ В ИКПК
1. Съгласно плана на Комитета за изкуство и култура в института ще се приемат по 8 души от окръжните Варненски, Толбухински, Разградски, Шуменски, Плевенски, Силистренски, Русенски, Великотърновски, Габровски, Приемането на кандидатите става профилирано, по подготовката им за ръководство на художествените самодейни колективи — театрален, музикален и танцов.

2. Кандидатите трябва да са завършили средно образование и да не са по-възрастни от 30 години.
Завършилите средно образование преди годината на кандидатстването се допускат само при условие, че са работили без прекъсване най-малко 6 месеца до 15. VII и продължават да работят или се обучават.

4. В ИКПК може да се кандидатстват едновременно с кандидатстването в друго висше или полувисше учебно заведение. Положените изпити във ВУЗ или други полувисши учебни заведения се признават, ако са еднакви с приемните изпити в ИКПК. Документ с оценка от тези състезателни изпити трябва да се представи в ИКПК най-късно до 4. IX. 1975 година.

5. Младежи и девойки, наградени със златен и сребърен медал за завършено средно образование се приемат в съответната специалност без да полагат конкурсен изпит.

6. При еднакъв бал с предимство се приемат кандидат-студентите, представени от ТКЗС, народните съвети, предприятия и други при среден успех от състезателните изпити най-малко 4,00.

11. КАНДИДАТ-СТУДЕНТИТЕ ПОДАВАТ СЛЕДНИТЕ ДОКУМЕНТИ:

1. Плик-молба по установения образец
2. Диплом за завършено средно образование — оригинал или препис
3. Характеристика: за работещите — от ръководителите на съответните предприятия; за завършилите през годината на кандидатстването средното си образование — от ръководствата на училищата, които са завършили; отбиващите военна си служба — от военните поделения.

4. Автобиография
5. Препис-извлечение от трудовата книжка за трудовия стаж
6. Документ за предимство
7. Документ за отбита военна служба, положен, освободен или военна книжка за отслужилите.

8. В молбите задължително се отбелязва специалността (профила), за който се кандидатства.
Допуска се кандидатстването по два от профила, застъпени в института — театрален, музикален, танцов.
Документи се приемат от 1 юни до 20 август на адрес: Варна, ул. „Петко Каравелов“ 9.

III. СЪСТЕЗАТЕЛНИ ИЗПИТИ И КЛАСИРАНЕ
25. VIII. 1975 г. — Писмен изпит по български език и литература за всички кандидат-студенти.

27. VIII. 1975 г. — Писмен изпит за проверка на общата култура и политическата подготовка за всички студенти. 1 и 2. IX. 1975 г. — Устен изпит по КНР за кандидат-студентите от други окръзи.

3 и 4. IX. 1975 г. — Устен изпит по КНР за кандидат-студентите от Варненски окръг
3 и 4. IX. 1975 г. — Устен изпит по художествените специалности за кандидат-студентите от другите окръзи.

5 и 6. IX. 1975 г. — Устен изпит по художествените специалности за кандидат-студентите от Варненски окръг.
Всички изпити се провеждат по въпросници, поместени в кандидат-студентския справочник и ще започват в 8.00 часа.

Списъкът на класираните се и резервните ще се обявяват на 8. IX. 1975 г. Записването на класираните и одобрените от медицинския преглед се извършва от 11 до 14. IX. 1975 г.

Всички завършили института млади специалисти работят задължително 3 години по разпределение в окръжните от района на Института.

Задочно обучение в института няма.

В НАВЕЧЕРИЕТО НА ГОЛЕМИТЕ КУЛТУРНИ ПРАЗНИЦИ



Подготовката на националния преглед на историческата тема в изкуствата „Поглед към вековете“ започна още от началото на 1974 г. На основата на натрупания опит, препоръките на централните ръководства и членовете на журитетните комитети започна работа за преработка и усъвършенстване на статутите за отделните прояви. Общият статут на прегледа и статутите на отделните прояви бяха окончателно утвърдени от председателя на Комитета за изкуство и култура и съветите на председателите на творческите съюзи.

Прегледът ще се свърже със 100-годишнината на Априлското въстание и освобождаването на България от османско иго и ще премине под мотото „В нашето недавно свети нещо ново, има нещо старо“.

Изграден е Организационен комитет за провеждане на прегледа под председателството на Людмила Живкова, първи зам.-председател на Комитета за изкуство и култура.

На заседание на Съвета на председателите на творческите съюзи е утвърдена план-програмата за организиране и провеждане на прегледа.

Гържественото откриване на прегледа на историческата тема в изкуствата „Поглед към вековете“ ще стане на 21 юни с шестване по улиците на Велико Търново и с об-

рен спектакъл-композиция на Царевиц. От 22 до 29 юни ще се проведе прегледът на историческата драма и театър, в който ще участвуват осем театъра от страната. На 21 юни в изложбените зали се открива Общата художествена изложба на историческата тема, която ще продължи до 30 октомври т. г. На 28 и 29 юни на забележителни исторически места във Велико Търново — Окръжен исторически музей, хана „Хаджи Николи“ и Царевиц — ще се организира конкурс-рецитал на автори и изпълнители-професионалисти на произведенията на историческата тема. Литературни четения ще се състоят през октомври, когато ще бъде връчена и наградата „Велико Търново“ за високо идейно-художествено литературно произведение на историческата тема. Празниците на музикалното изкуство с изпълнение на музикални творби от всички жанрове на историческата тема ще се организират от 4 до 10 октомври във Велико Търновския театър. Дните на българския кинематограф и художествен филм на историческата тема ще бъдат от 13 до 20 декември в кината на Велико Търново и окръ-

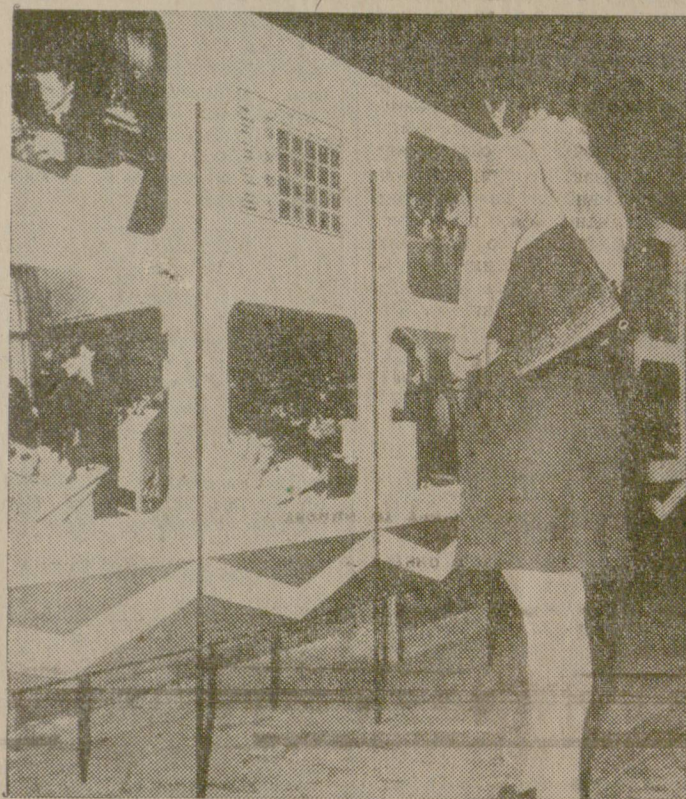
га. Връзка с прегледа ще се организират и научни конференции и творчески разговори. Първата конференция по проблемите на архитектурния облик на Велико Търново ще се състои на 3 и 4 юни в малкия салон на кино „Полтава“. Теоретичната конференция „Историческата тема в българския театър и драма“ ще бъде на 30 юни. Обсъждането на Общата художествена изложба на историческата тема ще стане през октомври. Последната конференция на тема „Историческата тема в изкуството“ ще се организира на 24 февруари 1976 г.

Във връзка с подготовката на прегледа Съюзът на художниците уведоми своите членове за активно участие в изложбата, а Окръжният съвет за изкуство и култура е сключил с тях 40 контракти по определени теми. За създаване на по-добри условия за организиране на изложбата са предприети мерки

за ремонт на изложбените зали. В празниците на музикалното изкуство ще вземат участие три оперни театъра, един балетен, два симфонични оркестъра и няколко камерни състави.

С оглед на бъдещото участие в прегледа на чуждестранни художествени състави или отделни творци се извършва широка пропаганда в чужбина. За популяризиране на прегледа в началото на юни в София ще се проведе пресконференция с представители на печата, радиото и телевизията. Подготвят се много пропагандни материали.

По сведения на Комитета за изкуство и култура на прегледа ще присъствуват около 20 гости от социалистическите страни. Поканени са делегации от Полша — СССР, Кракów — Полша, Кьотен — ГДР, Александрия — Румъния и Ниш — Югославия.



Фотозложбата „Техническо и научно творчество на учениците“ във Велико Търново е илюстрация на нарасналите успехи на младите творци от училищата в града. Снимка: Иван РУСКОВ

Седмичен външнополитически преглед

На 24 май следобед в Съветския съюз бе изстрелян космически кораб „Союз-18“ с екипаж: командир на кораба — героин на Съветския съюз, летец-космонавт на СССР подполковник Пётр Климух и бордов инженер — герой на Съветския съюз, летец-космонавт на СССР Виталий Севастьянов. Целта на екипажа е да направят нови експерименти в орбиталната научна станция „Салют-4“, както и да се съвзвръщат отделни елементи и системи на кораба при различни режими на полет. На 26 май космонавтите Климух и Севастьянов преминаха от кораба „Союз-18“ на борда на станцията „Салют-4“, който от 9 февруари функционира на автоматичен режим. Космонавтите докладваха, че всички системи на станцията работят нормално. „Салют-4“, който от 9 февруари функционира на автоматичен режим. Космонавтите докладваха, че всички системи на станцията работят нормално. „Салют-4“, който от 9 февруари функционира на автоматичен режим. Космонавтите докладваха, че всички системи на станцията работят нормално.

За първи път от освобождаването на страната на 23 май в Ливан бе съставено военно правителство. До тази мярка се стигна в резултат на няколкодневните кръгови политични съвещания в столицата Бейрут. Предизвикани от отряди на дисидантската фалангистка партия „Катаиб“ с палестинското съпротивително движение. Като добавка към острата вътрешнополитическа криза и използвайки старите и изтъкрани претексти за борба с палестинските „терористи“, на 25 май сутринта Израел пусна нова агресия срещу Южен Ливан. В подкрепа на ударната ираелска част, която навлезе на няколко километра в територията на Ливан, участ-

вува и израелска артилерия и авиация. И естествено, възниква въпросът — защо Израел се намесва в ливанската криза? Целта беше ясна — от една страна, за да се създадат условия за военното правителство да остане на власт, а от друга — за да се подкрепят аргументите на десницата, че докато съпротивителното движение е на ливанска територия, в страната мир няма да има.

Под неудържимия натиск на мюсюлманските политически дейци и на прогресивните национални партии в Ливан военното правителство подаде оставка. Издигнаха се твърди искания за министър-председател да бъде назначен влиятелният мюсюлмански политик Рашид Караме. На 28 май президентът Сюлейман Франджие натовари Караме да състави ново правителство. Като първа своя задача новият министър-председател Караме, който за девети път през последните 20 години заема този пост, обяви възнамеряването на реда в страната.

През тази седмица всички западни осведомителни агенции отделяха изключително внимание на положението в Португалия. Централна тема беше извършеният пленум на събраниято на Движението на въоръжените сили (ДВС). В дневния ред бяха включени най-важните проблеми на страната, перспективите на нейното развитие. Както заявя на митинг генералният секретар на Комунистическата партия Алвару Куял, днес сега се намираме на кръстопът — или да бъде запазено коалиционното правителство с участието на социалистите и другите партии, но при условие, че те вървят напред към социализъм, или социалистите ще станат да бъде преграден пътят за по-нататъшното развитие на революцията.

Наистина, през последните дни ръководството на Социалистическата партия по-тежко отговорило. Отказвайки

Среща с красотата

Неотдавна, във връзка със Седмичната на българската книга, образно народно читалище „Трезвост“ — Сушица уреди в младежкия салон обща изложба на книги от български писатели, на картини и фотографии. Книгите бяха подредени в осем отдела — художествена и детска литература, история, литературознание, селско стопанство, политика, техника, медицина и спорт.

Картините, предимно от български художници, бележеха постижения на наши те майстори на четката. Тук имаше картини на н. х. проф. Илия Петров, н. х. Светлин Русев, з. х. проф. Васил Стоилов и други. Фотосите, подредени с голяма любов, показваха развитието на читалищата: художествената самодейност.

„Досега с изкуството обогатява човека. Нека по-често в нашия град имаме възможност да се докосваме до онези чисти извори, от които всеки има нужда. Нека тази проява да бъде едно прекрасно начало“ — пише един от посетителите в книгата за впечатленията.

Неделчо ТИЧЕВ

ФИЗКУЛТУРА, СПОРТ, ТУРИЗЪМ

„А“ РФГ

ЦСКА „Септ. знаме“ — „Етър“ 3:2

На стадион „Народна армия“, пред около 12 000 зрители, отборът на ЦСКА „Септ. знаме“ беше принуден през голямата част на мача да се брани и при това на два пъти да търси със сетни сили изравняване на резултата. Колкото и невероятно да звучи — в тази среща не може да се разбере кой е кандидатът за шампионската титла и кой е изпадащият състав. С мисълта, че няма какво повече да губят, футболите на „Етър“ (вси

чки без изключение) заиграха бойко, всеотдайно. След няколко несползотворени нападени атака, в 33-та минута дойде голът на П. Канев — 0:1. Четири минути по-късно, със самостоятелен пробив Де

нев-изравни — 1:1. Отново гостите, с красив гол на Патеров в 48-та минута, нарушиха равновесието — 1:2. И след това, ако не бяха пропуските на П. Канев — пъти сам срещу вратаря Филипов, малшансът на Илиев (силен удар в гредата

в незащитения ъгъл) и на Василев, в 90-та минута с върховни усилия Филипов изби топката), вдъхновената игра на етърци щеше съсъвме логично да има и своето го

лово покритие. Независимо, че лидерът не заслужено се добра до двете точки — с голове на Б. Колев в 70-та минута и пет минути преди края от положението на явна засада чрез Денев — морален победител безспорно бе „Етър“, който заслужи и аплодисментите на зрители. А победата на етърци би имала за тях необикновено висока цена, тъй като само тя връщаше надеждите за успешно излизане от фаталната зона.

„Дял“ в изхода на този решаващ мач имаше съдийското трио, начело с Б. Пеев (Сф)

ЦСКА „Септ. знаме“ — Филипов, Зафиров, Никодимов, Великов, Б. Колев, П. Василев, Атанасов, Средков (46-та мин. — Христов), Тахмисян (37 — Пл. Янков), Денев, Марашлиев, „Етър“ — Ив. Панайотов, Хутов, Чакъров, Стефанов, Грозданов, Илиев, Патеров, Василев, Цеков, Колев (77 — Кубратов), П. Канев.

Иван ИЛИКОВ

„Б“ РФГ

„Ватев“ — „Локомотив“ (ГО) 3:1

До 15-та минута резултатът бе вече наброявал на 2:0 за домакините, след непростими пропуски на слабо и не сигурно играещия в този мач лев защитник на локомотив Тодоров. В 26-та минута В. Миланов (9, Л) успя да намали на 2:1 и така завърши полувремето. След подновяването играта задълго бе изравнена, но в 76-та минута домакините вкараха нов гол — 3:1. Жалко, че в

минути до третия гол положението, които се откриха пред гостите, останаха несползотворени. При по-добра организация и хладнокръвие може да се стигне и до друг изход, въпреки че в този мач горнооряховският отбор се яви без лекуващите травми основни състезатели Ив. Василев, Здр. Петрунов, Кр. Трайков, Ст. Ничев.

Сава МИХАЙЛОВ

„Академик“ — „Светкавица“ 3:0

Резултатът би подсказал, че студентите са имали лек мач. Не беше така. Гостите започнаха твърдо, напористо и Петров, Тодоров и Андреев често обстрелваха вратата на Колев (1, Ак). От друга страна, за опазване на голмайстора на домакините Вълков те бяха отделили Па найтов (5) и Тонев (8). Тази тактика поддържаха равновесното до 35-та минута, когато Джаров (6, Ак) изпълни пряк свободен удар от около 30 метра и откри — 1:0. Две минути по-късно Кирчев (11, Ак) пробн по десния фланг, но бе грубо подкосен в наказателното поле. Дузпата бе реализирана от Джаров — 2:0.

След почивката студентите

се ориентираха към технично разиграване на топката, което бе красиво за око, но носеше опасности, особено когато ставаше в собственото поле. Все пак в 75-та минута един пас в дълбочина даде възможност на Борисов (7) да използва бързината си и след като надбяга цялата отбрана той прехвърли вратаря — 3:0. Твърдостта на гостите преминаваше границите на позволеното и от игра поради контузии излязоха Каменов и Вълков. Възможността за почетен гол „Светкавица“ имаше в 79-та минута, но изпълената от Тодоров дузпа бе майсторски избита от вратаря Колев, който имаше много добри прояви в този мач.

Любен ДРУМЕВ

„Червено знаме“ — „Чавдар“ 2:0

Гостите от Троя бяха изнемадани от бързото темпо, с което започнаха павлически и през първите 45 минути бяха принудени да се бранят. Нападателята на „Червено знаме“ дълго се лутаха и многократно комбинираха, докато намерят пътя към мрежата. В 35-та минута Колев

изпълни пряк свободен удар и Чолаков отблъзо заби топката в мрежата — 1:0. Две минути по-късно отново Чолаков пропусна да засече центрирана топка. В 60-та минута Иванов атакува отляво, центрира и Александров уве личи на 2:0. В 88-та минута Тодоров показа силата на удара си, но вратарят на гостите отрази.

Чавдарци се раздвижиха след почивката, но ударите им бяха неточни.

Йордан ДРУМЕВ

Най-младите борци на трето място

В неделя във Варна се проведе републиканско първенство по класическа борба на спортните училища, в което представители на спортното училище във Велико Търново завоюваха 2 сребърни и 3 бронзови медала. Младите възрастници на треньора Любо Гърбов се класираха на трето място в републиката след отборите на Пловдив и Пазарджик.

Николай ДИМИТРОВ

Хандбал

На финалите — Сушица и Джулоница

Зоналните състезания от републиканското селско първенство по хандбал за пионери и пионерки, състояли се миналата седмица в Джулоница, завършиха с победа на нашите окръжни първенци. При пионерите отборът на Сушица (треньор Русин Русев) се наложи над хандбалистите от Опака (Търговищски окръг) с 9:2 и над предтавитеките на Плиска — Шуменски окръг — със 7:3. Още по-убедителни бяха пионерите от Джулоница (треньор Богомил Йорданов), които срази ха съперниците си от Опака с 18:6 и от Пет могили (Шуменски окръг) с 11:4.

Към хубавото в това състезание трябва да отнесем

отличната организация на джулончаните, както и добра работа на съдийския състав начело с главния съдия Симеон Съев (Плевен).

Иван КАРАИВАНОВ

НАКРАТКО

ВЕЛИКО ТЪРНОВО. Републиканското първенство по борба на строителните работници донесе голям успех на представителите на великотърновското Строително управление. В София сред 17-те отбора те заеха призовото второ място. Излъчени са три шампиона — Ал. Петков, Н. Добрев и П. Петков, спечелени са сребърни и бронзов медал. Заслуга за успеха има и треньорът Илия Владимиров.

Александър РУСЕВ

ПОЛИКРАИЩЕ. В зоналния турнир по баскетбол от спартакиадата на учащите се от селата с участие на първенците от Великотърновски, Разградски и Търговищки окръзи нашите представители-отборите на Поликраище — по белиха своите съперници. При момичетата: Разградски окръг 81:19, Търговищки 37:10; момчетата — съответно 55:22 и 49:28.

Пеньо ЦВЕТКОВ

ГОРНА ОРЯХОВИЦА. В кръг за „пресвяване“ за първенство на подрастващите футболисти в Горна Оряховица се играха два мача. Детските отбори на „Локомотив“ (ГО) и „Дунав“ (Рс) завършиха наравно — 2:2. Юношите младша възраст на „Локомотив“ се наложиха с 3:1 над „Спартак“ (Плевен). Предстои срещи-реванши в Плевен и Русе.

Сава МАРКОВ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА: Велико Търново, ул. „Васил Левски“ 9. Телефони: главен редактор — 2-04-58, зам.-главен редактор — 2-05-26, секретарят „Хумор и сатира“ — 2-17-12, отдели: „Партиен живот“ — 2-40-22, „Пропаганда“ — 2-41-50, „Икономически“ — 2-05-27, „Селскостопански“ — 2-38-31, „Технически прогрес“ — 2-17-79, „Култура и изкуство“ — 2-03-08, счетоводство — 2-40-14, канцелария — 2-04-59, коректори и дежурен редактор — 2-26-79. Телекс 066570. сметка в ДСК — 8. Търново 185 5570.

ИНДЕКС 21 301