



Борба

ВЕСТНИКЪТ
В ОСНОВАН
ПРЕЗ 1943 Г.

Орган на ОК на БКП, ОНС ВЕЛИКО
и ОК на Отечествения фронт ТЪРНОВО

Брой 18 | Вторник, 10 февруари 1976 г.

(3758)

Год. XXXIII

Цена 2 стотинки

На висотата на своето историческо призвание

От няколко дни на вниманието на комунистите, на всички трудещи се в нашата страна са предоставени Тезисите на ЦК на БКП за състоянието и развитието на Партията и на обществения организационен и политически живот. Те са нова ярка изява на новаторската и плодотворна априлска линия на Партията.

Правейки равностойна на постигнатото след Десетия конгрес на БКП, в новия партиен документ се посочва, че всичко, което е извършено у нас през изтеклия период, е богат плод на ръководната и организаторска работа на Партията. Като се ръководеше от общовалидните закономерности на социалистическото строителство и от четките конкретни условия в нашата страна, Партията своевременно решаваше назревали проблеми в различните области на живота, разкриваше противоречията и трудностите по нашия път, очертаваше начините и средствата за тяхно преодоляване и с успех мобилизираше силите на народа за практическото осъществяване на партийната политика.

Тук основателно възниква въпросът: къде се крият из

точниците на великата преобръщателна сила на Българската комунистическа партия, на онази голяма вяра, с която я следват трудолюбивите хора у нас? БКП неотклонно израсла и се развива като революционна партия, безаветно предана на работническата класа, на комунистическия идеал. В своята дейност и борба тя показва завидно умение творчески да прилага и да дава своя принос за развитието на марксистко-ленинската теория, да обогатява своя опит с опита на другите братски партии и преди всичко с опита на КПСС. Българските комунисти никога не напуснаха талвега на живота, никога не се отдалечаха от него. Те винаги бяха и си останаха във всяка своя инициатива, във всяко свое дело непоколебими патриоти и интернационалисти. Завладяващата сила на Партията се крие в нейния ленински стил и метод на работа и ръководство, в дълбоката ѝ ленинска същност. Нейната огромна популярност и авторитет се коренят също така в умението ѝ да вижда собствените си грешки и недостатъци, да стои винаги на висотата на своето историческо призвание.

В етапа на изграждането на развитото социалистическо общество в нашата страна, за силването на ръководната роля на Партията е обективна необходимост, закономерност на общественото развитие. То ва се обуславя от факта, че комунистическата партия е авангард на работническата класа, чиято ръководна роля във времето на бурно развиващо се научно-технически прогрес във всички области на живота не само се запазва, но и нараства. Затова осъществяването на Тезисите на ЦК на БКП на по-нататъшното издигане на ролята и значението на партияните партийни организации. Те са фокусът, в който се пречупват всички живототрещи, актуални проблеми не само от живота на Партията, не само от живота на отделния комунист, но и от живота на цялата страна. От състоянието на партийната организация, от нейната боеспособност и политическа зрелост, от нейните връзки с трудолюбивите се, с масите зависи в края на краищата и боеспособността на Партията като цяло, умението ѝ да води масите напред.

Първостепенно значение за нас е да водим напред.

На 4 стр.

Приносът на сдружените земеделци

На 7 февруари във Велико Търново се състоя отчетно-изборната конференция на градското и общинско ръководство на БЗНС. В своя задълбочен доклад председателят на градското и общинско ръководство Пенчо Първанов анализира многостранната дейност на сдружените земеделци от Велико Търново и района на общината през последните две години на шестата петилетка и отчете приноса им във всички области на народното стопанство.

Както в доклада, така и в изказванията, бе отделено особено място на съвместната дейност на БКП и БЗНС, на укревящите се връзки и единство на градския партиен комитет и градското и общинско ръководство на БЗНС при решаване проблемите на града и общината.

В работата на конференцията взеха участие другарите Боян Делчев, член на Управителния съвет на БЗНС и инструктор на Постоянното съвещание за Великотърновски окръг, Николай Цонев, първи секретар на ГК на БКП, както и членове на бюро на градския партиен комитет.

За председател на градското и общинско ръководство на БЗНС във Велико Търново бе преизбран другарят Пенчо Първанов.

Антон ВЪЛЧЕВ

„Мелодия-75“

В събота Българската телевизия организира в салона на драматично-музикалния театър „К. Кисимов“ във Велико Търново съвместно музикален конкурс „Мелодия-75“.

На първо място се класира песента „Мартини героин“, музика Александър Йосифов, текст Павел Матев, в изпълнение на Маргарита Кемалова. Тя се обявява и за мелодия на годината. На второ място се класира песента „Майки, де свата“, музика Митко Черев, текст Иля Велчев, изпълнение Миля Иванова; на трето място — песента „Закляние“, музика и изпълнение Петър Черев, текст Миряна Башева.

Наградата на Българската телевизия за най-добра политическа песен беше дадена на песента „Къде сте, приятели!“, а за най-добър изпълнител — на Петър Черев.

Христо СТОЯНОВ



Благодарение на постоянната помощ на технологичния отдел при Завода за метални конструкции — Стражица, с началник Калчо Калев, бригадата на Райчо Иванов успешно усвоява новите производства.

Снимка Иван РУСКОВ

На добър час, млади шофьори!

В изпълнение на спогодбата за всеотранно сътрудничество между ЦК на ВЛКСМ и ЦК на ДКМС български комсомолци ще участвуват в интернационалната младежка бригада. Заедно със светските си другари те ще изграждат един от големите строителни обекти на съветската страна — младия град Уст-Илимск. Българският отряд „Георги Димитров“ се състои от 100 души и ще осигурява автотранспорта при строителството на огромния горскопромишлен комплекс, дело на съвместните усилия на страните-членки на СНВ.

На този крупен обект, който заедно с ВЕЦ на Ангара, строителството и благоустройството на Уст-Илимск е обявен със специално решение на ЦК на ВЛКСМ за всеотранно ударен комсомолски строеж, Великотърновски окръг изпраща 9 младежи. Това са младежите Стефан Караванов и Стефан Костурков и шофьорите Славчо Аврамов, Димитър Иванов, Ангел Ангелов, Христо Николов, Тодор Матев, Георги Георгиев и Богдан Александров.

По повод отпътуването на групата в събота се състоя среща на бюро на Окръжния комитет на Комсомола с младите шофьори, заслужили високото доверие. На всички бяха връчени комсомолски поръчения за достойно представяне. От името на своите другари инж. Стефан Караванов благодари за високата чест и увери присъстващите, че всички са решени да защитят с вдъхновения си труд името на окръжната комсомолска организация.

Днес българският отряд заминава със самолет за Москва.

Веселин ДОЛЧИНКОВ

Наградени младежки клубове

В петък в Разград се състоя национално съвещание, на което беше отчетен тригодишният преглед на работата на младежките домове и клубове в страната.

Между 15-те отличени наградени на Централния комитет на Комсомола и Комитета за младежта и спорта при Министерския съвет са младежките клубове в Свищов, класирани на първо място сред градските, и клубът в Долна Липница, зает второ място сред селските клубове.

(Соб. инф.)



ПРЕДКОНГРЕСНИ
ИЗМЕРЕНИЯ

ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА — С БОГАТИ ТВОРЧЕСКИ ДЕЛА

Маргарита КЕМАЛОВА,

секретар на Окръжния комитет на Партията

Априлският пленум на ЦК на БКП от 1956 година и създаденият след него климат в страната позволи окончателно да се формират и затвърдят социалистическите основи на художествената и културна и да се наложат онези обществени предпоставки, които ѝ позволиха да достигне съвременната си зрелост и демократизъм.

Вдъхновени от Априлския пленум, от Програмата на Партията и решенията на нейния Десети конгрес, художествено-творческата интелигенция и дейците на културата от окръга постигнаха нови творчески дела. Винаги верни на Партията, в своята дейност те стоят и класово-партийни позиции и осъществяват партийната политика в областта на културата за всепохватно свързване на художественото творчество с проблемите, които решава нашият народ в изграждането на развито социалистическо общество. Непрекъснато се подобряват връзките на художествено-творческата интелигенция с живота на трудолюбивите колективи. Вече не е изолатирано явление присъствието на художествените творци сред работническата класа и тружените на полето.

Конкретен израз на този процес е широката културна дейност във всички райони на окръга. Равностойността сямо за една година е — повече от 600 концерта на самодейни колективи пред около 300 000 зрители, повече от 300 представления на ДМТ „Костантин Кисимов“ на 30 сцени в окръга, над 450 концерта на гостуващи професионални състави и видни изпълнители, около 1 000 000 посетители в музеите и музейните сбирки, хиляди посетители в 450-те библиотеки с над 2 700 000 тома книжно богатство, многобройните прояви на близо 200 читалища и културни домове и др. В много общини на окръга се организират национални и окръжни прояви. С голям интерес се посрещат всички културни изяви и особено спектаклите на Народния театър „Ив. Вазов“, на Софийската, Старозагорската и Русенската народна опера. С успех преминаха във Велико Търново районният преглед на драматичните театри, националният конкурс на танцовата самодейност и народните ансамбли, посветени на 30-годишнината от социалистическата революция в България. Радостен е фактът, че тази културна дейност става все по-интензивна, идейно и художествено извисена. Тя непрекъснато се разширява и поражда нови културни инициативи.

Сключените договори за съвместна работа между ръководствата на всички творчески съюзи и партийното и държавното ръководство на окръга допринасят особено много за обогатяване на културния живот в окръга, за повишаване художествената култура на трудещите се. В резултат бяха постигнати значителни успехи в областта на литературата, изобразителното изкуство, художествената самодейност, библиотечното и читалищното дело, кино и фотообслужването, книгоиздателятството. Окръжният съвет за изкуство и култура сключи 65 договора с членове на творчески съюзи

Годишният след Десетия партиен конгрес в окръга са наситени със значителни културни събития. Те се характеризират с постижения в областта на художествената самодейност и професионалното майсторство, с обогатяване на музейното дело и укрепване на творческите съюзи и групи. Велико Търново стана домакин на редица международни симпозиуми и прегледи, които все по-активно оформят облика му като исторически, културен и туристически град.

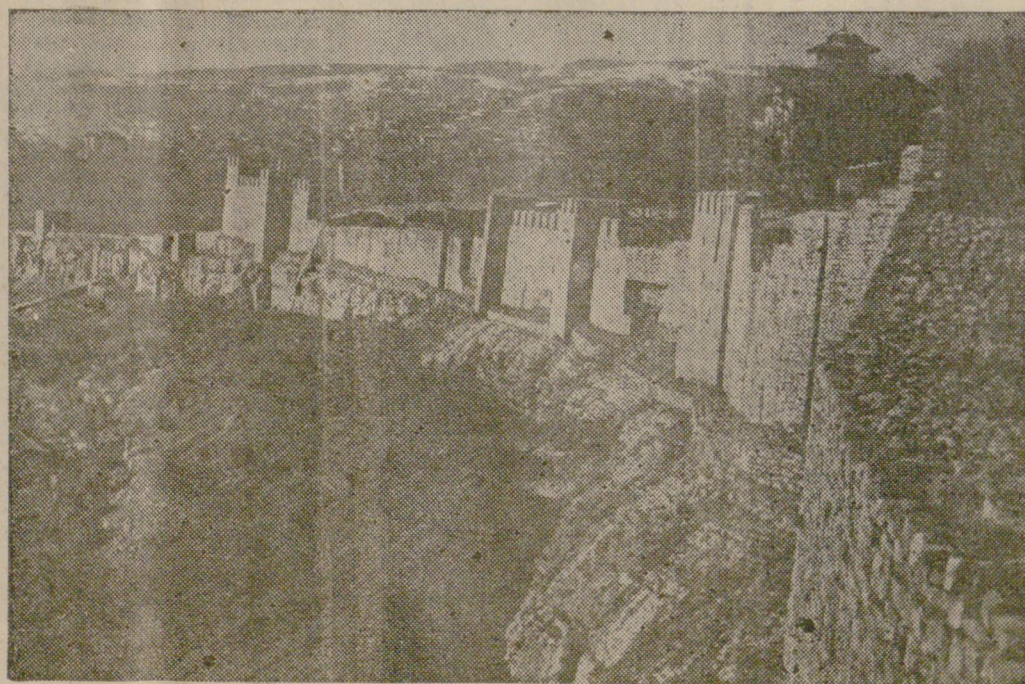
За постиженията на изкуството и културата в окръга и за предстоящите задачи и перспективи в тази насока разказваме днес на втора страница.

ва създаване на трайни художествени произведения с тематика от окръга. Във фонда на картинните галерии постъпиха нови платна, отразяващи нашето героично минало и славно настояще.

Националният преглед на историческата драма и театър и Общата художествена изложба на историческата тематика популярност и високата оценка на нашата културна общественост и трудещите се и прераснаха в Национален преглед на историческата тема в изкуствата „Поглед към вековете“. През 1975 г. той беше посветен на Единия десетия конгрес на БКП и тематично свързан със 100-годишнината от Априлската епопея и освободението на България от османско иго. В рамките на прегледа се състоя научна-теоретическа конференция по проблемите на архитектурния облик на В. Търново, преглед на българската историческа драма и театър. Обща художествена изложба на историческата тематика сценарии и костюми, рецитал-конкурс за автори и изпълнители-професионалисти, музикални празници с изпълнение на творби от всички жанрове, преглед на българския филм на историческа тема. Характерно за „Поглед към вековете“ е, че много от неговите инициативи миналата година се проведоха в различни селища на окръга.

Утвърдиха се празниците на балканските градове, начало на които постави Елена с инициативата си „Балканът пее и разказва“. А

На 2 стр.



Реставрираните крепостни стени на Царевец връщат миналото величие на историческия хълм.

С укрепени челни позиции

Последните пет години неведнъж ни срещнаха с творците на изобразителното изкуство във Велико Търново. С няколко въпроса за творческата осмисленост на годините те между двата конгреса, за постиженията и проблемите на групата на СБХ във Велико Търново се обмисляха към нейния секретар доцент Александър Терзиев.

—Каква е равностойността на групата — една от най-изявите творчески единици в града и окръга, в периода от 1970 до 1976 година?

—Изключително напрегнат и сложен период както по отношение на застъпната проблематика в творчеството на художниците ни, така и поради тематичното разнообразие, наложено от многото и различни изложби, организирани от Съюза на българските художници в страната. Но в тази сложна и разнообразна тематика се реализираха възможностите на членовете на групата — образно, цветово и пластично. През тези пет години бяха организирани четири окръжни изложби, две общи художествени на историческа тема във Велико Търново — в тях бяхме ангажирани много активно като доминиращи изложби на художниците от Северна България през 1971 г. Великотърновските художници се представиха на националните изложби в Разград, Вургас, Смолян, Габрово и на редица други.

През този период бяха създадени произведения на монументалното изкуство с автори Григор Спиридонов, Никола Хаджитанев, Никола Гелов, Благой Иванов, Александър Терзиев, Марчо Караджов и скулптурите на Панайот Димитров и Ненко Манев.

Не липсваха и международни изяви. Жив интерес у гостите на Краков и Полтава предизвикаха представителните изложби, с които групата гостува в тези градове. Радостен е фактът, че във всички представителни изложби, които СБХ организира в Москва, Будапеща, Варшава и Берлин, активно участваха и великотърновските художници. Наши произведения — на Григор Спиридонов, Ал. Терзиев, Я. Манасиев и Сп. Борисов, бяха представени и на международната изложба на ангажираната живопис на художниците от социалистическите страни.

Авторитетно се изявиха със самостоятелните си изложби Григор Спиридонов — в Москва и Тбилиси, Благой Иванов — в София, Янаки Манасиев и Григор Спиридонов — в Пловдив.

Всичко това илюстрира един богат творчески период. В него узряха възможностите на мнозина и от по-младите ни колеги, реализирани успешно в редица от посочените изложби. Отличават се вече имената на Христо Панев, Иваничка Панева, Георги Райчев, Григор Кирчев, Маргарита Пуева. Имаме основание да кажем, че за групата това са били години на плодотворно развитие, изразено не само в значително по-количество продукция, но и в активна и ритмична работа. В тази насока е постигнато много, преодоляна е инертността, ако мога така да се изразя, която беше отрицателен белег за предишния етап от творческия ни живот.

—Кои произведения, създадени през тези пет години, оценявате като достижения на групата?

—Безспорно, това е реално зрялата вече завеса (едно крупно постижение на изобразителното изкуство) на Григор Спиридонов за ДМТ „К. Кисимов“, няколкото негови

На 2 стр.

ПЛОДОТВОРНИ ГОДИНИ

Дружеството на великотърновските архитекти през последните години решава редица сложни творчески въпроси. Една от най-значителните прояви беше организираната Национална конференция по въпросите на архитектурното изграждане на Велико Търново. На нея единодушно бяха утвърдени правилните принципи, по които е започнато изграждането на старопрестолния град. Дале се висока оценка на построените досега архитектурни обекти и се направиха препоръки за бъдещата работа.

За 30-годишнината от победата на социалистическата революция у нас беше организирана окръжна изложба на тема „30 години социалистическа архитектура във Велико Търновски окръг“. Тя беше своеобразен преглед на нашите постижения. Най-добрите реализации бяха наградени и изпратени в Националната изложба, където също бяха отличени. По-късно участвахме в международните изложби в Москва, Лондон, Будапеща и др.

Изложбата „30 години социалистическа архитектура във Велико Търновски окръг“ гостува и в побратимена Полтава.

Успехи на нашите архитекти са проектираният кв. „Работнически“ на Варуша от арх. Д. Попкръстев, новият жилищен район в Елена на арх. Ив. Енев, изпълняван по индустриални методи.

Усвоени бяха и нови индустриални методи в проектирането — едроплочният кофраж, по който архитектите Магда и Петър Матанови изработиха проект за жилищен и пунктов сгради в кв. „Тригълник“, и метода „Спирида“, прилаган в културно-битовото строителство.

Изготвя се работен проект за пешеходен подлез пред новия градски народен съвет, дело на младите архитекти Алба Фернандес и Димитър Топалов. В него има интерес

На 2 стр.



ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ПРЕДКОНГРЕСНИ ИЗМЕРЕНИЯ

1. Машиностроене — 11. X. 1975 г.
2. Селско стопанство — 28. X. 1975 г.
3. Образование — 25. XI. 1975 г.
4. Търговия и услуги — 20. XII. 1975 г.
5. Здравеопазване — 13. I. 1976 г.
6. Транспорт и съобщения — 27. I. 1976 г.
7. Изкуство и култура — 10. II. 1976 г.
8. Лека промишленост — февруари
9. Голямата химия — март
10. Строителство — март
11. Жизнено равнище — март

Изкуството и културата — с богати творчески дела

От 1 стр.

Горна Оряховица стана столица на фестивала на камерните танци.

Дните на съветската култура, традиционният месец на българо-съветската дружба, десетдневната на съветската книга, грамофонна плоча и музика, на съветския филм, прегледът на съветската поезия, спектаклите на МХАТ „М. Горки“, Рижкия драматичен театър, Ленинградския балет, Московския театър за драма и комедия на Таганка и др. бяха ярка изява на съветската култура и изкуство, на нерушимата българо-съветска дружба.

В общия културен възход на окръга определено място заемат културните институти, творческите групи и народните читалища със своята многогранна художествено-творческа и културна дейност. В сложната и многогранна работа за идейно-естетическото възпитание на трудещите се важно място заема групата на СБХ. Голяма част от нейните членове имат сериозни творчески изяви от окръжен, национален мащаб и зад граница. Те създадоха анушители творби за монументалната украса на В. Търново. Художниците участват и в оформлението на музеи и музейни сбирки в окръга, политически и рекламни фотозложби, на политическа, стопанска и културна нагледна агитация и др.

В групата на литературните творци расте броят на надеждните млади автори, които все по-често се издигат в централния и местния печат. Някои членове на литературната група издадоха свои книги, на други са под печат. Все по-развиващи са оригиналните решения на нашите архитекти през последните години.

ДМТ „Константин Кисимов“ е един от водещите професионални институти на изкуството, който с всяка измината година утвърждава своите позиции в културния живот на окръга. В резултат на художествено-творческото израстване на драматичния и музикалния състав по становките му се посрещат с интерес от населението. Подобрение бележи репертоарната политика на театъра. Подобавашо място в репертоара му заема съвременната тема.

Крупен успех за Велико Търново е създаването на театрално-художествено студио.

Художествената самодейност се утвърждава като масово движение за приобщаване на трудещите се към изкуството и културата. Четвъртият републикански фестивал каза възходящото развитие на самодейното изкуство в окръга в две измерения — широка масовост и високо художествено равнище.

Със своята многообразна дейност народните читалища разнообразяват културния живот в общините. Обогати се читалищната художествена самодейност, увеличи се книжният фонд на библиотеките. В резултат на подобрената съвместна работа на комсомолските организации с народните читалища се утвърдиха и нови форми на работа на клубове по интереси, кръжоци по изкуства, забавно-увеселителна дейност и др. Музеите, музейните сбирки и исторически резервати раз-

шириха своята дейност. Окръжният исторически музей разкри музейна експозиция в Г. Оряховица, Павликени, Суходол, Карасен, Ресен, МЗ „Червена звезда“, Горски Сеновец, Горна Студена, Делчево, Горна Студена, Габровски, Капиново, Гърците. Продължиха археологическите разкопки на хълма „Царевец“, в античния керамичен център край Павликени, на Нове и Никополска от Иструм. Заверши експонирането на църквите „Св. Георги“ и „Архангели Михаил и Гавраил“. За разширяване на научно-изследователската дейност из продължаване на археологическите разкопки допринася и създаденият през 1974 г. дин филиал на Археологическия институт при БАН във Велико Търново.

Широка идейно-възпитателна и културно-просветна дейност развива библиотеките, кината, концертното представителство, „Печатни произведения“, които все по-успешно координират своята дейност с масовите организации.

Широката и разнообразна работа по съдържание и форми културно-възпитателна дейност говори за повишената дейност на читалищата за изкуство и култура. Те все повече се утвърждават като единни териториални органи с все по-голямо влияние и координационна функция. След отчетно-изборните конференции се разшири социалната база за приложение на обществено-държавния принцип в ръководството на художествената култура. В състава на съветите за изкуство и култура са избрани 897 души. Разшири се относителният дял и мястото на творческите групи, на обществените организации и културните институти в реализирането на културната политика на Партията и в развитието на културните процеси в окръга. На ново качествено равнище се издигна координацията, взаимодействието и сътрудничеството между кооператива на различните организации, институти и званета, занимаващи се със специфична културна дейност.

През този период сериозни материална база на културата в окръга. Откриха се нови читалищни сгради в Козарево, Д. Липница, Калитинец, Русала, Иванча, Обединение и Ново Градище, които „Полтава“ във Велико Търново, изложбени зали и картинна галерия в Г. Оряховица. В процес на строителство са кино и библиотека в Свишов, народни читалища в Бутново, Камен, Алеково, Българско Сливово, Ореш, Вардим и Леденик. Построиха се нови книжарници в градовете Г. Оряховица, П. Тръмбеш, Лясковец, Стражица, Дебелец и в селата Овча могила, Драгомирово и Масларево.

Българският народ се намира пред едно знаменателно събитие — Единадесетият конгрес на БКП. Той ще на бележи темповете и мащаба на по-нататъшното задълбочаване не само на материалните, но и на духовните потребности на българския народ. Художествено-творческата интелигенция и всички дейци на културния фронт, единни и сплотени, с гордост и достойнство ще посрещнат конгреса с нови творчески постижения в областта на изкуството и културата.

СЪС СВОИ ДЯЛ В КУЛТУРНИЯ ЖИВОТ

Драматично-музикалният театър „К. Кисимов“ е със свое място в културния живот на старопрестолния град и окръга. Като постижение на драматичния отдел бихме могли да отбележим застъпването на съвременната тема. По-голяма част от репертоара му е съставен от пиеси на съвременни български автори. През последните години неговият състав бе попълнен от група млади актьори, които се явяха като свежа струя и полужа гражданско признание.

Пиеси като „Всичко в градината“ и „Добрият край оправа всичко“ биха могли да се играят спокойно и на софийска сцена. Наша слабост е, че не успяхме да популяризираме тия успехи, колкото и скромни да са те.

На призова за установяване на връзки между културните институти и работническата класа ние се свързахме със Завода за запаметяващи устройства във Велико Търново. Имаше и широка концертна дейност из окръга. Театърът ни е „на кола“.

Ние сме един от инициаторите на традиционния преглед на българската историческа драма и театър във Велико Търново, който все по-настоятелно придобива национален характер.

В 1971 година към театъра беше разкрит музикален отдел — едно истинско културно събитие за града. Като всяко начало имаше и още има трудности. И те са главно в набирането на кадри. Трябваше да се утвърждава като институт и едновременно да произвеждаме кадри. Не е лесно за такъв млад състав в толкова кратък срок да излезе на професионално равнище. Независимо от това, театърът можа да реализира няколко добри постановки като „Царицата на чардаша“, „101-та жена на султана“, „Жостина Фавар“ и др.

Най-големи трудности срещаме при попълването на солистически състав. Другите звена — оркестър, хор, балет са вече комплектовани. За привличане на най-добри изпълнители обявяваме непрекъснато конкурси.

Една от целите на музикалния състав е да се бори за

своя физиономия. И тук проблемите опират отново до начина на игра и до репертоар. Стремим се да изградим наш репертоар, да достигнем до едно по-съвременно интерпретиране на класическото наследство. В това отношение все още не можем да се похвалим с големи успехи, освен с постановката на „101-та жена на султана“ от украинския композитор А. Филипенко, която беше поставена от нашия театър за пръв път у нас. Правим усилия да съберем всичко най-добро като материал, за да изградим интересен репертоар. Паралелно с класическото наследство и мюзикъла искаме да поставим съвременни произведения на съвременна тема. За тази цел правим опити да заангажираме либретисти и композитори да пишат специално за нас. Имаше даже сключени договори с някои от тях.

И ние, като всеки творчески състав, си имаме мечти. Една от тях е в седмичния ни афиш да има всички видове сценични изкуства. Направихме вече опит в симфоничния концерт, сега готвим куклената пиеса за деца и балета „Куклената фея“. Мечтаем и за малка комична опера. Всички те, заедно с драмата, биха обогатили културния живот на града и окръга.

Хубаво би било представеленията ни да се гледат в нашия театър, където имаме най-добри условия за реализиране на пълноценния спектакъл. Би могло да се организира извозването на публиката от различни краища на окръга. При днешните условия в някои от селищата нашият театър не може да гостува поради липса на поддържаща сцена. Не винаги читалищните ръководства създават условия за реализирането на добър спектакъл. Но този въпрос би могло да се помисли и се вземе най-правилното решение.

Съжаляваме, че по независящи от нас причини почти престана да действа камерната сцена, която е необходимост за града.

Неялко КОВАЧЕВ

зам.-директор по художествените въпроси на Велико-търновския театър



Сцена от пиесата „Съди на самите себе си“ от Кольо Георгиев. На снимката: Стilian Анастасов (Методи Кольо) и Иван Евстатиев (Бронза).

С УКРЕПЕНИ ЧЕЛНИ ПОЗИЦИИ

От 1 стр.

графични цикъла, пейзажите на Йордан Попов и Благой Иванов, портретите на Янаки Манасиев, графичните цикли на Н. Хаджитанев и Мотко Бумов, скулптурите на Панафот Димитров и Ненко Маров. Произведенията на наши художници обогатиха фондът на Националната галерия, на галерията във Велико Търново и в други окръжни градове. Не беше случай и в получената награда на представителната изложба-преглед на групите от цялата страна.

Но наред с успехите, постигнати предимно във фигуралната композиция — резултати имаше и в живописа, и в скулптурата, и в графика, в портрета и пейзажа, бихме желали още по-плътното участие в пресъздаване образа на съвременника ни. Съвременната тема да зазвучи равнопоставено на историческата — това е проблемът и творческата задача, която трябва да решим в предстоящите изложби. Откритата през няколко дни окръжна изложба ни кара да въявяваме възможностите на нашите художници.

—С какво бе и предстои да бъде обогатена материалната база на творците на изобразителното изкуство във Велико Търново?

—Изграден бе един добър форум за извите на групата

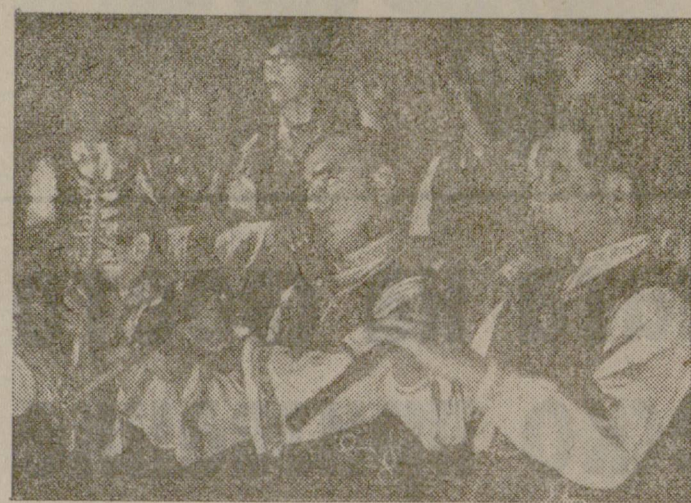
— изложбената зала на ул. „В. Мавриков“. Проектирано е и предстои разширяването ѝ, благодарение на което изложбената площ почти ще се удвои. С това ще бъде реализиран докрай архитектурният замисъл на проекта — арх. Живко Драгомиров. Все още обаче материалната база, с която разполага най-активната творческа единица в града, каквато е групата на художниците, е недостатъчна. Представените ни три художествени ателиета не могат да удовлетворят нуждите на 60-те художници. Надяваме се през следващата петилетка по не основното ядро да получим необходимите условия за реализация на творческите си замисли. В процес на проектиране са 15 апартамента и толкова ателиета за нуждите на групата. Освен това, надяваме се че най-после, след осемгодишно строителство, през 1976 художниците ще получат ателиетата на ул. „Акация“.

В процес на проектиране е Комбинат за монументални изкуства и сувенири, който по предназначение и мащаб ще реши проблемите на тези изкуства не само за окръга, но за цяла Северна България. Проектира се и Музей на изобразителното изкуство във Велико Търново, който трябва да бъде завършен през тази петилетка.

Николина ЯМБОЛИЕВА

НЕПРЕСЪХВАЩ ИЗВОР НА КРАСОТА И ВДЪХНОВЕНИЕ

В окръга работят над 18 000 самодейци. На IV републикански фестивал са завоювани 254 медала, от които 147 златни и 57 сребърни, а 76 колектива са лауреати на фестивала.



Народният ансамбъл при читалище „Толстой“ във Вишовград.

Снимка Николай ХРИСТОВ

В периода между двата конгреса художествената самодейност в окръга показва значителен количествен и качествен ръст. Тя се утвърди като ефикасна форма за активно участие на трудещите се в създаването и разпространението на художествени ценности сред народа.

Най-висок връх художествената самодейност постигна на IV републиканския фестивал през 1974 година. На общинските прегледи на този фестивал участваха 500 самодейни колектива с около 18 000 изпълнители. На окръжните прегледи се явиха четири пъти повече самодейци, отколкото на третия, а на заключителния — 94 колектива. Те завоюваха 254 медала, от които 147 златни и 57 сребърни. 76 колектива са лауреати на IV републиканския фестивал. 15 са удостоени от Комитета за изкуство и култура със званието „Представителен самодейен колектив“.

Радостно явление през последните години е появата на някои нови жанрове. Това са политическите спектакли на великотърновските и свишовските студенти, оркестрите за политически песни, които театърва ще укрепват и ще разширяват своята дейност.

Все по-авторитетно се налага дейността на кинофотоклубовете и на художниците-самодейци и приложения.

КОЛЕКТИВИ — НАША ГОРДОСТ

ПРЕДСТАВИТЕЛЕН
СМЕСЕН ХОР „ЦАРЕВЕЦ“

Наследник и продължител на полувековни хорови традиции, завещани от основания през 1925 г. народен хор със същото име. Сериозното изстраване на хора започва от 1962 г., когато за диригент е привлечен Върбан Рангелов. Хор „Царевец“ е концерттирал с успех в СССР, Унгрия, Югославия и много градове в страната. Участвувал е във II, III и IV републиканския фестивал, два пъти в майския хоров фестивал във Варна, в Петите югославски хорови празници в Ниш, в международния хоров конкурс Лаголел — 72. Отличен е с 4 златни и 2 сребърни медала и два диплома за високо изпълнителско майсторство в републиканските фестивали, носител на първа и втора награда от конкурса в Лаголел и на специалната награда от фестивала в Ниш. Носител на орден „Кирил и Методий“ — I степен.

ПРЕДСТАВИТЕЛЕН
ПОНЕРСКИ АНСАМБЛ
„БЪЛГАРЧЕ“

Съставът е изграден към Окръжния пионерски дом. Работи с основни състави, които извършват концертна дейност, и с подготвителни

групи — негов резерв и попълнение. Главен художествен ръководител на ансамбъла е Михаил Дюлгеров. Младите самодейци са лауреати на IV републиканския фестивал. Участвували са в турнета в Полша и Унгрия.

ПРЕДСТАВИТЕЛЕН
ПОНЕРСКИ АНСАМБЛ
„ГУСЛАРЧЕ“

Лауреат на IV републиканския фестивал, носител на алатен медал Бил е на турнета в Полша, Унгрия и Франция. Работи с основни състави и подготвителни групи. Главен художествен ръководител Петър Ризов.

ЕКСПЕРИМЕНТАЛЕН
СТУДЕНТСКИ ТЕАТЪР
ПРИ ВФС — СВИШОВ

Лауреат на IV републиканския фестивал и носител на сребърен медал. Получавал първи награди на студентски фестивали. Художествени ръководители Росен Неделчев, Росица Ангелова и Розина Чанкова.

ЖЕНСКИ НАРОДЕН ХОР
В СЕЛО БАТАК

Съставът има добри художествени завоевания. Лауреат на IV републиканския фестивал и носител на златен медал. Изнасял е много концерти в района и окръга. Художествен ръководител Любка Асенова.

КИНОФОТОКЛУБ ПРИ
КЛУБА НА ДЕЦИТЕ НА
КУЛТУРАТА

В ГОРНА ОРЯХОВИЦА

Участвувал е в национални и международни фестивали. Получил е наградата „Златната роза на Лидия“ на фестивала Амагрик — 75 в Чехословакия за филма „Заплакала е гората“. За същия филм е награден в Австрия. С анимационния филм „Арто напоя“ участва на фестивала в Тунис и Москва. КИНОФОТОКЛУБ „СТРЕЛА“ ПРИ ПРОФСЪЮЗНИЯ ДОМ НА КУЛТУРАТА ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Основан през 1967 г. Създава първия любителски цветен широкоекранен филм „Търси се една девойка“.

С филмите „Короната“, „Автобиография“ и „Внимание, кратуни!“ кино клубът взема 4 златни медала на II републиканския фестивал. Филмът „Снежният човек“ е носител на голямата награда за туристически филми. Той е допуснат да участва на световния фестивал на здравите филми и получава наградата на журито.

Всеки филм на кино клуба му носи награда.

ПРЕДСТАВИТЕЛЕН НАРОДЕН АНСАМБЛ „СИДЕР ВОЙВОДА“ — ГОРНА ОРЯХОВИЦА

Основан в 1953 г. Лауреат на II, III, и IV републиканския фестивал и носител на 10 златни и 2 сребърни медала

от тези фестивали. Бил е на концертни турнета в СССР, Унгрия, Югославия, Холандия и Дания. На конкурса в Тунис получава II награда и златен медал, а на фестивала в Италия — купата на президента на о. Сицилия. Главен художествен ръководител Николай Обрешков.

ПРЕДСТАВИТЕЛЕН
ТАНЦОВ КОЛЕКТИВ „ПОБЕДА“ ПРИ ПРОФСЪЮЗНИЯ ДОМ НА КУЛТУРАТА — ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Основан през 1960 г. Лауреат на II, III и IV републиканския фестивал, носител на 3 златни медала и на отличия от международни фестивали във Франция и Кипър.

Концертнал в СССР, Румъния, Югославия, Полша, Главен художествен ръководител Иван Донков.

ЗА САМОДЕЙНОТО ИЗКУСТВО И ЗА СЕБЕ СИ

Петър РИЗОВ, главен художествен ръководител на фолклорния ансамбъл „Гусларче“: „Дори да съм изпаднал в най-голямо отчаяние, чужда ли българска народна песен, изпълнена от моите възрастни „гусларчета“, изпитвам необикновена гордост, че съм българин. Животът ми не е бил пуст, защото го свързах с нашата народна музика.“

Николай СЕРАФИМОВ, ръководител на състава за автентичен фолклор в Горна Липница: „Повелата на децата ни призовава да разкрием и изживим фолклорното богатство на нашия край, пред което днес се прекланят чужденци. От бача на сина и внук се предават ситните стъпки на прочутите северняшки хора, чудните мелодии на хоро водните песни. С еднакво вдъхновение танцуват три поколения — живеят в тях народната традиция.“

Петър БОРСУКОВ, първи председател на кинофотоклуб „Стрела“ към Профсъюзния дом на културата във Велико Търново: „Лаконизъм — това е било винаги нашето златно правило. Затова и сега съвсем накратко като извод от работата си в кино клуба бих казал: „Зал белия екран се крие много черна работа.“

Христо ТЪРСАНКОВ, дългогодишен читалищен деец и самодеец: „Повече от 40 години съм работил по читалищните сцени на Еленския край. Но ако имам втори живот, и него бих отдал на самодейността.“

Розин ЧАПАНОВ, драматург на студентския театър при ВФС — Свишов: „Непремирено против равното, душното и спокойствието във всичките им разновидности днес — това е точният принцип на нашите постановки. Разбира се, даваме си сметка за златния режисор Росен Неделчев и Росица Ангелова, че това не би могло да се направи за дни или месеци. Затова и останаме в Свишов след завършване на образованието си. А защо безкрайно много уважаваме бащата.“

Атанас БАХЧЕВАНОВ, художествен ръководител на представителния състав за художествено слово при читалище „Напредък“ — Горна Оряховица: „Изкуството на художественото слово въздейства директно на зрителя. Чрез него партийните идеи и решения достигат най-пряко и най-силно до зрителя. Освен чистата звучна българска реч въздействената сила на груповите речитали издава от сценичното решение на спектакъла. По черк в нашата работа са ми записаните решения и груповата реплика.“

Христо МЕДНИКАРОВ

Плодотворни години

От 1 стр.

ни творчески хрумвания и пълно техническо съвършенство.

Колектив под ръководството на арх. Ив. Чолаков продължава работата по обемно-пространствените разработки на новия университетски комплекс. Арх. Елка Василева доказва отново своите творчески способности с проекта на хотел-ресторант в Свишов, проектиран по индустриален метод. Самобитното и оригинално творчество на арх. Ж. Драгомиров се обогати с един изключителен проект за културен дом в Елена, в който отново показва своята голяма

любав и майсторство в интерпретирането на българската национална архитектура. Принос към решаването на проблема за летските заведения е създадената едропанелна детска градина от засл. архитект Н. Сергеев, която със своите функционални и художествено-архитектурни достойнства значително превъзхожда съществувашите досега типови проекти. Завърши своя проект арх. Ив. Петков и тази година започва строителството на търговския комплекс „Славян“ с ресторант, атракционна заведение, кафе-сладкарница и универсален магазин. Интересни проекти създадоха и по-

младите — арх. М. Димитров — за сградата на митинга в Свишов и арх. А. Лясков — за профилакториум на Хиномбината в Свишов.

Изминалите години ще се запомнят от великотърновските архитекти с голямо творческо напрежение и със значителни успехи. Те показаха, че във Велико Търново работят специалисти, които с най-добрите си постижения обогатяват националната ни архитектура.

Иван ПЕТКОВ

председател на ДОК, член на великотърновските архитекти

ПО ПЪТЯ НА ОБНОВЛЕНИЕТО

Програмата за реконструкция и модернизация на авторемонтния завод „Победа“ — основно ръководно начало за целия колектив

През миналата година специалните в АРЗ „Победа“ — Лясковец работиха усилено върху реконструкцията и модернизацията на завода и производството. Отдел „Технологичен“ разработи 37 нови технологии и усвои производството на 32 резервни части за автомобили. Отдел „Технически прогрес“ изготви техническа документация на бензиностанция и склад за огнеопасни материали, стенд за стационарно разрабване на автомобили, с помощта на който се внедряват по-съвременни методи за диагностика. Друг проблем, който реши то за отдела, е направата на сушилня за боядисани автомобили. Сега в нея те сушат 40 мин., докато при зимни условия този процес продължава 48 часа. За реализирането на тези задачи голям дял има отделът на главния механик с ръководител Никола Велчев.

Наред с проблемите, които се решават от техническите отдели, в завода има изградена проектантска група, ръководена от инж. Васил Бучев, зам. директор по техническите въпроси, която решава въпроси, свързани с усвояването на новите технологии. Делото на тази група е свършено през 1975 година двойно — едновременно в завода. С изключването му се реши въпросът за редовното съхранение на завода с ел. енергия.

Цело на тази проектантска група е и шихтовият двор към деярните цехове, който в момента се завършва. Това съоръжение ще реши въпроса за шихтоването на материали и ще облекчи физическия труд на шихтовниците. Годишният икономически ефект от него е над 30 хил. лв. И тук модернизацията ще каже своята дума. Посредством магнитната глава на мостовия кран шихтата ще се товари в кантар-количка, която ще я дозира за вагряните. Строеният се в момента съвременен дърводелно-тапицерски цех също е разработка на проектантската група. С пускането му в действие ще се реши едно тясно място в авторемонтния цех. Пропускателната способност на цеха ще се увеличи.

В близките месеци на 1976 година ще влезе в експлоатация новият механичен цех на завода. В това просторно и светло помещение ще намерят

место много високопроизводителни металорежещи машини. Едни от тях са получените вече фрезмашини с кръстатата маса, шестпозиционна револверна глава и цифрово програмно управление. Димитър Кръстев, ръководител на група в завода, за съвсем кратко време се запозна със сложните машини и състави програми за тяхната работа. Друга съвременна металорежеща машина, която ще бъде монтирана в този цех, е осемшпинделната агрегатна машина. Предимството ѝ е, че с

едно остановяване на детайла се обработват осем отвора едновременно. Производителността на труда се увеличава около 10 пъти. Сега специалистите от завода поддържат добри творчески връзки с две прекарантски организации, три научни института и две развойни бази в страната. Това спомага за своевременното прилагане на всички постижения на науката и техническия прогрес в практиката.

инж. Никола ЧЕРНЕВ

Рожба на шестата петилетка

Предприетието за плодови сокове — гордостта на АПК — Павликени ● На какво се дължат успехите ● Целта — годишният план един месец предсрочно

Предприетието за плодови сокове при АПК „Росица“ в Павликени е рожба на шестата петилетка. То беше пуснато в експлоатация на 16 юли 1971 година. Пред ръководството, специалистите и целия трудов колектив стояха отговорни задачи за разрешаване — създаване на строителна организация на производството, внедряване на здрава технологична и трудова дисциплина,

определяне номенклатурите на производството.

За кратко време с помощта на партийната организация, подпомогнато от специалистите, стопанското ръководство с успех реши тази задача. При план за общата промишлена продукция за петилетката 7 456 000 лева отчетохме 8 958 000 лева и беше постигнат ръст спрямо държавния план 121 на сто. Общественият производителност на труда нарасна със 111 на сто, а работната заплата със 106 на сто. Увеличи се ефектът при използване на основните производствени фондове. Внедриха се и нови производства: двуплодов сок от ябълка и грозде, нектар „Роса“, нектар „Свежест“. Създаде се нова организация на производството при бистрите сокове от ябълки и грозде. Направен беше воден път за механично обработване на ябълките и се внедри инженерен проект при обработка на гроздовия сок с икономически ефект 6000 лева. А ефектът от внедрените рационализации само за миналата година е 7500 лева.

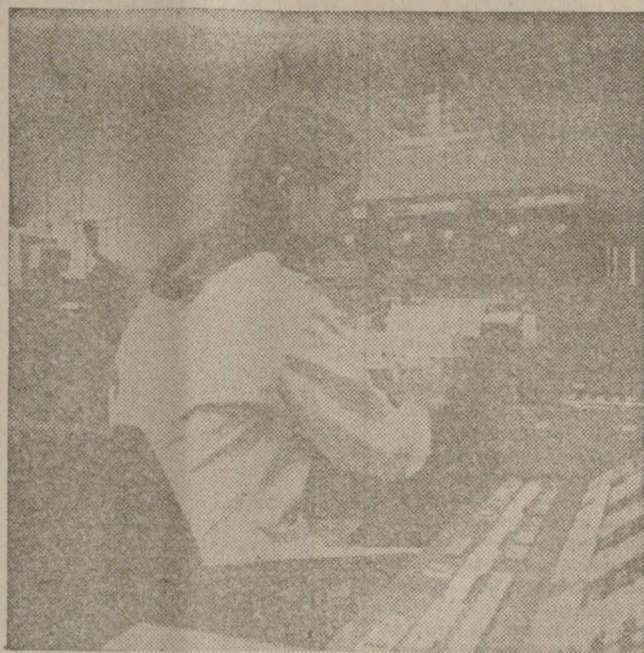
Добри са успехите и по отношение качеството на продукцията — оценка „К“ за бистри сокове от грозде и ябълка и оценка „1“ за нектар от праскови и доматен сок. В резултат на това беше снижена и себестойността.

Заслуга за добрите производствени резултати има целият колектив, партийното и стопанското ръководство и най-вече зам.-директорът по производството Милка Понича. Костадин Симеонов — началник на производството, Ангел Рангелов — началник на лабораторията, технологът Ангел Луканов и началник на цехите Христо Калчев и Илинич Кожухаров.

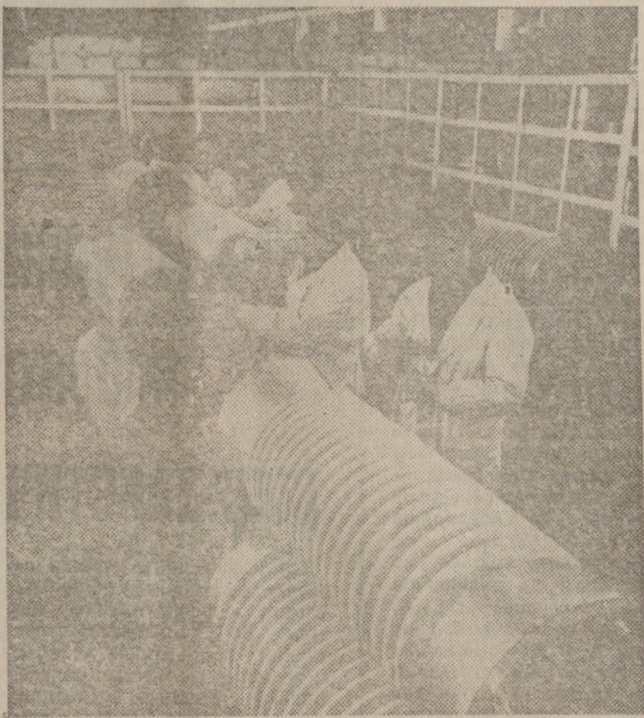
А основна за всичко постигнато е зрялото морално-политическо единство и високата трудова активност. За тази година колективът обещава да преизпълни плана за общата промишлена продукция с 3 на сто, обществената производителност на труда да нарасне с 4 на сто и да се икономисат 1 на сто от суровините и материалите. В резултат на това планът за годината ще бъде изпълнен един месец предсрочно.

Атанас АТАНАСЧЕВ

Из Съветския съюз



Едно от най-големите находища на горивни шисти се намира в Естонската ССР. Кохтла-Ярският шистопереработателен комбинат произвежда газ за битови нужди, бензин, масла и други продукти. НА СНИМКАТА: Електронно-изчислителния център на комбината.



Хидрогенераторите с марката УЭТМ на Свердловския завод се намират на най-големите електростанции в СССР и в много страни из света. НА СНИМКАТА: В един от цеховете на Свердловския завод.

Призпътливост
месечните
показатели

През първия месец на конгресната година колективът на Лоу мотивно дейо — Горна Оряховица постигна високо признание по отношение качеството на работата. Той работи средно дневно с по-малко локомотиви от норматива и произведе над 70 млн. бруто тон километри.

През този период работниците и специалистите скрътно времепрестоя за ремонт средно с 21 на сто при намаляване на чакащите за ремонт локомотиви 37 на сто.

Димитър НЕДЕЛЧЕВ

Дописниците
съобщават:

ГОРНА ОРЯХОВИЦА

Неотдавна комбинатският комитет на Комсомола в Захарния комбинат прие план за културния отход на младите. Въз основа на него в младежката сладкарница беше организирана вечер на трезвостта, домашни на която бяха комсомолците от сушилнен цех. В подходящо украсено помещение д-р Б. Дамазов говори за врелата от алкохол и тютюнопушенето. Беше разяснено Постановление на БКП и Държавния съвет. Вечерта завърши с художествена програма.

Николина ПЕЕВА

СУШИЦА

Единният план за обществено-икономическото развитие и бюджета на общината през 1976 година — това беше темата на състоялата се неотдавна 13-та сесия на общинския народен съвет. Бяха отчетени успехите през миналата година, главен дял за които имат колективите на цеха за преработка на вторични суровини, произвел надпла нова продукция за 46 000 лева, и на цеха на трудово-производителната кооперация, реализирал надпланово 18 000 лева.

Беше сключен договор за съвместно сътрудничество и взаимна помощ в чест на Единадесетия партиен конгрес между общинските народни съвети в Сушица и Виноград.

Димка КЪНЧЕВА

САМОВОДЕНЕ

Тук се състоя 14-та редовна сесия на общинския народен съвет. Беше отчетено, че 400-те работници и служители, работещи на територията на общината, са дали за шестата петилетка надпланова продукция за 6 млн. лева. В бъдеще усилията на изпълнителния комитет ще бъдат насочени към пълното завършване и въвеждането в експлоатация на строящите се детска градина и ясли, както и сградата на битовия комбинат

Пенка ВАСИЛЕВА

ПРИНОСЪТ НА НОВАТОРИТЕ ОТ СЕЛСКОТО СТОПАНСТВО

През тази година — активна творческа дейност ● В АПК — Стражица продължава подценяването на рационализаторството

През годините на шестата петилетка новаторите и рационализаторите от селското стопанство на окръга постигнаха значителни успехи. Механизирани бяха всички процеси на зърноплощадките. Изработени са 21 сеялки за лук, с които през 1975 година бе засята над 30 на сто от предвидената площ. Всички налични зърнокомбайни СК-4 бяха преустроени по подобие на модернизираните комбайни СК-4А, с което значително бе увеличена пропускателната способност и производителността на машините. Механизирани бяха изцяло прибирането на слънчогледа и соята. Преустроени бяха над 60 броя пневматични сеялки за точно изсяване и осигуряване на необходимата гъстота на семената на линеен метър при сеитбата на фасул, соя и зелещени култури за безразсодово отглеждане.

Иван Михайлов и Илия Тушев от П. Сеновец разрабиха редица машини за механизирани на процесите при лукопроизводството, една от които бе призната за изобретение. Икономическият ефект от внедряването само на една машина възлиза на 9 700 лева.

През 1974 и 1975 година в окръга бяха изработени и внедрени по предложение на рационализаторски колектив от „Автостопанство“ — Самоводене специализирани автомобили за извозване на фуражи. При пълното и правилно натоварване на автомобилите се реализира икономически ефект от 15 000 лева.

Значителни успехи постигнаха и рационализаторите от ДЗС — Свищов, които предложиха и внедриха платформен дент за безамбалажно бране на патладжан, с което се увеличава производителността на берачите с 2,5 пъти и се реализира икономически ефект от 37 лева на декар прибрания продукция, и палетно ремарке за бране на домати и механизираното им товарене в бокс-палети.

През годините на изтеклата петилетка, благодарение на творческите усилия на рационализаторите, бяха механизирани и процесите при скубането на полския фасул, подаването на царевичните кочани към зърнокомбайните при ронене, с което се освобождават 5 кооператора. За същия период бяха разработени и

внедрени и редица широкозахватни агрегати за обработка на почвата (суворовски брани, култиватори „Рау-комби“) и за борба с болестите и неприятелите по трайните насаждения и полските култури.

Ако трябва да изразим успехите на рационализаторите от селското стопанство през 1975 година в сравнение с първата година на петилетката — 1971 г., то става ясно, че броят на лицата, направили предложения, се е увеличил със 152, на съставилите предложения — с 58, а на внедрените — с 22. Икономическият ефект за 1975 година е със 168 000 лв. повече в сравнение с 1971 и с 15 000 лева повече в сравнение с 1974 година.

Добри резултати през 1975 година отчетят ПАК — Г. Оряховица и АПК — Павликени с ръст в сравнение с 1974 г. съответно 32 000 и 12 000 лева. Отстъпление от завоеваните позиции има в АПК — Свищов с 13 000 лева икономически ефект по-малко в сравнение с предхождащата година.

Най-тревожно е положението в АПК — Стражица, където през 1975 година не е реализиран нито един лев икономически ефект. Още по-тревожно е обаче, че тези резултати не тревожат ръководството на комплекса, поради което вече години наред състоянието на рационализаторската дейност не само че не се подобрява, а все повече се влошава. От 1973 година до сега комплексът отчетва всяка година по-лоши резултати. Време е ръководството на комплекса да вземе спрени мерки за масовото разгръщане на рационализаторското движение, още повече, че планът за 1976 година е много напрегат и АПК — Стражица трябва да постигне икономически ефект от внедрени рационализации в размер на 80 000 лева.

Съответните мерки е наложително да се вземат и от ръководствата на другите комплекси, за да можем в конгресната година да се похвалим с по-големи успехи в рационализаторската дейност — неразделна част от всенародната борба за висока обществена производителност на труда.

инж. Костадин ПАУНОВ

Хора, с които се гордеем

Да осъзнаеш призива си

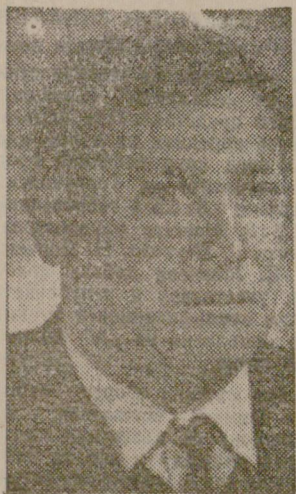
Има неща, с които човек не може да не се срещне. Едно от тях е призиванието. С него механизаторът Димитър Кьорев от Самоводене се среща през 1963 година. Любовете му към машините и земята го отвежда в бригадиния стан на клоновото предприятие. Става тракторист-комбайнер...

Вече тринадесет години Димитър Кьорев оре и жъне. Едва ли не денонощно посеща неговата машина оглася кооперативното поле. И едва ли не целогодишно. През есента оре с ДТ-54, през лятото е зад волана на комбайна СК-4, през пролетта бранува, култивира, се... Само през зимните дни е в бригадиния стан. Тогава заедно със своите колеги ремонтира прикачната техника. Пък и не само прикачната техника... Любознателността му го сприятелява с книгите, особено с техническата литература, и с течение на времето Димитър Кьорев детайлно опознава „анатомията“ на селскостопанските машини. Затова всички търсят него за помощ, него питат...

Шестата петилетка се окача за особено плодотворна за механизатора. Но апогей беше предконгресната 1975 година. През нея той беше на истинна всеотдаен. От някои ръководители на предприятие то научих, че дори не е получавал платения си годишен отпуск. Попитах защо?

— Не, не заради парите. Пари имам достатъчно. Така съм свикнал с машината и с дъха на земята, че един ден само ако не съм с тях, струва ми се, ще се разболея. Има и нещо друго... то е малко неудобно, но... Чувствавам, че всички ме уважават и с какво друго мога да отговоря, ако не с труда си. Той е израз пък на моето уважение...

А трудът му, изразен в цифри, е наистина достоен за говор. През годината Димитър Кьорев е изорал със своя трактор ДТ-54 повече от 18 000 декара, през жътвената



та кампания е прибрал 700 тона пшенично и ечемично зърно, окосил е и овършал 800 декара люцерна... Но това не е всичко. Опитният механизатор се ползва с авторитета на истински ръководител на трактористите и комбайнерите. Той осигурява гориво-смазочните материали, той определя кой каква работа ще извърши, той се грижи за изправността на техниката. С него всички боледят и радостите си, и болките си.

За безупречната си и висококвалифицирана работа през 1972 година Димитър Кьорев беше удостоен с „На роден орден на труда“ — сребърен, два пъти е носител на значката на Министерството на земеделието и хранителната промишленост, а през 1975 година е „Първенец на шестата петилетка“. От много години е член на стопанския съвет на клоновото предприятие.

... Има неща, с които човек не може да не се срещне. Механизаторът Димитър Кьорев е имал щастието да се срещне с едно от най-важните от тях — призиванието. И тази радостна среща за него се е превърнала в съдба.

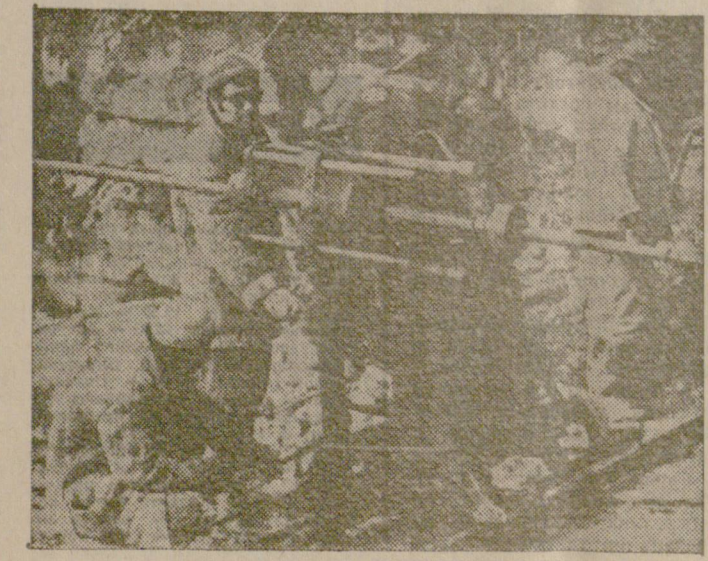
Пеньо ЦВЯТКОВ

Подхранват есенниците

От средата на януари механизаторите и кооператорите от ТКЗС — Овча могила започнаха да подхранват есенниците с амониева селитра. Под ръководството на главния агроном досега с машини са наторени 37 000 декара. За сръчното изпълнение на тази задача на помощ пристигнаха

летците от селскостопанската авиация. Екипажът с командир Ангел Христов, помощник Тодор Тодоров и авиомеханик Захари Димитров използва всеки благоприятен ден за работа над полето.

Петър ПАНЧЕВ



Голям дял за своевременното завършване на тунелите под Велико Търново, които са част от новия панорамен път се пада на Никола Андреев, Кольо Палков и на Велко Нанев.

Снимка Иван РУСКОВ

СПП „Тих труд“ — Горна Оряховица

търси да назначи

МАШИНОПЛАТЧИЦИ — 10
ДЪРВОДЕЛЦИ — 5
ПРЕСУКВАЧКИ — 3
ШЛОСЕР-МОНТЬОР
МИЯЧКИ на съдове в кухня
ОБЩ РАБОТНИК

Предприетието е на петдневна работна седмица. Разполага с обществени за бекари срещу минимално заплащане — 4 лв и 100 ст. — обяд и вечеря.

Справки — „Личен състав“ на телефони 4-15-51, 4-15-52, вътрешен 23.

3-2

Месокомбинат „Родоп“ — Велико Търново

търси да назначи

РАБОТНИЦИ за цех „Месодобива“ — 19
РАБОТНИЦИ за цех „Месопереработка“ — 12
ШЛОСЕР-МОНТЬОР
ЕЛ. ТЕХНИЦИ — 2
ХЛАДИЛНИ РАБОТНИЦИ — 2
ШОФЬОРИ — 4
СТРОИТЕЛЕН РАБОТНИК

Постъпване веднага.

Справка — служба „Личен състав“, телефон 2-22-75.

3-2

СД „Горивни и строителни материали“ — окръжен

клон — Горна Оряховица

с ъ о б щ а в а

на гражданите, че от 1 февруари 1976 година започва записването за отоплителни материали по колективни поръчки чрез учрежденията, предприятия и ведомствата — за работниците и служителите от градовете Велико Търново, Горна Оряховица, Свищов, Елена, Павликени, Полски Тръмбеш, Стражица и Лясковец.

Всички работници и служители може да запише необходимите за домакинството му видове въглища — обогатени, полски, български брикети и дърва до 500 кг.

Колективният начин на снабдяване предлага изгодни условия за клиентите. Заплащането на отоплителните материали става на 6-месечни равни вноски, като материалите ще се доставят през пролетно-летните месеци.

Работници и служители, не пропускайте да се включите в колективното снабдяване!

3-2

Наш национален дълг

По случай 10 години от излизането на Постановлението на Министерския съвет за развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически град

„Велико Търново, древната столица на българската държава, има многовековна и славна история. Тървнина на българщината и център на героичните борби, които българският народ е водил през средните векове и Възраждането, средите на кипещ културен живот, Велико Търново е богат извор на социалистическо, патриотично и интернационалистическо възпитание на на рода...“

Така започва Постановлението на Министерския съвет за развитието на Велико Търново като исторически, културен и туристически град, излязло преди десет години на 10 февруари 1966 година. С него се определят задачите на българската академия на науките, Министерството на строежите и архитектурата, Министерството на транспорта, Комитета за изкуство и култура, Окръжния и градския народен съвет и други.

Самото Постановление акцентира работата на много държавни органи, учреждения и служби. След неговото излизане интересите на нашите учени към историята, към миналото и най-вече към старата столица се засилиха.

По инициатива на изградената Общонародна комисия и на Института за паметниците на културата в изпълнение на Постановлението се организи-

раха много инициативи като дискусии за проучване промените на Царевец и другите исторически обекти, няколко пъти се обсъждаха проекти на царския дворец, на Патриаршията, църквата „Св. Димитър“ и др. за изясняване на някои периоди от българската история и издирване на оригинални документи и аналогични бяха изпратени изгорици, археолози и архитекти в съседни и други страни за работа в техните музеи и фондохранилища.

Беше разкопана значителна част от Царевец, Асенова махала, Килифаревицкия манастир и др. На Царевец се разкриха 6 културни пласта, проучиха се най-големите комплекси — царският дворец и Патриаршията, а заедно с тях и крепостните стени.

В резултат на това бяха публикувани и първите два тома „Царевград Търново“ (коллектив Я. Николова, Н. Ангелов, С. Георгиева и други), в които намериха място някои от резултатите от археологическите разкопки на Царевец.

Реставраторите от Националния институт за паметниците на културата експонираха и заздравиха голяма част от разкритите обекти. Възстановиха южната и северозападната крепостни стени, Третата порта, Френхисарската порта, укрепиха ерозиралата Лобна скала, заздравиха множе

ство основи на къщи и други постройки по Царевец.

През миналата година бяха завършени и предадени за посещението църквите „Св. Георги“ в Асенова махала и „Св. Архангели“ в Арбанаси. Сега усилено се работи по реставрирането на църквата „Петър и Павел“ в Асенова махала, за завършване на Малката порта. Прави се макет на Патриаршията в мащаб 1:1. През настоящата година ще бъде предоставена на посетителите на Царевец и подземната експозиция в югозападната част на дворецовия комплекс.

След излизането на Постановлението във Велико Търново се построи и достига до сградите — музеите на Възраждането и на революционното движение, изложбените зали, Младешкият дом, Окръжната болница, хотел „Етър“, хотелът на Света гора, кино „Полтава“ и други. В старопрестолния град бяха построени паметници на Благоев и Габровски, приети са проектите за паметници на Патриарх Евтимий, Ивайло, Кольо Фичето, Бачо Киро, сключени са контракти за проект на паметник на Асеновци. През тази година ще бъде направено много за монументалната украса на някои сгради в града.

Полатат се грижи за решаване на транспортните проблеми. Асфалтирах се пътища връзки на Велико Търново с индустриалните зони, със западния вход на града. В строеж е пътят Русе — Стара Загора с мостове и тунели. Решаването на въпросите на агломерацията Велико Търново — Горна Оряховица — Лясковец налага да се ускори проучването на подходяща пътна връзка. Въпреки че през последните години се направи доста за реставрирането на жилищни сгради, трябва да се подчертае, че работата в това отношение върви твърде бавно главно поради факта, че единствен изпълнител досега беше фирмата на Националния институт за паметниците на културата.

Наложително е да се ускори темповете на археологическите разкопки, на реставрационните работи на паметниците на културата, да се премине към завършване и цялостно експониране на Царевец и други обекти. Необходимо е да се положат и по-големи грижи за укрепването и утвърждаването на филиала на Археологическия институт.

Десетгодишнината от излизането на Постановлението на Министерския съвет за развитието на Велико Търново е събитие от изключителна важност за бъдещото развитие на старопрестолния град, за превръщането му в истински извор за патриотичното възпитание на нашия народ.

Тази важна годишнина трябва да стане повод за равносметка на направеното и за нов старт в решаването на изключително важните проблеми на Велико Търново.

Цоню ЦОНЕВ,

секретар на Общонародния комитет за развитие на Велико Търново

Борис СПАСОВ

На международни теми

Тайното донесение

Както стана ясно от тайното донесение, предназначено за една авторитетна международна организация, военното участие на ЮАР и Съединените щати във войната в Ангола е имало много по-поширок характер, отколкото се е предполагало.

В донесението се посочва, че САЩ изпратили през декември към бреговете на Ангола цяла ескадра военни кораби. Изпаса се също и флотът, че броят на южноафриканските войници, действващи в Ангола, бил от 4 000 до 6 000 души. В донесението се казва, че американската военна ескадра била оглавявана от самолетоносача „Индиан дън“. Той бил поддържан от един крайцер-ракетоносач и от три конвоиращи го ескадрени миноносци.

През първата половина на декември ескадрата спряла за кратко време на Азорският остров, за да поднови запаса си от провизи и гориво. Корабите били в „пълна бойна готовност“.

В съобщението се посочва, че във военните операции на централния фронт в Ангола взели участие и американски военни самолети. Те хвърляли с парашути припаси, предназначени за южноафриканските войски.

Първата група южноафрикански войници от действващата армия — механизирания колоната от 1000—1500 души — навлязла в територията на Ангола през границата й с Намибия на 23 октомври. Задачата на тази група се състояла в това да събира данни, необходими за подробното разработване и за осъществяването на едно широко нахлуване в страната.

Второто съединение от същата редовна армия, състоящо се пак от около 1000—1500 души, се отправило за Ангола на 15 ноември. Към групата били приделили 100 френски танка „АМХ-13“ и американски танкове „М-4 уокър булдог“. Задачата на тази колона била да оказва подкрепа на наемническите войски. Съединението разполагало и с хеликоптери „Алует-11“. По-късно тези хеликоптери взели участие в няколко сражения и два от тях били свалени.

През декември в Ангола било доставено още едно по-разделение, въоръжено с 24—30 брониранни коли, 100 леки танка, 100—150 бронетранспортера, джипове с безоткатни оръдия, както и десетки 105 мм гаубици, прикрити

Из окръжната и ретропективна изложба



Портрет на В. А. Раевска
Янаки МАНАСИЕВ

Културният обмен с побратимените социалистически градове

През последните години се засилил културният обмен на окръга с побратимените градове от социалистическите страни. Най-активна е връзката ни с Ползиска област, Велико Търново, Свищов, Елена поддържат най-тесни връзки с Полтава, Кременчуг и Пирятин. Размяната на делегации, художествено-творчески групи, изложби — всичко това допринася за укрепването на дружбата между двата братски народа.

През 1975 г. в Полтава се проведе Великотърновски дни, на които гостува делегация от окръга. В нея бяха включени самодейни художествени колективи, художници, поети. Изисени бяха 11 концерта пред близо 10 000 зрители в Полтава и областта. По същото време в изложбената зала на града беше открит изложба на великотърновските художници, а пионерският дом отвори вратите си за изложба на детската рисунка. Срещите и разговори с видни дейци на изкуството и културата бяха от взаимна полза.

Нашата делегация има възможността да се запознае с материалната база на художествената самодейност и културно-масовата работа в домовете на културата. Малко преди това там сяха гостували представители на великотърновските архитекти. Съгласно плана за културен обмен, предстои гостуването на културна делегация от Голдано ка област в окръга.

Укрепват и се разширяват връзките между Велико Търново и Краков, Полша. През Дните на Велико Търново в Краков в старата столица на Полша бяха организирана изложба на нашите художници и експозиция на Окръжния исторически музей.

Изложба на краковските художници беше организирана и във Велико Търново. Плод на дружбата ни с Краков е завесата — голбен, която скоро ще украси Великотърновския театър. Тя е по проект на художника Григор Спирidonov, а е изтъкана от полските тъкачки в Тарнов.

Драматично-музикалният театър „К. Кисимов“ поддържа дружески връзки с Драматичния театър в гр. Ниш, Югославия. Бяха разменени взаимни гостувания с постановки, които се превърнаха в празници на театралното изкуство. Великотърновският театър игра „Опечалена фамилия“ на Бр. Нушич, поставена от гост-режисьор и художник от Ниш.

По време на прегледа на историческата тема в изкуството „Поглед към вековете“ в старопрестолния град гостуваха дейци на културата и изкуството от Полтава, Краков и Александрия, Румъния. Връзките на Велико Търново и окръга с побратимените градове се превърнаха в демонстрация на постиженията на социалистическото изкуство и на интернационалната дружба.

Иван УЗУНОВ

Наградени филуменисти

Голям интерес предизвика откриването в Горна Оряховица първа национална изложба по филуменика. Със сребърни медали в конкурсната класа бяха наградени Стефан Марков и Тотка Маркова от Велико Търново и Петър Петров от Дриново.

(Соб. инф.)

ТЕЛЕВИЗИЯ

ВТОРНИК — 10 ФЕВРУАРИ 10.00 — „София — нашата столица“ — предаване за Кирковски район; 10.30 — Зимни олимпийски игри — Инсбрук: 10 км бегане (женски); 500 м кънки (мъже); тобоган; двойки и мъже; 12.30 — Информационен дневник; 13.00 — Актуално студио; 13.30-15.30 — Зимни олимпийски игри — Инсбрук: гигантски слалом (мъже); 17.30 — Новини; 17.40 — Дневник на олимпийските игри (ретроспекция на програмата от 9. II); 18.05 — ТВ консултация; 18.35 — „Генетична инженерство“; 19.05 — Публичностно предаване; 19.05 — Малките бисери на музиката: Шопен — валс в до диез минор; 19.20 — Две науки по един път — предаване за българо-съветското научно сътрудничество (I част); 19.50 — Лека нощ, деца: „Турети“; 20.00 — По света и у нас; 20.30 — Представа ме ви Рикардо Кучиола; 21.00 — „Стоманени струни“ — песни е гражданска и политическа тематики; 21.20 — Зимни олимпийски игри — Инсбрук: хокей: СССР — ГФР; В паузата: Вчерашен ден и Новини.

ФИЗКУЛТУРА, СПОРТ, ТУРИЗЪМ

ЗА НАЙ-МАСОВО УЧАСТИЕ В ШАФЕТАТА „XI КОНГРЕС НА БКП“

Окръжният организационен комитет по провеждането на републиканската шафета „XI конгрес на БКП“ набеляза конкретна програма за голямата проява на територията на окръга. Както бе вече отбелязано, територията на нашия окръг пресичат три от всичките 11 централни лъча на шафетата (символизирани единнадесетте партийни конгреси). Уточнени са маршрутите на основните лъчове. Така по VII лъч, наречен „Бузлуджански конгрес“, шафетата ще навлезе в окръга в Камен (ще я предадат пратениците на град Попово) и по трасето Сушица — Драганово — Долна Оряховица — Горна Оряховица — достигна до окръжния град, където ще асмува. Велико-търновчани ще имат възможност да приветствуват шафетата точно в деня на първата пролет. На следващия ден 23 март, шафетата ще отпътува към Габрово.

И друг основен лъч — „Българо-съветска дружба“ — ще има етапно престояване в окръга. На 26 март идва от Русе към Масларево, Горна Студена, Козар Беле и в Бутово колоната, прекосява и част от Плевенски окръг, пак ще навлезе на „наша“ територия, за да достигне в Бутово, Нелзл, Павлики, Бяла черква, Вишовград, Емен, и Балван. Тук шафетата нощува и на следната утрин основният лъч „Българо-съветска дружба“ също ще се отпрати към Габровски окръг.

От Свищов ще се сформират

ра внушителната колона на участниците в шафетата по V основен лъч „Кирковски“. На 27 март се тръгва от крайдунавския красавец и през Ореш шафетата ще поеме своя дълъг път, носена от спортистите на Плевенски окръг.

Уточнени са и шестте допълнителни окръжни лъча, които носят следните имена: първи лъч — „Път към комунизма“ (тръгва от Стражица), втори лъч — „Априлски пленум“ (тръгва от Г. Липница), трети — „Социалистически възход“ (от Майско), четвърти — „Търновска социалистическа сбирка“ (начало в неща вода), пети — „Балванска битка“ (от Сухиндол), шести окръжен лъч — „Винаги верни на Партията“ (начало му е в Ресен).

Всички окръжни лъчове ще се вляят в основните, ще отнесат рапортите на трудовите хора от нашия окръг за успехите в навечерието на партийния конгрес.

Предвижда се да се състоят и много вътрешни състезания в отделните населени места, да се посетят исторически места, свързани с борбата на нашия народ против фашизма и капитализма. Над всеки от основните и над окръжните лъчове е поето „вече шестство от окръжните ръководства на отделните организации“. Така ОК на ДКМС, ОС на БСФС и ОС на БПО ще отговарят пряко за трите основни лъча, ОС на СБА — за първи окръжен лъч, ОС на БТС — за втори допълнителен лъч.

Оживлението не стихва...

ВЕЧЕР НА ЛЕКОАТЛЕТА бе организирана в училището „Димитър Благоев“ в Свищов. Тя премина под девиза „В чест на конгреса — към повисоко спортно майсторство“. Гости на спортистите бяха родителите, работници от шефствували предприятия, съветски специалисти на работа в ХК „Свиштова“. Проектиран бе филм за успехите на свищовските лекоатлети по пистите в Москва, в Унгрия. След това известният педагог Желю Зафиров говори за победния път, отвел нашите малки лекоатлети в Полша, ГДР, Румъния и Монголия. Заслужили бяха и награди, които връчи на спортистите първият секретар на ГК на БКП Иван Димитров.

Катя ХРИСТОВА
ученичка в VIII „Б“ клас

ШАХМАТНОТО ЗОНАЛНО ПЪРВЕНСТВО в Плевен

доне се нов успех на шахматистите от „Академик“ (Свищов), които представяваха окръга. Те са наредиха на първо място, след като победиха представителите на Толбухински окръг с 1.5:0.5 и габровчани с 2:0. Нашите първооразредни Г. Петкова, Н. Дончева и С. Марчева добиха право да участвуват в републиканския квалификационен турнир на попълване на „А“ шахматна група.

На мъжкия сборен отбор (и тримата състезатели от Свищов) се възлагаха големи надежди и ако не бяха някои организационни неуредици (не можах да участвават най-добрите великотърновчани и горнооряховчани), също имаме реални шансове за достигане на финала. Започнал добре срещу разградчани — 4.5:1.5 и Търговище — също 4.5:1.5, отборът допусна две ремита срещу съставите на Шуменски и Толбухински окръг, а последвалите две загуби от шахматистите на Плевенски и на Габровски окръг изпразниха нашия състав чак на четвъртото място. Малка утеха е отличното представяне на мс П. Григоров с 5 от 6 възможни точки на първа дъска и на А. Махлев с 4.5 т. на четвърта дъска, по крил кандидат-майсторска норма (двамата от „Академик“), както и на мс Ив. Цанов (ВТ) с 4 т. на втора дъска.

Любен ДРУМЕВ

ОКРЪЖНОТО ПЪРВЕНСТВО ПО ТЕНИС НА МАСА, състояло се неотдавна в Сухиндол, завърши с победи на Сл. Пенев (Драганово) и Боряна Митрашкова (Свищов).

Йордан ДРУМЕВ

ВЪЗПИТАНИЦИТЕ НА ТЕТ

„М. В. ЛОМОНОСОВ“ в Горна Оряховица остават верни на подетата инициатива в отговор на призива на великотърновското спортно участие в предконгресния кръс 1978 метра, в който най-активно участвали и всички преподаватели. На специално отредено им трасе край техникума всяка сутрин стартират по 630 младежи и девойки и на са малко тия, които изпълняват с малкото печатче вече по 22 квадратчета от специалните талони.

Ангел ГЕЦОВ

В ПОЛСКИ ТРЪМБЕШ

завърши традиционният турнир по футбол на малки врати, продължил 25 дни с участието на девет отбора. Купата Завоева без нито една загуба отборът на Завода за минераловатни изделия, следван от представителите на МЗ „Първи май“ и от отбора на РИК.

Илия АНГЕЛСКИ

С ВОЛЯ И ГОЛЯМА АМБИЦИЯ се състезаваха участниците в зимния турнир по футбол на малки врати в Бутово, като в крайна сметка заслужена победа извоюваха най-добрите — футболите — керамисти от цех № 2. Състезанията преминаха при голям интерес от страна на зрители. Турнирът подсказва, че е наложително в Бутово да се направи една комплексна спортна площадка, за да могат да се организират състезания и по волейбол, баскетбол и други игри, като се осигури осветление и подходящо оборудване.

Стефан РУСЕВ

В ПРЕДКОНГРЕСНИЯ КРОС 1978 метра се включиха и членовете на кварталния спортен клуб в Малкия Чифлик, като на старта дойдоха хора от различни поколения. Още първия ден бяха подпечатани 52 талона.

Веселин ВАСИЛЕВ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА: 5000, Велико Търново, ул. „Борис Левски“ 9. Телефон: главен редактор — 2-04-58, замест. главен редактор — 2-05-26, секретарна — „Хумор и сатира“ — 2-17-12, отдели: „Партиен живот“ — 2-41-50, „Пропаганда“ и „Технически прогрес“ — 2-40-22, „Писма до редакцията“ и „ДКМС“ — 2-17-79, „Икономически“ — 2-05-27, „Селскостопански“ — 2-38-31, „Култура и изкуство“ — 2-03-08, съведовство — 2-40-14, канцелария — 2-04-59, коректори и дежурен редактор — 2-26-79.

Телефакс 066570, сметка в ДСК — В. Търново 185 5570

ИНДЕКС 21301