

Пролетарии от всички страни, съединявайте се!



ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП,

ОКС И ОК НА ОТЕЧЕСТВЕННИЯ ФРОНТ
Велико Търново

Година XXXV

1977

ОКТОМВРИ

11

Вторник

Вестникът е основан
през 1943 година
оригинал 120 3955)

Цена 2 стотинки

Месец

на българо-
съветската
дружба

Клуб

с традиции

Клубът за българо-съветска дружба в завод „Република“ е един от най-дейните клубове в Свищов. И това съвсем не е случайно. Той съществува вече 15 години — точно оттогава са и дружеските връзки между Великотърновски окръг и Податска област.

На 100-годишния юбилей от Освобождението на България и 60-годишнината от Великата октомврийска социалистическа революция е посветена инициативата на ГК за българо-съветска дружба „По следите на продукцията за СССР“. Клубът за българо-съветска дружба в завода съвместно с профкомите та я разпространи между всички бригади и в дните пред 7 ноември ще отчете резултатите от воденото съревнование. Инициативата се превърна в стимул за произвеждане на продукция с най-високо качество. Всички бригади участвуват в съревнованието за произвеждане на продукция без брак и за реализиране на максимални икономии.

В дните през Месеца на българо-съветска дружба клубът организира възбуждащи тържества в бригадите, носещи имена на съветски герои. Те се включиха в инициативата „За себе си и за онзи момък“ и редовно отработват по една норма за своя патрон.

Сега, пред 60-годишнината на революцията, всеки работник в завода добива реална представа за мащабността на нашата дружба чрез непрекъснатия обмен на опит между специалистите от сродни предприятия на нашите две страни. Специалисти от завода посетиха предприятието в Пирятин, сродно на завода. Така се сложи и началото на конкретни връзки. Целта е още по-добре да се изучи съветският опит, по-пълно да се използва съветската техника и да се произведе само висококачествена продукция.

Николина ПЪРВАНОВА

ХРОНИКА

ПРЕГЛЕД на съветския научно-технически филм, организиран от градския комитет на Научно-техническите съюзи и градската кинотека във Велико Търново, ще се състои докато чера от 17.30 часа в малката зала на кино „Полтава“.

ПОЕТИЧНА КОМПОЗИЦИЯ „Червеният октомври“ съставен от артиста Димитър Вацев и з. а. Ирина Чихкова организира утре от 18 часа Клубът на децата на културата в Горна Оряховица

Нов успех

Благодарение на добрата организация на производството, контрола върху планираните резервни части и активността на бригадите, които ги изработват, в Завода за запаметяващи устройства — В. Търново бе постигнат нов трудов успех — годишният план за резервните части на завода да е изпълнен с три месеца предсрочно.

Голям дял за реализирането на този важен показател има колективът на цех „Постойно запаметяващи устройства“ с началник Стефан Димитров, както и редица бригади от цех „Естел-2“.

Драган ВЕЛЕВ

Узложба на з. х.
Преслав Кършовски

В един от салоните на изложбената зала на ул. „Васил Мавриков“ във Велико Търново е уредена изложба на заслужил художник Преслав Кършовски (удостоен и със звание „Заслужил деятел за културата на Полша“). Показани са над 40 живописни творби-пейзажи и портрети в 39 графика от различни периоди. В графичния раздел на изложбата са включени няколко произведения от цикъла „Септември 23“, портрети на Ленин, Д. Благоев, Г. Димитров, Дзержински, Йосиф Херцст, Иван Вазов, Хр. Ботев, творби е актуална политическа тематика — Виетнам, Чили, борбата против империализма.

Изложбата бе открита с реч на председателя на градския съвет за култура Стефан Стефанов, зам.-председател на градския народен съвет, в присъствието на много художници и представители на културната ни общественост. Присъстваха и з. х. Преслав Кършовски и съпругата му Цветана Мицева-Кършовска.

Н. РАДЕВА

Темповете
недостатъчни
организацията —
незадоволителна

Настъпиха решаващи дни за прибирането на реколтата на есенната сеитба. И макар че навлязохме във втората десетдневка на октомври, макар че прогнозите на метеоролозите за дните в края на седмицата са обезпокоителни, анализът на хода на селскостопанските работи показва, че във всички комплекси организацията на прибирането на реколтата и сеитбата е незадоволителна и темповете са недостатъчни. Наистина има места, където положението е друго, за едно от тях — Моравя, разказваме днес, но това малко променя общата картина, фактите безапелационно сочат, че по някои дачи дори не е достигнато равнището, което е било по същото време миналата година, а тогава условията за работа бяха далеч по-трудни.

Тревожно е положението в изваждането на захарното цвекло. Допуска се бездействие на цвеклокомбайните. В неделя АПК — Павликени е предал 230, а АПК — Свищов — 600 т захарно цвекло. Този пример не се нуждае от коментар. Чакаме отговора от двамата председатели на комплексите — Димитър Димитров и Васил Монах.

Почти наполовина се изпълняват и графика за царевицата. За последните три дни тяхното изпълнение в АПК — Свищов е 29 на сто, в АПК — Стражица — 33 на сто, в АПК Павликени — 42 на сто, ПАК — Г. Оряховица — 44 на сто.

Подобна е картината и при соята, от която култура за последните три дни са ожънати 5000 дка по-малко от предвиденото.

Нищо успокояващо не може да се каже и за слагажето, където изостава е много голямо — за последните три дни вместо 17850 са приготвени едва 3868 т слагаж.

Съвсем естествено е изоставането в прибирането на културите да води до изоставане в подготовката на площи и есенната сеитба. И тук най-тревожно е положението в Павликени и Свищов, където не са подготвени навреме дори основните трудови отдавна площи от есенниците и слагача. Много може да се желае както от темповете, така и от качеството на сеитбата. На едни места — Балван, Ново село, Самоводене, Хотиница, Долна Оряховица, Полски Сеновец — качеството са влошава от лоша подготовка, другите са с неуправни сеялки, обща слабост е, че не се регулира дълбочината на сеитба, вместо на 4-6 см масово се сеят на 3 см.

Всички тези пропуски се дължат на принижаване на значимостта на специалните участъци агрономи твърде рядко могат да се срещнат при сеялки. Графините в някои производствени единици са направени самостелно и никой не се поддържа от тях. В много случаи техниката бездейства по организационни причини. В Пушево един ден сеитбата е започнала в 13. втория — в 12. третия — в 10 часа. При проверката в Паскалене се оказва, че в 17.20 всички трактори и сеялки са вече в стопанския двор.

Тези примери показват защо за изминалите досега изключително благоприятни дни са засети само половината от предвидените площи. Останалата половина трябва да се засеят за десетина дни, толкова ва, колкото остават до определяния оптимален срок за завършване на сеитбата. И тази задача трябва да се изпълни на всяка цена, за да заеме следващата година окръгът място сред челната група на окръжните зърнопроизводители.

Будно поле

Нощната смяна на механизирания отряд в Моравя — пример за подражание



Звездна нощ е прихлунила равнината. В ниското селото заспива. Прозорците гаснат един след друг, последните посетители се разделят пред ресторанта. А полето е будно. Тишината и сънят бягат, пропъдени от моторен рев. В царевичата вървят един след друг комбайни, край тях сноват ремаркета. На трудовата вахта е втората смяна на механизирания отряд, който прибира царевичата в Моравя и едва ли може да се намери по-подходяща дума от отряд за тези хора. Две дузини механизатори и шофьори, осем комбайна, няколко самосвала, десетина ремаркета — такава сила едва ли може да се срещне нощем на много места.

Имята време. Трябва да се стъпва на педали и да се прибере всичко, каквото е родила земята — казва Колю Кузманов. Той не е постоянен механизатор, за есенната кампания е останал временно строителството. Като не го са още петнадесетина, дошли от дърводобивската, от техникческата работилница, от строителския цех. Това попълнение е дава възможност да се организира двесте смени.

Едно от ремаркетата е докарало термофорните казанчета с храната от стола и механизаторите един след друг слизат от тракторите Петко Христов, Димитър Кръстев, Колю Генков — все хора, които са специализирани по чист и уважение с механизаторската професия. Някой плисва канче с нафта върху струпаните край пътя съчки и весели пламъци заиграват в нощта. Край тях се скупват хората, един лъркват под хвърля на всеки лържената риба.

Засили огъня — вика някой, — как ще се оправи ме в тъмното с тази риба. Трябва да ни карат кюфите...

Нали снощи бяха кюфета — отвърща бригадирът Атанас Николаев и подхвърля нещо за мустациите на Марци Пазов, което потъва във веселия смех на механизаторите. Марци е от Драгомирово, съседно село на стопанството. Миналата година, когато се работило на удължен работен ден го освобождавали по-рано вечер, за да си ходи в селото. Няколко дни той си тръгнал, докато една вечер вместо да поеме към Драгомирово отсякъл през бригадир: „Не няма да оставям нече другите си!“ и се отказал от „привилегията“ си. И сега, когато е на смяна, до 1 часа през нощта е с колегите си от Моравя. Както са на нивата и двама комбайнери от Делянови, другото съседно село на стопанството, които също като Марци се прибират в селото си в първите часове на новия ден. Разбира се, превоз на тях осигурява стопанството.

Превозът, безплатата вечеря — това е само част от това, което се прави сега в Моравя за механизаторите. Не могат да се отминат и моралните, и материалните стимули. Съревнованието се отчита всяка седмица, премията за преизпълнение на нормите се плаща веднага на полето. Петър Стефанов например, който вместо по 17 превоза по 30-40, а понякога и по 50 т зърно дневно, само за една седмица освен редовното си възнаграждение е получил и 35 лева премия.

Не спят и в стопанския двор. В огромните кошове, изградени от бали, разтоварват царевича Атанас Димитров и Александър Матея. Не е леко да се работи до 1-2 часа през нощта, никак не е леко, но се налага — казва Атанас Димитров. — Можем ли прибра толкова царевича, ако не работим и нощем... Недалеч от кошовете боботи булдозерът, който газе слагаж, стоварван непрекъснато от ремаркетата. Нищо, че е нощ, в Моравя всичко се прибира от корена до върха.

До края на смяната — 1 часа — е още далеко. Фаровете на „Белорус“-ите, които теглят ремаркетата със зърно и слагаж, пъргаво играят по пътищата. Но и след тях полето няма да заспи. До сутринта съня му ще гонят тежките трактори, които подготвят освободените площи за сеитба. В Моравя, както и навсякъде, вече мислят за реколтата 1978 г.

Николай ТОМОВ

Снимки Иван РУСКОВ

Първенци в прибирането
на реколтата

Резултати от социалистическото съревнование в селското стопанство до 7 октомври 1977 г.

МЕХАНИЗИРАНИ
ОТРЯДИ

1. Агрегатна група от ТСП — Лесичери, с отговорник Кирил Кискинов, с 2 комбайна прибрала 1375 т царевича от 1460 дка, а за деня — 60 т от 80 дка.

2. Механизиран отряд от отрасловото предприятие в Ресен, участък с. Градина, с отговорник Никола Казаков, с 3 комбайна прибрал 1350 т царевича от 2000 дка, а за деня — 36 т от 56 дка.

3. Механизиран отряд ТСК — Лясковец, с отговорник Никола Грозданов, с комбайна прибрал 1015 т царевича от 3640 дка, а за деня — 50 т от 230 дка.

4. Механизиран отряд от ТСК — Свищов, с отговорник Димитър Виденов, с 6 комбайна, прибрал 2167 т царевича от 2400 дка, а за деня — 157 т от 172 дка.

5. Механизиран отряд от ТСП — Горна Липница, с отговорник Тодор Георгиев, с 8 комбайна прибрал 820 т соя от 3600 дка, а за деня — 150 т от 600 дка.

6. Механизиран отряд от ТСК — Свищов, филиал Българско Сливово, с отговорник Георги Атанасов, с 10 комбайна прибрал 321 т соя от 2955 дка, а за деня — 29 т от 269 дка.

МЕХАНИЗАТОРИ-
ПЪРВЕНЦИ

1. Григор Петров и Николай Минчев от отрасловото предприятие в Ресен, прибрали 5600 т захарно цвекло от 1750 дка, а за деня — 233 т от 73 дка.

2. Кирил Петров и Ленко Ленков от ТСК — Свищов, прибрали 6086 т захарно цвекло от 1650 дка, а за деня — 132 т от 36 дка.

3. Тодор Паленчев от ТСП — Карансен, прибрал 3171

Сведения

за хода на някои селскостопански работи към 9 октомври 1977 г. (в проценти).

ПАК	АПК	ЛВК	Прибрана царевича	прибрана соя	сеитба (всичко)
Г. Оряховица	59	100	51		
Павликени	87	78	44		
Свищов	55	65	35		
Стражица	68	44	60		
В. Търново	86	—	60		
Елена	88	—	43		
Сухиндол	90	100	45		

ОБЩО ЗА ОКРЪГА:

68 76 49



НАШИТЕ ГРАДОВЕ ПОД СИЯНИЕТО НА ОКТОМВРИ



ПОЛСКИ ТРЪМБЕШ

Наследник е на старо римско селище, в което по-късно се заселват славяни, дали днешното име на града.

Сега Полски Тръмбеш е център на община, в която се включва Раданово, Каранци и Орловец. Градът наброява 7 300 жители, а съставните са — 4 010.

През годините на народната власт Полски Тръмбеш се развива като промишлен център, в който десет промишлени предприятия дават продукция за нуждите на цялата страна. Особено място сред тях заемат МЗ „Първи май“ и За водът за изолационни материали, чиято продукция е единствена по рода си в страната. Предприятния са рожба на българо-съветската дружба.

Како културно средище Полски Тръмбеш е всяка измината година умножава хубавите си традиции. Гордост за гражданите е образцовото читалище „Отец Паисий“, което със своите многобройни самодеини колективи, с детските си музикални школи години наред е

център за естетическо възпитание на населението.

Много се направи за подобряване условията на обучение в петте основни училища и в Единното средно политехническо училище, което е обявено за базово. В детските градини прекарват слънчевото си детство 324 деца.

Скоро градската библиотека ще посреща своите приятели в нова сграда — истински дом на книгата, където читателите могат да разполагат с 32 000 тома книги.

Музейната сбирка е събрала множество ценни експонати от бита на края, материали от героичната история, написана с кръвта на свидните жертви. В знак на преклонение пред подвига им в центъра на града е издигнат белокаменен паметник.

Значителни успехи са завоювани в сферата на благоустрояването. До края на седмата петилетка още 300 нови жилища ще приемат новодошци. Строят се автогара, две детски градини, канализация. Игрите плувни басейна са център на плувния спорт, а през следващата година ще се открият нов закрит плувен басейн и спортна зала.

Окрилят от грижите на Партията, Полски Тръмбеш уверено крачи по пътя на всеотънния прогрес.

Иван ЯВАСHEB
председател на градския народен съвет



СТРАЖИЦА

Стражица наброява 4 455 жители и се развива с бързи темпове. Който идва за пръв път тук трудно би повярвал, че някогашното село само за няколко години е постигнало такива големи успехи в икономическото и културното си развитие.

Още през 1913 г. се създава партийната организация, която се закалява в годините на борба, пет пъти печели изборите и става изразител на интересите на трудовия народ. Не случайно по време на въоръжената борба против фашизма районът става крепост на партизанското движение. Над 120 ятаци и партизани застават в челните редици на великата борба, а в местността Тасладжа се води най-голямата битка на Горнооряховския партизански отряд с въоръжените до зъби жандармерия и войска.

От този епичен бой в наши дни са останали незагледващото ехо и безсмъртието. Величествено паметник, издигат недалеч от Стражица, е символ на подвига и саможертвата на тези, чиито живот принадлежеше на светлите идеали на комунизма.

Днес жителите на Стражица претворяват в дела тези идеали. Гордост за хората са Заводът за панелни радиатори, Заводът за вел

папе и амбалаж, Заводът за метални конструкции, Специализираното предприятие за преработка на плодове и зеленчуци, ТПК „9 септември“. Със завършването на хлебозавода ще се оформи хранително-вкусовият комбинат, включващ още цеха за газирани и безалкохолни напитки и цеха за сладкарски изделия. Предстои автоматизация на някои заваръчни процеси в Завода за радиатори и разширяния на паровата централа в Завода за велпапе и амбалаж.

От обявяването на Стражица за град през 1969 г. до сега са построени 150 апартамента, а до края на петилетката са предвидени още 90. Пред завършване са сградите на ДСК и Единното средно политехническо училище. В обединеното детско заведение „Ангел Каралийчев“ са настанени 160 деца, а в целодневната детска градина — 120.

С хубави традиции е читалището, а томовете, с които разполага библиотеката, са над 40 000. В деветте зали на картинната галерия са изложени произведения на много автори. Интерес представлява и богатата музейна сбирка. В проект е дом-музей на големия български писател Ангел Каралийчев.

Съставните села Чапаво, Благоево и Владислав, които имат общо 2 676 жители, ще продължат да се благоустрояват в хигиенизиран

Цоньо ЦОНЕВ
председател на градския народен съвет

Качеството — всекидневна задача

Многобройни са задачите, които решават сега работниците и специалистите от За вода за ремаркета в Елена. Възновени от всенародния подем, колективът на завода с дела отговаря на повика на Партията за непрекъснато подобряване качеството на произвежданата продукция. Три са главните насоки, в които органите на ОТКК, всички работници и служители влагат своите усилия — съхранение на различните стоково-материални ценности, спазване на технологичната дисциплина в производството и всеотъннен контрол върху качеството.

За доброто стопанисване на материалите и полуфабрикатите сега се вземат навременни и конкретни мерки. Направена е нова складова база, в която почти всички материали се съхраняват правилно и са етикетирани. Сега усилията са насочени към съставяне на номенклатура с изисквания по съхранението, вашото има кооперирани достъпки, като преизплатата отливка например, които изискват специални условия. Все още се изпитва недостиг от покрити складова площ за джантите, сферичните дъна и мостовите, но добрият ход на изпълнение на вътрешната строителна програма е гаранция, че и този въпрос ще бъде скоро разрешен.

Спазването на технологията в производствения процес е от изключително значение за качеството на ремаркета. Такова е вече разбирането на всички. И ако доскоро технологичните каоти се ползваха от групите малостори и производственици епизодично, сега без съобразяването с тях не се извършва нито една операция. Качественият анализ на ос новите производствени гонори, че в борбата за ефективност и качество постигнатото е достатъчно, но не са малко и незаполваните резерви. Намаляват непрекъснато отклоненията от конструктивната документация. Подобрено е и изпълнението на заварките по оборудването и монтажа.

Монтажните бригади постојано подобряват работата си. Операцията „регулиране на пневматичната спирателна система“ се извършва вече по инструкции. Осигурен е постоянен автомобил за изпитания на готовите ремаркета, което е съществено фактор за осигуряване на качествена продукция. Производствените процеси на издълбаване нямат затворени цикли. От други предприятия се доставят някои от основните детайли, като мостовите, спирателните цилиндри и други. Много често обаче те не са изработени в съответствие с конструктивните изисквания и това се отразява върху качеството на издълбаване на цялото изделие. Така например по-голямата част от дефектите при изпитанията се дължат на неправилните спирателни цилиндри и така е вече от много време насам.

Контролната дейност в завода е основана на териториално-производствения принцип. Това е обосновано, като се има в предвид, че производството е дребносерийно, с изключение на въртящите кръгове. Така отпада необходимостта от стационарен контрол. Макар органите по качеството да изпитват известни затруднения, особено при технологичните размествания, те успяват да оказват своята многостранна помощ, да упражняват своя пълен контрол. Сега органите на ОТКК се стремят към по-голяма системност и ритмичност в своята работа.

Колективът на завода е поел обещание в чест на Великия октомври и на 100-годишнината от освобождаването на България от османско иго да изпълни и преизпълни качествените и количествените показатели на плана. Няма съмнение, че със задръжките усилия на всички работници и служители обещанието ще бъде претворено в дела.

Йордан КИРЧЕВ

ГРОЗДОБЕР

Наред с останалите селско стопански задачи в Ояма миналата година се отдели голямо внимание и на прибирането на гроздето. Макар че прелетните настъпвания засегнаха насажденията, очаква се сравнително добра реколта. За износ са предадени повече от 100

т грозде, предадено е значително количество и за вътрешния пазар. На челно място в прибирането на гроздето са звената на Стоян Кънчев и Йордан Годоров.

Петър ПАНЧЕВ

Хора, с които се гордеем

ЖИВОТ, ОТДАДЕН НА КОМУНИСТИЧЕСКИЯ ИДЕАЛ

Една жена върви по улицата и тихите й стъпки погъват в златистия килим на есенния листопад. Отматйки назад глава, промисля на от годините, тя се вглежда в минаващите край нея хора и отвърща приветливо на техните поздравявания.

През много есенни е минала тя, Пенка Ранкова от Павликени — и тъжни, и страшни, и хубави. Още е ясен споменът за есента на детството, когато бедността в сиромашкото семейство на баща й я принуждава, вместо да ходи на училище, да работи на богатата в Бяла черква. Но оттогава започва и нещо хубаво — всички в селото я обикват за ради трудолюбията и сръчността, заради веселото сърце. Тук Пенка свързва живота си с партийния функционер Райко Ранков.

Всички от Райковото семейство участвуват в съпротивата. Къщата им, сгъсена в края на селото, е превърната в сигурно убежище на Горнооряховския партизански отряд. Понякога Пенка и свекървата Върба пека, по няколко пещи хляб на ден и по тъмно го носят на партизаните. Техните честни гости са Христо Козлев, Димитър Дюлегов, Кирил Косев.

Многобройните аресты и престоя на Райко в полицията не спават борческото



семејство. Напротив, те за силват ненавистта към фашистите, укрепват вярата в победата. А полицията са жестоки и безсърдечни — по някога ровят и в пелените на първободния син Веско.

Но и тревожните ятаски есенни и зими отминават — идва победният ден. Радостта е безгранична, но времето за съзерцание няма. Задачите за укрепване на народната власт изискват нови сили за борба. Ранкови са отново в първите редици — организират митинги и събрания, събират помощи за фронта, разясняват политиката на

Партията, водят борба с кулаците... И когато опиянението и устремът са най-силни, Пенка загубва съпруга си. Това не я сломява, не я прекъсва. Работи като партизан секретар в маслобойната, избират я за съветник в ГНС — Павликени.

За участието в антифашистката борба и в строителството на социализма й присъждат високи правителствени отличия — орден „За народна свобода“, „Народен орден на труда“ — златен, медал за участие в антифашистката борба.

Разказват за трудния живот за тази жена — живот, изцяло отдаден на комунистическия идеал, не може да се слуша без възнеение. Зато ва всеки, който я познава (а в града едва ли има човек да не я знае) винаги я поздравява сърдечно, спира се да поприказва с нея. А и тя ще намери топла дума, приятлива усмивка, за да се обличи с всеки човек.

„Една жена върви по улицата и тихите й стъпки погъват в златистия килим на есенния листопад. Отматйки назад прощарената си от годините глава, тя върви, за слушана в есента, в пулса на новия живот.“

Атанас ПАСКАЛЕВ

Йордан ДЕНЧЕВ

ЩЕДРИ ДЕЛНИЦИ

И тази година организацията на работа през есенната кампания в ТСК — Лясковец е добра. Това се дължи на добре ремонтираната техника, на уменията на хората да я използват, да разпределят рационално времето си. Всички сили, всички мисли са насочени към едно — час по-скоро да се прибере реколтата.

Трите механизирани отряда към зърнопроизводствения участък в Лясковец, Добри дял и Драгижево в близ

ките дни, при благоприятно време, ще приберат царевичната. Царевичакът се балира със сламопреси — нещо, което се въвежда за пръв път. Така площите бързо се освобождават за тракторите, които извършват презентебната подготовка.

Повече от 15 000 дка вече са готови за есенната септба, като засяването на ечемика вече завършва.

Особено напрегната е сега работата в лозята. Всеки ден десетки тонове грозде тър-

ват за износ и преработка. Лозарската бригада в Добри дял, с отговорник Стефан Николов, вече изпълни годишния си план, като набра над 260 т грозде. А общо кроят е предал на изкупвателните организации над 1000 тона.

През слънчевите есенни дни в прибирането на реколтата помагат и бригадири от района на стопанствата.

Милка ДЕНЕВА

Дописниците

съобщават:

СТРАЖИЦА

Районната станция на съобщенията в Стражица обслужва повече от десетина селища. За да се подобри телефонните услуги се разшири автоматична телефонна централа. До края на месеца тя ще бъде завършена. Работи се и по завършване на инсталациите на новостроящите се сгради в Асеново и Мирново. В експлоатация ще влезе и новата сграда на пощата в Сущица.

Златка ПАШАЛАНОВА

КИЛИФАРЕВО

На своята десета редовна сесия градският народен съвет обсъди работата на районната потребителна кооперация по задоволяване на нуждите на населението, реконструкцията и модернизацията на търговската мрежа. Отбелязани бяха успехите на търговското обслужване в града и района и бяха направени препоръки за отстраняване на недостатъците в културата на обслужването в някои обекти.

Йордан СТОИЧЕВ

ПОЛИКРАИЩЕ

Бригадата на Петър Хаджишев от предприятието по зеленчукопроизводство в Поликраище изпълни годишния си план за общата продукция. Това се дължи на подобренията в организацията на труда и по-високото качество на произвежданата продукция. Особено култура, която отглежда зеленчукопроизводителите са доматите. Средната цена, по която успяха да ги реализират през тази година, е с 2 стотинки по-висока от планираната. Това и надпла новата продукция им донесоха допълнителен приход от близо 100 000 лв.

Марин УДВАРЕВ

Окръжна пласментно-снабдителна организация — Горна Оряховица

търси да назначи

МАНИПУЛАНТИ в склад — 4

Кандидатите могат да бъдат и пенсионери. По съставне веднага. Справка „Личен състав“ — телефон 4-17-78, ул. „Иван Вазов“ № 11.

2—2

СМК — предприятие „Комунално-битсово обслужване“ — Велико Търново

търси да назначи

ОГНАР
МОНТБОР
ПОМ. ГОТВАЧ
МИХАЯ НА СЪДОВЕ
по член 64
ГОТВАЧ

Заплащане съгласно щатна таблица. Справка: „Личен състав“ тел. 2-74-91; 2-93-27.

3—2

ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО И ЕСТЕТИЧЕСКОТО ВЪЗПИТАНИЕ

Естетическото възпитание винаги е било обект на специални грижи от страна на нашата партия и държава. Доказателство за това са решениите на X и XI конгрес на БКП, създаването на Национална програма за естетическо възпитание, пленумът и програмата на ОК на БКП.

Формите и методите за естетическо възпитание са разнообразни и многоплатови. Тук се включва трудовата и научно-познавателната дейност, игровата дейност, природната среда, обществената среда и т. н. И все пак основно, водещо, най-действено средство за формиране на естетическо отношение към действителността е изкуството. Защото само изкуството е такава форма, в която естетическото на чало изцяло преобладава, защото в него действителността се отразява в художествени образи от позицията на определен естетически идеал, защото е способно да раздвоява емоциите и мислите им, да въздейства непосредствено и непринудено. Н. х. Светлин Русев разказва в сп. „Изкуство“ за дълбоките чувства и възлиния, които е изпитал, застанал за пръв път пред „Блудния син“ на Рембранд в Ермитажа и как преди няколко години е видял изтъкнатия наш скулптор Л. Далчев да плаче от възлиение пред същата картина.

Наред с музиката, литературата, танца, театъра, изобразителните изкуства имат своя специфична сфера на въздействие върху човека, разбира се, ако знаем езика на тези изкуства, ако сме се погрижили за нашето художествено възпитание. За едно с това тази по-висока художествено-естетическа степен на развитие, както я нарича проф. Ж. Атанасов, може да се постигне главно чрез непосредствен досег с произведението на изкуството и чрез естетическа дейност.

Естетическото въздействие на произведението на изобразителното изкуство е много странно. Пластичната творба обогатява сетивното възприемане на зрителя и той започва да се отнася към предметите и явленията тъй като ги вижда и чувствава художествено, т. е. творбата подготвя зрителя за естетическо възприемане на действителността. Всеки изпитва приятно чувство, когато посети В. Търново, един от най-жи

вописните градове у нас. Но ако е гледал предварително пейзажите на Б. Денев, И. Христов и др., ако е преживял естетически тези произведения, то възприемането на реалния град се обогатява, защото към нашето възприемане се прибавя и възприемането на художника, осмислено с образи и проникнато от поетични емоции. Колкото погледнем Дунав от лодката на Свищов или Янтра при с. Драганово, не може да не ги видим и с очите на Н. Танев. Поетичното виждане, отразено в пейзажите на з. х. Йордан Попов, оживява нашите впечатления, ние възприемаме вече по друг начин терените на Еленския балкан и подобните на тях, защото сме ги видели отразени от творец, който носи по-богата и тънка чувствителност и който претворява докосването до света в естетическо преживяване. Подобни примери могат да се дадат и за творби, отразяващи човека и обществения живот. Изкуството подготвя човека да открива красотата на познати и непознати предмети и явления от действителността навсякъде, дори там, където тя не се открива за всяко наблюдение.

Поради това, че изобразителното изкуство ни предоставя възможности за емоционално реагиране, за творческо съучастие, то допринася и за възпитаване на по-богати, съдържателни и интензивни естетически чувства. Това са преживявания, които протичат с наслада, с удоволствие от висш порядък, защото красотата в изобразителното изкуство е красота от особен род — може да бъде показана и чрез трагичното, и чрез грозното, смешното и т. н. Виждаме как апристъпа на ярост силният, могъщият Иван Грозни убива собствения си син, съзрява „Разстрел“ на И. Петров и вместо да изпитваме, както е в действителния живот, ужас, подтиснатост, ние гледаме тези мъчителни събития с удоволствие, с наслада. Това е така, защото зад тях винаги стои една възвеличаваща, оправдаваща или осъждаща идея, защото в картината винаги пристъпва поетичното, естетическото. Художественият образ, какъвто и да е жизненият материал от който е извлечен, винаги ни носи приятни възлиния. Естетическото чувство едновременно е и резултат от контакта на зрителя

с картината и необходимо условие да се преживее и осмисли естетическият и нравствен идеал, залегнал в художествените образи.

Често произведението на изобразителното изкуство въздейства на неподготвените предимно като сюжет и приятно съчетание на форми и цветове. Трудно се възприемат всички градивни елементи на творбата, личи ясно неразбиране езика на изобразителното изкуство, смисъла на деформацията и хиперболизацията, смисъла на художествената форма, която често има символично значение.

Създаването на естетическо отношение е дълъг и труден процес. Той започва още в детската градина и не рядко продължава през целия ни живот. Изобразителното изкуство в училище допринася извънредно много за естетическото и художествено възпитание на подрастващите. Съдържанието на разделите живопис, скулптура, графика, приложни изкуства, разглеждане произведения на изобразителното изкуство, различните форми на работа, многообразието на материали и техники на изпълнение дават богати възможности за възпитание в специфика на изразните средства на отделните видове изобразителни изкуства, за изграждане на елементарна художествена култура, за формиране на въвеждане в естетическите качества на трудовата дейност, естетическия идеал на комунизма и класова непримиримост към антихуманната същност на упадъчното буржоазно изкуство. Разширяването на мрежата от кръжоци и създаването на школи по изобразително изкуство би допринесло за последователно и целенасочено развитие на творческото възпитание. Естетическите чувства, индивидуалните способности и дарования на учениците.

Художествената култура, способността за оценка, анализ и правилно ориентироване в областта на изобразителните изкуства, чувството за красота са необходими за всеки. Затова трябва да се разширява както практическата художествена дейност, така и по-близкото общуване, по-тясното съприкосновение с произведенията на изобразителното изкуство

Стоян ЗДРАВКОВ

На международни теми

КОЙ Е ПРИЯТЕЛ НА МИРА

Преди няколко дни западните осведомителни агенции лаконично съобщиха, че в осем американски щата било отбелязано повишено равнище на радиацията. По данни на Агенцията за опазване на околната среда, радиоактивен дъжд паднал в Илинойс, Охайо, Пенсилвания и редица други щата, а също и над Япония. Специалистите от агенцията уточняват, че облаците, предизвикали тези дъждове, са дошли от Кийтай, където на 17 септември беше извършен поредният ядрен взрив.

В дните, когато над Съединените щати беше забелязан китайският радиоактивен дъжд, във Вашингтон и Ню Йорк се предприемаха важни инициативи за премахване на опасността от ядрена война. На 32-та сесия на Общото събрание на ООН Съветният съюз внесе за разглеждане „Декларация за задушване и укрепване на раздвояването“ и „Резолюция за предотвратяване на опасността от ядрена война“. Съ

щевременно на срещите между съветския външен министър Андрей Громико и американския президент Джимми Картер беше отбелязано обилно жаване на становищата по пътя към постигане на ново споразумение за ограничаване на стратегическите нападателни оръжия.

Септември, първият месец след XI конгрес на Китайската комунистическа партия, премина под знака на военната психоза. На официално посещение във Франция беше многочислена китайска военна делегация, която проучи възможностите за закупуване на модерно оръжие от западноевропейските страни и се запозна с военния опит на НАТО. Китайските генерали се оплакаха от изостаналостта на китайското въоръжение. По този начин те обясниха необходимостта от западната помощ за модернизирани на въоръжените сили, за да станели годни да водят война (разбира се, срещу Съветския съюз). По същото време в Китай се намираше делегация от западни германски военни експерти, водена от председателя на Комисията по военните въпроси в Бундестага Манфред Вюрнер, един от лидерите на Християндемократическата партия и доверено лице на Франц Йозеф Штраус. Специалистите от Бундесвера — със солиден стаж в нацистката армия — присъствуваха на военни маневри на китайската армия. Според френския вестник „Орор“ китайските военачалници нарочно се обвъртали за съвети към хора, които вече са юволяли срещу Съветския съюз през Втората световна война. За външалите се отново на политическата и военната комунал ден пулт Дън Сю-пин изтъкна пред западногерманските генерали „общиността на интересите“ на Китай и ГФР във военната област.

Още преди да излезе за втори път от китайската политическа сцена Дън Сю-пин беше казал: „Една съв

ременна война няма да се води само с добре подготвени политически народни маси, а преди всичко с желязо и стомана“. В доклада си на XI конгрес на ККП Хуа Го-фън отново говори за „неизбежната нова световна война“ и постави задачата „да се ускори подготовката за война“, като „с всички сили се развива научно-техническото изследване и производството във военната промишленост“. Още с идването си на власт новото китайско ръководство провъзгласи амбициите си до 2000-та година на Китай да стане ядрена свръхсила, в резултат на което зачестиха ядрените опити. Милитаризирането на страната, което и без това погълща близо 40 на сто от държавния бюджет, продължава с ускорени темпове. За курса, който е избрал Пекин, е показателен и фактът, че повече от половината от всички членове и кандидати членове на новото Политбюро са военни.

Усиленото въоръжаване на Китай е обусловено от милитаристичната външнополитическа стратегия на пекинското ръководство. В общи линии тя съдържа наследената от Мао концепция за предотвратяване на сблъсък между Съединените щати и Съветския съюз, от който да бъде разпазнен световен конфликт. Но наследниците на „великия кормчия“ доразвиха този план. Според тях тази конформация трябва да стане в сърцето на Европа, да лееч от китайските граници. По този начин те се надяват, подумите на Мао „да наблюдават борбата на двата тигъра в долината“ и в подходящия момент да станат го сподари над обезсиления свят.

Но европейските народи, които преживяха трагедията на Втората световна война, няма да се поддават на такива подстрекателства към нов военен кошмар.

Стефан КОЖУХАРОВ

ФИЗКУЛТУРА, СПОРТ, ТУРИЗЪМ

В чест на 60-ия юбилей на Октомври

Гостуваха спортисти от ДСО „Авангард“ (Полтава)

Обогатяване на дружеския диалог • В срещата поизигане на тежести Полтава — Велико Гърново 39:37 • Ще се увеличат спортните контакти Свищов — Кременчуг

В знаменателни дни започна поредното гостуване на пратеници на братска Полтава. Разлистена бе новата страница от богатия летопис на спортната дружба между побратимените Полтава и Велико Гърново, летопис, който съхрани рекорден брой взаимни спортни гостувания именно в годината на 60-ия юбилей на Великия октомври. Лекоатлети, волейболисти, баскетболисти... Трудно е да се изброят отборите, които вече аписаха в своя актив срещи на спортното поле с полтавчани. Сега дойдоха при нас тежкоатлетите на работническата спортна организация на полтавчани — ДСО „Авангард“. Преди срещата им с шампионите на великотърновския „Етър“, участник в „А“ група по вдигане на тежести, ръководителите на делегацията Борис Маслов, председател на Областния съвет на ДСО „Авангард“, сърдечно поздравиха състезатели и гости. Той сподели възлиения от сърдечния прием, подчерта, че срещата се организира в дните, когато съветският народ обсъжда и приема новата Конституция, когато отбелязваме забележителното събитие — 60-годишнината на Октомври. На приветствието отговори Георги Христов, заместник-председател на секцията по вдигане на тежести.

Интересна бе състезателната надпревара. Сред гостите (сборен отбор на „Авангард“ от областта) личаха имената на четирима майстори на спорта. Все пак равновесие в извазта на двата състеза имаше. Нещо повече — по боя на спечелените първи места силите бяха напълно изравнени и съотношението се оказа 5:5. Във великотърновския отбор дебютираха трима млади състезатели. И въпреки това домакините можеха да разчитат единствено на победата, ако не беше тази запознаница „0“ на рутинирания шамист Иван Тодоров. Етърци се чувстваха по-добре в леките категории. В категория до 52 кг първите две места заеха Петър Христов и В. Петров с двубой 162,5 и 155 кг, до 56 кг — Иван Дафов и Ем. Анев със 185 и 182,5 кг, а до 60 кг — първи е Евгений Генков ВТ с 205 кг, а втори Алексей Кубрат — „Авангард“ с 200 кг в двубой.

Първа победа гостите грабна

ха в категория до 87,5 кг, когато Пётр Кереза застана на първо място, а Ст. Стоянов ВТ остана втори с 210 кг. Нова победа за полтавчани донесе в следващата категория до 75 кг Сергей Латин — 265 кг (115, 150), а на третия Иван Тодоров получи нула на извършването на скромна за негов тежест 120 кг... И в категория до 82,5 кг победителя е шамист от „Авангард“ — Иван Кривонос с 290 кг. Чак в категория до 90 кг имаше пак радост за етърци — първи е Неод Недев с 290 кг, пред Валери Териев с 287,5 кг. Две целия места за „Авангард“ бяха записани в категория до 100 кг — Михаил Сесенков с 255 кг и първ. а Виктор Тимофеев с 245 кг — на второ място. Подобна бе картината и в кат. до 110 кг: Николай Галин с 290 кг, Владимир Безин с 280 кг. След много емоционална борба в категория над 110 кг победителя е мс Иван Гърчев ВТ с 345 кг, следван от мс Ал. Ненов ВТ с 325 кг и Вал. Ярошенко „Авангард“ с 325 кг (по-голямо собствено тегло).

По утвърдени предварително регламент за крайния изход на борбата бяха валидни точките от участието на всеки от състезателите на ялата отбора. По-шастливи се оказаха нашите гости от Полтава — те събраха общо 39 точки срещу 37 на „Етър“ и по този начин записаха пен на международна победа.

Александър ТОШЕВ

ТУРНИРЪТ „ДРУЖБА“

При голям интерес и отлична организация в събота и неделя в зала „Н. Петрова“ в Горна Оряховица се състоя VII международен турнир по спортна акробатика „Дружба“ за мъже, жени и смесени двойки. Участваха представители на СССР, Полша, Унгрия, Великобритания, Белгия, Ирландия и България. Още в първия ден зрителите видяха даукратния световен шампион в скокове на пътека Александър Расолин (СССР), който демонстрира за пръв път тройно салто във въздуха. Тук българинът Пл. Евтимов подели второто място с Викунов (СССР).

От жените скачащи победиха Липчанска и Анохина (СССР), а подгласничка им

бе М. Мустафова (НРБ). Златни медали спечелиха мс К. Лечева и Ст. Спасова на жени-двойки. Първа е и българската мъжка четворка. Победителки на тройки са М. Василева, Кр. Гергова, С. Йорданова.

Сред мъжките двойки златни медали заслужиха В. Могуца — В. Пачивалов, а от смесените — Е. Михайличев и О. Грищенко (СССР).

Освен медалите, на състезателите, заели първите три места, бяха връчени предметни награди от Организационния комитет (председател Т. Цанев, секретар на ГК на БКП).

Иван КОЖУХАРОВ

В „Б“ РФГ

увенча хубавата си игра и с хубав гол, като в 82-та минута умело с дългопаден удар изнесе топката над бранителите и над вратаря Славков (1: 8); 4:0 — в 87-та мин. Господинов скача по врати „номера“ на Илев, но от друга точка; 5:0 — в 88-та минута Цингов от аутирната об работи получена след гримайс торски рейд на Г. Илев, топката за Рачев не бе трудно с главата да я прати в мрежата.

„Етър“ — Петров, Маринов, Чакров, Ангелов, Димитров, Калчев, Цанев, Велков (46-Господинов), Цингов, Вас. Даскалов (78-Рачев), Г. Илев.

Александър ГЕОРГИЕВ

„ЧЕРВЕНО ЗНАМЕ“ ПАВЛ. „ЛОКОМОТИВ“ ГО 3:1. Големият интерес към „дербито“ на окръга бе оправдан — двата отбора играха бързо и маневрено с много емоции и търсеха стълкновения през целия мач.

През първите двадесетина минути локомотивци играха с „тъпна пара“ и защитата на червенознаменци трудно се справяше с младите нападатели на гостите. Сред тях особено изпъзнаха Ляхчиев и Абишев, но и двамата бяха прекратено твърди в действителност (Ляхчиев получи жълт картон). Постепенно обаче павликенци притиха темпото на противника и взеха инициативата в свои ръце.

В. Димитров успя да неутрализира напълно Абишев, добре действуваше Чолаков (2), с добрата си игра в средата на терена най-много задоволи Борисов и Съботинов. По-слабо се проявяваше нападеният — Атанасов все още не е в познатата спортна форма, Станчев от падна физически и твърде късно беше заменен от Младенов, Цеков бе зорко пазен и не можа да прояви реализаторските си качества, а пък Миланов (Лок) не позволи

и на Терзийски да се прояви. По-интересни моменти в тази въздушна среща: 24-та минута — Атанасов (М. з.) отблъзна удар чв вратаря; в 28-та минута — Абишев (Лок.) с удар от дъжко ние намери вратата; 40-та минута — Борисов (Ч. з.) центрира, но Станчев не успя да засече с глава; 41-та мин. — Чолаков (Ч. з.) след грешка на защитата на гостите, отбеляза гол — 1:0; 65-та мин. — Атанасов, сам срещу вратаря, поведе топката по силно, отколкото трябва и по следният удар; 67-та мин. — Паралийски спаси силен удар на Миланов; 82 мин. след удар на Атанасов в вратата, отбита топката беше посрещната от Младенов, който с топен удар реално згра — 2:0; 83-та минута — Абишев от пряк свободен удар с бон бен изстрел намази — 2:1; 89-та минута — след ъглов удар Терзийски с глава фиксира крайния резултат — 3:1.

„ЧЕРВЕНО ЗНАМЕ“ — Паралийски, Чолаков, Топузов, Никол Димитров, Съботинов (83-Колев), Борисов, Терзийски, Атанасов, Цеков, Станчев (70-Младенов);

„ЛОКОМОТИВ“ — Кудрявцев, Анчев, Петков, Тодоров, Колев, Цеков, Станев, Миланов (78-Илев), Абишев, Ляхчиев, Дешев (76-Кувшев).

Съдия П. Жеков (СФ)

Йордан ДРУМФЕВ

КЛАСИРАНЕ:

1-2. Блин	29-11	16
Дунав	29-11	16
3. Етър	28-14	16
4. Спартак (Пл)	15-10	14
5. Бенковски	14-13	14
6. Червено знаме	19-14	13
7. Чавдар	20-20	13
8. Волон	20-17	12
9. Локомотив	18-13	11
10. Янтра	10-9	11
11-12. Световица	13-15	10
Септ. слава	12-14	10
13. Кърпачев	14-17	10
14. ЖСК-Металург	12-18	10
15. Спартак (Койн)	10-17	9
16. Бате	5-13	8
17. Черноморец	10-19	8
18. Доростол	12-22	8
19. Добруджа	11-20	8
20. Ракоуски	8-17	8

ИНДЕКС 21 301

Телевизия

ВТОРНИК — 11 ОКТОМВРИ

9.50 — „Програма за детските градини“ 10.00 — По света и у нас“ 10.30 — Гимнастика, 10.40 „Дебютанти“; „Малкият голям човек“ 10.55 — „Мъж срещу мъж“ — игрален филм на ГДР, 12.30 — Информационен дневник, 16.35 — „Програма за детските градини“ (повторение), 16.45 — „В поощ на политическите занятия“; „Защитата на Отечеството и службата на БНА — високо и почетно задължение“, 17.30 — Нови ни, 17.40 — Курс по френски език (55 урок), 18.10 — „Месец на съветския член опит“, 18.25 — Реклами, 18.35 — „Да се виат кошари“ — фолклорен филм, 18.50 — „История на революцията“ (1968 г.) — сериен документален филм, 19.30 — „Лека нощ, добри нощ“, 20.00 — „По света и у нас“, 20.30 „Лична проверка“ — полски игрален филм, 21.45 — „По писма на зрителя“, 21.55 — „Арии на опери на Моцарт“ изпълнява з. а. Павел Герджиков, 22.15 — „Човекът и законът“, 23.00 — Но