



ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП,

Борба

ОНС И ОК НА ОТЕЧЕСТВЕННИЯ ФРОНТ
Велико Търново

Година XXXIV

1977

МАЙ

17

Вторник

Вестникът е основан
през 1943 година

Брой 58 (3953)

Цена 2 стотинки

Преклонение пред незабравимия актьор

Тържествено бе чествувана 80-та годишнина от
рождението на н. а. Константин Кисимов. От-
крит бе паметник на артиста



новският театър да носи име-
то му говори директорът на
Драматично-музикалния театър
Стефан Самсиев. Председа-
телят на Окръжния
народен съвет Димитър Цър-
вов откри паметник на н. а.
Константин Кисимов, дело на
скулптора Тодор Първанов.
Положени бяха много венци
от името на Окръжния коми-
тет на БКП, от Комитета за
изкуство и култура, на Съюза
на артистите в България, на
Народния театър „Иван Ва-
зов“, от окръжните и град-
ските организации и култур-
ни институти.

В салона на театъра, къде-
то неведнъж запялният за
поколенията глас на артиста
ни е карал да потърпиме от
външение, се състоя тържес-
твено събрание, ръководено от
Димо Минчев, председател на
Окръжния съвет за изкуство
и култура. Тук бяха Димитър
Цървов, председател на
Окръжния народен съвет,
Маргарита Кемалова и Хрис-
то Станев секретари на Окръж-
ния комитет на БКП, Нико-
лай Цонев, първи секретар
на ГК на БКП, близки на
артиста, между които съпру-
гата му Лилияна Кисимова, си-
нът му Васил Кисимов, мно-
го близки и други гости.

Доклад за живота и бога-
тия творчески път на н. а.
Константин Кисимов, стигнал
до върховете на актьорското
майсторство, прочете Савели-
на Гьорова, секретар на Съ-
юза на артистите в България.

Проектиран бе филмът на
Студията за документални
филми „Майстор на сцената“,
запечатал живи образите, съз-
дадени от актьора-възшебник
в постановки с негово учас-
тие.

Николина РАДЕВА

Разширен пленум на ОС на БПС

Вчера се състоя разширен
пленум на ОС на БПС. В ра-
ботата му взеха участие сек-
ретарят на ОК на БКП Хрис-
то Станев и секретарят на
ОС на БПС Георги Георгиев.

Доклад за задачите на
профсъюзните органи и ор-
ганизации в изпълнение реше-

нията на Осмия конгрес на
БПС направи Иван Златев,
председател на ОС на БПС.
За ролята на профсъюзите в
изпълнение задачите на сел-
ската петиция говори друга-
рят Георги Георгиев.

Т. ТОДОРОВА

ЧЕСТВУВАНЕ НА РУСАНА ПАЛАУЗОВА

По инициатива на ГК на БКП
в събота в Горна Оряховица бе
тържествено чествувана шесте-
сетгодишнината на бившата пар-
тизница Русана Палаузова (Мил-
ка). На тържеството присъствува-
ха Маргарита Кемалова, секре-
тар на Окръжния комитет на
БКП, Йордан Илиев, председател
на Окръжния комитет на борба
те против фашизма и капитализ-
ма, Стоян Коцев, първи секре-
тар на ГК на БКП, Николай Па-
найотов, председател на ГНС,

бойни другари.
От името на Окръжния комитет
на БКП другарката Кемалова при-
кметува юбилейната и я връ-
чи поздравителен адрес, а също
така обявя награждаването ѝ с
орден „Народна република Бълга-
рия“ първа степен. Поздравле-
ния бяха поднесени и от мно-
зина на ГК на БКП, ГК на ДКМС,
градския съвет на жените и от
бойните другари.

Соня ШАРАНКОВА

Гостуваха младежки делегации

В неделя във Велико Тър-
ново бяха на посещение деле-
гации на младежките съюзи
от развиващите се страни,
участвували в работата на
XIII конгрес на Комсомола.

Представителите на прогрес-
ивната младеж от Азия, Аф-
рика и Латинска Америка се

срещнаха с първия секретар
на Окръжния комитет на
ДКМС Радослав Радославов,
който ги запозна със социал-
но-икономическото развитие
на окръга и участието на мла-
дите хора в социалистическо
то строителство.

Йордан ДЕНЧЕВ

„Идвам от миналото...“

В чест на Третия конгрес на
българската култура днес от 20.30
часа по първа програма на Българ-
ската телевизия ще бъде излъче-
но предаването „Идвам от мина-
лото, отивам в бъдещето“ — ля-
вическа фантазия за казанлъжска
та гробница.

Предаването е изготвено по сти-
лове на Радио Радков от Велико
търновски телевизионен център
и телевизионния театър.

Празници на музикалната самодейност

В събота и неделя Павликени
бе домакин на окръжния фести-
вал на самодейните хорове, орке-
строви и ансамбловни състави от
окръга. Представяха се 41 колекти-
ва с над 1400 самодейци, между
които особено се отличиха дет-
ските представителни ансамбли
„Гусларче“ и „Българче“.

Иван ИВАНОВ

В неделя в Стражица си дадо-
ха среща оркестровите и вокал-
но-инструменталните състави от ок-
ръга. Най-добре се представиха
акордеонният състав от Павлике-
ни, духовният оркестър от Велико
Търново, вокално-инструментални-
те състави „Хановите“ от Павли-
кени, „Бела“ от Велико Търново
и младежният състав от Стражи-
ца.

Трушка ЧОКОВА

ВЪЗХОД НА РОДНАТА КУЛТУРА



Утре в столицата на нашата
социалистическа ро-
дина се открива Тре-
тият конгрес на българс-
ката култура. В продължение
на три дни в зала „Универси-
тет“ делегатите — представи-
тели на всички сфери на на-
шия духовен живот — ще на-
правят разномисленост за вре-
мето между Втория и Третия
конгрес и ще набележат по-
нататъшните жалони за изпъл-
нение решенията на Единаде-
сетия конгрес на БКП.

Основното, което характе-
ризира сега дейността на це-
лия културен фронт, са все
отдавателните усилия на творци-
те и дейците на социалисти-
ческата ни култура за превръ-
щането ѝ в мощно средство
за всеотдайно и хармонично
развитие на социалистическа
та личност. С преустремство
то на управлението на наша-
та култура върху основата на
обществено-държавния прин-
цип и със създаването на На-
ционалния комплекс „Худос-
мествено творчество, култур-
на дейност и средства за ма-
сова информация“ развитието
то на българската социалисти-
ческа култура навлезе в на-
често нов етап. Съсредоточи-
чи се вниманието върху пре-
статното издигане на на-
чеството и социалната ефе-
ктивност на всички културни
дейности.

През последните десет го-
дини художествената култура
получи по-нататъшно разви-
тие: нови художествени цен-
ности обогатиха националната
ни съкровищница, нарасна от-
редът на художествено-твор-
ческата интелигенция, засили
се нейната обществена дей-
ност, българските творци за-
лигаги се свързват с преустр-
емството на живота върху
принципите на социализма и
комунизма. Сплотили се още
по-тесно около априлската ли-
ния на Българската комунисти-
ческа партия, творците на на-
шата култура отдават своя
талант в служба на народа,
за задоволяване естетически
те потребности на обществото.

В изграждането и утвържда-
ването на съвременната на-
ционална култура особено
много заемат творците и дей-
ците на културата от Велико
Търново и окръга. Под ръко-
водството на Окръжния коми-
тет на БКП се създадоха още
по-благоприятни възможности

и предпоставки за широко
разгръщане на творческата и
културната дейност, за из-
ява на всички дарования. На
групният опит в областта на
изкуството и културата и съ-
ществуващите традиции бяха
реална основа за системати-
зиране на естетико-възпита-
телната дейност в единна ком-
плексна програма. Приета от
пленума на Окръжния комитет
на БКП и обхващаща един по-
продължителен период, про-
грамата има конкретно-
практическо приложение при
повишаване на естетическото
възпитание на трудещите се
и младежите. Със същата цел
бе и организираната от Коми-
тета за изкуство и култура и
Великотърновския университет
„Кирил и Методий“ във Ве-
лико Търново национална на-
учна конференция на тема:
„Научно-техническата револю-
ция и естетическото възпита-
ние“.

Националният преглед на
историческата тема в изкус-
та „Поглед към вековете“,
който става на всеки три го-
дини в старата столица на
България Велико Търново, по-
своята мащабност, всеобхват-
ност, комплексност и сила
на въздействие допринася из-
ключително за обогатяване
на културния живот, за изди-
гане на идейно-художествено
то равнище на творческите
институти и колективи. Мащаб-
ни културни прояви се орга-
низират и в други селища —
националният преглед на ки-
мерните танци в Горна Оря-
ховица, международният пле-
нер на художниците в Стражи-
ца, празникът на балкански
те градчета в Елена, Дните
на оперната и оперетната му-
зика в Павликени.

Постигнати са значителни
успехи в областта на избра-
нителното изкуство, архитек-
турата, литературата, библио-
течното, музейното и читалищ-
ното дело. За великотърнов-
ските художници отчетният пе-
риод бе характерен преди
всичко със създаване на висо-
кохудожествени произведения.
Все по-силно звучи тяхното
изкуство. С възвущащи произ-
ведения се издигат литера-
турните дейци, чиято творче-
ство намира все по-широка
изява в централния и мест-
ния печат. Изградените жи-
лищни комплекси — „Теодо-
сий Търновски“, „Акация“,
„Тригълник“ във Велико
Търново, „Възраждане“ в
Лясковец и други подчерта-
ват забележителните творче-
ски възможности на нашите
архитекти.

Значително подобрение беле-
жи развитието на Драматично-
музикалния театър „К. Киси-
мов“. Сега неговите колекти-
ви се издигат с постановки
на значително по-високо идей-
но-художествено и професio-
нално равнище. Израз на по-
расналите възможности на те-
атралните творци са редичи
играни този сезон пиеси. За
разширяване сферите на об-
щуване със зрителите и за
приближаване на нови почита-
тели на театралното изкуство
бе открита втора сцена. Пред-
назначена за задоволяване
преди всичко интересите на
младежите, тя създава предпо-
ставки за по-голямо разнооб-
разие на репертоара.

Забележителни успехи се
постигнаха и в областта на
проучването и опазването на
нашето културно-историческо
наследство. В тази насока из-
ключително голяма е ролята
на музеите и библиотеките в
окръга, на Националния инсти-
тут за паметниците на култу-
рата и Археологическия ин-
ститут и музей при БАН, кои-
то чрез своите филиали във
Велико Търново извършиха
огромни по своите мащаб и
непознати за страната ни ар-
хеологически разкопки и рес-
таврации. Сега историческият
хълм Царевец блисти с вели-
чието на своето минало. Ре-
ставрирани са църквите „Св.
Георги“ и „Петър и Павел“
във Велико Търново, уникал-
ни жилища и църкви в Арба-
наси, в това число Констан-
тиновата къща, църквата „Ар-
хангел Михаил и Гавраил“,
обществени сгради в Елена,
Ресен, Михалци. Наскоро в
Стражица бе открита съвре-
менна сграда на художестве-
ната галерия.

Като важно средство в сис-
темата за разпространяване
на художествена култура сред
народа се утвърди художес-
тената самодейност. Годишно
концертната дейност на само-
дейните колективи в окръга
се измерва с около един ми-
лион зрители. Мнозина от тях,
като смесения хор „Царе-
вец“, народния ансамбъл
„Сидер войвода“, танцовия
състав „Победа“, пионерски-
те ансамбли „Гусларче“ и
„Българче“, женския хор при
Винзавод — Лясковец и дру-
ги, успешно представиха род-
ното ни изкуство в чужбина.
Напоследък значително се уве-
личи броят на самодейните
колективи за политически пе-
ни и политически спектакли,
за което особено допринесе
вторият окръжен фестивал
на политическата песен.

Богат, динамичен и плодот-
ворен период са годините
след Втория конгрес на кул-
турата. Нашата култура се ут-
върди като важен фактор в
социалистическия начин на жи-
вот, в изграждането на зряло
то социалистическо общество.
По-нататъшното усъвършен-
стване на материалната и ду-
ховната сфера до голяма сте-
пен зависи от ролята на су-
бективния фактор, както бе
отбелязано на Юлския пле-
нум на ЦК на БКП. Затова
изкуството и културата има-
да решават високоотговорни
идеологически и културни за-
дачи за изграждането на но-
вия духовен облик на граж-
данина на зрялото социалис-
тическо общество.

Третият конгрес на българ-
ската култура се провежда в
годината, когато цялото чо-
вечество чества 60-годишния
наша на Великия октомври,
когато нашият народ отбеляз-
ва вековния юбилей на своето
освобождение от османс-
кия поробител и трудовите
хора от окръга — 15-годиш-
нината от установяването на
дружески връзки с труде-
щите се от Полтавска област.
Тези бележителни годишнини са
прекрасен повод за още по-
широко проявление на твор-
ците на изкуството и на кул-
турните институти, за по-на-
тъшен разцвет на родната со-
циалистическа култура.

НЕУМОРЕН РАДЕТЕЛ ЗА ЗДРАВЕ И РОДОЛЮБИЕ

Масов събор на великотърновчани по
случай 75-годишнината на туристическо
дружество „Трапезица“ • Приветствено
слово на другаря Пеко Таков

В слънчевата неделна утрин
хиляди жители на старопрес-
толният град се отправиха към
местността Ксифифор, за да
участвуват в туристическия
събор по случай 75-годишния
юбилей на градското друже-
ство „Трапезица“. Това бе
един от дните на масов
туризъм от първия етап „Ве-
ликият октомври“ на асена
родния туристически поход по
местата на националноосвобод-
ителната, революционната,
бойната и трудовата слава на
Партията и народа, който ще
продължи до септември 1979
година.

Шестването на туристически
те групи започна от центъра
на града и с възторжени въз-
гласи „Туристическия привет
на Партията“, „Туризмът в
бита на народа“ продължи до

В своето слово другарят
Пеко Таков говори за героич-
ния път на Партията, за ог-
ромните преобразования, на-
стъпили в България в години
те на народната власт, за
дълга на всеки труженник да
участвува със свой дял в бор-
бата за превръщане в живо
дело крилатия лозунг, издиг-
нат от Единадесетия партиен
конгрес „Качество и ефектив-
ност — ефективност и качес-
тво“. Родната природа — то-
зи неизчерпаем източник на
сили, вдъхновение и патриоти-
зъм — е могъщ фактор за ду-
ховното и физическото израст-
ване на поколенията, които
строи зрялото социалистичес-
ко общество — изтъква той.

След деловата част пред-
ставителният туристически хор
„Еделвайс“ при дружеството



На трибуната — другарят Пеко Таков.

мястото на събора. Тук хиля-
дното множество посрещна
изключително сърдечно със-
пи гости. За да участвува в
тържествения юбилей, беше
дошъл кандидат-членът на
Политбюро на Централния ко-
митет на БКП, заместник-пред-
седателя на Държавния съвет
Петко Таков, председател
на Централния съвет на Бъл-
гарския туристически съюз.
Придружаваха го председате-
лят на Окръжния народен съ-
вет Димитър Цървов, секретар
на Окръжния комитет на БКП
Николай Пашов, предсе-
дател на Окръжния съвет на
Българските професионални
съюзи Иван Златев, предсе-
дател на Окръжния съвет на
БПС, първият секретар на град-
ския комитет на Партията Ни-
колай Цонев, председател на
градския народен съвет
Иван Генджов.

Слово за революционните
традиции на туристическото
дружество „Трапезица“ в го-
дините на кървавия фашизъм,
за неговото значение като
организатор на активния отдих
сред природата на трудещите
се в наши дни, като радотел
за здраве и родолюбие про-
изнесе председателя на дру-
жеството Господин Господи-
нов, първи зам.-председател
на градския народен съвет.
Беше обявено решение на
Централния съвет на БТС
за награждаване на заслужи-
ли дейатели на туризма и дру-
гарят Пеко Таков връчи на
двама души медал „Алеко“,
на 12 души — значката „Оте-
личник“ на ЦС на БТС и на
6 души — грамота на ЦС
на БТС. Други 18 активисти
бяха наградени с грамота на
Окръжния съвет на БТС, а
над 150 души получиха юби-
лейния медал „75 години ту-
ристическо дружество „Тра-
пезица“.

и артисти от Драматично-му-
зикалния театър „К. Кисимов“
изпълниха концертна програ-
ма.

Другарят Пеко Таков и при-
дружаващите го лица разгле-
даха откритата в петък фила-
телна изложба с туристичес-
ка тематика.

Снощи в салона на Профес-
ияния дом на културата юби-
лейните тържества завърши-
ха със самостоятелен кон-
церт на туристическия хор
„Еделвайс“.

Вeselini долчинков



Участници в юбилейното тържество.

Пред Осмия конгрес на Отечествения фронт

Нава по-малко от месец
Осмия конгрес на Отече-
ствения фронт. В чест на кон-
геса великотърновската ок-
ръжна отечественофрон-
товска организация наред с
дългогодишната си
богата и разнообразна дейност
е дала и конкретна дума —
графикът за първото полугод-
ие за производство на жи-
вотинска продукция от лич-
ните стопанства да бъде из-
пълнен до откриването на
конгреса. Ранния за дости-
жето на тази цел са досе-

гащите резултати — графика-
тът за месо е изпълнен ве-
че със 130 тона и отделно за
птице, месо със 110 тона.
Отечественофронтовците са
предали от личните си стопан-
ства в повече мляко, яйца и
други продукти.

В борбата за осигуряване
на повече животинска про-
дукция начело са отечестве-
нофронтовските организации
от градовете Долна Оряхови-
ца и Сухиндол и от селата
Балван и Кесарево.

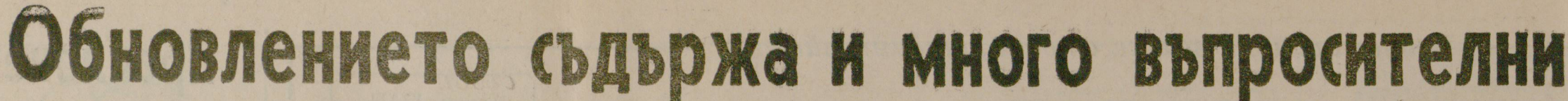
Блага СТЕФАНОВА

ХРОНИКА

НА СЕСИЯ на градския на
роден съвет в Лясковец бе
разгледан въпросът за архи-
тектурното и художественото
оформление на града.

ОБСЪЖДАНЕ на списание
„Отечество“ се състоя в Клу-
ба на дейците на културата
в Горна Оряховица. Участие
в него взе главният редак-
тор на списанието писателят
Серрафин Северняк.

ПРЕМИЕРЕН КОНЦЕРТ на
детската балетна школа при
образцово народно читалище
„Искра“ — Велико Търново
се състоя снощи в салона на
Драматично-музикалния теа-
тър „Константин Кисимов“.



красив естет, който със самото си съществуване и на личие задължава да бъде пълен с изкуство и изключителна поряднорност и провизинализъм. Започналото раздвижване смята че е плод на само на едно ново ръководство с натурален опит, но и на една осъзната необходимост и от по-стария състав на театъра, който явно с хойа се е включил в намеренията му. Адаптирал се е към симално оправданите, съвсем нормално съществуващите по-големи амбиции на по-младите си колеги за, ако щете, прелом в работата, акусовете и намеренията.

Всичко, постановките на Великотърновския театър по казват, че проблем в най-грубия смисъл на думата на мие. Ако те бяха слаби, ще ше да да мие много въпросители. Грѣба обаче откровенно да се каже, че за сега изкуство от много въпроси ране асе още не е постигнато. И това очертава главния проблем — какво ще бъде догодина и по-нататък? Сега картината е ясна — раздѣляне аъ всички посоки — а режисура, репертоар, в събиране на актьори. Как ще продължи комплектоването на този състав, как ще продължи художественото му възпитание и въпроси, които стои пред ръководството на театъра. Това е голямото, с което му предстои да се сблъска.

Сцена от спектакъла „Идиот“ с участието на артистите Марина Иванова, Сава Димитров, Иван Стагиев, Цветан Иванов и Борис Дюлгерев.

Велико Търново - Полтава

БОРБА КЛУБ НА ПЪРВЕНЦИТЕ

ЗОРИ ПОЛТАВИНИ

„ДРУЖБА“

И занапред ще се учим от богатия съветски опит

В работата си по организацията и ръководството на социалистическото съревнование профкомитетът на Завода за телферни електродвигатели — Велико Търново непрестанно използва богатия съветски опит. В завода от няколко години се прилага Саратовската система. Цялата техническа и икономическа мисъл е подготвена въвеждането на опита на Лвовска област за комплексно управление на качеството. Голямо възпитателно въздействие върху младежите в 27 бригади, сменни и производствени единици оказва инициативата на мостковските комсомолни Игор Стриник и Ирина Бундарева „За себе си и за онзи момък“. Над 60 първенци станали наставници и се грижат за 72 новопостъпили работници.

Отпечатаният във вестник „Борба“ материал „По новому се осмислят ленинските принципи на социалистическото съревнование“ събуди размишления и профкомитетът на щия завод. При нас също се сключиха договори за съревнование по двойки. Съревновават се цех „Металопресов“ с цех „Богининжен“. Договорите има и между различните сменни в цех, които са при равни условия. Интересно се отчита съревнованието между бригадите на дуелерите в цех „Металопресов“. На специално табло след отчитане на дневните постижения се окачва снимката на тази от бригадите, която има по-високо изпълнение. Ежемесечно на профсъюзно събрание на смените се отчитат постиженията и се съпоставят с достигнатото от другата смена. Ето защо от собствен опит сме убедени в ефективността на съревноване по двойки.

Тъй като взаимозависимостта между цеховете е много голяма, съгласуваността в работата им е главно условие за правилното протичане на производствения процес. Затова — и за правилното организиране на съревнованието. Ето защо съвместно със стопанското ръководство се стремим да премахнем „течните“ места в производството. Полагат се усилия за модернизация на техниката чрез използване на творческата мисъл на нашите рационализатори, за доставката на нова. Заводската комисия за народен контрол проверява как се използват машините в някои от цеховете. Резултатите послужиха за конкретни решения за още по-пълното им натоварване. На най-важните за производството места въвеждоха се седмично работно време.

ме при петдневна работна седмица.

Тъй като резултатите в съревнованието зависят много от квалификацията, полагаме грижи за повишаването и. Неопитните, прикрепени към най-добрите, овладяват професията и не рядко дори намират настав „учители“ си. За работниците, които изпълняват нормите си, но могат да работят още по-добре, също се полагат грижи — те са включени в курсовете за квалификация и школите за чеден опит. След като приключи школата, правим наблюдения дали има ефективност, промяна в постиженията.

Съвместно с комсомолското ръководство прилагаме нов подход към младите за тяхната издана в съревнованието. Приемем система за съревноване между дружествата и младежките производствени единици. Върху тях се оказва контрол и от профсъюзната и комсомолската организация и от бригадира и опитните работници.

Масовото участие в ежегодното провеждане на конкурс съревнование по професионална помоща в тях да се извият много от младите и „средните“ работници.

Желанието ни е да установим още по-близки връзки с колектива на завод „Електромотор“ в Полтава, а през клуб „Дружба“ да научим по-вече за положителния опит на полтавските ни приятели както в социалистическото съревнование, така и в патриотично и трудовото възпитание, в социалното развитие на колективите.

Иван МАРИНОВ
председател на профкомитета в Завода за телферни електродвигатели — Велико Търново.

НЕУМОРНИ ТРУЖЕНИЦИ

В село Коевци 14 ентусиасти — мъже и жени, вече няколко години отдават своя труд на едно благородно обществено дело — залесяване. Неговото начало е поставено през 1965 година, когато под ръководството на горския надзорник Косю Христов е сформирана първата за лесниелна група. От тогава до сега са залесени 560 дека нови площи.

И тази пролет с усърдие се трудила Дамияна Бемелена, Йорданка Григорова, Стефана Дочева, Никифор Потов, Борис Анастасов и много други. Отличава се и мелниорите от Горското стопанство във Велико Търново.

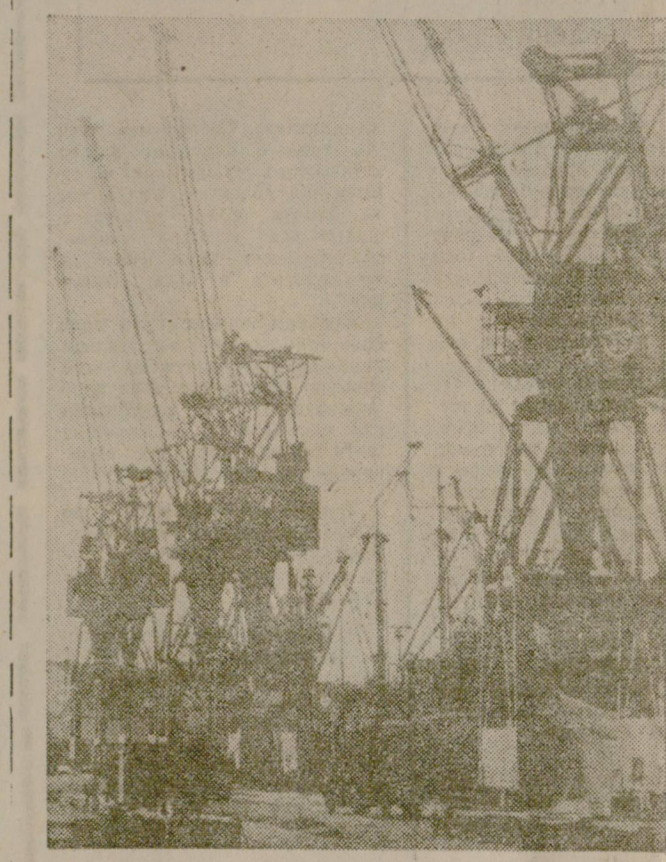
Иван АНДРЕЕВ

По-добри резултати от пчеларството

Работниците от първа бригада на Межкомбинекното кооперативно предприятие по пчеларство с център Велико Търново извършиха срочно и качествено всички мероприятия за да създадат здрави и силни пчелини семейства. А това е основна предпоставка за получаване на по-добри резултати от пчеларство. В изпълнение решенията на

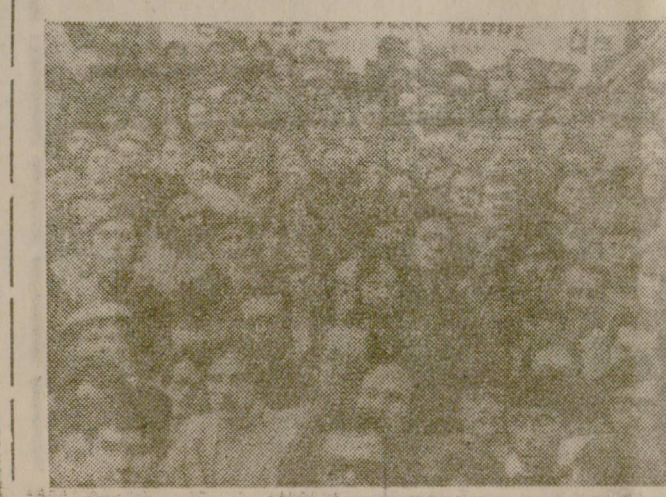
Единадесетия конгрес на Партията и на Юлския пленум на нейния Централен комитет за високо качество и ефективност на произвежданата продукция и в чест на 60-годишнината на Великата октомврийска революция те обкохиха да произведат 7200 кг мед, 180 кг восък и 72 кг прополис над плана, като снх жат себестойността на продук

Из широкия свят



НАРОДНА РЕПУБЛИКА АНГОЛА. Под ръководството на МПЛА — изпитаният революционен авангард — народът на младата независима държава въстаниковна разрушеното от войната стопанство, осигурява подема на икономиката и културата.

На снимката: В пристанището на Луанда, столица на републиката.



ФРАНЦИЯ. С 1.5 милиона безработни страната постигна рекорд в това отношение през годините от края на Втората световна война. Броят на младите работници, които нямат работа възлиза на 750 000 души. Мнозина от тях не получават никаква поддръжка, тъй като са без работа от дълго време. На снимката: участници в протестна манифестация срещу безработицата в Париж.

Май — Месец за защита на природата

ДА ЦЕНИМ И ПАЗИМ ГОРАТА!

В нашата страна грижите за горите, за тяхното опазване и нормално ползване, за състоянието и обогатяването им са били винаги неотмениа задача. Още на историческия Пети конгрес на Партията се приеха програмни решения за увеличаване и опазване зеленото богатство на страната. Залесени са вече над 13 млн. декари нови гори, предимно на голи, ерозирали площи. Единадесетият конгрес прие нова динамична програма за развитието на горското стопанство и на горската промишленост. Утвърдиха се високи темпове на залесяване — по 500 000 декара годишно. За по-пълно използване на дървесината при дърводобива дървопреработването, ме белостроенето и в целулозната и химическата промишленост през тази петилетка се предвижда внасяне на повече техника, внедряване на нови ефективни технологии, увеличаване производството на площи от дървесни частици, из ползуване на стърготините и на отпадъчната дървесина. Ще продължи и съвместният дърводобив за ценна дървесина в автономната съветска република Коми.

Сега може да отчетем, че в резултат на тези грижи, в сравнение с миналото, нарас

на запасът на горите, увеличил се и средният им прираст. Ще посочим, че горите в окръга за периода 1961-1975 година нараснаха по площ 109.3 на сто, а по дървесен запас със 118.5 на сто. Увеличени са и средният прираст на дървесина от 1 хектар горска площ.

Не може обаче да не отразим с тревога, че за този период дървесният запас на най-ценните и високостъблени букови и дъбови гори в окръга бележи намаление. Това е резултат както от увеличеното потребление на буквата дървесина, така и от това, че буквите гори на окръга са най-възрастни и съгласно лесостроителните проекти следва да се ползват според тяхната сензорна възраст. От друга страна, общата лесност на окръга е 10 на сто по-малка от средната за страната и при това около 33 на сто от горската площ е малолесни и непроизводителни дървесина гори.

Това състояние определя и задачите, които сега трябва да се решават за подобряване на горското ни стопанство.

На първо място усилията трябва да се насочват към увеличаване на естественото и изкуствено възобновяване на буквите гори при подчертано намаляване участието на иглолистните видове.

Да се залесят ерозиращите и със закълеял дървеностой горски площи по пътя на реконструкцията с високопроизводителни дървесни видове. Тук ще се премине по-решително към създаване на смесени насаждения с по-голямо участие на широколистните дървесни видове според конкретните почвени и други растителни условия, като повече се заложат липата дивата

Допълнително

съобщават:

ПОЛСКИ ТРЪМБЕШ

Пионерският отряд „Райчо Николов“ при СПТУ „Деве ти септември“ в Полски Тръмбеш има възбуждаща среща с Григор Петров, участник в Отечествената война. Той говори за ожесточените боеве на Българската народна армия при река Драва за дружба, родена в боя, между българските войни и съветските бойци.

Учениците изнесоха специално подготвена програма.

Весела АТАНАСОВА

ПАВЛИКЕНИ

Зоопаркът в града е едно от най-посещаваните места, особено в почивни дни. Голям интерес предизвикват неговите обитатели — лъвовете, вълците, сърните, елените. През зимата тук се родиха две малки мечета — най-голямата радост за децата.

Йордан ДРУМЕР

ВЪРБОВКА

От дълги години селските грузинци отдават голямо внимание на своята Неблага приятните климатични условия през пролетта създадоха известни затруднения при сеитбата. Но кооператорите се справиха с чест с тази задача.

През тази година те очакват да получат 1900 тона соя.

Виолета СОЛНИКОВА

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Възпитаниците на Математическата гимназия организираха вечер-състезание посветено на видния руски математик Николай Иванович Лобачевски. Сред най-добрите се нарекоха Пенка Дончева, Мариана Радева, Борiana Георгиева.

Йорданка КОЛЕВА

ОВЧА МОГИЛА

Самоделиният театрален колектив при читалището представи с успех „Среща в Рим“ от Камен Зидаров.

Отличава се самоделиният Димитър Петров, Христо Кърджиев, Гинка Златева, Андрей Йорданов, Гинка Минчева, Александър Александров.

Нельо ДИМИТРОВ

ДЕБЕЛЕЦ

Трудещите се ще посрещнат достойно 60-годишнината от Великата октомврийска революция. За ознаменуване на това епохално събитие ще бъдат засадени 60 дръвчета. Ще се организират много трудови дни за хигиенизиране и благоустрояване на един от младите градове на окръга.

Радн РАДЕВ

Голигон „Борба с градушките“ —

с. Старо село, Сливенски окръг

известява,

че обработва градоносните облаци на територията на Сливенски и част от Старозагорски, Ямболски и Великотърновски окръзи.

В борбата с градушките се използват редица изобретения, сложни устройства съдържащи определени количества взривни и силно отровни вещества.

Ракетите са така устроени, че след ползването им дъждът се ливидира във въздуха на безопасни парчета. Не зависи от всички предпазни мерки възможно е да паднат на земята без да се ливидират.

Упомяваме гражданите намерили ракети или част от тях, да не ги пипат, а да съобщават незабавно в най-близкия народен съвет, МВР или на телефони: 71-84 по време на денонощието 69-73, 50-41 и 47-15. Телефон — 14374.

По възможност да се осигури охрана на ракетите до изваждането на служители от полигон.

Авторемонтен завод „Победа“ —

Лясковец

търси да казначичи

ЛЕЯРИ-ФОРМОВЩИЦИ от I до VI р. СТРУГАРИ от I до VI р. Заплащане по споразумение. Справки „Личен състав“, Телефон 38-75.

3—1

Ветеринарен институт — Велико Търново

търси да казначичи

животновъди — 2

Заплащане по щатна таблица № 3 и допълнително възнаграждение. Институтът работи по петдневна работна седмица. Животновъдите работят на 7-часов работен ден. Предприятието разполага с квартира.

Справка: тел. 2-37-28, 2-04-16.

3—1

ДСО „Мототехника и автосервис“ —

клон Велико Търново

съобщава

на своите клиенти, че в магазините си на „Беливско шосе“ разполага с леки автомобили марки „ВАЗ 2101“ в шест цвят: жълто, зелено, червено, оранжево, синьо, бяло, които ще се продават на граждани, притежаващи депозитни вноски от 45 000 до 50 000.

Клиентите, които желаят да закупят такъв автомобил и притежават депозитни вноски към клон в посочената номерация, да се явят в информацията на същия в на правят своите заявки.

Продажбата ще започне от най-малкия прозексиса с номер.

2—1

СТУДЕНТСКА книжка факултетен № 40124 ВТУ на Михаил Русев Михайлов — неважно.

ПРОДАВАМ „Жигули“, Г. Оряховица, ул. „П. Евтимий“ № 69 тел. 4-19-96 — Бойчев 2—1

ПРОДАВАМ „Вартбург — 1000“ — стар модел, В. Търново — Тодор Никол, тел. 2-31-85.

ПРОДАВАМ „Вартбург“ нов модел, Г. Оряховица, „Самуил“ 26

ПРОДАВАМ „Мототехника“ 40 000 км, Лясковец, бул. „Хр. Ботев“ 12, вх. В. Александров, след 17 часа.

ПРОДАВАМ „Фит 1980“, „Ф. Тотю“ 47-5 — Слав, тел. 2-36-23 — В. Търново.

ПРОДАВАМ или заемам за жилище В. Търново (позволява) „Волга“ — 1500 км, тел. 2-34-85 след 17 часа.

3—2

ОК на ДКМС — Велико Търново

търси да казначичи

шофьор на товарна кола — ГАЗ 53-А. Заплащане съгласно щатна таблица на ЦК на ДКМС. Справки тел. 2-28-21, 2-18-52.

Постъпване веднага.

3—3

Фабрика „Деню Георгиев“ —

Велико Търново

търси да казначичи

1. Преносач на материали — 2 III разред с тарифна ставка 3.86 лева плюс 55 на сто ежесмесечна премия.

2. Огняр — 1 III разред с тарифна ставка 3.84 лева плюс 45 на сто ежесмесечна премия.

3. Шивачки.

Справка „Личен състав“ тел. 2-39-51.

3—3

инж. М. КАЛИМЕРОВ
Гл. директор на Горскостопанския комбинат — В. Търново



Равносметката стимулира и задължава

За художниците от групата на СБХ във Велико Търново дните пред Третия конгрес на българската култура са дни на равностметка за изминатия творчески път. През последните няколко години те реализираха своите произведения с цената на много напрежение, неизменно и съпътствано от различна обстановка по характерна дейност. Този път, извършен път, създадени те творби, срещите и разговори с трудовете хора и с културната общественост дадоха насоки на бъдещата творческа работа. В нея художниците трябва да проявят още по-голяма активност, стимулирана от всекидневния трудов подвиг на нашите съвременници.

Зад нас остава един наистина богат на прояви период. Повече от двадесет художници се представиха със самотелни изложби не само в окръга, а и в други градове на страната. Групата се изяви в множество окръжни, национални и представителни международни (Москва, Будапеща, Берлин) изложби. Наградата на Съюза на българските художници за монументално изкуство на Григор Спиридов, специалните награди на Комитета за изкуство и култура за живопис и скулптура от изложбата на историко-революционна тема на Александър Терзиев и Панайот Димитров свидетелствуват за равнището на присъствие в националните изяви.

Мнозина от нашите художници участвуват активно в обучението и възпитанието на младото поколение като преподаватели във Великотърновския университет и в училищата. Реализирането на гледната агитация и на редица пространствено-декоративни решения определят мястото им в обществения живот. И ако трябва да се обобща цялостната дейност на групата, тя е активно и динамично присъствие в обществено-политическия живот на окръга.

Тази именно разнообразна измяна задължава да се стремим към едно вече зряло творчество, да изразим професионално, да реализираме творческите си търсения в ярки произведения посредством разнообразни и индивидуални пластично-изразни средства. Успешното начало в композиционно-тематичните решения трябва да ни изведе към едно по-непосредствено и свежо изграждане на образите. Художникът трябва вече да типизира със средствата на своята чувствителност. Това начало, заложено в творчеството на художниците като с. х. Йордан Попов, инаки Манасиев, Григор Спиридов, доц. Никола Хаджитанев, Панайот Димитров, трябва да се развива и обогатява.

Ние съзнаваме, че все още сме в дълг както към съвременната тема, така и в контекста художник—зрител и преодоляването на този дълг би означавало по-ярка гражданственост в творчеството ни. Все още недостатъчните изложбени салони не ни позволяват да отговорим на това изискване. Малко са и активните, извеждащи до творчески резултати срещи с трудите колективи. Не е на правено достатъчно и за възпитаването на младото поколение със средствата на изобразителното изкуство.

Надяваме се, че с решението си Третият конгрес на българската култура ще допринесе за по-плътната връзка между нашия творчески съюз, обществените организации и професионалните съюзи, за да може изкуството да стигне до хората, да ги вдъхновява и стимулира.

доц. Александър Терзиев
председател на групата на СБХ
в Велико Търново

НА НАШИТЕ ВЪПРОСИ ОТГОВАРЯТ:

Атанас ПОПОВ, ръководител на филиала на Археологическия институт при БАН във Велико Търново, делегат на конгреса:

Равносметката на филнала пред Третия конгрес на българската култура са преди всичко разкрити новите терени на историческия резерват Царевец. Придобити са много предмети на материалната култура, които са принос в изучаването на историята на Втората българска държава. Макар и млад, нашият колектив има 30—40 научно-исторически и научно-популярни публикации за материалната култура на Търновоград.

След конгреса ще се заложим с нови сили да изучаваме нашето славно минало, за да можем да направим ценни археологически открития и да посрещем достойно 1300-годишнината на българската държава.

доц. Никола ХАДЖИТАНЕВ, член на групата на СБХ във Велико Търново:

Вълнуващите събития на старата ни история и революционните борби на българския народ са били за мен винаги стимул за творческо вдъхновение. За най-съществен момент в собственото ми развитие като художник през този период смятам откриването на хайдутиния и на хайдушкия народен епос като тема. Намерението ми е да разширя обхвата на творчеството си в тази насока и да потърся по-много странно образа на героичните синове на народа ни.

Очаквам с решението си Третият конгрес на българската култура да обърне по-голямо внимание на човека — човека-герой в художественото произведение и човека-зрител. Крайно време е да се преосмислят мнението, според което творческата немош се смята за новаторство, за положително явление в развитието на българското изобразително изкуство.

Марина ИВАНОВА, актриса в Драматично-музикалния театър „Константин Кисимов“, делегат на конгреса:

Последните няколко години за мен бяха напрегнати, творчески, пълни с очакване и удоволствие. Особено съм радостна от факта, че двете награди, които получих на национални прегледи, са за роли в български пиеци.

Очаквам конгресът да създаде най-благоприятни предпоставки българският театър, в тясно сътрудничество с българската драматургия, да изгради своя национален облик и стил. Наш дълг — на творчески колектив на ДМТ „Константин Кисимов“, е да работим упорито и с професионално майсторство, за да зазвучи на сцената на театъра вълнуващо изкуство.

Арх. Иван ЧОЛАКОВ от Зонална проектантска организация — Велико Търново:

Като мой най-значителен успех между двата конгреса на културата смятам проект

Какво във Вашата творческа равностметка през последните дни поставяте на първо място? Какво очаквате от Третия конгрес на българската култура?

тирането на жилищния комплекс „Теодосий Търновски“. На окръжния преглед, състоял се в навечерието на IV конгрес на Съюза на архитектите в България, той получи първа награда. През този период започна проектирането и на новия комплекс на Великотърновския университет от колектив, ръководител на който съм аз.

Непосредствено преди III конгреса на българската култура се състоя конгрес на САБ. На него с цялата ми дълбока бяха поставени въпросите на жилищното строителство, на комплексното изграждане на градовете. Смятам, че правилното им решаване е от изключително значение за развитието на нашата архитектура.

Анета СТОИЧЕВА, диригент на представителния пионерски хор „Вела Пискова“, делегат на конгреса:

Четиригодишната ми работа като диригент на пионерски хор ми даде една окончателна професионална ориентация. Когато мисля за бъдещето, не мога да се видя друго, освен като диригент на детски хор — трудна, но същевременно благородна работа. През тези години — не много, но не и малко — разбрах, че вечно в работата си трябва да подчиня на главната цел — децата да почувствуват, да разберат музиката. Само тогава може да се осъществи моментът създаване на нова художествена ценност, а не само да се консумира вече

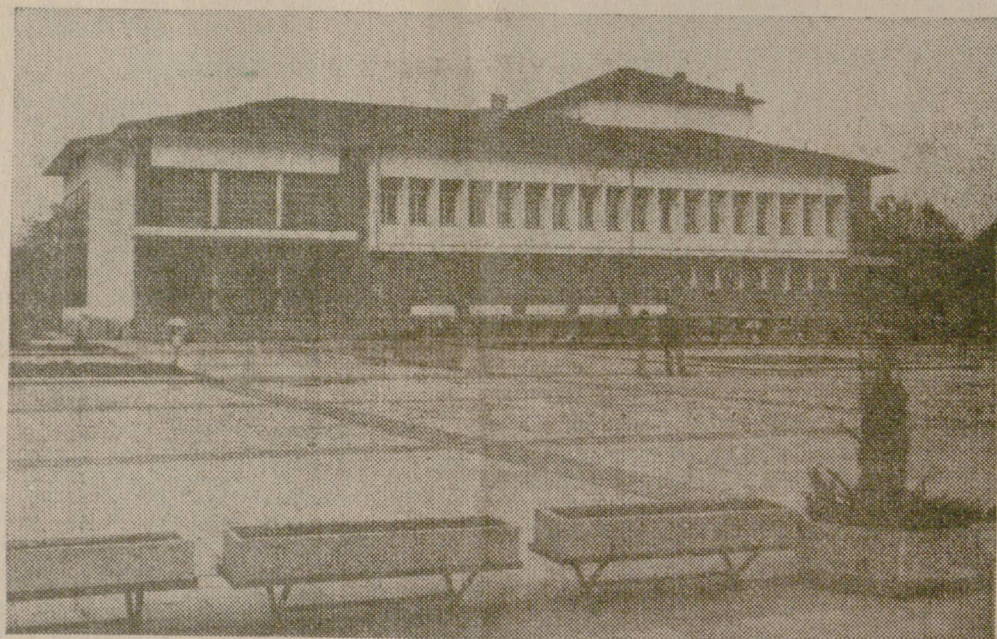
създадената. Според мен именно това е смисълът на естетическото възпитание в самотия колектив. Радва ме, че децата, които ръководя, издържана успешно миналата есен един такъв изпит като концерта в зала „България“.

Очаквам конгресът да даде конкретни насоки за реализиране на програмата за естетическо възпитание и че приближаващият V републикански фестивал на художественията самодейност ще бъде принос в тази реализация.

Трифон КАПИТАНОВ, фотограф-художник, зам. председател на Клуба на децата на културата във Велико Търново:

Най-голямо удовлетворение от творческите ми изяви в областта на художествената фотография ми носи звание на „Фотограф-художник“, лауреат на IV републикански фестивал на художествената самодейност и награждаване то ми със златен медал за фотография „Заклех се“. Все в тази връзка смятам, че последната ми изложба през 1975 г. беше едно от най-добрите ми постижения.

Вярвам, че конгресът на културата ще очертае задачите и пътищата, които ще изведат социалистическата ни култура и изкуство до новите върхове. И по-конкретно — ще се засили грижата за клубовете на децата на културата, имащи да играят важна роля в утвърждаването на художествено-творческата интелигенция с високо гражданско съзнание.



Жителите на село Бутово посрещат III конгрес на културата с ценна придобивка — нова читалищна сграда

„Кърмата, хлябът и славата...“

Поетическите търсения на Матей ШОПКИН отразяват някои съществени черти в развитието на съвременната поезия през 60-те и 70-те години. И ако в ранната му поезия доминира художествено защитения патос, свързан с чувството за гражданска отговорност, то в последните му творби ще открием не само разширяване на тематичното своеобразие, но и една творческа вялост.

По-лиричен и в същото време съхранил активността на откритата гражданска позиция, Матей Шопкин доказва виталността на поетическия си талант.

В навечерието на III конгрес на културата той сподели някои свои размисли за състоянието на нашата поезия и за своето творчество.

— Другарю Шопкин, кои според Вас са най-важните проблеми, пред които е изправен съвременният свят и каква е ролята на литературата за тяхното разрешаване?

— Съвременният свят е изправен пред големи, сложни и противоречиви проблеми. Но всички те са зависими от основи, от най-важния — мира. Мирът е сърцевината на живота. Мирът е въздухът на епохата. Мирът е необходим, за да има изгреви и залези, любов и красота, песни и поезия. Но все още „Богът на войната“ живее в нечисти тъмни и жестоки души. Ето защо мирът е и борба. И в тази борба ролята на литературата е огромна. Художественото слово притежава невероятна сила. Така е било от паметнивека. Така е и днес! Точно затова през юни в София се организира международната писателска среща на тема: „Писателят и мирът. Духът на Хеленика и дългът на майсторите на културата“.

— Вниманието и грижите на Партията към проблемите на художествено-творческата интелигенция се отразиха по-логично както върху цялостния културен и литературен процес, така и върху творческото извисяване на отделните автори. Кои са основните черти, които изграждат творческия и гражданския облик на съвременния писател?

— И днес поетите от „априлското поколение“ остават верни на всички високи и



красни пориви и помисли! с които дойдох в литературата. И днес „гражданското горение“ нажежава техните поетически изповеди. Разбира се, с годините идва по-големият опит, идва зрелостта, все по-често идват мислите на размишляване и равностметка. Може би ще бъда пристрастен, но аз смятам, че поетите от „априлското поколение“ са не само в стремеж за творчески полет, но и до голяма степен определят облика на съвременната българска поезия.

— Бихте ли споделили как Више разбирате понятието като „своя поетическа територия“?

— Според мене един от основните неписани закони за поета е да бъде верен на себе си, на своя творчески свят, неотделим от света на народа. А тази вяност се постига тогава, когато поетът има силен характер. Аз не обичам аморфните стихове, не обичам мекушавите и страшилните. А ето по-малко подражателните. Все ми се струва, че подражателите са „братовчеди“ на доотстъпниците. В този смисъл тържа на това, което съм, което мога. Народът е казал — камъкът тежи на своето място. Така разбирам понятието като „своя поетическа територия“ и своя по

етическа позиция. Поетът трябва да осъзнава къде тежи и как словото му може да прозвучи с пълна сила. Разбира се, това на теория е много просто, но на дело нещата са по-сложни... Но нали освен всичко друго, поезията е и битка. Битка, която продължава и след физическата смърт. И ако човек е наистина роден поет, той трябва да воюва за своя територия, за свой глас. И да има ясна и кате горична идейно-естетическа позиция.

— Какво е за Вас родният край?

— Всичко!... Под една стряха в с. Долна Липница е за люляна моята детска люлка. Там съм закърмен с любов към България. Мойт корен е положен в черноземна, който ражда хляба. А юношките ми години отшумяха под бесата на Търновоград, където витае древната българска слава. Кърмата, хлябът и славата — може би това е най-точната метафора на моя черноризен и кремъчен Велико-търновски край.

— Какво бихте пожелали на представителите на художествено-творческата интелигенция от Велико-търновски окръг?

— Много от тези представи тели на художествено-творческата интелигенция са мои стари и добри приятели. А на приятелите се пожелават само хубави неща. Позволете ми да остана верен на традицията и да им пожелая здраве, висок творчески дух и по-високи произведения — произведения да чест и слава на нашия Велико-търновски край, за чест и слава на българската култура и литература.

Разговора води
Димитър ВЕЛИКОВ

ФИЗКУЛТУРА, СПОРТ, ТУРИЗЪМ

„А“ РФГ

„Академик“ (Св) — „Славия“ 1:1

В този кръг студентите имаха сериозен съперник в лицето на един от четните отбори в страната, който е с претенции за място в призовата тройка на „А“ РФГ. Началните минути на срещата се характеризираха със силен натиск на домакините, но до гол не се стигна. Заслугата е на добре организираната защита на „белите“. Нещо повече — последваха няколко контратаки на гостите, при които се създадоха и доста главоболия за студентите. Гостите нападаха главно чрез Александър (особено активен през първите 45 минути) и Цветков.

Свищовските нападатели по-трудно намираха път към вратата на Стефанов. Относно Стефанов, се нагърбаваше с тази задача, както пръв неведнаж досега, но нулевото равенство се запази до почивката.

Второто полувреме започна с няколко разменени атаки и при една от тях, в 56-та минута, Михов изведе в добра позиция Юлиан Колев, който простреля вратата на „Славия“ от три-четири метра — 1:0.

Но — твърде кратко трай радостта на домакините. Само четири минути по-късно, след пробив отдалеч, центрираната топка бе лошо избита от студентската защита, попадна у Цветков, който не обезпокояваше от никогато мигновено я прати в горния десен ъгъл на вратата на Зарков — 1:1 в 60-та минута.

И двата отбора не намериха сили до края да променят резултата. Но докато гостите си заминаха удовлетворени от това равенство, за домакините остава нерешен въпросът за измъкване под далеч от опасната зона.

Заслужава да отбележим добрата игра на Станков, Райков, Михов, Попов от домакините и на Александров, Цветков и Желязков от „Славия“.

СЪСТАВИТЕ:

„АКАДЕМИК“ — Зарков, Нончев, Стоиленов, Божилов (54-Ил. Попов), Станков, Райков, Юл. Колев, Михов, Вълков, Павлов (64 — В. Петков), Кърчев.

„СЛАВИЯ“ — Стефанов, Енчев, Дерменджиев, Миладинов, Илиев, Костов, Александров, Григоров (75-Величков), Желязков, Минчев, Цветков.

Съдия Тахтажиев (Пл), стадион „Академик“, 17 000 зрители.

Атанас АТАНАСОВ

Останалите резултати: Локомотив Сф — Пирин 3:1, Милнор — Левски-Спартак 3:3, Локомотив Пл — ЦСКА 0:0, Марек — Ботев 3:0, Дунав — ЖСК-Спартак 0:1, Академик Сф — Сливен 5:0, Бероев — Тракия 0:0.

КЛАСИРАНЕ:

1. „Левски-Сп.“	61-83	35
2. „Марек“	42-25	35
3. ЦСКА „С. зн.“	41-24	35
4. „Славия“	49-34	33
5. „Лок.“ (Пл)	29-29	26
6. „Ботев“	28-32	26
7. „Пирин“	23-28	27
8. „Бероев“	32-48	27
9. „Лок.“ (Сф)	37-37	28
10. „Акад.“ (Св)	32-41	25
11. „Акад.“ (Сф)	22-23	24
12. „Тракия“	33-37	24
13. „Сливен“	36-42	24
14-15. „Милнор“	31-37	21
16. „Дунав“	35-41	21
16. „Дунав“	19-41	16

В „Б“ РФГ

„ЕТЪР“ — „ВОЛОВ“ (ШУМЕН) 1:0. Стремешеят на гостите на всяка цена да грабнат поне точка беше просто цензуриран, та през десетте минути видяхме външност — най-мобилизиран гост на „Ивайло“ през този сезон...

Как реагираха етърци? Не можем да кажем, че поднехиха съперника си. Нещо повече — от първата минута домакините заиграха напорист, влизаха смело в единоборствата. Всяка измъкнала минута от мача обаче показваше, че нещо съществено не е в ред. Нямахме го главно — смисленият подход към вратата на шуменци, методично то шумуване, точният обстрел. „Пресата“ на „Волов“ се оказваше по-силна от всяка мисъл за атака. Така трябваше да дойде чак 35-та минута, за да се заредят през кратки интервали три чисти голове позиции пред Василев, Цанев, Велков. Не бяха в изобилие възможностите и след почивката — в 60-та минута Ненчев закъсня със завързващия удар след комбинация с Велков, а 83-та мин. Васко Даскалов учуки греда та, в 84-та минута Цанев от близо не можа да надхитри вратаря на гостите. А между временно — много технически брак сред „вълдетовите“, загуба на ориентация и лековато „запитане“ в мрежата на изкуствените засади на шуменци...

Явно, не бяха във върховете си възможности този ден етърци, над мнозина те неше и умора. И добре, че Петко Цанев намери сили да се реваншира, като в 86-та минута, след остър пробив отдалеч, диагонално насочил топката в срещуположния ъгъл зад Кандиларов (1. В). Победил С изключително висока цена, но я с много значителен „подтекст“ — сега е важен вече не само всеки мач, а всяка игрова минута, важно е моментното функционално състояние на всеки футболист, нужна е изключително точно разчетена игрова дисциплина. И във всеки случай — върхова игра за мобилизация (в това отношение „Волов“ даде показателен пример!).

Явно, не бяха във върховете си възможности този ден етърци, над мнозина те неше и умора. И добре, че Петко Цанев намери сили да се реваншира, като в 86-та минута, след остър пробив отдалеч, диагонално насочил топката в срещуположния ъгъл зад Кандиларов (1. В). Победил С изключително висока цена, но я с много значителен „подтекст“ — сега е важен вече не само всеки мач, а всяка игрова минута, важно е моментното функционално състояние на всеки футболист, нужна е изключително точно разчетена игрова дисциплина. И във всеки случай — върхова игра за мобилизация (в това отношение „Волов“ даде показателен пример!).

„ЕТЪР“ — Петър Петров, Маринов, Табаков, Хутов, Димитров, Велков (87-Рабчев), Цанев, Василев, Ненчев, Го сподинов (61-Хазай), Васко Даскалов: „ВОЛОВ“ — Кандиларов, Илиев, Антонов, Христов, Стефанов, Желев, Стоев (75-Владов), Еминов, Чешмеджиев, Николов, Петров.

Съдия Митко Чуков (Сф), ст. „Ивайло“, 10 000 зрители.

Александър ТОШЕВ

„БДИН“ Вх — „ЛОКОМОТИВ“ ГО 3:0. За този мач нямаше особена недружелюбна към горнооряховци нагласа сред видинските любители на футбола. Остро, грубо, на моменти и брутално заиграха и футболистите на „Бдин“. Но първата голова възможност се откри не пред тях, а пред Абашев (Лок.). В 3-та минута той направи мощен пробив, излезе на изгодна позиция, но ударът се ока за неточен и топката се извърта край вратата.

Локомотивци успешно експлоатират натиска на домакините и първото полувреме ве че завършва без гол, колкото само 35 секунди преди съдийския сигнал, защитата се пропука и 1:0. Нещастно започнаха обаче вторите 45 минути — едва бяха изиграни няколко комбинации и в 47-та мин. домакините пове доха с 2:0, а скоро постигнаха и трети гол. Направените две смен в „Локомотив“ не промениха хода на нещата.

А. ГАНЕВ

„ДОБРУДЖА“ — „ЧЕРВЕНО ЗНАМЕ“ 1:0. Въпреки в победен, в Толбухин отборът на червенознаменци изнесе един от най-хубавите си мачове. Особено след почивката съперниците водиха истинска спортна битка по целия терен — паричници с бърза действия и по-добри технически изпълнения, а домакините с дълги прехвърляния и брутално груба игра. Победеният си гол добруджанци отбелязаха в 70-та минута чрез Кондов (10). Последва пълен надмощие на гостите (12 вълнови удара!) с опасни разбърквания пред вратата на „Добруджа“.

В 81-та минута Чолаков (Ч.Зна) след успешен пробив отгана сам срещу вратаря, но стреля в него...

Йордан ДРУМЕВ

КЛАСИРАНЕ:

1. ЕТЪР	57-32	43
2. Черно море (—1)	57-23	44
3. Бдин	47-21	44
4. Добруджа	42-40	44
5. Спартак (—2)	48-32	39
6. ЖСК-Металург	45-30	39
7. Волон	43-33	38
8. Септ. слава	42-46	37
9. Чандар	45-50	34
10. Локомотив (—1)	46-41	33
11. Яглар	41-47	33
12. Беловски	38-40	31
13. Карагач	33-39	31
14. Доростол	34-41	31
15. Ватер	37-47	31
16. Черв. знаме	35-47	29
17. Спектанти	34-49	28
18. Лукогорец	31-33	24
19. Ком	44-49	24
20. Гигант	38-70	20

ИНДЕКС 21394