

Борба

Велико Търново

Цена 2 стотинки

помогли чрез страниците на
ците се от нашия окръг след
ческата класа и всички чилий
работническата класа, всички
ви много успехи в задачите,
х вие показвате как свобод-
но общество. И още
— мир и щастие на човека.

КЛУБ на пенсионерите бе открит в Стражица. Подреден с умение и вкус, той ще бъде приятен кът за почивка.

Останалите закони, приети на сесията, по смисъл и цел са свързани с новата организация на заплатите. Това са редица поправки и допълнения в Закона за държавния арбитраж, в Кодекса на труда, Закона за финансов контрол и Закона за държавен и народен контрол. Промените в нормативните актове целят да бъде значително повишена отговорността на ръководителите, работниците и служителите за допуснатата материална работа или за причинени щети. На основата на досегашните за установено състояние организации на работната заплата, предвидено в сесията закон се създават условия за още по-категорично прилагане на принципа, разработен от д-р Тодор Живков на Юлския пленум на Партията, че заплатата трябва изцяло да се изработва, че за равен труд трябва да се дава равна заплата.

ко Димов секретар на ГК на ОДКК. Следователно председател на ОС ВСФ. Боряна Маринова, секретар на ГК на ДКМС.

Възпитаниците на спортното учебно заведение изнесоха празничен художествен спектакъл, посветен на делото на техния патрон. През деня те посетиха различни исторически места и музеи в града.

Александър ТОШЕВ

ПРОЛЕТАРСКИЯТ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗЪМ И СВЕТОВНОТО РАЗВИТИЕ

Въпросите на теорията на пролетарския интернационализъм, различните аспекти на практическото му приложение в наши дни, привличат вниманието на представителите на най-широкото обществено-политическо движение. Напълно закономерно е и това, че в материалите и решенията на XXV конгрес на КПСС и на конгресите на другите братски партии пролетарският интернационализъм заема видно място. Марксистко-ленинските партии решително заставаха срещу всякаква форма на трактовка, която изопачава смисъла и принавяват ролята и значението на пролетарския интернационализъм, срещу всички, които се напъват да докажат, че този принцип е отживял и затова е време партиите да се откажат от него.

При разглеждането на общата обстановка в капиталистическия свят на предел план веднага излизат междупартизистическите противоречия и конфликти във военнополитическите блокове на западните страни, които преживяват перманентна криза. Безспорно, икономическите и политическите противоречия между западните страни играят важна роля във формирането на тяхната икономическа политика и външнополитическа стратегия. Но развитието на съвременния капитализъм се характеризира не само с изострянето на изключителните по своите мащаби вътрешни противоречия на системата, но и с нежелателно засилване на интернационализацията на капитала и, следователно, с възникването на обективни условия за обединяване на усилията на буржоазията както в отделни страни, така и в международен мащаб, за борба против работническото и националноосвободителните движения, против силите на прогреса и социализма.

Още В. И. Ленин подчертаваше, че „капиталистите от всички нации на дадена държава се обединяват най-близко и неразривно в акционерни предприятия, картели, и тръстове, в съюзи на индустриалците и т. н. ПРОТИВ работниците от каквато и да е националност“. В съвременните условия равнището на интернационализация на капитала е твърде високо. Това се доказва не само от появата и развитието на скръхнополитите — многонационалните корпорации, проникнали в икономиката на всички капиталистически страни, но и от процеса на изграждане на т. н. международни политически обединения в капиталистическия свят.

Днес, в условията на изострено противоборство между две системи, за идеологическа и политическа база при координиране действията на западните държави, при тяхната икономическа и военнополитическа интеграция се използва преди всичко антикомунизъмът и неговата разновидност — антисъветизмът. При това, в борбата си срещу съветския социализъм, империалистическата буржоазия постоянно се опира на опортюнистическите течения в работническото движение, като се започне от социалреформизма и се свърши с дребнобур

жоазния национализъм. Съвременният етап в международното развитие изисква решително и последователно укрепуване на връзките на братска солидарност между всички революционни сили, за здравяването на тяхното единство и сплотеност в историческата борба за мир, демокрация и социализъм.

Пролетарският интернационализъм, като израз на мирна гледна точка на работническата класа по национална линия, е един от основните принципи на научния комунизъм, основа за солидарността на трудещите се от различни страни в борбата против експлоатацията и насилието на империалистическите монополи. Интернационалната солидарност — това е бойният съюз на работническата класа и нейният авангард — комунистическите и работническите партии в борбата за социално и национално освобождение, за изграждане на новото социалистическо общество. Заедно с това пролетарският интернационализъм определя и характера на взаимоотношенията между страните от социалистическата общност, приоритета на социалистическите международни отношения.

Диапазонът на пролетарския интернационализъм постоянно се разширява: сега неговите принципи оказват огромно и непосредствено влияние върху световната политика, върху хода на цялото международно развитие. Теорията и практиката на интернационализма се усъвършенстват заедно с марксистко-ленинската теория, с развитието на световния революционен процес. На всеки исторически етап интернационализмът придобива нови функции: по явява се в нови форми; по неговото превръщане в живота се използват методи, които отговарят на изискванията на времето, на интересите на световния социализъм.

Създаването на световната социалистическа система от кри нови хоризонти пред пролетарския интернационализъм. Самото възникване на тази система означаваше нова победа на принципите на марксистко-ленинизма, на пролетарския интернационализъм, възпаление в живота на идеологическата и политическата на пролетарската солидарност в новите исторически условия.

Важна роля за формирането на системата изигра и опитът на първата социалистическа страна — Съветския съюз, неговата икономическа и военнополитическа мощ, усети хит на светската държава в практическото утвърждаване на идеалите на научния социализъм.

С образуването на световната социалистическа система пролетарският интернационализъм придобива нови функции, което се изрази преди всичко в това, че той стана крайгълен камък във взаимоотношенията на социалистическите държави, фундамент на социалистическите международни отношения. Именно върху принципите на социалистическия интернационализъм се изграждат братската дружба и всеотдайното сътрудничество между социалистическите страни. Това сътрудни

чество се характеризира с другарска взаимомощ, взаимно уважение, на държавния суверенитет, равнопоставеност, ненамеса във вътрешните работи; с други думи — принципите на пролетарския интернационализъм определят класовата същност на новия тип международни отношения, придобиха международноправна значимост.

Идеологическите противници на пролетарския интернационализъм го атакуват по много направления. Едни се опитват да натрапят трактовка, че общедемократичните принципи се откъсват от главното ядро на интернационализма — солидарността и й се противопоставят; други поставят под съмнение тезата, че пролетарският интернационализъм е основата на взаимоотношенията между братските страни; трети смятат, че политиката на интернационална солидарност противоречи на принципите на мирното съвместно съществуване и дори изключва деловото и политическо сътрудничество между държавите с различен социално-икономически систем. Както се вижда: нищо ново! Невеселни идеолозите на антикомунизма напразно

са се опитвали да представят пролетарския интернационализъм като отричане на общоприетите норми на международното право.

Пролетарският интернационализъм обединява интересите на борбата на международния пролетариат за социализъм с исканията на народите за демократични права и свобода. Той подчинява тези искания на класовите интереси на пролетариата както в борбата за властта, така и в строителството на новото, социалистическо общество. Комунистите твърдо отстояват последователната класова борба на пролетариата, подчинявайки временните, частичните и груповите интереси на пролетариата на неговите дългосрочни, общи интернационални интереси, те решително разобличават буржоазните концепции за „класовия мир“ във всички им форми. И в това е великата преобразователна сила на пролетарския социалистически интернационализъм, на политиката, основана върху този неопровержим принцип.

проф. Ш. САНАКОВЕВ
доктор на историческите науки
сп. „Международна жизнь“ (Москва) — БТА

ОТКРИТИ ПАРТИЙНИ СЪБРАНИЯ

На 14 април в селата Карансис, Сломер и Батак се състояха открити партийни събрания. Комунистите и трудещите се от общината с интерес изслушаха лекциите на темата „Същност на съвременния антикомунизъм, антисъветизъм и маоизъм“. Съвременната идеологическа борба и формиране на идеята за убеленост на лич

ността, изнесени от членове на Окръжния съвет за разпространение на научни знания „Георги Кирков“ — Петър Петров, Недялко Чокос и Георги Гализов.

При разискванията лектори разказаха пътни и изчерпателни отговори на зададените въпроси.

Иванка ХАДЖИЕВА



Пролетни настроения

Снимка Веселин ДОЛЧИНКОВ

На социално-етични теми

Личен интерес на обществена основа

Може и така. Защо не, ако няма зряло обществено чувство у някои и трезво съзнание за последствията. Не става дума просто за бъркане в меда и обливане на пръсти, а за пълнене на джобове, за прояви, несъвместими с нашата социалистическа морал.

Но... да ви представим три серии с такива „герои“, които в самозабравата си са отишли толкова далече, че са забули всякаква представа за време и пространство. Опитали веднъж-дваж да присвоят за лично обогатяване и „сполучили“, те се епуснали главоломно по наклон, докато се оказали в безизход.

В първата серия участвуват: Иван Иванов, бивш главен готвач на ресторант „Първи май“ — Горна Оряховица. На дежда Маринова, отговорничка на магазин за полугодова храна. Михаил Сотиров, ревизор на материално отговорни лица и Тодора Николаева, главен готвач на закусвалня „Здравец“ — все бивши, от същия град и от клон на „Здравя храна“.

Иван Иванов системно създал излизци от хайвер, кайма и други продукти, като нарушавал грамжа и технологията. Излизците реално зирал чрез магазина, „управлявал“ от Надежда Маринова и с.к. „търгувал“ на ръка със санджук, пастърма, пушканка, маслини, питки. Общата щета, нанесена от него, надминава 20 000 лв.

По този начин, подкапан от Сотиров, тя „покрила“ липса от 2500 лв., установена при ревизия и в това „съдружие“ в тмнини дълбоки потънали 7069 лв., поне за толкова има доказателства.

Втората серия ще експонира общо. Димитър Костов, сушар в Завода за облицовъци на керамика — Горна Оряховица, нощем многократно отварял склада на завода за приспобление и отначало сам, а после в „сваторство“ с Марин Паралесов, работил в същия завод, задигнал 210 торби цимент, които „изтъргувал“ на различни лица в Долна Оряховица. По този начин Костов пренесъл в дома си 400 литра нефта за лични нужди. Пак той, Христо Робев, шофьор на потребителна кооперация, и Марин Паралесов обсебили от складовите на ГНС кооперацията и За вода за инструментална екипировка други 660 торби цимент.

Наред с циментовата интрига върви и друга — Костов и Робев, самостоятелни и обшо, отваряли нощем магазини и си вземали (меко казва) каквото искат. По този начин Костов „напеларувал“ за над 5500 лв., а Робев — над 2600 лв. Паралесов се „облажил“ само от цимента, което разбире се: не намалява вината му както и тази на лицата, на които са „пласирали“ едно друго.

Наивитет, лекомислие, или и двете заедно?

Последната серия по някоя си напона първата. През 1975 г. Николай Кривошея, Иван Богомилов и Наиден Кръстев се „уточнили“ и започнали да отклоняват от изкупената и изготвена за из

Теоретична конференция

„Моралният облик на здравия работник — строител на развито социалистическо общество“ — това беше темата на теоретичната конференция, състояла се неотдавна в по-людовския медицински институт „Д-р Върбан Генчев“ във Велико Търново. Изложение по темата направи доц. д-р Милан Апостолов от Републиканския съвет на дружество „Георги Кирков“.

Съдоклади и научни съобщения направиха абсолютните фелдшери и медицински сестри Стефка Христова, Радост Трайнева, Даниела Балджарова, Зоя Димитрова, Валентин Тодоров, Дяко Петров, Румяна Самуилова, Емилия Георгиева, Даниела Нанкова и Юлия Радева.

Любен КУНЕВ

Обучение на партийния актив

По инициатива на ГК на БКП в Долна Оряховица бе организирано тридневно обучение с откъсване от производството на активна на градската партийна организация. Лектори от Окръжния комитет на БКП и от дружеството за разпространение на научни знания „Георги Кирков“ изнесоха лекции по най-актуалните проблеми на партийно-организационната, идеологическата и икономическата работа на Партията на сегашния етап. Обучението на активна равнището на партийно-организационната работа в духа на Националното съвещание във Велико Търново.

Иван ХРИСТОВ

Родоначалникът

По случай 100 години от излизането на вестник „Секидневний новинар“

Шест дни преди обявяването на Руско-турската освободителна война — 18 април 1877 година — в Букурещ излиза първият брой на „Секидневний новинар“ — ежедневен български информационен вестник.

Негов основател и издател е Иван Алджанов, бивш член на БРЦК в Букурещ, близък приятел и съратник на Раковски и Каравелов, редактор на вестника е Павел Бобеков, хляндик от Априлското въстание, председател на Българското временно правителство в Панагюрище.

„Секидневний новинар“ е малък информационен лист. От запаметите до днес 14 броя от общо 50 модела да създаде не само за характера и структурата, но и за ролята и значението на този вестник през първите месеци от Освободителната война.

В програмната статия на редактора Бобеков четем: „...Една причина, която ме накара да направя това, беше усещането от всички ни нужда в сегашните важни обстоятелства за излизането на един малък, но секидневен вестник на български език, който да съобщава върно и овреме сичките новини...“ Бобеков добавя още, че в дни те на изгнанието си отгътък Дунава иска чрез този вестник да служи на съотечествениците си, затова се е сполучило с френската агенция „Хавас“ да получава от нея последните новини.

И той прави всичко, което е по силите му, за да информира българите за това, което може да ги интересува и което е пряко свързано със съдбата на българския народ. Така например на страниците на „Секидневний новинар“ е отпечатана речта, произнесена от Ахсаков пред Славянския комитет в Москва, в която се възхвалява решението да се започне Освободителната война, за да се изтръгне българският народ от петвековното иго.

В дните преди обявяването на военните действия вестникът помества телеграма от Русчук, в която се съобщава за пристигането на главнокомандващия дунавските войски Абдул Керим паша, а телеграмата от Париж информира, че руският флот от Атлантическия и Тихия океан е получил заповед да се съсредоточи в Средиземно море.

Няколко дена по-късно „Секидневний новинар“ публикува една телеграма от Русия — от Болград, в която се казва: „От Бендер пристигнаха три дивизии с 96 000 души. Те посят и за българите пушки на брой 30 000“.

От отзивите за вестника, поместени в седмичника „Нова България“ и в „Стара плащина“ ясно личи, че появата му е било поощрението радостно. В бележката на „Нова България“ четем: „Най-хубавото във вестника са неговите телеграфически извещения... които са надхвърлили с възторжен и завладяващ патриотизъм, с дълбока любов и признателност към братските освободителни войски и към Русия“.

Освен информация „Секидневний новинар“ помества възвания към родолюбивите българи, разобличава полемични бележки, статии, стихотворения и пр.

Така например на страниците на информационния лист се публикува за първи път стихотворението на Вазво „То път заехте“, паметното „Възвание към моите братя“ от легендарния капитан Рабчо Николов, в което той съобщава, че „руската война е стигнала Дунава, за да се

хвърли за нашето освобождение“.

На 5 юни 1877 година излиза петдесетият брой на „Секидневний новинар“. В публикуваните по-късно спомени на последния редактор на вестника — Михаил Тенев — се казва, че когато победоносният отряд на генерал Гурко пребръхнал Балкана на 5 юни, той самият и Иван Алджанов тръгнали за България.

Така в тези славни дни от нашата история завършва своето съществуване първият български ежедневник, останал дирята на едно родолово бляско дело, в служба на националната свобода.

Малина КАРАСИМЕОНОВА

За безопасност и култура

на движението

ПЪРВЕНЦИ В СЪРЕВНОВАНИЕТО

През миналата година в окръжния съвет за безопасност и култура на движението по пътищата и на седмичните места. Неотдавна бюро на Окръжната комисия по безопасността на движението обявява класирането се на първите места.

Преходната купа на Окръжния народен съвет, Окръжния комитет на Отечествения фронт, ОС на БПС, ОК на ДКМС и ОС на СБА, както и парична награда от 300 лева получават градските народни съвети във Велико Търново, Павликени и Стражица.

Преходната купа и по 200 лева се дават на автопостанови за пътници на Отечествения фронт в Долна Оряховица, градският комитет на ДКМС във Велико Търново, градският комитет на СБА в Горна Оряховица.

(Соб. инф.)

Реплика

ЩУРЦИ ИЛИ НЕЩО ДРУГО

С особена емоционална на гласа ние очаквахме концертите на известния локално-инструментален състав „Щурци“ във Велико Търново. Но, за съжаление, този път зю бимните на младата публика не показаха нищо от онова, на което се надявахме (да не говорим за репертоара им, който беше почти същия като на миналогодешния им концерт в старопрестолния град). Елементарните звукови ефекти ни заглушаха до границите на невъзможност шум чрез многогласието уредби. Вместо познатата мелодичност и ритъм на „Щурците“ на публиката бе поднесен един неустойчив вой, съпроводен с бучене и стръже не. Електронен кошмар — та ка бихме могли да наречем този „концерт“ на състав, който явно разчиташе на ус пех единствено чрез шума, който произвеждаше. А това не беше нищо друго, освен неуважение към публиката.

И ето, че стигаме до един не маловажен въпрос — вкуса и възпитанието на публиката. Очевидно в това отношение Велико Търново все още има какво да желае. Защото първи впечатление, че част от публиката (предимно ученици и студенти) има твърде принизен критерий за съвременна музика. Може би причина за това са редките възможности за истински срещи с нея. Често сме сви детели на „възторга“ на публиката от изпълнителите — подкачане, мятане на ръме, крик, с една дума — на подражателство на „звездите“ от сцената...

И накрая — едно хубаво пожелание — нека гостуващата на изтъкнати наши и чужди изпълнители неса рядкост във Велико Търново. Нека се потърси по-подходяща зала и сцена за такива концерти.

А на почитателите на това трудно изкуство — една препоръка: като публика да не деляват по-големи изисквания към изпълнителите, да проявяват по-добър музикален вкус, да дават отпор на пошлостта. С една дума — да уважават себе си по-вече...

Красимир БОЯНОВ

Пред Осмия конгрес на Отечествения фронт

Общинската организация на Отечествения фронт в Долна Оряховица се готви да посрещне Осмия конгрес на Отечествения фронт с разнообразни инициативи. Тя има богата историческа и революционна минало. През август 1942 г. се слага началото на организацията, като вниманието на отечественофронтския комитет тогава е насочено за обединяване на патриотичните сили и борбата на народа против фашизма и фашизма. В наше време, вече 35 години отечественофронтската организация в Долна Оряховица под ръководството на Партията работи за комунистическото и патриотичното възпитание на трудещите се, свързва своята идеологическа работа с проблемите на икономическото развитие на града и района. Издължната културно-масова дейност в чест на предстоящия конгрес е насочена за честването на 100-годишнината от Османско иго и 60-годишнината от Октомврийската революция. Ще се проведе тематична вечер с участието на 12 низови организации. Вечер на войнските родители, празници на всяка улица. Провежда се срещи

с активни борци против капитализма и фашизма, вечер на 60-годишните.

В последно време все повече се увеличава приносите на организацията ни за решаване на стопанските задачи, по благоустрояването и хигиенизирането. Все по-успешно се решават проблемите за събиране и изкупуване на вторичните суровини, по изпълнение задачите на 61-то ПМС. Резултатите за тримесечието са радостни.

Основна задача на градския комитет на Отечествения фронт е организационното укрепване на общинската организация, засилването на връзката ни с градския народен съвет и усъвършенстването на социалистическата демокрация.

Осмият конгрес на Отечествения фронт ще бъде по-важна манифестация на единството на нашия народ около линията на Партията. Отечественофронтците от Долна Оряховица и района ще го посрещат с нови творчески дела.

Иван ХАДЖИИВАНОВ
председателя на ГК на Отечествения фронт в Долна Оряховица.

3-3

БОР



— Как да загладим положението, като е много нагърчено!

Празник идва, хей!

Идва празник. И то не какъв да е, а празникът на труда — Първи май. И естествено е приближаването му да се усеща най-напред по трите дъвет постижения. Пък те могат да се намерят на много места — в зърнено-фуражния и маслодобивен комбинат „Трифон Саралиев“ — Велико Търново, консервната фабрика в Дебелец, Завода за възли и детайли в Драганово, Завод за ремаркета в Елена. Или пък сред животноводите от „ПАК“ и „АПК“ които, докато се чудят защо още не са ги обявили за национални първенци през 1976 г., преизпълниха плана за млякото и месото за тримесечието и продължават всеки ден да преизпълняват графици си. С две думи оформя се внушително на чало за първомайската колонна. Само да не се намират и кандидати за опашката.

Ала ако се съди по резултатите от първото тримесечие, за там са се кандидатирали Захарният комбинат и ЗГТ „Металургия“ в Горна Оряховица, обединените керамични заводи „Бъдеще“ в Бугово, Заводът за радиатори в Странджа. А ако работата му върви и през април как то през първото тримесечие, Строително-монтажният комбинат във Велико Търново не до опашката ами до манифестацията може да не стигне. Защото за трите месеца планът за строително-монтажните работи на пусковите обекти на комбината не е изпълнен с близо милион. С други думи свършена е със 7.6 на сто по-малко работата, отколкото първото тримесечие на миналата година. И съгласете се, няма да е много удобно да скандираш лозунги в прослава на труда, пък безплатно да не си изпълниш програмата за жилищното строителство.

Колкото до търговците, празникът може да им помогне. Ще тръгнат хората да се пригласят за Първи май и току виж четата на крилатия Меркурий догонили изоставането в стокооборота, дето допусна досега. Така ами, всичко се случва. Кой знае дали някой от тези, дето ги споменахме сред кандидатите за опашката, няма да вземе да се напегне и да догони челото, местата там нито са запазени, нито се раздават. И стига да се намери някой такъв, ние първи ще го поздравим...

К. СЛЪНЧЕВ

ФОТОГРАФИЯ НА СЕДИМНИЦАТА

От две години срещу Окръжно аптечно предприятие — Велико Търново стои този фургон и живеещите в района се чудят кой е неговият стопанин. Навярно в същото време стопанинът се чуди къде му е фургонът. Ние също се чудим как може да съществува такова безотговорно отношение към нещо, за което са похарчени немалко народни пари. Научаваме обаче, че градският комитет за държавен и народен контрол не възнамерявал много — много да се чуди, а щял да даде заслуженото на виновника, който при всички случаи ще бъде издирен.

СТРЕЛЕЦ
Снимка ИВАР



ХУМОР И САТИРА

ПОЛЗАТА ОТ ТЕСТОВЕТЕ

Наскоро прочетох в някаква тест, че в зависимост от това кой как си подава ръката при поздрав, може да се определи в известна степен и колко струва в действителност семият ръкуваш се.

Това ми направи впечатление и аз с безкраен интерес започнах да определям по теста характеристиките на тези, с които ми се случваше да се ръкувам.

Портнерът на завода бай Здравко така ми сграбчи ръката, щото после се наложи лекарите цял месец да ми я снимат на рентген и накрая една позната да ми я намести. Прочетох в теста на какъв характер отговаря такъв вид ръкуване и открих, че бай Здравко е човек с размах и много удобен за ръкуване работата, към която засега портнерът все още не

предимно вменявани.

Издебнах случай и поздравих колкото и да ми бе чудно това, колежата Петров за нивата му рационализация. Имаше чувството, че съм му стиснал крака, толкова хладна се ока за деснищата му. Възторгът ми му се беше сторил, изглежда, крайно подозрителен. Но след като отворих теста и прочетох, че това е особено отличително за хора на слухайната сполуча бях готов от умиление да простя на колежата Петров и тази рационализация.

Така аз продължих да се ръкувам с всеки срещнат познат. След всяко ръкуване бързо разтварях въздушния тест и със светналост от интерес лице, а понякога и превизай ми се то сямах, четях колко и в каква степен е некадърен едн-кой си, колко и в какви



бе пристъпил. Беше ми много смешно — бай Здравко и ръководител! Да се пунне човек обясно казано, от сямах...

После направих експериментално ръкуване със сеседата знак на приятелство и добресъседски отношения. Забелязах, че той подаде ръката си с подозрение. Може би очакваше да му откача някакво дълга пръст, нещо, за което с удоволствие прочетох в теста, че е характерно за хора със самолюбив характер и

Форми е порочна едн-кой си... Просто срещна някой и хоп — протягам ръка да се ръкувам. Ръкувам се и — теста! Чета и се превизам...

Сега съм на нова служба. Спокойна и добре платена.

Хората ме оценява. Оказал съм се бил много общителен, внимателен и мил другар.

Не съм отминавал човек без... да се ръкувам с него!

Денчо ВЛАДИМИРОВ

МИШЕ БЛАГОДЕНСТВИЕ

Всички миши-монарси по света рипа да гризат пред коронованата особа чинто поданици обитават изагина в махала Петковци — Београдска община. Тук гризачите имат най-висок жизнен стандарт, защото са пълноправни жители в получаваните всеки месец 4000 хляба, хляб опия, булгур, макарони, филе и други хранителни стоки. Но чак поставяне са настанали в поля и стени, а привилегированите са валии десетстайни кашони за буталки или седемстайни работи, че и си имат кокетни вили — кутни с докум и бонбони, украсени с цветни картички. Едно семейство на радиотехнику е на местожителство във високоговорителя и след като го ремонтирало, той мълкнал. Майките очувават потомството си сред бисквити и докато сладкиши, а мляж лежата пуши вече не кажи да е цингари а „Сноудоса“! За сметка на търговския работник тя е изпунула цял кашон...

Завчера мишето племя в тоя заведение имаше сбирка, на която бештено, че при наличното изобилие на хранителни продукти и кашани и вкусната като зоб слаба отрова са гаранция и за бъдещото му благополучие; а слуховете, че търговците уж щали да вземат мерки за ремонт на помпите, поне засега не дават основания за безпокойство. Ако ли пък това все пак стане, мишето племя ще могат да се преселят в някои от складовете на територията на общината, в които РПК — Елена съхранява зърнените фуражи, който стопаните получават срещу предадената животинска продукция от личните си домакинства. Някои от тези помещения също се нуждаят от ремонт, други са неудобни за целта, а в Каменири и Мряско влоб ще липсват такниа.

Н. БАЛИН



ПРОЩЪПАЛНИК

Вчера в една от изложбени зали на гр. Странджа бе открита първата самостоятелна на карикатурна изложба на ученика ПЛАМЕН ПЕНЕВ. Много пламенно Пламен е разгорял пламъка на своето увлечение към едно от най-трудните изкуства — карикатура.

Пожелаваме на младия карикатурист огънят, с който е започнал, да става все по-буйен и да освети бъдещите му успехи, за които обаче се иска още много, много труд.

На добър път!



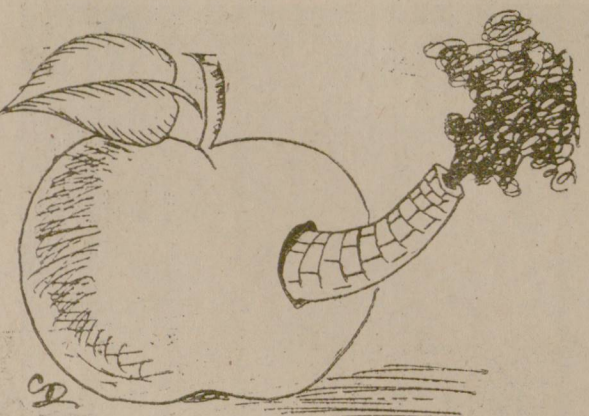
БОР

Пламен ПЕНЕВ



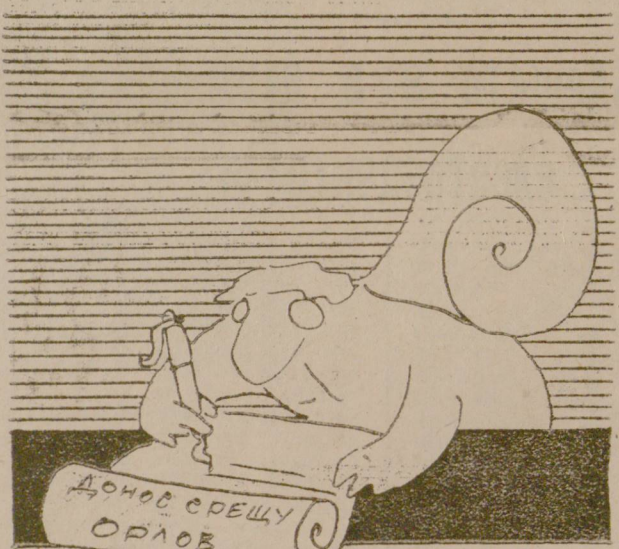
Без думи

Стефан ДИМИТРОВ



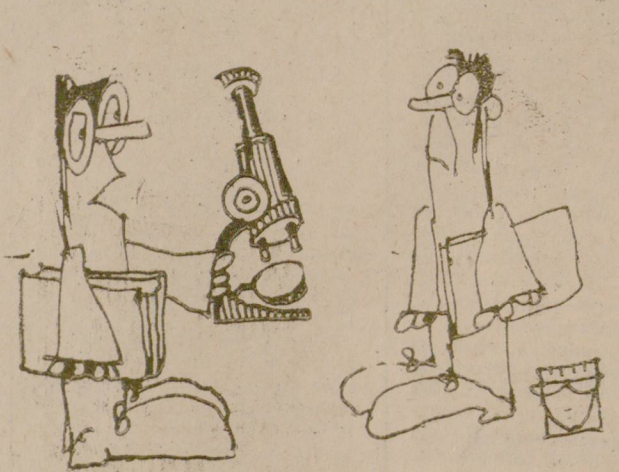
Без думи

Радой ГЕРДОВ



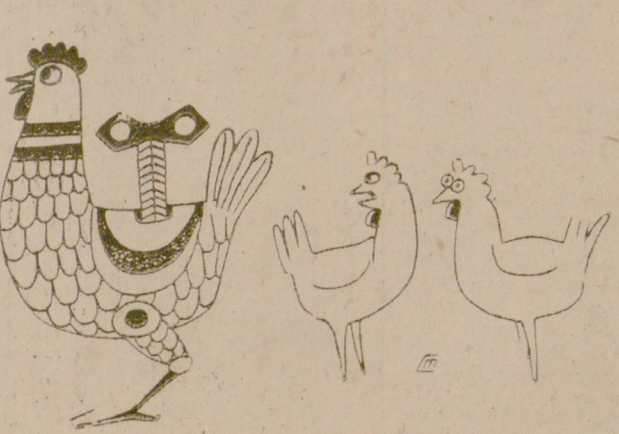
Без думи

Христо СТОЯЧЕВ



— Имаше час по литературен анализ...

Стефан ТРИЧКОВ



— Може и да не смята, аманали е вносил...

СПРАВОЧНИК НА ЧИТАТЕЛЯ

КИНО

От понеделник до неделя всяко чително кинато на окръга ще проектира:

ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Постара“ — тел. 2-05-42, голяма зала — панорама на филми, произведени на творчески колектив „Младост“ — 18 април — „Допълнение към закона за защита на държавата“ — 10, 14, 17 и 20 часа; 19 април — „Хирургия“ — 14 и 18 часа; „Самодиско хоро“ — 10, 16 и 20 часа; 20 април — „Обич“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 21 април — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 17 и 20 часа; 23 април — „Катина“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 24 април — „Винаги“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 25 април — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 26 април — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 27 април — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 28 април — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 29 април — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 30 април — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 1 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 2 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 3 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 4 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 5 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 6 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 7 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 8 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 9 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 10 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 11 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 12 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 13 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 14 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 15 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 16 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 17 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 18 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 19 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 20 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 21 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 22 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 23 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 24 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 25 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 26 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 27 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 28 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 29 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 30 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 31 май — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 1 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 2 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 3 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 4 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 5 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 6 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 7 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 8 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 9 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 10 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 11 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 12 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 13 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 14 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 15 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 16 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 17 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 18 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 19 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 20 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 21 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 22 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 23 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 24 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 25 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 26 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 27 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 28 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 29 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 30 юни — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 1 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 2 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 3 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 4 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 5 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 6 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 7 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 8 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 9 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 10 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 11 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 12 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 13 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 14 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 15 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 16 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 17 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 18 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 19 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 20 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 21 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 22 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 23 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 24 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 25 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 26 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 27 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 28 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 29 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 30 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 31 юли — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 1 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 2 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 3 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 4 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 5 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 6 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 7 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 8 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 9 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 10 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 11 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 12 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 13 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 14 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 15 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 16 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 17 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 18 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 19 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 20 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 21 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 22 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 23 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 24 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 25 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 26 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 27 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 28 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 29 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 30 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 31 август — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 1 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 2 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 3 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 4 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 5 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 6 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 7 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 8 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 9 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 10 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 11 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 12 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 13 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 14 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 15 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 16 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 17 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 18 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 19 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 20 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 21 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 22 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 23 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 24 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 25 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 26 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 27 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 28 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 29 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 30 септември — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 1 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 2 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 3 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 4 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 5 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 6 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 7 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 8 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 9 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 10 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 11 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 12 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 13 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 14 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 15 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 16 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа; 17 октомври — „Най-добрият човек, когото познавам“ — 10, 1