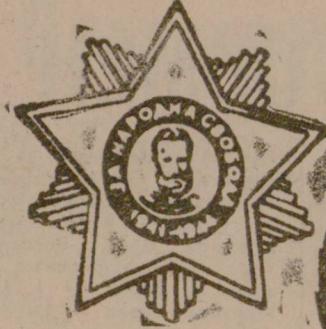


Пролетари от всички страни, съединявайте се!



Борба

ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП.

ОНС И ОК НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ФРОНТ

Велико Търново

Година XXXIV

1977

МАРТ

3

Четвъртък

Вестникът е основан
през 1943 година

Брой 27 (3922)

Цена 2 стотинки

Няма две истини

Защо не бяха внедрени пет нови изделия в комбината за услуги „Раховец“ — Горна Оряховица? Пътят на техническия прогрес е осенен с... неспазени срокове. Нужни са съгласуваност и целенасочени действия.

През миналата година в комбинат за услуги „Раховец“ — Горна Оряховица не бяха внедрени пет нови изделия: градинарски разпръсквач за поливане, пластмасова туристическа мивка, инструментално сандъче, туристически бензинов прумус и пластмасов ножодръжател. За изработката на конструктивна документация прототипи и инструментална екипировка за тези изделия са били склучени съсветни договори с Базата за внедряване на метални изделия и нестандартно оборудване във Велико Търново, но сроковете ѝ за разработка и за внедряване на новите производства съгласно договорите отдавна са изтекли, а на практика все още няма нищо. Или почти нищо...

От своя страна колективът на Базата за внедряване е завършил, (макар и не в предвидените срокове) разработките на четири от петте изделия. Сега в КУ „Раховец“ най-после започва производството на градинарски разпръсквач и се подготвя изработката на туристическа мивка, но в процеса на работата взаимните и възникват доста противоречия между базата и комбината.

Защо не бяха спазени сроковете за усъвършенстване и внедряване в производството на петте нови изделия? Страна вицата по този въпрос са различни, но те имат допирни точки, които налагат определени изводи.

Първо становище по въпроса

Производството на КУ „Раховец“ зависи до голяма степен от конюнктура на пазара. Ние почти винаги сме изправени пред известен рискове, когато започваме ново производство — споделя докторът Атанас Личев. — Ако не усвоим навреме наше изделие, съществува опасност търговията да бъде „на водна“ от същото изделие, произведено в друго пред приятие. При това положение нашият труд отива на вята...

Разбира се, производство то на стоки за народното потребление не е самоцел и ръководството на комбината съществува на материалното производство. На заседанието беше направен анализ на стопанската дейност през мината година на СД „Местна промишленост и битови услуги“. СД „Изграждане на населените места“ и СД „Търговия“.

Изпълнителният комитет обсъди работата на народните съвети и съжалбите, сигнализите и предложението на гражданините и системата на организациите и ръководството на социалистическото сърдечноование в окръга през седмата петилетка.

Изпълнителният комитет обсъди работата на народните съвети и съжалбите, сигнализите и предложението на гражданините и системата на организациите и ръководството на социалистическото сърдечноование в окръга през седмата петилетка.

(Соб. инф.)

Празник на самодеяца

Във вторник в Окръжния младежки дом във Велико Търново бяло бе честван Денят на самоделца. Студентският политически театър „Съвременник“ представи на път път „Нашето съдъде и утре ще свети“, композиция на доцент Георги Данчев по текст и материали от пресата, постановка на главни художествени ръководители Иван Узунов и Симеон Симеонов.

С приветствия думи като само-

дейците от колективите на Окръжния младежки дом се обсърва Мар-

търновският

Софийският

<p

Не формализъм, а близка, конкретна работа с хората

И в началото, когато пристигаха за пръв път тази година прага на фабриката, и при второто и при последващото трето посещение желаех да получа един-единствен отговор — дали втората година на петнадесета ще бъде вече преодолена за колектива на „Рекорд“. За този колектив, който е записал не малко светли страници в историята на предприятието, но през последните години по забрави какво е било изпълнението на план.

А такъв един факт не може да не влияе отрицателно върху самочувствието на ръководителите и на работниците.

Оптимистичното тук е, че някои обективни трудности вече са преодолени: имама миналогодишната история, стопанската всеки ден да не работят по линии на тъкачи, е доставват на нова скробачка машина в линия директно „тъсното място“ със качеството на основите и са създадени представители за приемане към

МИНОГМАШИНО ОБСЛУЖВАНЕ

И в резултат още през декември м. г., а това постижение се затвърдява и през януари и февруари, ежедневното производство достига до 42 600 м тъкани, непознато досега. Но достатъчно ли е то?

Не, защото планът е 44 267 метра, предвиден за 9.15 смена. А с набраните през миналата година тридесет нови тъкачки са запълнени двете смени. От началото на годината тук са работи фактически с четиринаесет души по-малко. Всичносто до 22 февруари точно такава е цифата и на новоприетите. И ако не бях напуснал девет души, боят почти би бил попълнен. Но не това е най-голямата беда (в кое ли пред приятие не се търсят работници), ами незадоволителната дисциплина. Допълнена от недостатъчната квалификация на част от тъкачите, а и на секционните майстори, от не достига на прежде и на първи, от дефекти в климатичната инсталация в други по добии, производителността на труда не е на нужното равнище. Най-вече неизползвани резерви се крият в седма смена, в която дневният график се изпълнява по 30-40 на смена, а понякога се свежда и до напълно смешните и жалки 10-15 процента. Друго е тук важното — че планът може да се изпълни и са мно го две смени, ако се приемат посочените слабости и се подобри организацията на производството.

ГРЕШКАТА НА ДИРЕКТОРА

Създаленето посреди ко лективите още в края на миналата година и в началото на тази година не се използва достаично от масово-политическите организации. Особено очевидно е, че с хората не се работи както трябва, масово-политическата работа е крайно незадоволителна. Директорът, както се казва, е петимен за партийни контроли и за помощ от останалите пътища. А вместо това често пъти се оставя сам да си бълска главата. Достатъчно красноречие е примерът от миналата година, когато той по своя линия е решил да компенсира липсата на тъкачи със обслужване на повече машини. С добрия намерение да се помогне на плана, разпоредил в залата със съветските безсовалкови станции да се премине по на де виждаше стана. Но тъй като това е станало без нужната предварителна подготовка и убеденост, производството започнало рязко да пада.

Още в пръвите дни другарят Иванов е разబад, че е донесъл грешка, но е изпълнявал неудобство сам да предложи да се върнат на старото положение по на 14 стана. Едва когато тъкачите започнали да реагират по-невъзържано и остро, след две седмици мино гомашинното обслужване е било „свалено от дневния ред“. Но за това са си казали думата работничките. Не само партийната организация, но и партийното бюро е за мълчало, сякаш нико се особено не се случило.

Сега е по-друго след като бе дадена

„ЗЕЛЕНА УЛИЦА“ на многомашинното обслужване. В задата със станове „Янтра“ при норма даване се създават стана на тъкачи обелужвани машини са шест нареди, а четири тъкачки об служват по 21 и две по 34 стана. Както в тази зала, така и в другата все още съществува неубеденост сред голям брой тъкачки за поема на плана, но има и желанията това, а



На хълма Света гора се издига паметник на падналите за освобождението на града руски войни. Тук винаги има цветя или венци, израз на признателност към братя-освободители.

Снимка: ИЛИМ

КАКВО НЕ ДОСТИГА В ОРГАНИЗАТОРСКАТА НИ РАБОТА?

Къде са резервите за увеличаване броя на младежите, пряко заети със селскостопански труд в общинската комсомолска организация в Ресен Дружествата — фактори за мобилизация на трудовата активност или звена, съществуващи само на книга?

Съвместното решение на Секретариата на ЦК на ДКМС и Министерството на земеделието и хранителната промишленост изисква решението да са насочени дейността със към масово въздушене на младежта в социалистическо съревнование, към формиране на конкретен младежки дял при изпълнението на дължавните и народни планове.

Така ли е при нас? Къде видим ние резервите за увеличаване броя на младежите, пряко заети със селскостопански труд?

Преди всичко в правилното професионално ориентиране на учениците от нашите две основни училища. Достигнатата работна дружество е включваща в специализирани курсове работници и служители от обслужващата сфера и администрацията, които придобиват право за управление на селскостопански машини. Но от тях е в селско стопанство. Никояко дните не са използвани, за да се изпълнят изключително важни процеси.

Затова имаме вече пет ученически цеха в промишлените предприятия, а в селското стопанство намаме га кия. Ние съзнаваме вината си — все още не сме намерили път за въздействие върху съзнанието на родители, не сме били достатъчно настъпили да изграждането на

кръжок потракторно дело, въ преки интереса на учащите със към селскостопанската техника.

От друга страна, все още е слаба въръшка на със за вършилите на селскостопанските училища. Задоволяваме се със съм да ги регистрираме. А би трябвало да ги запознаваме системно със социално-икономическото развитие на община, с нуждата от специалисти, да им поставяме поръчания за съревнованието.

Овладяването на втора професия — предимно тази на механизатора, също е слабо звено в нашата дейност. С комсомолските покърчения включвате в специализирани курсове работници и служители от обслужващата сфера и администрацията, които придобиват право за управление на селскостопански машини. Но от тях е в селско стопанство. Никояко дните не са използвани, за да се изпълнят изключително важни процеси.

Затова имаме вече пет ученически цеха в промишлените предприятия, а в селското стопанство намаме га кия. Ние съзнаваме вината си — все още не сме намерили път за въздействие върху съзнанието на родители, не сме били достатъчно настъпили да изграждането на

РЕШЕНИЯТА НА ХЕЛЗИНКИ И ДУХОВНИЯТ ОБМЕН

Държавите, подписали За ключителния акт на Съвещанието за сигурност и сътрудничество в Европа, поеха до бровово задължение да разбият за обмяната на културни ценности между народите. За се отнася до страните от социалистическата общност, те предоставят възможност на своите народи да бъдат в съприкосновение с най-добрите образци на културата, изкуството и литературата от цял свят. Съществата на данните за обмяна на културни ценности в социалистическите страни обаче по казва съществена разлика в изпълнението на изискванията на Хелзинки. Фактите са красноречиви.

Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази година обхващат нови заглавия на книги и автори от тези страни. Само през 1974 и 1975 година, в периода, когато се подготвяше и се състоя Съвещанието, в България са издадени 40 книги от френски писатели, 32 — от английски, 25 — от американски. Сред авторите са Рус и Фурье, Уотсън и Файнман, Драйзер, Силиго, Моравия. Тематичните планове на издателствата през миналата и тази год

„Ако не ме вълнуваше съвременността, не бих писал исторически романи...“

Писателят Стефан ДИЧЕВ влезе някак внезапно в литературията, без да е отпечатано нито един разказ в литературния периодичен печат. С неочаквана творческа държава предложи на читателите първия том на епичното си художествено-историческо повествование „За свобода та“. И ако тогава литературната критика малко трудно можеше да прости отправеното ѝ предизвикателство, то днес творчеството на писателя се включва органично в свидетелския литературен процес, съществуващи на художествените завоевания на съвременната историческа проза.

По време на неотдавашното гостуване на Стефан Ди чев в родния му Търновград, писателят бе любезен да отговори на поставените му въпроси:

— Какво е за Вас историческият роман като идеино-художествено своеобразие и жанров формат?

— Начин да разкрия дълбоките корени на народната душа, гаранция за настоящето.

— Как са според Вас най- важните проблеми, пред които е изправен съвременният свет и какво е ролята на литературата за тяхното разрешаване?

— Според мен, първото нещо, което е необходимо за проспериране на социализма, е да има мир в света. Вторият проблем е съврзан със съединеността между хората на прогреса, която е сигурна гаранция за извеждане на хуманистичните социалистически идеи в бъдещето. На трето място, искам всички трябва да направим необходи мото, за да преодолеем все още неизкоренените черти на дребнобуржоазната психика и все по-пълно да ги заменим с един истински комунистическо отношение към материалистите и духовните ценности.

Мистото на литературата в тази сложна ситуация е със средствата на словото, с нова, което я превърва в човекознание да служи за щастливото разрешаване на посочените проблеми.

— Какво е мнението Ви за състоянието на историческа проза днес?

— Мисля, че историческият роман днес в наистина съвременен, т. е. той „гледа“ на миналото с очите на същността и че неговата роля е да служи на бъдещето. За разлика от другите жанрове на съвременна проза той си служи с два основни творчески похвати: бих нарекъл „Пътят към София“ и „Крепости“.

— Известно е, че заглавие на литературното произведение разкрива в по-малка или в по-голяма степен него във идейно съдържателно богословие, творчески замисъл на писателя. Какво бихте споделили за заглавията на романите „Пътят към София“ и „Крепости“?

— „Пътят към София“ — това е преминаването на един народ от рабството към свободата; последната вълна на големото очакване; какво изживява този, който до вчера е бил раб, аутре — свободен. „Пътят към София“ — това е изживяване на нащето чувство за достойността на „Крепости“ за мен е по-силно подчертано идейно роман. Събарят се стени на края постта, която въвежда в съврзано предразположението ми, влечението към историята.

— Да ни откриете някак от тайните на бъдещите си творчески замисли!

— Иска ми се да напиша книга за един конкретен период от историческото ми наше на Търново и толкова силно ми се иска, че, на давам се, че я напиша.



Димитър ВЕЛИКОВ

Лазарки

„Ой, Лазаре, Лазаре,
тука ни са казале,
че има мома и момък...“

Прибира прымките си птицеловът
за друга зима... И дворът цял е в трепет.
Задравена до днес, пръстта изправя
треви и жито, изумени от простора.

Разтварят се врати. Момичета пристъпват,
подобни на надежда греят.
Да се прозрат те искат в дълбината,
а с пеещи венци водата ги отнася:

— Къде, река, къде ги призоваваш,
всеми ще стигнат ли далеко!
Задъхани за лятното вътрешне,
ти брод към празници ли за тях чартаеш...

Димитър КЕНАНОВ

Утро

Бразда ще се попуна в утринта,
мъжете ще посетят роско зърно,
над люлките жените ще допявят песента
и ще ги чакат да се върнат.
В гнездата птици ще се будят,
крила от светлина ще разлюляват,
ще се разпукат млади пъпки
и утринния вътър изумреден
във изворна вода ще оживява.
Бразда ще се попуна в утринта
и гласовете сънно ще надничат,
по бляската забрадка на деня
дъца от нея ще затичат.
Бразда ще се попуна в утринта...

Иван АНТОНОВ

ДАТИ, КОИТО ЩЕ ЧЕСТВУВАМЕ ПРЕЗ 1977 ГОДИНА

Календарът за 1977 г. ни предлага много годишни на личности и събития, които са свързани с Белико Търново и други.

През февруари се навършиха 70 години от рождението на видния съвременен български писател от Средновековието, основател на Търновската книжовна школа, Емануил СТАНЕВ. Велико Търново, неголям роден град, и ния живот на България. Руслана, Сърбия и Румъния. Той остава в народната памет като последният български патриарх. С него има свързана отбелязана на Търновград, при Свищов. Тези години ще бъдат чествани във Вонеща вода — родното място на войводата и във Върбовка, в чието околните са се водили главните сражения на търновско тържество.

На 5 април се навършват 70 години от смъртта на Филип Тотю и 110 години от преминаването на четата му през 1876 г. в България при Свищов. Тези години ще бъдат чествани във Вонеща вода — родното място на войводата и във Върбовка, в чието околните са се водили главните сражения на търновско тържество.

Семдесет години от рождението на видния артист, лауреат на Димитровска награда и патрон на Великотърновска драматично-музикален театър Константин Кисимов. Една година, която ще е при поминка творческата път на голямия актьор, който владееше тайната да претворява всеки образ с дълбока жизнена правда. Този път започва от сцената на читалище „Пътят към София“ — трета.

Трудността за писателя се състои в това как да стане така, че да се получи равно въвеждане в художествената структура на произведението, т. е. да се чувствува, че всяко е написано от един и същ автор при запазване на цялата гама от различия в атмосфера на различните герои. Ше добавя и още нещо, че фактът в историческото художество е повествование в целината, когато е наемален.

— За читателите ще бъде интересно да споделите и някои Ваши мисли по повод филмирането на романа „Пътят към София“!

Филмирането на „Пътят към София“ поставя пред нас изискването да погледнем на филмовата творба като на произведение на друг вид изкуство, т. е. на кино.

а не като на екранизация на дадено театрално произведение. Иако имаме предвид тази особеност, ще знаем, че всички промени на романа са били нужни на режисьора, който е автор вече на своята произведение. Режисьорът работи обикновено по мотиви от литературното произведение, с надеждата да намери неговия точен киновиковалент. Режисьорът на филма е Николай Машченко, автор на телевизионната серия „Как се калияше страната“.

— Какво е за Вас родният край?

— Като за всички хора. В творческата ми работа той е свързан с най-съкровите усещания, мисли и идеи, т. е. човек вижда други места, градове, хора по начин, по който се възприемат тези неща в неговия роден край.

Второ, той ми е дал езика, на който пиша. В произведенията си аз използвам до ста от стилистични особености на говора в този край.

Трето, с родния край е свързано предразположението ми, влечението към историята.

— Да ни откриете някак от тайните на бъдещите си творчески замисли!

— Иска ми се да напиша книга за един конкретен период от историческото ми наше на Търново и толкова силно ми се иска, че, на давам се, че я напиша.

Димитър ВЕЛИКОВ

— Преди 80 години, на 23 май 1897 г., бе убит племенник на монарх Алеко Константинов. Писателят, който се осмели да опише зараждащата се буржоазия в цялата ѝ гротескнохищническа природа и която му отмъсти за него ватра градчанска и писателска смелост чрез ръката на наемния убиец. По повод на тази година в родния му град Свищов ще бъдат чествани във възпоменание на градчанка в родния му град Арабансис.

На 7 ноември по цялото земно кълбо ще бъде празнувана 60-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция. Революцията е организирана на 14 точки от 13 ч. до 14 ч. във възпоменание на първите създатели на социалистическия строй в България.

— Първите създатели на социалистическия строй в България са били племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов.

— Да, племенниците на племенника на монарх Алеко Константинов