



ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП,

Борба

ОНС И ОК НА ОТЕЧЕСТВЕННИЯ ФРОНТ
Велико Търново

Година XXXVI

1978

ОКТОМВРИ

28

Събота

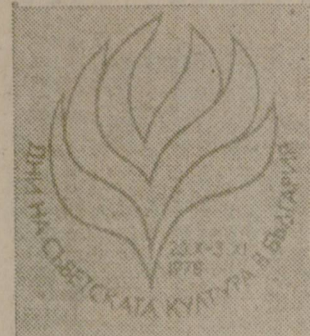
Възниква и основа се
април 1948 година

Брой 128 (4118)

Цена 1 стотинка

Традиционни празници

Сред проявите в Дните на съветската култура свое традиционно място има Десетдневката на съветската култура, която бе открита вчера с малко тържество в специално



зирната книжарница за съветска литература „А. С. Пушкин“ във Велико Търново. По този повод бяха наградени активни разпространители и читатели на съветската книга.

Следващите дни ще предложат и други интересни инициативи, и срещи със съветските изкуство. Утре в Горна Оряховица ще се състои откритият празник на руската и съветската песен, посветен на 60-годишнината на ВЛКСМ. В понеделник от 18 часа в кино „Полтава“ във Велико Търново тържествено ще бъде открита Панорамата на съветския филм с премиерната проекция на филма „Фронтът зад фронтната линия“.

ПЛЕНУМ НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП

В четвъртък се състоя пленум на Окръжния комитет на Българската комунистическа партия. В работата на пленума участваха секретарят на Централния комитет на БКП Тодор Божинов, Ангел Бобоков, зав. отдел „Селско стопански“ на ЦК на БКП, Добри Чобанов, зам.-зав. отдел „Организационен“ на ЦК на БКП, Йордан Милушев, зам.-министър и гл. директор на дирекция „Животновъдство“ при Министерството на земеделието и хранителната промишленост, сътрудници и специалисти от Централния комитет на БКП. Министърството на земеделието и хранително-вкусовата промишленост и научно-производствени обединения.

Пленума откри Никола Василев, първи секретар на Окръжния комитет на БКП.

Доклад за работата и за дачите на партийните и стопанските органи за по-нататъшен подем в развитието на животновъдството във Великотърновския окръг през годините на седмата петилетка и до 1983 година. Пленумът избра за член на бюрото на Окръжния комитет на БКП другаря Антон Гугов, първи секретар на градския комитет на БКП Илия МАНЕВ.

АПК — Свищов, Илия Димитров, секретар на общинския партийен комитет в с. Павел, Иван Иванов, директор на дирекция „Животновъдство“ при АПК — Павликени. То дорка Стоянова, бригадирка в краевфермата в с. Първомайци, зам.-секретар на партийната организация, Цонко Пачников, директор на свишкокомплекса в с. Стамболово, проф. д-р Цено Хинковски, генерален директор на научно-производственото обединение по говедовъдство и овцевъдство, Никола Стоянов, председател на Окръжния комитет на Отечествения фронт и Иван Генов, председател на АПК — Елена.

Дълбоко обосновано слово произнесе другарят Тодор Божинов, който даде висока оценка за работата на пленума.

Примета беше програмата за по-нататъшния подем в развитието на животновъдството във Великотърновския окръг през годините на седмата петилетка и до 1983 година. Пленумът избра за член на бюрото на Окръжния комитет на БКП другаря Антон Гугов, първи секретар на градския комитет на БКП Илия МАНЕВ.

Дни на съветската култура



Влакът на дружбата, с който пристигнаха учениците-отличници от средните политехнически училища в СССР, ще остави и ще отнесе много адреси на родната земя на великотърновската дружба между младежите. Секретарят на Окръжния комитет на Партията Христо Станев, председател на Окръжния комитет за българо-съветска дружба, обявява Дните на съветската култура в окръга за открити. Книжарницата „А. С. Пушкин“ за съветска и чужда литература във Велико Търново, предлага итересни издания на почитателите на книгата.

Вече няколко дни цялата страна живее с празничните срещи със съветската култура, с контактите с изтъкнати творци на съветското изкуство, със съветските хора.

В четвъртък в салона на ДМТ „К. Кисимов“ във Велико Търново тържествено бяха открити Дните на съветската култура в окръга. Тук бяха първият секретар на Окръжния комитет на Партията Никола Василев, председател на Окръжния народен съвет Димитър Церов, секретарите на Окръжния комитет на БКП Христо Станев, Маргарита Кемалова и Николай Пашов, първият секретар на ГК на БКП Антон Гугов, председател на градския народен съвет Иван Генджов и други ръководители. Скъпи гости на тържеството бяха съветските граждани з. д. к. на РСФСР Дмитрий Н. Делунки, началник отдел „Пропаганда“ на Студиното на военните художници „Греков“ в Москва, проф. д-р Пётър А. Николаев, зав. катедра по теория на литературата в Московския университет, проф. д-р Всеволод Д. Андреев, декан на филологическия факултет в Ленинградския университет, Михаил Л. Кайлун, ръководител на група съветски специалисти, работещи в Завода за телевизори и радиоприемници във Велико Търново, художник-реставратор Владимир Ив. Шулгин. Тържественото събрание бе ръководено от председателя на Окръжния съвет за култура Мария Манева.

В словото, с което обяви Дните на съветската култура в окръга за открити, секретарят на Окръжния комитет на Партията Христо Станев, очерта същностните черти на съветската социалистическа култура. Той изтъкна, че тези възпелуващи срещи-празници са повод в навечерието на 61-та годишнина на ВОСР отново да оценим духовната сила, заложена в идеите на Великия октомври и реализирана в достигнатия на съветската култура. Осмислила всичко ценно и прогресивно, създадено от великите творци на Русия, както и духовното наследство на всички националности, населяващи необятната съветска страна, съветската социалистическа култура разви и обогати на следните прогресивни и демократични тенденции. Главен герой на съветското изкуство стана човекът-сътзидател, човекът-творец на новия живот, а главна тема — класовата борба и борбата между новото и старото. Съветската социалистическа култура, изтъкна другарят Станев, се отличава с дълбокия си на родностен дух и хуманизъм. По-нататък той се спира на успехите и достиженията на съветската литература и на изкуствата, на мащабите на книгоиздаването и печата. Особено внимание той отдели на влиянието на съветската култура в България в миналото, когато поколения революционни дейци и дейци на

културата формираха своя мироглед под въздействието на идеите на Октомври и на прогресивната съветска литература, на първите съветски филми. И днес българската художествено-творческа интелигенция, подчерта той, се възпитава и развива под благотворното влияние на съветската социалистическа култура. Възпелуващо приветствие поднесе проф. Всеволод Д. Андреев. Той изтъкна дълбоко символичния смисъл на Дните на съветската култура във Велико Търново — столицата на Втората българска държава, чиято култура оказва влияние за развитието на руската и на другите славянски култури в Средновековието. Проф. Андреев говори за близките, исторически обособени културни взаимоотношения между българския и руския народ, между българския и съветските народи, за уста новяващите се контакти между научни дейци от Велико Търново и Ленинград и между двата университета. В това са обличаване на нашите две социалистически култури, които са в авангарда на взаимното проникване на културите на социалистическите народи, е отразена далновидната политика на нашите комунистически партии — отбеляза проф. Андреев.

Тържественото събрание завърши с концерт-рештал, изпълнен от артисти от Драматично-музикален театър „Койсманов“.

Николина ЯМБОЛИЕВА

Юбилейна научна сесия за Толстой

Вчера Великотърновският университет „Кирил и Методий“ бе домакин на национален юбилейна научна сесия, посветена на 150-годишнината от рождението на Л. Н. Толстой. Тя бе организирана от Българската академия на науките, Софийския университет „Климент Охридски“, Съюза на българските писатели и Великотърновския университет „Кирил и Методий“.

Гост на сесията бе Христо Станев, секретар на Окръжния комитет на БКП. В нейната работа взеха участие на учни работници от София, Ве

лико Търново и други градове на страната, както и съветските учени проф. д-р Пётър Николаев от Московския университет и проф. д-р Всеволод Андреев от Ленинградския университет.

Научната сесия бе открита в алаута на университета от ректора проф. д-р Димитър Филипов. За живота и творческия път на гения на руския писател, за отражението на неговото творчество върху световната култура история бяха изнесени над 20 научни доклада и съобщения.

ДОНКА КОЛЕВА

Нови производи

В Завода за ремаркета — Елена се работи непрекъснато за усъвършенстване на производството. Вече е изпитана и утвърдена нулева серия на автомобилно бордово ремарке — 8 тона — в две модификации, което е пушено в редовно производство. Изработени са и опитни образци на селскостопанско ремарке Рс-12, които ще бъдат утвърдени от експертния технико-икономически съвет при МЗХП.

Освен това са изработени и изпробвани опитни образци на бордово ремарке Р-16. Същото е с настъпни бордове, шпригли и брезент. То е усъвършенствано и сега предстои внедряването му в производството.

В процес на изпитание са опитни образци на усъвършенствано ремарке Р-16 Ц 1 — 16-тонно, самосвално автомобилно. Заводът е в подготовка и за изработване на опитните образци на Р-121, с което възрост за усъвършенстване конструкцията на изделията ще бъде решен.

Заедно с това се осъществяват и технологични задачи за повишаване производителността на труда и ефективността на производството. Цялостно тези проблеми ще бъдат решени със завършване на реконструкцията, модернизацията и разширяването на завода, което ще започне през следващата година.

инж. Димитър САВОВ
Иван БРАЙНОВ

Първенци в съревнованието

Горското стопанство в Буйновци винаги е сред първенците в Горскостопанския комбинат. Още през пролетта те скупителните бригади от три те горско-технически участъка рапортуваха за изпълнен с успехи план по залесяването. Сега в сечищата и по рът линиите отново кипи усилената работа. Едновременно с отглеждането на насажденията ра

ботниците подготвят почвата за залесяване през пролетта. Първенци в социалистическото съревнование са бригадите на Стефан Николов от с. Дрента и Недялко Руманцов от с. Толуница, както и на дългогодишния служител от Мийковския горско-технически участък Никола Маринов.

Александър БЪЧВАРОВ

Срещи със съветски комсомолци

В чест на 60-годишнината на Ленинския комсомол в Дните на съветската култура в страната ни с Влак на дружбата пристигнаха отличници от средните професионално-технически училища на СССР, ръководени от Валери Сидоров, завеждащ отдел „Професионално-техническо образование“ в ЦК на ВЛКСМ. Участниците и в двата лава от Влака на дружбата преминаха през Велико Търново.

Съветските средношколци разгледаха забележителности на града, посетиха СИТУ по електрониката и се запознаха с българските си връстници на възпелуващи вечери на дружбата.

(Соб. инф.)

Скъп гост на Велико Търново

Министърът на правосъдието на Грузинската ССР Александър Шушанавили гостува в четвъртък във Велико Търново. Пред юристите открити от него бяха изнесени по актуалните въпроси на съветското съдопроизводство в светлината на новата съветска Конституция.

Скъпият гост се среща със секретаря на Окръжния комитет за българо-съветска дружба Христо Консулов. Той се запозна и с някои от забележителностите на старата българска столица.

(Соб. инф.)

ЧЕСТВУВАНЕ НА ДИМИТЪР ГЕНКОВ — СИМО

Снощи в Поликраище тържествено беше чествувана шестдесетгодишнината от рождението на народния партизанин Димитър Генков — Симо, загинал героически в борбата срещу фашизма. На тържеството присъстваха другарите Никола Василев, първи секретар на Окръжния комитет на БКП, Никола Стоянов, председател на ОК на Отечествения фронт, Йордан Илиев, председател на ОК на БПФК, Петър Панайотов, Димитър Стойков, Димитър Тужаров, ген.-майор

Константин Христов, полковник Стефан Молдов и други бойни другари съратници и близки на героя.

Доклад за живота и делото на Димитър Генков изнесе Сава Дълбоков, първи за местния-председател на Нацията съвет на Отечествения фронт.

Пред събранията бяха поднесени венци на гроба на Димитър Генков, предпамятната плоча на родината му къща и пред паметника в едноименния парк на селото.

ПЕНО ЦВЯТКОВ

ТЕМПОВЕ НА ИЗПРЕВАРВАНЕ, А НЕ НА ДОГОНВАНЕ

Декемврийската програма на ЦК на БКП за повишаване на жизненото равнище на народа поставя задачата за пълни и качествени съобщения и услуги като обрвна особено внимание на бързата телефонизация на селищата и автоматизирането на телефонните съобщения. Колективът на Окръжно управление на съобщенията във Велико Търново полага значителни усилия да изпълни в най-голяма степен тази задача. Успехът е на едно от първите места в страната по вътрешно окръжно автоматизирана по наситеност с телефонни и телексивни постове, радио точки. Тези резултати са плод на предприетия от нея колкото години курс към строителство по стопански начин със собствени сили. Само през 1977 година е направено възмещение на 9 а са построени 6 нови централни, а с помощта на общинските на родния съвет са положени 34 000 м селищни телефонни

Кое създава проблеми за изграждане на телефонната мрежа ● В последния ден на седмицата — по строителните обекти ● Старата практика продължава

кабели. Успешно се изпълняват задачите и през тази година. Всичко това се извършва с наличния инженерно-технически персонал. Нещо повече — близо две години съществува практика в последния ден на седмицата на строителните обекти да излизат цялото управление — специалисти, служители, ръководители.

Интензивният характер на строителството изисква големи количества нови съоръжения и особено многощифтови телефонни кабели, които не достигат. Това принуждава специалистите да търсят нови, допълнителни решения. На помощ е призван целият рационализаторски и новаторски колектив. Колективът с ръководител Васил Кирилов постигна 12 000 лв. економия, като спестява голямо коли

чество кабел само от рачно наляната промяна на едно на белно трасе. В това отношение успехи имат и Ангел Котев от Свищов, Пейчо Пеев от Горна Оряховица.

Ефективност се постига и с внедряването на съвременна, напълно автоматизирана съобщителна техника, допълняване на съществуващите междуселищни кабели, с изграждането на нови радиорелейни линии. С една дума обемът на съобщителното строителство е значителен, темповете добри, резултатите налице. И въпреки всичко в окръга съществува „телефонен“ глад. Защо се получава така?

Новите жилищни квартали, предприятия и институти стават все повече, и то за кратко време. А старата практика съобщителната мрежа

да се строи допълнително не е изкоренена.

Във Велико Търново на пример бяха построени нови квартали — „Триъгълника“ и „Чолакови“. Предвиждаше се полагането на телефонните кабели, изграждането на каналната мрежа и т. н. да стане преди строителството на блоковете. Това не се осъществи. Сега кварталите са заселени, необходими са телефонни, а тяхното строителство днес е далеч по-трудно и бавно. Кварталите, разбира се, ще бъдат телефонизирани, кабел за квартал „Чолакови“ е осигурен и до края на годината, както той, така и част от „Триъгълника“, ще бъдат задоволени с телефонни услуги, но всичко това може да стане много по-рано.

А странната практика продължава. Стран се нов квар

тал — „Пишмана“. Ще влязат новодошлите, а телефонията да има. Строят се предприятия, учреждения, а кабели за телефонизация, както и връзка със селищата телефонна мрежа не се предвиждат. Нещо обикновено е да се открива нова детска градина, без да е осигурена телефонна връзка. Нито проектантите, нито строителите се интересуват от този проблем. И едва след като се открие обектът, се шумува за проблемът телефонни. С този начин на работа, каквито и усилия да полага, Окръжното управление на съобщенията винаги ще изостава от нуждите. Неговите темпове трябва да бъдат не на догонване, а на изпреварване. Това трябва да разберат проектантите, строителите, инвеститорите — всички, които имат пряко отношение към проблема.

Христо ФИЛИПОВ
началник на съобщенията с
ръководител на Окръжно управление
на съобщенията

ЮБИЛЕЙНО ТЪРЖЕСТВО В СВИЩОВ

В четвъртък свищовските червенокръстци тържествено отбелязаха 100-годишнината от основаването на Българския Червен кръст. На тържественото събрание по този повод присъстваха д-р Кирил Игнатов, председател на Централния комитет на БЧК, първият секретар на ГК на БКП в Свищов Иван Димитров, д-р Димитър Джонев, председател на Окръжния комитет на БЧК, дългогодишният кръводарител от Овча могила Тотю Дичков, акти

висти на организацията, кръводарители, саяпостовци, много гости.

Червенокръстците бяха приети в Свищов и от д-р Кирил Игнатов, който прочете Указ на Държавния съвет за изграждане на свищовската градска организация на БЧК с орден „Кирил и Методий“.

— II степен и връчи юбилейен медал „100 години БЧК“ на заслужили активисти.

Събрането завърши с концертна програма.

ВНОЛЕТА ОСТРОМСКА

За отговорността на човешкия ни избор

Надали има друг автор в съвременната ни драматургия, чийто творчество така неотклонно да следи пулсацията на днешния ден, както това на Драгомир Асенов. Ако проследим дори най-бегло част от заглавията, излезли изпод неговото перо, неминуемо ще признаем правото му да се нарича „драматург на всекидневното“. Разбира се, това определение е колкото еднозначно, толкова и обемно, като се има пред вид, че на шестоседмично време излизат по пет-шест пиеса, които са по-малко или по-много отговорни за днешния ден.



Във всяка от пиесите на Асенов има разлика от литературата на буржоазния свят морално-етичната тема не се прехвърля в самоцел и не е бегство от социалната и политическата заангажираност. Три десет и пет годишното развитие на нашата литература биха се развило от социално-политическата проблематика — един период на остри класови сблъсъци — към морално-етичната тема — в един период на по-голяма социална хомогенност на нашето общество. Всъщност, стана смяна на акцентите, но главното остана, а главното е — обрисване на контурите и дълбока чината на новите човешки взаимоотношения, на новия човек. Това, разбира се, е особеност на цялата ни съвременна литература, но най-ярко се проявява в драматургията. В съвременната ни драматургия се чувствуват една заангажираност и напрежение, които са в литературни жанрове. Не бива обаче да скрияме, че по-малко от естетическата реализация, драматургията ни отстъпва все още от някои върхови постижения в днешната ни проза и поезия.

— Д-р Асенов, какви са според Вас особеностите на съвременната драматургия, респективно на българската?

— Мисля, че на съвременния етап нашата драматургия разработва главно въпроси от така наречената морално-етична тема. В това има нещо естествено. Днес битката за социалните се води и на невидимата, но напълно реална територия на човешката душа. Тук именно придобиват своя дълбока смисъл социалната същност и идеалите на обществото. Ето защо за нас морално-етичната тема може да бъде скъпаната в разрез и не в противоречие със социалната тема. Така

тата, помани от миражите, от възнишия блясък на западния свят.

В основата на пиесата е за легнал един истински случай, станал миналата година, но аз се помъчих да се отдалеча от него и да изведа житейската истина до по-големи обобщения за смисъла на човешкия дълг.

— Къде е поставен идеиният акцент в драмата на героите?

— Главното е да се проумее, че погрешната стъпка може да бъде фатална, даже ако сам по себе си си до бър и честен човек. Даже ако притежаваш известни лични достойнства. Трагичната вина на своите герои аз търся не толкова в техния характер, положителен или отрицателен, а в техния избор за един или друг път в живота. Неверният избор води до трагедия, независимо от това какъв си, независимо от дарби, намерения, таланта... Ето къде според мен е акцентът.

— Кой са онези моменти в режисурската концепция и в сценарното решение, които ги доближават до драматургията?

— В режисурската концепция се търсят психологическата драма на героите. И трябва да отбележа, че тя почти на всякъде е ясно намерена като атмосфера и като нюанси. Разкрити са взаимоотношенията не само на централните герои, но и на второстепенните, а това допринася за обхвата на спектакъла. Общият прочит е дълбок и усилва актьорския състав, трябва да бъдат насочени за неговата непрекъсната защита.

Сценарията е явна на режисора и на автора. Тя ги подпомага за разкриване по-дълбоко замисъла на пиесата — обречеността на онези, които са изневерили на своя дълг към Родината, към близките, към идеалите.

— Какви чувства и размишления поражда творческият контакт с Великотърновския театър и неговата публика?

— Моите творчески връзки с театъра на Велико Търново са стари. Винаги съм рабвал с удоволствие с този театър, защото Търновград има широка и възпитателна публика, с много изработен акустичен апарат. Полага се на Велико Търново да се превърне в един от основните театрални центрове в страната ни, за това има всички условия — издесен театър, добър актьорски екип, великолепна публика.

Димитър ВЕЛИКОВ

Недялко Чалъков

Недялко Чалъков е роден в Алеково, Великотърновски окръг. Завършва гимназия в родното си село, а по-късно — Великотърновски университет „Кирил и Методий“. Бил е учител и директор на училище, а от шест години работи като журналист в

редакцията на в. „Септемврийско слово“ — зав. отдел „Култура и образование“. Председател е на Окръжния клуб на младата художествено-творческа интелигенция. Подготвя за печат първия си поетичен сборник.

НЕ МЕ ЗАРИЧАЙ...

Не ме заричай в простите неща.
Обичам сиян тополов да вали.
И повече да мисля за света,
когато близкия сърце боли.

Не ме заричай в простите неща.
От камък и от огън сътворен
обичам изгрева аз в утринта,
полето с пъстрия килим зелен.

Не ме заричай в простите неща.
Душата ми — родена синява,
да ходя бос. Да пари пепелта,
да бъде стрък от никнеща трева.

В ТАЗИ ТИХА

и безлуна вечер
бавно падат сенките на здрача.
Вятър люща тъмните дървета,
над града разпущали клепачи.
На прозореца сучурме ми пее,
за сина от село го донесох,
корена да знае откъде е
на доброто бащино наследство.

В ЗЕНИЦИТЕ МИ ТАЕН ОГЪН СВЕТИ

Пламти жарва,
пада пепелта.
Отиват си и мидат стиховете
като далечни звонци на кръта.
И те разнасят звънът и ехо
от Космоса

до моя роден дом.
И стъпките ме водят надолу
там — дето се отива шепнешком,
там — дето думите оглитат като птици
и бранят жаро хубавата си чест...
Дали ще ги затвора във корници,
във тънка книжка
като във кафе?!

В крпната ми избухва свободата,
а във сина ми пада дълг вник.
Аз пазя от словата отпечатак.
И все по-трудно
пиша своя стих.



Под ръководството на помощник-хореографката Пела Станова най-малките танцьори от детско-юношеския фолклорен ансамбъл „Българче“ — Велико Търново правят първите стъпки към голямото изкуство.

Снимка Иван ДИМИТРОВ

В редовете на работническата класа

Във вторник в държавната печатница „Димитър Найденов“ във Велико Търново се провежда първият по рода си ритуал по посрещането на младите работници и приемането им в редовете на работническата класа.

В присъствието на партийното и комсомолското ръководство и на профкомитета около 20 млади работници, възпитаници на Полиграфическия техникум в София, гър

жествено бяха приети за членове на многобройния печатарски колектив. Дългого дината работничка Ганка Сибела, налянал на цех „Книгопечатан“, запозна комсомолците с историята и развитието на печатницата.

Сърдечно приветствие към комсомолците от името на ръководството на печатницата поднесе директорът Иван Бончев. С хубави думи към тях се обърна и председателят

на профкомитета Иванка Чернева. На новопостъпните работници бяха връчени трудови книжки и книжка на младия работник.

Отговор-обещание пред партията, комсомолската и профсоюзната организация на печатницата прочете Катя Лаева. Пионери от училището „Бачо Киро“ изнесоха програма.

(Соб. инф.)

По-близо до трудовите колективи

Как културно-масовата дейност в две горнооряховски предприятия стимулира социалистическото съревнование

Проверката, която направихме в домовете на културата на Захария комбинат и на работниците от транспортна в Горна Оряховица, показва, че проблемите на производствената дейност, на социалистическото съревнование сред работническите колективи трябва да бъдат основна и актуална тема и в тяхната работа. Може би не така силно, но и тук, на културния фронт, се чувствуват трудовото напрежение на последните, решаващи месеца на годината.

Още преди три-четири години, когато в Захария комбинат започна реконструкцията на кинозалона, се изказа опасения, че това ще попречи на културно-масовата дейност. Напротив, то бе добър повод да се пренесе работата в малкия колектив. Защото в цеховете, бригадите, смените се обсъждат най-добре конкретните човешки трудови проблеми или успехи. Този хубав опит продължава и сега, когато е завършена реконструкцията на салона,

когато има добри условия за общоизведски прояви. Популярен в комбината са срещите-разговори на работниците с ръководните кадри. На тях най-често се обсъждат трудовата дисциплина и качеството на продукцията. Понякога спонтанно възникват и други специфични въпроси. Както например работниците на ТЕЦ споделиха болката си от някои битови неуредици. Личната ангажираност на присъстващите на срещата ръководител реши в кратък срок проблемите.

Подобни срещи и разговори могат да се изброят. „Честит празник, енергетици!“ — бяха темата на вечерта, посветена на работниците от ТЕЦ-а при комбината; традиционна е и рационализаторската вечер, която има за цел да насърчи научното и техническото творчество на специалистите.

Когато се решават въпроси на производството, наложително е всеки аспект на колектива да чувствуват своето

лично място и отговорност. Така празниците на патрона, които провеждат бригадите, са не само емоционално преживяване за работниците, но и сплотяват колектива за най-добрите производствени и бригадни са „трудовите портрети“, популяризиращи успехите на отделни хора и колективи.

Хубава дружба свързва Захария комбинат с Второ основно училище в града. Не забравяме срещата на първенците в труда и учението „Днес надяжда — утре гордост“. Не би било пресилено, ако се каже, че такива срещи спомогат за трудовото възпитание на младите, оповестяват до голяма степен техните професионални интереси.

Изброените инициативи на Дома на културата при Захария комбинат не са малко, но това не значи, че е направено всичко, за да бъде по-приятен и ползотворен трудът на многобройната гвардия работници. Жалко, че е забравена

една хубава традиция — тържественото посрещане и приобщаване на младите работници към колектива. Изоставено е и традиционното отчитане на съревнование по три месеца. А ако се потърсят някакви нови инициативи във връзка с така актуалните за цялата страна трудови дни, те ще се ограничат почти единствено в съобщенията по местната радиоредба.

По-голямо бе разочарованието ни от Дома на културата на транспортните работници. Там, където толкова често сме намирали интересни инициативи и образцова дейност в настоящия момент работата не отговаря на изискиванията. Традициите при отчитане на съревнование, при връщане на мената на трудовата слава, обхващането с малкия колектив са вече забравени.

Разбира се, това не означава, че Дома на културата е в пълен покой. Подготвя се вечер на наставника, работи подвижна кинолектория

„СССР — страна на строяща се комунизъм“. И най-важното — всички сили са хвърлени в хидроелектричната самодейност. Два състава на Дома ще се явят на заключителния етап на Петия републикански фестивал. Самодейните състави обхващат и работническите колективи, те имат може би най-много изяви и в града.

И все пак, в дните на напрегат трудов ентусиазъм, в който транспортните работници имат отговорни задачи, Дома на културата би могъл да потърси нови и по-разнообразни форми на работа с трудовите колективи, за да бъде по-лек и по-спорен трудът им преа ударните дни.

Светла АНДРОНОВА

в. „Устрем“ — Горна Оряховица

Донка ХРИСТОВА

в. „Борба“

Координатите на Дружбата

• От бр. 127.

Всички градове и редица села са в дружески връзки с градове и села от Полтавска област. Велико Търново дружи с Полтава, Свищов с Кременчуг, Горна Оряховица с Миргород, Павликени с Карловка, Елена с Пирятин, Ласковец с Лубин, Стражица с Кобеляки, Полски Тръмбеш с Котелва, Сухиндол с Чутало, Килифарево с Хорол, Златица с Гадяч, Дебелец със Зенков, Долна Оряховица с Лохвица, Промислено-аграрният комплекс — Горна Оряховица има връзки с Глобински район, АПК „Дунав“ — Свищов с Кременчугски район, АПК „Тр.Саралиев“ — Велико Търново с Полтавски район.

Двустранни взаимоотношения поддържат много поделения, стопанства, учебни заведения, културни члени в ги и учреждения. Хубави традиционни връзки свързват от няколко години колективите на текстилната фабрика „Васил Мавриков“ — Велико Търново и Полтавската памукоредателна фабрика „50 години Велика Октомврийска социалистическа революция“ на Стопанския химически комбинат „Свилоза“ — Свищов и Завода за технически въглеводороди — завод „Заря“ — Павликени с машиностроителния завод в Карловка и други. Положителни са резултатите от дружбата между Горнооряховския захарен комбинат и Лохвицкия захарен завод, между селско-стопанските труженници от Полски Сеноев и от колхоз „Димитър Благоев“ в Куликовка, Висния финансово-стопански институт — Свищов и Инженерно-строителния институт в Полтава, Второ основно училище — Горна Оряховица и училище № 2 в Миргород, Езиково гимназия — Велико Търново и училище № 1 в Гадяч, пионери от Полски Тръмбеш и Котелва и много други.

Дружеските връзки и сътрудничеството все повече придобиват конкретен и делови характер и се превръщат в сърдечна дружба между самите труженници. Неколкократно разменени групи от добри работници-членове в труда фабрика „Васил Мавриков“ и памукоредателната фабрика в Полтава. Сега такава производствена дружба се създава между Комбината за услуги „Раховец“ — Горна Оряховица и Битовия комбинат в Полтава. Не посредствен контакт имаха ръководителите на 10 строителни бригади, работещи по поръчка на златния съветски строител Николай Злобин, със строителите от Полтавска област, прилагачи този начин.

Много полезни и сърдечни срещи са проведени със специализирани групи от ръководители, специалисти и първенци в селското стопанство от Полтавска област, гостували в окръга. Тези срещи се превръщат в конкретен прояви за предаване на челиния опит от полтавските гости и за задълбочаване на деловите връзки с тях. Групи от Полтава посещават стопанствата в окръга, с които имат връзки, и се запознават на място с работата.

На срещи с активна те споделят своя опит и впечатления, оказват ценна практическа помощ. Заедно с това се обсъждат и мерки за по-нататъшно развитие на дружбата и сътрудничеството, подписват се договори за взаимна размяна на опит и информация. Специализирана група селскостопански дейци и производственици от Велико Търновски окръг пребивава в Полтавска област и донесе от там полезен опит. Подготворна във всяко отношение се оказва размяната на комбайнери и през летните кампании на 1977 и 1978 година.

В чест на 60-годишнината на Великата Октомврийска социалистическа революция се породиха ценни инициативи на трудовите хора от Велико Търновски окръг и Полтавска област. Поде се социалистическо съревнование под девиза „На съвместен трудов път в чест на 60-годишнината на Великия Октомври“. В него се включват много колективи и труженници. На победителите в съревнование бяха присъдени почетни награди, символизиращи нашата дружба. С почетно червено знаме, флага и вимпели на Полтавска област бяха удостоени първенците в окръга, а такива награди на Ве

ликотърновски окръг бяха връчени на полтавските трудови колективи и първенци.

Редица челици в селското стопанство — механизатори, доячки и други имат договори за съревнование и производствена дружба с челици от Полтавска област. Например, животновъдката от Моравя Кръстина Божанова е в съревнование с Анна Яковлева на Костенко от колхоз „Мате Залка“, механизаторът Иван Александров от Елена се съревновава със своя колега Гаврил Школяр от колхоз „Артур“ и други. При посещението си в окръга през 1975 г. доячката от колхоз „Дружба“, Полтавски район, героиня на социалистическия труд Галина Джуган сподели своя опит за увеличаване средния годишен млекодажд до 8000 литра от фуражна крава. Това копринесе за разширяване в окръга на дялженето на доячките — стотонички.

Дружбата с Полтавска област има и важно идейно-възпитателно значение. Тя допринася за интернационалното възпитание на труженниците и младежите, за утвърждаване на социалистическия начин на живот и комунистическия скъп добродетели на съветските хора в труда и бита на населението в окръга. Всяко посещение на трудови хора в Полтавска област и обичуването от полтавски гости е богата школа за идейно-политическото израстване на труженниците. Периодичната размяна на лектори е подходяща форма за пропаганда ране успехите в социалистическото и комунистическото строителство, за взаимна информация и още по-голямо обхващане на труженниците от двете братски страни. Полезна дейност в това отношение развиват редакциите на вестниците „Зоря Полтавщини“ и „Борба“. На страниците на двете вестника редовно се поместват материали за братската дружба. Осъществява се една хубава инициатива на двете редакции — заедно клуб на първенците. „Дружба“. От името на този клуб на страниците на двете вестника се помещават материали за опита на първенците, мнения и предложения на ръководители и специалисти по актуални въпроси на дружбата и сътрудничеството.

Във връзка с честване на 800-годишнината на Полтава през 1974 година делегация, водена от кандидат-член на ЦК на БКП и първи секретар на Окръжния комитет на БКП Никола Василев, предаде поздравленията на обществено-политическите и труженниците от Велико Търновски окръг.

По случай 15-годишнината на дружбата между Полтавска област и Велико Търновски окръг през март 1977 година във Велико Търново гостува делегация, водена от члена на ЦК на КПСС и първи секретар на Полтавския областен комитет на КПУ, героиня на социалистическия труд Феодор Профимович Морган. На тържествено заседание на всички окръжни ръководства в залата на Драматично-музикалния театър — Константин Кисимов беше подписан протокол за по-нататъшното развитие и задълбочаване на дружбата и сътрудничеството. В парк „Дружба“ във Велико Търново се заложи основният камък на монумента на българо-съветската дружба и връзките между Полтавска област и Велико Търновски окръг. Състоха се много топли и сърдечни срещи на делегацията с труженниците и митинги на българо-съветската дружба.

Новият етап, в който навлезе дружбата и сътрудничеството между Народна република България и Съюза на съветските социалистически републики изисква още по-широко да се развие и обогатяват дружеските връзки, да се разкриват нови възможности за повишаване ефективността от тях и от обмяната на опит между великотърновски окръг и Полтавска област.

Историческото посещение на българската партийно-правителствена делегация начело с първия секретар на ЦК на БКП и председател на Държавния съвет на НРБ Тодор Живков в Съветския съюз през 1977 година създава още по-благоприятни възможности и необозрим простор за развитие и за задълбочаване на дружбата ни с Полтавска област.

(Край на откъсите)

В глуха линия

Всеки се е случвало да се вози във влак и разми навяк се по гари и меж дугария с претоварени влакови композиции, нагледно да се убеди, че транспортът — това са артерията, по които тече стопанският живот. Този факт нито можем, нито искаме да оспорим, а само да добавим, че понякога, надничайки от прозорците, ставаме жертва на една малка илюзия — не всички вагони от тези, дето виждаме по гарите, летят както ни се струва. Случва се някой да остане встрани от уст ремото движение на събрата си и да дреме крокото в глухите коловози. Ако е един — нищо. Но няколко, и то във време, когато ред инстанции и ведомства вземат сума мерки за задоволяване нуждите от транспорт, това е вече нещо. Ако не друго, подобни факти в окръга най-малко говорят, че ръководството на секцията по експлоатация и товаро-разтоварна дейност към Железопътното управление — Горна Оряховица не е направило необходимото за преми наване на двусменен и три сменен режим в гарите по обработката на вагоните. Но да не бъдем голословни.

При проверката на гарите за държавен и народен контрол в товарна гара Велико Търново на 16 октомври са намерени неразтоварени 13 вагона, пристигнали от 12 до 15 октомври. Пре

стои на няколко вагона по няколко дни не е кой знае колко, дори и денгубите не са толкова много. Но в окръга не е само гара Велико Търново.

На 19 октомври в Павликени вагоните с изтекъл срок за разтоварване се оказали 25. Рекордът безспорно държи вагонът с лигнитни въглища за РПК — Павликени, крокото чакащ от 25 септември да бъде освободен от товара си. И докато чака, той натрупа и 4500 лева денгуби. Колко денгуби са на трупали другите около него, не знаем. Известно ни е само, че единият от 13-и октомври. А ако прибавим и необработените вагони от гара Златарица, току-виж се оказало, че в глуха линия дреме цяла композиция. И все пак трябва да се отбележи, че това е най-малкото, което може да се очаква, когато всичките 5 автокрана на гара Павликени работят на една смяна през деня, а от трите на гара Златарица два са на една смяна, а третият въобще не работи. И по разни гарички чакат разни вагони — открити и покрити и разни товари — палети, машини, изкуствени торове, ламарина. Вагоните и то варите пък ги чакат на разни други места. Защо да не чакат, нали за това никой не плаща от джоба си...

Колю СЛЪНЧЕВ

Станислав ГАБРОВСКИ

ВЪ ЕДНА КРАВЕФЕРМА



— Мляко че няма, няма, ами откъде да измучем някоя причина, за да се оправдаем...

Браконьерски нощи

Поле. Безлунна нощ. И изведнъж автомобил. Фарове опипват полето. И екат изстрели. От карусерията на един автомобил „Жук“ капе кръв...

Не това не е филм на ужасите, нито криминален разказ, а една история, станала съвсем скоро не в текаските прерии, а в околностите на село Обединение. Какво трябва за една такава нощ — да имаш мерак за заешко или сърбино, пушка и кола. Колю Иванов Зоров, ловец от Обединение, имал пушката, Стоян Петров Ангелов от същото село — колата, и то не къква да е, а служебна а тримата заедно с Николай

Милев Николов от Търговище имали мерак. И хващат полето. Но и тях ги хващат. И то не как да е, ами, както твърдят компетентните органи, хващат ги с 4 заека и една сърна. Какво да се прави — браконьерският шанс не беше на тяхна страна. Както нямаха шанс и Христо Николов Николов, Ради Иванов Раднев, Станю Николов Станев и Цани Енев от Дебелец с убийствата от тях сърна.

Но вече зайците и сърните могат да са спокойни, Ловният сезон се открива и от утре ако паднат, от сачма на организиран ловец ще е! Ч. РЕЗОВСКИ

Допълнение към речника

Отваряйки речника на чуждите думи в българския език на буквата Т, любознателният гражданин може да научи, че тротоар е думата от френски произход, която означава „издигнатото място на улица покрай къщите, по което се ходи“. Но ако въпросният гражданин попадне в Свищов, той ще бъде поражен от липсата на таква „издигнато място“, и то главно по улните се движат автотомобилно движение. Благо дарение на многолетната си практика по такива ултни свищовският пешеходец е ловък, живав и трудно може да бъде сгъстен от злонамерени моторни превозни средства.

В интерес на истината трябва да признаем, че повечето от улните имат тротоари — поне по един. И също в интерес на истината трябва да се каже, че повечето от тях са практически неизползваеми. Ще бъде твърде банално, ако започнем пак да вишим различните строителни организации за отколешната им страст да копаят разни калибровани дупки по тротоарите и след това да ги запълват или да ги преправят. В резултат на тези системи операции се формира така нареченият младоначет тротоар, върху който не свикналият пешеходец хваща морска болест.

Освен като място за хронични разкопки свищовският тротоар намира приложение като площадка за складиране на всякакви строителни и нестроителни материали и кофи за смет от пешеходец се ползува в краен случай, и то за малко.

С тези допълнения речникът би бил изчерпателен.

Георги КУШВАЛИЕВ

Защо така?

Подобрения на пътя не са правени, максимално разрешилата скорост за движение не е променяна, а от извечно време пътят от Павликени за Левски през Неда и обротно се взема за по-кратко време.

— Защо така бе, хора? — запитвахме в Неда. И хората ни отговориха: — По-рано, който минеше през селото, смиреше да си купи хляб от нашата фурна. Пък сега хлябът ни го карат от Павликени и от Левски. Нищо че е студено. Като е гладен човек, не му пречи, дори е по-здоровословно. Но както го карат нередовно, ако се нареди някой да чака с нас, ще загуби повече време, от колкото да отиде до Павликени и да се върне.

ПРОПЕЛЕР

Едита Пиеха и нейният състав



чески лицей и се готви да стане учителка. Златният медал, с който завършва лицей, и открива пътя към Ленинградския университет, където наред със специалните предмети Едита Пиеха започва да се занимава и с пее. Срещата й с ансамбъл „Дружба“ решава творческата съдба на Едита Пиеха — тя става артистка. Пиеха е първата изпълнителка на много песни на съветските композитори Ешпай, Фрадкин, Пахмутова, Фелърман. Обаятелно звучат в нейно изпълнение и полски и френски песни, които тя изпълнява на съответния език. Едита Пиеха с успех е гастролирала в Румъния, ГДР, Франция, Полша, ЧССР, България, Куба, Латинска Америка...

Вокално-инструменталният състав под ръководството на Едита Пиеха е създаден през 1976 г. Музикален ръководител на състава е възпитаникът на Ленинградската консерватория Григорий Клеймиц — музикант, тънко чувствувал образа на песните и с почерк, близък до индивидуалността на Едита Пиеха. В репертоара на състава са включили песни на Фрадкин, Пахмутова, Фелърман и други съветски композитори.

Във вторник Едита Пиеха ще изнесе своя състав концерт във Велико Търново. Срещата с нейното изкуство ще бъде истински празник за почитателите на естрадата музика.

С повишена отговорност

В четвъртък в Горна Оряховица започна семинар, организиран от Централния съвет на Съюза на българските автомобилисти. Присъствуват секретари на градските съвети на СБА от страната, организатори на окръжните съвети на СБА.

Семинарът бе открит от Антон Антонов, главен секретар на СБА.

С интерес бе изслушана първата беседа, изнесена от Иван Врачев, председател на Централния съвет на СБА. Той говори за задачите, произтичащи от Националната партийна конференция, за ролята на организацията и дружествата на СБА в подобряване на безопасността на движението, усъвършенстване квалификацията на водачите на моторните превозни средства.

За задачите, които стоят пред градските организации и дружествата на СБА по опазването и възпроизводството на околната и жизнената среда, говори проф. инж. Ганю Шиликов, зам.-председател на ЦС на СБА и председател на републиканската комисия за опазване на околната среда.

В петък семинарът продължи работата си. За възпитателната работа в организациите и дружествата на СБА говори Йордан Бойнов, първи зам.-председател на ЦС на СБА.

Участниците в семинара разгледаха техническите центрове на градските съвети на СБА във Велико Търново и Горна Оряховица.

Петър КАИШАНОВ

ОТКРИТ Е НОВ ТЕХНИЧЕСКИ ЦЕНТЪР

На 25 октомври в Свищов бе открит Технически център на градския съвет на СБА. Присъствуваша Иван Врачев, председател на Централния съвет на СБА и Георги Димитров, първи зам.-председател на Окръжния на роден съвет и председател на Окръжния съвет на СБА.

Новият Технически център бе открит от другаря Иван Димитров, първи секретар на градския комитет на БКП.

С почетна грамота и златна значка на ЦС на СБА бяха наградени проявили се строители и активисти.

Божан ДИМИТРОВ

Телевизия

СЪБОТА — 28 ОКТОМВРИ

10.00 — Световно първенство по спортна гимнастика — репортаж от Страсбург, 11.20 — „Невидимият принцип“ — телевизионен филм на ГДР, III епизод, 12.30 — Информационен дневник, 13.00 — „60 години Ленински комсомол“ — МанIFESTация на комсомолците и младежите от Москва — директно предаване от Червения площад в Москва, 14.15 — „Във всяка рисунка — слънце“ — конкурс за детска рисунка на Светската телевизия, 14.30 — „Всяка вечер в 11“ — съветски игрален филм, 15.45 — „Кавал свиря, говори“ — концерт народна музика (ТВЦ (Русе), 16.00 — Дни на светската култура в България — Телевизионен театър: „Дом в покрайнините“ от Александър Арбузов, 17.30 — Новини, 17.40 — Спортна мозайка, 18.00 — „Робин Худ“ — детски сериен филм, I епизод, 18.55 — Поздравителен концерт за комбинат „Мадара“ — тр. Шумер, 19.15 — Документален филм, 19.45 — Лека нощ, децата! — По света и у нас, 20.30 — „Невидимият принцип“ — телевизионен филм на ГДР, IV епизод, 21.50 — Световно първенство по спортна гимнастика — репортаж от Страсбург, 22.40 — Новини, 22.50 — „Птица безгрижна“ — съветски игрален филм.

чеко, 21.10 — Българска клавира на музика: „Соната — сонатина“, 21.50 — Новини — БТА, 22.00 — По света и у нас.

ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОГРАМА

НЕДЕЛЯ — 29 ОКТОМВРИ

10.00 — Телевизионен театър за деца и юноши: „Приключения край завод“, 11.00 — „Неделя срещна“ — предаване за селото, 11.30 — „Загадка на Бермудския триъгълник“ — документален филм, 12.30 — Дни на светската култура в България: рецитал на ВИС „Самодиви“, 13.30 — Информационен дневник, 14.30 — Публицистично предаване, 15.15 — „Да опознаем жителите“ — детски филм, II епизод, 15.30 — Световно първенство по спортна гимнастика — директно предаване от Страсбург, 17.05 — „Любов към Русия“ — бюрократично предаване, 17.30 — Новини, 17.40 — Теглене на то 2, 17.45 — ТВ обектив, 18.30 — Дни на светската култура в България — концерт на Държавната хорна капела на Украинската ССР „Луцк“, 18.55 — „Майстора“ — творчески портрет (ТВЦ, Благоевград), 19.10 — „Ритми и думи“ — музикален филм, 19.45 — Лека нощ, децата! — Панорама, 20.45 — Спортен екран, 21.00 — „Млади те“ — съветски игрален филм, 22.35 — Дни на светската култура в България — концерт на естраден състав със солист Едита Пиеха, 23.10 — Новини.

ВТОРА ПРОГРАМА

18.00 — „Вчера, днес, утре“, 18.15 — 60 години Ленински комсомол „На добър път“ — празничен концерт директно предаване от Москва, 19.25 — „Всета“ — полски игрален филм, 21.00 — Новини — БТА, 21.10 — „7 дни спорт“, 22.00 — Панорама.

Адрес на редакцията: 5000, Велико Търново, Партиен дом. Телефон — главен редактор, — 2-04-58, зам.-главен редактор — 2-05-26, отговорен секретар — 2-99-61, секретариат — 2-17-12. Отдели: „Организацисни и идеологически проблеми“ — 2-41-50 и 2-17-79. „Икономически проблеми“ — 2-05-27 и 2-38-31. „Изкуство култура и просвета на Велико Търново“ — 2-03-08. „Кореспонденти“ — 2-99-62, фоторепортер 2-38-20, счетоводство — 2-40-14, телекс и машинистка — 2-04-59, дежурен редактор и коректори — 2-26-79.

Телекс: 066570, Сметка в ДСК — Велико Търново 185 5570. ИНДЕКС: 21301

Фотосрамът

на седмицата

Съревнование

Този пример на онагледяване на съревнование може да се види още на входа на Захарния комбинат в Горна Оряховица. Всички мислят, че сега са най-напрегнатите ударни дни за комбината, но ако се съди по таблото, от няколко месеца той трябва да не работи. Надписът с големи букви съобщава на всеки, че знамето е издигнато в чест на първенца за второто тримесечие. И всички това, когато в комбината има хора, които получават заплатата, за да се занимават със съревнованието, когато в окръга и страната дните до края на годината са обявени за ударни.



ХУМОР И САТИРА

ЗАЗИМЯВ' НЕ

Купихме си автомобил. Но като тръгнал да го регистрира, братът колкото коли срещнал по пътя във всичките се чукал. И автомобилът за прилича на хармоника. Тогава си купихме коза — саанска, силно млечна и, както ни казаха, родовита. Купихме я с цел — с мляко и козле да за няколко години да съберем пари за нов автомобил. Козата наистина се оказа хубава, само дето не можеше да й се радваме дълго. Една сутрин се оказа, че е изчезнала. Знаехме, че вълците са ли квидирани и няма какво да я изяде и затова тръгнахме да я търсим. Един приятел, който

то много ходи из окръга, ни подсказа, че като минавал край една празна селяниня, чул врещене, но не можеше да се сети в кое село е било това.

— Лесна работа — казахме ни, — ще я открием, празните селянини ями сега са малко...

Но се оказа, че празните селяноместилници и ями са повече, отколкото предпологахме. И не можеше да бъде друго, когато АПК — Златарица е направил 60 на сто от планувания силаж, АПК — Велико Търново — 73 на сто, АПК — Стражи

ца — 75 на сто, а в никой комплекс не е направил още предвидените количества. И разбираме, че тези комплекси ще зазимува без статъчно силаж, а ние без коза и се прибрахме. Братя ОСТРИЛКОВИ

Станислав ГАБРОВСКИ



— Един, ама качествен...

Николай ЦОНЧЕВ

Стрела-отчет

В бр. 119 от 7 октомври т. г. писахме за падащите осветелителни тела в района на цирковата площадка във Велико Търново. От отговората на „Енергоснабдяване“ — район Велико Търново, освен че изнесеното отговаря на действителността, се изясни, че до това положение се е стигнало след като площадката се е превърнала в платен паркинг за товарни и специални автомобили.

Трябва ли да се чудим това гава кой следва да направи ремонта, щом доходите от паркинга получават „Благоустройство и комунално стопанство“ — Велико Търново?



— Хората мъкнат от бригада, а той от пазара...

Николай ЦОНЧЕВ



„Късметлия“