



Борба

ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП,

ОКРЪЖНИЯ НАРОДЕН СЪВЕТ

И ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА ОТЕЧЕСТВЕННИ ФРОНТ — ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Година XXXVII

1979

СЕПТЕМВРИ

29

Събота

Вестникът е основан през 1943 година

Брой 116 (4259)

Цена 2 стотинки

Прибирането на реколтата — дело на всички!



Прибирането и пълното оползотворяване на реколтата сега е първостепенна задача за труженниците от окръга. Звено на Цветана Цанева вече приключи с брането на гроздето в Козловец, а механизаторът Йордан Пачев от Карансен дневно прибира около 40 тона царевица за зърно.

Снимки Иван РУСКОВ

Срочна задача в селското стопанство

Тази година, вдъхновени от решенията на Националната партийна конференция, Мартенския пленум на ЦК на БКП и Учредителния конгрес на Националния аграрно-промишлен съюз, селските стопани в окръга положиха големи усилия и отгледаха добра реколта — царевица, захарно цвекло, соя, зеленчуци, грозде и други. От тук произтича и голямата задача пред аграрно-промишлените комплекси и стопанските организации — срочно и без загуби да се прибере цялата селскостопанска продукция, грижливо да бъде съхранена и напълно оползотворена. И това се осъществява на основата на икономическия подход, на новия икономически механизъм, за да бъдат изпълнени не само натуралните, но и качествените показатели.

През тези три месеца предстои да се приберат над 700 хиляди дка протекти култури, над 100 хиляди тона плодове, зеленчуци и грозде, да се превозят над 2 мили тона селскостопанска продукция и в същото време да се засят близо 700 хиляди дка есенници. За осъществяването на тези големи задачи в началото на септември Окръжният комитет на БКП и Окръжният народен съвет приеха специални решения за създаване на действена организация и пълна мобилизация на силите във всяка селска система, където под ръководството на общинските партийни комитети се решават оперативни и всички задачи, свързани със срочното прибиране на реколтата.

В резултат на тези мерки през последните двадесет дни са прибрани над 90 000 дка сълъчоглед, 22 000 дка захарно цвекло, 16 000 дка домати, 3000 т грозде, 5000 т лук, 4000 т пипер. Направен е 73 000 т селаж, прибрана е 37 хиляди дка ревица, 55 000 дка соя, подготвени са над 300 хиляди дка площи за сента, част от които вече са засети с ечемик. Успешно изпълняват графичните всички комплекси за изваждането на захарното цвекло. В срок приключиха прибирането на сълъчогледа АПК в Павликени, Свищов, Полски Тръмбеш и Лясковец.

Въпреки успехите в прибирането на реколтата и в изваждането на захарното цвекло, общата оценка е, че темпът не отговаря на възможностите на окръга. На отделни места не се използват пълноценно мощностите

на техниката, транспорта и личната работна ръка. Не навсякъде се чувства тревогата, че времето няма да ни чаква, че дните стават все по-къси, че ще има валежи и слани, че всеки ден става все по-неблагоприятен за селскостопанските работи. А на полето има много зеленчуци, които могат да бъдат осъществени. Аграрно-промишлените комплекси в Павликени, Стражица, Полски Тръмбеш и Златарица са изпънали едва 50 на сто от плана за домята. Много тревожно е положението и с прибирането на царевицата. Само 16 на сто от площите са прибрани, а дневният график се изпълнява едва 40 на сто. Изостават АПК в Свищов и във Велико Търново, ПАР — Горна Оряховица. В Стражица дневният график се изпълнява едва 3 на сто. Не е добра организацията и в АПК в Павликени, където дневно трябва да се приберат по 1100 дка, а фактически достигат едва 500—600 дка. Всяко закъснение води до увеличаване на загубите и до ненавременно освобождаване на площи за сента в началото на есенниците. По същата причина е недостатъчен темпът и на прибирането на соята, която за някои АПК е основна култура.

Главните усилия сега трябва да бъдат насочени за бързото и качествено прибиране на тези две основни култури при най-пълно използване на техниката. Това изисква незабавно да се направи преценка на всяка агрегатна група и да се постави на всекидневен отчет изпълнението на възложения график. Голяма е помощта, която оказват на селското стопанство бригадите от ученици, студенти и други. Затова за тях трябва да бъдат полагани по-големи грижи и създадена зряла организация за своевременно снабдяване с амбалаж, за най-пълноценно използване на труда им.

Задачите през октомври в селското стопанство са много на брой и големи по обем. Времето може да поднесе допълнителни трудности. Затова са необходими мерки срещу евентуални изненади, нужни са по-големи маневреност и високо чувство за отговорност от всички селскостопански ръководства и специалисти, от всички механизатори и труженници за срочно прибиране на селскостопанската продукция от кооперативните блокове.

Приключиха беритбата на хмела

Специализираните бригади по хмелопроизводство при кооперативното стопанство в Дебелец обработват 400 дка от тази култура. Това е най-голямата площ не само в комплекса, но и в окръга. Всяка година пригизите на работниците се възнагражда

ват богато. Втора година вече тук работи нов чешки хмелокомбайн. С неговата помощ по-бързо и качествено се обираят цветовете. Беритбата на хмела приключи. При план 34 т хмелопроизводителят получи 35 т. И тази

година най-добра работа бригадата на Стефка Нидева. Подготвят се още 200 дка за засаждане на нови сортове хмел. Металните конструкции вече са издигнати.

Мила ДЕНЕВА



Високо признание за всеотдайния труд

Приключи работата на Втория международен семинар по антична балканска керамика • Отзиви на видни чуждестранни учени



Един от най-изтъкнатите учени сред участниците в семинара — французинът проф. Марсел Луц от Мец пожела собственоръчно да напише за читателите на в. „Борба“ това, което му е направило най-силно впечатление: „Експонирането и реставрацията на древните керамични работилници в Павликени са забележителни и трябва да бъдат поздравени с едно голямо сваляне на шапка“.



Владимир КАДЕЕВ



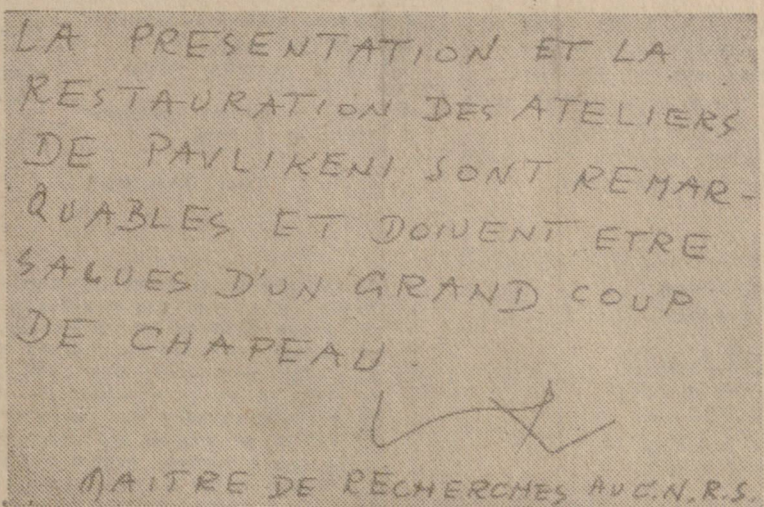
Георге ПОПИЛЯН



Герхард ЦИНЗЕРЛИНГ



Саул ВАЙНБЕРГ



принос в изучаването на римската епоха и на римската керамика. Направеното от Богдан Султов край Павликени е нещо великолепно, изключително. Радвам се, че ще имам възможност и в бъдеще да работя с него. Ние се занимаваме с изучаването на керамиката от Дакния, а Султов и неговите колеги с керамиката на Долна Мизия. По този начин ние помагаме за по-цялостното изучаване на доломизиската

керамика, а ние — на дакийската. Рамса ГУДЗИИ, зам-директор на Краеведския музей в Полтава, СССР.

— Ние сме особено доволни, че се запознахме с античната балканска керамика по вашите земи. Според нас това е керамика, поставена на съвременна промишлена основа, може да получи едно широко разпространение. Откритите образци на античното изкуство могат да бъдат създадени прекрасни су

Октомври — Месец за безопасност на движението

Традиция стана октомври да бъде обявен за Месец на активна дейност и подготовка за повишаване безопасността на движението през есенно-зимния сезон. Една от главните задачи през този период ще бъде подготовката на пътищата за безопасно движение при тежки метеорологични условия. В това отношение особено внимание трябва да се обърне на готовността за зимно поддържане на пътята и уличната мрежа, на подмяната на хоризонталната маркировка, на повредените знаци и табели. Не бива да се подценява и подготовката на превозните средства за движение през есенно-зимния период. Съответните ведомства и организации трябва да организират прегледи за техническото им състояние, да извършат проверки на материалната база. И сега от хората зад кормилото и пешеходците, от тяхната етика, гражданско съзнание и дисциплинираност ще зависят в най-голяма степен

сигурността и безопасността на движението по нашите пътища. Това изисква да се подобри възпитателната работа сред тях, на по-високо ниво да бъде учебната година, като в нейните форми бъдат включени повече хора.

Наред с всичко това не бива да отслабват грижите за създаване на сигурен ред по пътищата. Въпреки усилията състоянието на безопасността в окръга не е добро. От начало до края на годината са загинали 29 души, над 160 са ранени. В сравнение със същия период на миналата година тези показатели са се увеличили. Особено тежко е положението в общините Свищов, Павликени, Лясковец и Стражица.

Различните инициативи, които ще се организират през месеца, несъмнено ще допринесат за подобряване безопасността на движението, за усъвършенстване на пътна обстановка.

СВЕДЕНИЕ

за хода на някои селскостопански работи в окръга към 27 септември 1979 г. (в проценти)

ПАК И АПК	Изкупен домят	Прибрана соя	Изоставено цвекло
Г. Оряховица	99	4	47
Павликени	46	47	33
Свищов	64	33	41
П. Тръмбеш	52	24	36
Стражица	61	0	87
В. Търново	75	40	39
Златарица	50	—	—
Елена	—	—	—
Лясковец	103	7	50
Сухиндол	—	0	—
Килифарево	48	—	—
ОБЩО ЗА ОКРЪГА	75	30	37

Тържествено чествуване

Снощи в читалище „Развитие“ в Златарица бе чествувано 75-годишнината от рождението на Стефан Попстоянов, ръководителя на Септемврийското антифашистко въстание в Златаринския край, подписал първата прокламация на установената в Златарица народна власт, убит след страшни мъчения при потушаването на въстанието.

Нели РАДЕВА

Премиера на Великотърновския театър

Свои драматичният състав на Великотърновския театър „К. Кисимов“ откри новия театрален сезон с „Мира за мара“ от У. Шекспир. Постановката е дело на гост-режисьора Вернер Буус от Берлин, ГДР, сценография — Светлана Цветкова и музика — Волф Бутер. В главните роли участват Николай Узунов, Владимир Писифов, Иван Евстатиев, Елена Андриева. На създателя на постановката бяха поднесени цветя.

и много подробно се разработват въпросите на тракийската и римската култура във вашите земи. Специално за разкопките край Павликени мога да кажа, че те са от изключително значение за археолозите от цял свят. Особен интерес предизвиква комплексът, възникнал върху античния керамичен център. Интересно са експонирани някои работилници, в които се е произвеждала тази керамика. Специална на мен много ми допадна музейта, който е построен в непосредствена близост до разкопките. Много интересно не само за мен, а предполагам и за всички гости, е възстановеният на чин на производство на антична керамика.

Желяна на българските археолози нови научни постижения.

Проф. Саул ВАЙНБЕРГ, директор на Музея за изкуство и археология в град Колумбия, щата Мисури — САЩ:

— Това, което ми направи най-силно впечатление, е откритият керамичен център край Павликени. Той дава представа за производството на керамика, далеч от известните главни керамични центрове в Европа. Ние винаги досега сме обръщали внимание главно на тия центрове, но сега виждаме, че в България и Румъния има много богати центрове за производство на антична керамика, и то в големи количества. Материалът, от който тя е изработвана, много наподобява на този от главните центрове, но носи и своя специфика. И аз мисля, че това е един много важен белег, че тук има нещо местно, което дава своя принос в античната керамика на Изтока и Запада. България е заемала централно място на Балканите и през нея са се кръстосвали много пътища, минавали са различни племена. Ние имаме възможност да видим как това се е осъществило във вашата страна и какво влияние е оказало, върху античната керамика.

Като специалист по праисторическата епоха, семинарът беше за мен много полезен.

Христо МЕДИКАРОВ
Веселин ДОЛЧИНКОВ



1 ОКТОМВРИ 1979 ГОДИНА

ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКАТА ПОЕЗИЯ

ОБРЕЧЕНА НА ГРАЖДАНСКИЯ ПОРИВ

В дните на есента — дни на плодосъбиране-то и размисъла, на ведрите простори, звънящия въздух и творчеството, у нас се провежда ПРАЗНИКЪТ НА ПОЕЗИЯТА. Всяка година той е по своему нов и неповтарящ се — гостоприемство му дават различните краища на Отечеството, незабелязано в проявите му се влива гласът на нови поетически поколения. Сега, на 1 октомври, той ще бъде открит в Благоевградско — земя, която познава стъпките на Пансий, Н. Рилски, Миладинови, Пърличев. Смирненски, Вапцаров, земя, чиято мъка стана мъка на Яворов, Срашимиров, Талев...

Поезията ни — страдалница, огледало на на родния живот, съхрани неотделимостта си от трагичните страници в битието на българина, не скрива в страни да подири друго, свое кредо, свои територии, а остана при робската му участ, при мъчителните му пориви към своето да и духовно развързване, при драматичната му гражданска същност. Д. Чинтулов, П. Р. Славейков, Хр. Ботев, Ив. Вазов, П. К. Яворов, Пенчо Славейков, Д. Дебелянов, Хр. Смирненски, Г. Милев, Н. Вапцаров — това са върховете, а редиците на българските поети са дълги, гласът им — мъжествен и човечен, доверчив и вярващ, се е извисявал винаги в име



то на по-доброто бъдеще на народа ни.

Като че ли практичният, привързаният към земята българин с великата наивност на Чока, е изпълномощавал своите поети да изразят неговия благороден порив и хуманизъм, неговата гражданска съвест. И всеки от тях е бил верен на тоя обект, всеки е защитил правото си на място в „читанките“ на българчето, в съзнанието на поколенията — било с кръвта си, било с трагична лична орисия, но винаги с чест на гражданска позиция и отзвъняващ в душата на народа стих.

Сега празникът на българското поетическо слово, възхвалява на националния ни поетически гений съвпада с празника по повод 70 години от рождението на Никола Вапцаров. Неговата поезия е и ще бъде упование и мерило, живо и винаги вълнуващо свидетелство за глъбината и съдбоносния „товар“ на художествените идеи, за гражданската съвест и жертвеност на българския художник. ТВОРЧЕСТВОТО НА ВАПЦАРОВ И ПРАЗНИКЪТ НА ПОЕЗИЯТА! По сполучливо съчетание днес едва ли е нужно, за да заживеем с култа и празничността на българската поезия!

Поч. Иван РАДЕВ

Барабани

Не чувам барабаните и песента не чувам.
Заклучена в таваните тя своя път сънува,
как лази във окопите и как умира млада —
смениха я синкопите на музика от ада.
Забравиха я бързайки момчетата, Отминаха
момчетата, свързали на плитчици косите си.
Посочи я тихичко голямото безсмъртие.
Нарекоха я истинска и със това се свърши...
Сега гърмят салоните със диско-звучи хрипави
менят се в нас сезоните на жестове и тикове
и само в дни на изповед, за да сме актуални,
припомняме си песните с онези барабани,
които спят забравени в музейните тавани.

Румяна ДРАГОЗОВА

На сестра ми

Мои шурци, скитници, певци непризнати,
как надгледяхте мрака, вятърът как надпяхте?
Стене нощта, звуците падат познати
както в живото мамини плаиде.
Мама я няма, спомена скрито в тревата
плаче за дните, в които посяхме лени,
плаче за някаква хубава, минала дата,
Спомена леко пълзи и взривява във мен
песни на дивни шурци — тънкокраки гусари.
Песни на селянки, — песен на бистър поток...
Мои шурци, мои среднощни другари,
как надживяхте нощта, вятър жесток?
как надшептахте този вятър жесток?

Димитър ЦАНОВ

Мога люлка

Отново съм във моята люлка стара,
Лилее ме прохладният вятрец.
Сънувам бабините си кенари
и песента на гъдулар-певец.

Сънувам, че луната е пендара,
откъсната от наниза голям
върху гърдите на невеста млада.
Сънувам някакъв несбъднат блян...

...Събуждам се и тръгвам без посока
понесена с невидими криле
Листата от росата още мокри
целуват ме къде ли не.

И само гук — край родното огнище,
рърва с такава лекота.
Във този миг не ми е нужно нищо!
Богата съм със хиляди неща!

Виолета ПЕТРОВА

Арбанаси

Дебели зидове, греди дебели —
любов и мъка зад стените сплени.

Ковани порти, предани резета —
и бели стрехи под луната светят.

И всяка къща се превръща в крепост,
И пазни вяр, пазни дивен епос.

Прозорци еркери — със сноп дъчи.
Към Търнов гледат техните очи.

От Търнов само верен знак се дава.
О, знак — на чест, на чест и бойна слава!

Юнашко гняздо — на самото било —
българската памет съхранило.

живее дни честити Арбанаси...
Сред него поседни като в дома си.

Йордан КУШЕВ

Клокотница

— 1230

Теодор Комнин,
Теодор Комнин,
спри вероломния ход
Константинопол глъхне
заробен!
Пощади своя народ!

Мирслюбиво и дружелюбно,
кой ти подаде ръка?
Старите страсти
на вражди трудни
аа какво будиш сега?

Цар Асен П-ри
мир ти предложи,
взе присърце мъдростта.
Лошо е гърбом
да вадим ножа,
белег е на слабостта

Теодор Комнин,
Теодор Комнин,
неоцененият жест
стана поука,
поуката — спомен,
споменът — българска чест.

Николай КОЛЕВ

Тоня ПАВЛОВА

Аз съм роб на стиха си и към него все вързам.
Искам той да е стълба от конския бляг.
Да звъни като палав капчук. Да отърсва
от ревера на утрото късния сняг.
Да е прост като хляба, Като сок черноземен
да събужда живот и размах на крила.
Като глътка водича да бъде потребен.
Да изгаря от жажда зад десет била.
Да се носи в сърцето като родна шевинца.
Като първа любов да припламва до гроб.
Да е светла съзла в нечии нсни асеници
и тежък от мисли като житния сноп.

Веселин ГАНЧЕВ

Обръщение към поета

Бъди обикновен като природата
и като нея съвършен бъди.
През кръговрата сложен на живота ни
я посока вярна все напред върви.

Живей, живеи ти ежечасно с песните
за теб да бъдат като хляб, вода —
и лятя си със мисълта, че честен си
че тях и себе си не си продад

И слят на времето със земетръсите,
за хората бъди сензограф.
Не чакай само тих дъждец да рси те.
градушките очаквай горд и прав

Не съжалявай, че с мечти несбъднати
останал си без слава и пари —
след неуморен труд във бъдното
за тебе твоята звезда гори.

Бъди обикновен като природата
и като нея съвършен бъди.
И вярвай с песните в живота ни,
след себе си следа оставяй ти.

Захари КОЖУХАРОВ

СТОПЯВАТ СЕ В ПРЕЛЯЛОТО ОТ СИНЕВА НЕБЕ

зелени облаци — ливадите.
От север до юг е узряло дългото плаиде
на росичкото лято —

над тежка земя,
над тънка рена...

Над всичко, косто обичам,
Не съм забравил, аз, не съм забравил —
всичко е само докато ни има...

Удадени във залеза листа
до дърветата потъват.

Йордан ДЕНЧЕВ

Песен от Балкана

Мой Балкане, татко изоставен,
с девет лоти рани във гърдите
стенеш ти, но няма синовете
да те чуят — те са в равнините

Стенеш ти, а буките кръстати
плачат край хайдушките поляни
чардаклини къщи запустели
все очакват своите стопани.

А ухае пак на росен здравец,
на звездел, на гъби и звъника
и приведен като грохнал старец
въвх Чумерна начумерен вика.

В робска нощ запазил синовете
от чалма и остри ятагани.
днес си ти самотен, изоставен...
Мой бащице, роден, мой Балкане!

Но мъдчиш, уста за клетва сключил —
помниш как зрещицах колите...
Как съзла те балканджийска парна,
та от скръб потърнаха звездите.

Тръгнах си, както тръгват само
след смъртта на много скъп покойник...
Но сънуват всяка нощ Балкана
е приспана в Шейтанската усойна

Христо МЕДНИКАРОВ

Как красиво се раждат,

как красиво умират

В памет на Овсей Овсеевич Дриз

Върху голите клони —
строга графика —
гдето снежен въртоп се е мятал,
като стихове, дълго очаквани,
как красиво се раждат листата!

Пият слънцето ненаситно и жадно,
препъват вятъра волно затичан
и от струи дъждовни заравнени
смят се весело:
„Наше е всичко!“

Как щастливо потрепват през лятото,
е каква шедьовър прохлада раздават,
без да тръннат, че срокът им кратък е,
че ги дебне жесток листопадът.

Как красиво листата умират —
леко падат в пръстта като ласка,
бледи, восъчни длани простират:
— Сбогом,
нищо със нас не отнасяме!..

Виктория ГЕНОВА

Лирика

Скрежасалата тишина ечи.
Висят обезмълвени небесата.
Трептят спят с отворени очи
и чезне залезът между листата.

Угасващите вечери не са
предвестници на гибел и на тление.
Аз знам, че има неми чудеса
и следзалежителни мигове родени

Изгряват най-прекрасните звезди.
Преплитат се личи необозрими.
И може би по техните следи
най-ранните ми спомени ще минат.

Най-пресния ми грях ще ме жежи.
Най-чистия ми порив ще ме пази.
И била птица пак ще закръжи
над още живите ми идеали...

Копнежът е отрок на участта.
На мури сред почетната стража
прижидат милостиви божества —
да ме простят или да ме накажат.

Христо ДЕМИРЕВ

Ружа ВЕЛЧЕВА

цигара след цигара. Бавно
полагаш есенната багра
и мълчиш,

Оглеждам се наоколо — картини,
ателието сумрачно, циментов пода,
а нещо все ме кара да си мисля,
че съм при мама: седнала на двора.

Марияна КОРФОНОВО

Песен

Уханне отчаяно на мащерка. Септември.
С прощална дрежа листите памята клевет,
Вече е есен. Вече е есен.

На друг кълне се, както в тебе, твоето момиче.
В лешака изоставен дрозд за стотен път ти казва:
— Вече е есен. Вече е есен.

Дано сърцето си опазни в зимните фъртуни.
Да стигнеш до добрия час достойно. А днес
вече е есен, вече е есен.

Димитър КЕНАНОВ

Дъжд

Очакван дълго — облакът развива
спасителната сивка на дъжда...
Размътена, понесла кал и плява,
реката се отправя към града.

Зелен надър добрият дъб люлее
и рони ситни бисери над мен —
окупани върхарите му пеят
и благославят пролетния ден.

И благославят облака, донесъл
очакваната радост за дъба...

А аз ги слушам възхитен и весел
и се оглеждам в своята съдба,
която ме доведе сред полята
да чуя как един сподален стон
на песен се превръща, а земята
пак става на надеждата ни трон!

Георги ДАНЧЕВ

Феникс

Към облаци и бяноне крилати
към приказни, лазурни небеса,
към бляснали слънца и непознати
пространства аз възторжена летя!

През бури страховити устремена,
над черни бездни и сред красота,
ту в светлина, ту в мрака потопена,
неспирно срещу вятъра летя!

Усещам как смъртта витай край мене,
но аз не се страхувам от смъртта.
изгарям и из пепелта родена
изхвърквам подмладена, пак летя!

Като духа човешки съм крилата,
и вечно търсеща, от век на век
летя безсмъртна, горда над земята,
аз — птицата, подобна на Човек!

Драгомир ПЕТКОВ

ИНДЕКС: 21301.