

Пролетарии от всички страни, съединявайте се!



БЪРБА

ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП, ОКРЪЖНИЯ НАРОДЕН СЪВЕТ
И ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ФРОНТ — ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Година XXXVI
1979
ЮНИ
2
Събота
Вестникът е основан през 1943 година
Брой 66 (4209)
Цена 2 стотинки

2 ЮНИ — ДЕН НА БОТЕВ И НА ЗАГИНАЛИТЕ В БОРБАТА ПРОТИВ ОСМАНСКОТО ИГО, КАПИТАЛИЗМА, ФАШИЗМА И В ОТЕЧЕСТВЕНАТА ВОЙНА

Тоз, който пагне в бой за свобода...



БЕЗСМЪРТНИТЕ

Днес е Втори юни — Денят на безсмъртните, Денят на Ботев, на плеада смели и безстрашни патриоти, пламенни революционери, талантливи организатори, които не се бояха да умрат за свободата на родния си народ. Околница, Перушица и Батак, Шипка и Бузлуджа, Балван, Тасладжа и Константинци са светлата чела. Майка България ще коленчи пред саможертвата на непокоримите синове и дъщери, загинали в борбата против османското иго, фашизма, капитализма и в Отечествената война. На тържествени зари народът със затаен дъх се слуша имената им. Над притихналите им гробове ще цветята ще ухаят с дъха на пролетта и ще носят свежестта на живота, който те обича безкрайно.

Голямото родолюбие на Раковски, бунтовният дух на Ботев, идеите, титаничната издръжливост и нравствената чистота на великия апостол на свободата Васил Левски, предаността и саможертвата на поп Харитон и Бачо Киро, на Георги Измирилев и Иларион Драгостинов, на хиляди те български патриоти днес са непресъхнал извор за възпитание в любов към Родината и народа.

Коварната българска буржоазия се опита да потъпче идеалите и стремежите за чиста и свята република, като замени едно робство с друго. Ала работническата класа през гърна великите идеи на възрожденците, Бузлуджа още помнеше битките на Хаджидимитровата чета, когато Димитър Благоев и първите му съратници слагаха началото на Партията на българския пролетариат. Пак се развя знамето на борбата, за да премине през пущения огън на Влада и пожарищата на Септември от 1923 година, през партизанските пътеки, Драва и Балатон и да достигне до великия Ден на победата.

Незабравими са имената на героите от нашия Великотърновски окръг, паднали в неравните битки за свобода, които днес славим и уважаваме. В сърцата на поколенията живеят образите на водача на Килифарево въстание Трифон Сарафиев, на пламенния трибун Никола Габровски, на секретаря на горнооряховската партийна организация Панайот Цанков. С ореола на безсмъртието са увенчани верния син на Златарица Стефан Попстоянов, младешкият ръководител на Лясковец Петър Цуцуманов, всеотдайните бойци за тържеството на комунистическите идеали Иван Чужков, Иван Паунов, Николай Усендиев, Димитър Дюлгеров и много други. Винаги ще живеят в сърцата на поколенията подвигът на Горнооряховския партизански отряд в местността Тасладжа, дал свидетелство за народната свобода.

С ботевска жар и димитровско вдъхновение българските патриоти се бореа и отдаваха своя живот пред олтара на Отечеството до свободния Девети септември.

Образите на безсмъртните живеят редом с нас — като ореол, като знаме, като символ! Великата саможертва на героите, безпримерна и пословична, не отиде напразно. Заветите им живеят в светлите дела на трудолюбите хора, които днес живеят в социалистически ден на Родината ни. За тридесет и пет години Народна република България, в братска дружба и сътрудничество със страните от социалистическия блок и преди всичко със Съветския съюз, се превърна в развита социалистическа страна с мощна промишленост и модерно селско стопанство. Плод на тази дружба и сътрудничество са и полетът на български космонавти и включването на България в листата на космическите страни.

България, нашата социалистическа родина, която се издига пред своя тринадесет вековен юбилей е най-великото стъпление на самозащитата на безсмъртните. Възрожденският патриот на самозащитата на безсмъртните. Възрожденският патриот на самозащитата на безсмъртните. Възрожденският патриот на самозащитата на безсмъртните.

Подвигът на павелските ятаци

В годините на антифашистката борба село Павел се превърна в една от най-здрави опори на недоволните дейци в окръга. Тук под ръководството на партийната организация и с помощта на РМС се изгради широка ятаска мрежа. Семействата на Петко и Кира Грозданови, Мария Рускова, Иван Недков, Никола Стамков, Иван Кръстев, Коци Атанасов, Георги Тарълов и други предостаныха своите домове на народни борци.

Снощи жителите на Павел на тържествен митинг-заяр по случай Денят на Ботев и на загиналите в борбата против османското иго, капитализма, фашизма и в Отечествената война отбелязаха и 35-годишнината от гибелта на 14-те свои съседни и жертвите от района — укриватели на партизаните от Горнооряховския отряд. Тук се събраха много трудеши се от селото и района. Сред тях бяха Сава Дълбоков, първи заместник-председател на Националния съвет на Отечественния фронт, генерал-полковник Кирил Косев, бивш командир на Горнооряховския партизански отряд, първият секретар на Окръжния комитет на БКП Никола Василев, Димитър Тужаров, зам.-председател на Комитета за държавен и народен контрол, секретарят на Окръжния комитет на Партията Николай Пашов, председател на Окръжния комитет на Отечественния фронт Никола Стоянов, първият секретар на общинския партийен комитет Дамян Илиев, председател на общинския народен съвет Иван Явашев, бивш другари на загиналите.

Центърът на селото бе в празнична премяна. Площадът с широкото стълбище, с красивата цветна облицовка, новите осветителни тела и цветните ален е обновен по проект на арх. Иван Петков. Проектиратора осветяват монументалната скулптурна фигура „Очакване“, която е х. Николай Шмигела сътвори на всички времена в памет на безпримерния героизъм на ятациите от Павел и района.

За величавия подвиг на Христо Ботев и за мъжество то на павелските ятаци въздушно слово произнесе другарят Сава Дълбоков. Той откри паметника, пред който бяха положени венци.

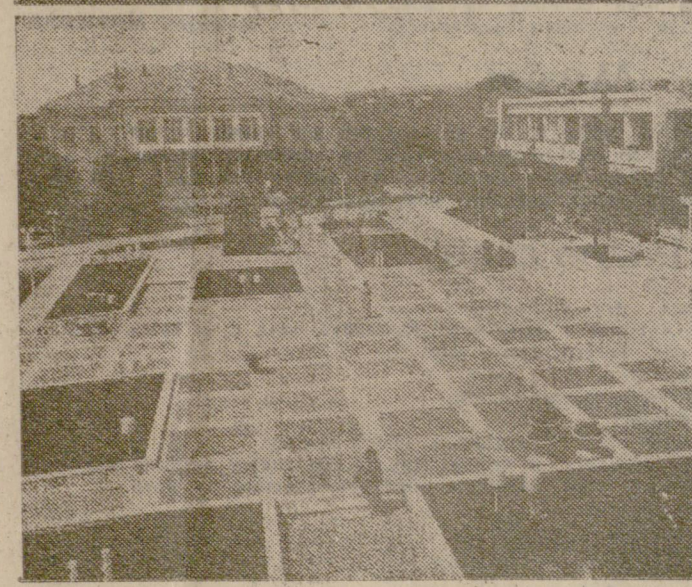
Преди това младите жители на Павел получиха дълга зяр — нов младежки клуб и зала за граждански обреди, открити от първия секретар на Окръжния комитет на ДКМС Борис Чолаков. В читалищния дом бе открит изложбата на младата павелска художничка Ивличка Панева.

Мария КАЧАКОВА
Тържествени зарн-проверки

Тържествено бе отбелязан Денят на Ботев и на загиналите в борбата против османското иго, капитализма и фашизма и в Отечествената война и в други селища на окръга.

На тържествената зарн-проверка в четвъртък вечерта великотърновски се поклониха пред подвига и саможертвата на най-достойните народни синове. Тук бяха секретарите на Окръжния комитет на Партията Николай Пашов и Райчо Пенчев, председател на Окръжното ръководство на БЗНС Михаил Николов, председател на Окръжния комитет на Отечественния фронт Никола Стоянов, първият секретар на общинския партийен комитет Антон Гугов, активни борци против фашизма и капитализма.

За делото на Ботев, на хилядите знайни и незнайни борци, дали живота си за свободата на България, говориха председател на общинския народен съвет Дра



ни Драгнев.

В тридесет и петата година на трагичната и едична Стражишка битка на Горнооряховския партизански отряд с още по-голяма тържественост прозвучаха сносци на зарн-проверка в Стражица имената на загиналите партизани и на техните помагачи. На тържествената зарн-проверка присъстваха членовете на ЦК на БКП Димитър Стоянов, министър на външните работи, и Йордан Костов, секретарят на Окръжния комитет на Партията Маргарита Кемалова.

Тържествена зарн-проверка се състоя и в Сухиндол. Тук бе председател на Окръжния комитет на борбата против фашизма и капитализма Йордан Илиев. Открит бе паметник на загиналия в антифашистката борба партизанин Хюсеин Мутков (Стоян).

Клетва на студенти

Вчера в Парка на освобождителите в местността Паметниците край Свишов студентите-първокурсници от ВФСИ „Д. А. Ценов“ положиха клетва за върност пред Партията и народа.

Студентите-първокурсници бяха поздравени от първия секретар на Окръжния комитет на Партията Никола Василев.

От името на студентите-първокурсници на приветствията отговори Красимир Гайдаров. Божан ДИМИТРОВ

По проблемите на старопрестолния град

Заседание на Изпълнителното бюро на Общонародния комитет за развитието на Велико Търново

В София се състоя заседание на Изпълнителното бюро на Общонародния комитет за развитието на Велико Търново под ръководството на неговия председател другаря Пенчо Кубадински, член на Политбюро на ЦК на БКП и председател на Националния съвет на Отечественния фронт.

В работата му взеха участие ръководителите на окръга и града начело с първия секретар на Окръжния комитет на БКП Никола Василев, арх. Пейо Берберлиев, зам.-председател на Комитета за култура, нар. арх. Никола Николов, ръководството на Археологическия институт и музей при БАН и неговия филиал във Велико Търново, ръководството на НИПК и неговия район в окръга, ръководители и специалисти.

Набелязани бяха мерки за ускоряване на археологическите разкопки по западния склон на Царевец, за започване на нови обекти по южния склон на същия хълм и за експониране на напълно проучената в археологическо отношение част на Царевец, която заема около 1/3 от общата му територия. Предвижда се изместване на филиала на Археологическия институт в кв. „Асенов“ и събаряне на сградата на хълма. Ще се разширят археологическите проучвания на манастира „Великата лавра“, в кв. „Асенов“ и на Килифаревския манастир.

През настоящата година ще започнат археологически разкопки на 12 обекта, от които 10 на Царевец. На тях ще работят средно по 250—500 души месечно до септември. Ще продължи възстановяването на Патриаршеската църква на Царевец, чиито стени вече са издигнати на около 9 м височина, като целта е тя да бъде завършена. Ще продължи реставрацията на църквата „Св. Димитър Солунски“ в Асенова махала, свързана с началото на Втората българска държава. Работата по нея е в напреднала фаза и ще бъде напълно завършена до 1981 г. До края на юни в БАН ще бъдат изяснени проблемите около реставрацията на една от най-интересните църкви през Средновековието — църквата „Св. 40 мъченици“.

На заседанието беше изслушано и одобрено становището за реализирането на въздействието „Звук и светлина“ на хълма Царевец, докато от кинорежисора Йоан Радев. Приеха се мерки за неговото изпълнение в срок от две години. Голямо внимание беше отделено на въпросите за ускореното изграждане на външната жиданска част. Одобрени бяха мерките, предложени от общинския народен съвет, за разгръщане на широко строителство на жилища в тази зона, включително и изграждането им по стопански начин. С голяма загриженост и тревога беше обсъдено създаното положение вследствие активизирането на свлачището между ул. „Димитър Благоев“ и ул. „Гурко“, върху което са разположени около 25 къщи. Оценявайки необходимостта от бързи действия за гарантиране сигурността на хората, живеещи там, бяха препоръчани спешни мерки за укрепване, реконструкция и ново изграждане на засегнатия район. Членовете на Изпълнителното бюро обсъдиха въпросите за строителството на паметниците, оформяването на поречието на Янтра и изграждането на бентове и пречиствателни станции, някои въпроси на архитектурата и строителството в новите жилищни комплекси в близост до трояването на града. Уточнено бе Изпълнителното бюро да посети Велико Търново и на място да се запознае с практическата дейност по изпълнението на приетите решения.

60 години в служба на Партията и народа

В четвъртък вечерта в Дола Оряховица бе чествувана 60-годишнината на героя на социалистическия труд генерал-полковник Кирил Косев, член на ЦК на БКП, началник на Главното политическо управление на Народната армия, бивш командир на Горнооряховския партизански отряд. В тържеството участва и първият секретар на Окръжния комитет на Партията Никола Василев.

В словото си членът на ЦК на БКП проф. Николай Ирибаджак, боец другар на юбиляра, проследи революционната и антифашистката дейност на ген.-полковник Кирил Косев, отдад целия си живот в служба на Партията и народа.

Другарят Никола Василев, арх. Косев от името на Окръжния комитет на БКП, поздравителни адреси бяха връчени и от общинския комитет на Партията в Горна Оряховица, от обществени и масови организации.

Развълнуван, ген.-полковник Кирил Косев благодари за голямото внимание и за откровените му поздравления и пожелания.

Тържеството завърши с концертна програма.

Иван ХАДЖИВАНОВ

РЕЗУЛТАТИ

ОТ ПЪРВИЯ ЕТАП НА НАЦИОНАЛНИЯ ПРЕГЛЕД НА БЪЛГАРСКАТА ДРАМА И ТЕАТЪР

В четвъртък се състоя заключителното заседание на журито на пайонния преглед на българската драма и театър във Велико Търново. В прегледа участваха със свои постановки драматичните театри от Русе, Шумен, Сливен, Габрово и Велико Търново. Председателят на журито Владимир Каракашев в заключителното си слово направи оценка на положителните и слабите страни в постановките на участващите театри и обяви наградите.

ЗА РЕЖИСУРА: ПЪРВА НАГРАДА — Слави Шарков за спектакъла „Босилек за Драгино“ от Константин Илиев — Драматичен театър — Русе.

ВТОРА НАГРАДА не се присъжда.

ТРЕТА НАГРАДА на Младен Киселов за спектакъла „Процесът против богомилите“ от Стефан Панев — Драматично-музикален театър „К. Кисимов“ — Велико Търново, на Петър Александров за спектакъла „Лазарица“ от Йордан Радичков — Драматичен театър — Русе и на Николай Кънев за спектакъла „Атеистия“ от Лозан Стрелков — Драматичен театър — Шумен.

ЗА АКТЬОРСКО МАЙСОРСТВО: ПЪРВА НАГРАДА: н. а. Васил Попилев за ролите на Лазар Драгичков от постановката „Босилек за Драгино“ и Лазар от постановката „Лазарица“ — Драматичен театър — Русе; з. а. Богомил Симеонов за ролата на Витан Стубел от постановката „Атеистия“ — Драматичен театър — Шумен и Продан Димов за

ролите на асистент Донев от спектакъла „Експеримент с благородните царски елени“ и Хари от спектакъла „Пътят за Мозамбик“ — Драматичен театър — Сливен.

ВТОРА НАГРАДА: Миленка Петрова за ролата на Калужа от спектакъла „Босилек за Драгино“ — Драматичен театър — Русе; Андрей Турлаков за ролата на асистент Гичев от спектакъла „Експеримент с благородните царски елени“ — Драматичен театър — Сливен; Иван Евстатиев за ролата на Иван Антонова от спектакъла „Римска баня“ и Бола от спектакъла „Процесът против богомилите“ на Драматично-музикален театър „К. Кисимов“ — Велико Търново; Мария Иванова за ролите на Бързашка от спектакъла „Тази малка земя“ и Русата от спектакъла „Криминална песен“ — Драматичен театър — Габрово.

ТРЕТА НАГРАДА: Николай Ангелов за ролата на Кънчо Катърът от спектакъла „Босилек за Драгино“ — Драматичен театър — Русе;

Валентин Гаджов за ролата на Камен от спектакъла „Босилек за Драгино“ — Драматичен театър — Русе; Кирил Златков за ролите на Драгичев от спектакъла „Тази малка земя“ и Марин Янев — за Французинът от спектакъла „Криминална песен“ — Драматичен театър — Габрово; Ваня Тодорова за ролата на Мария от спектакъла „Процесът против богомилите“ — Драматично-музикален театър — Велико Търново; Георги Стефанов за ролата на Керан Чанов от спектакъла „Босилек за Драгино“ — Драматичен театър — Русе.

ЗА СЦЕНОГРАФИЯ: ПЪРВА НАГРАДА на Нейко Нейков за постановката „Босилек за Драгино“ — Драматичен театър — Русе.

ВТОРА НАГРАДА на Стефан Савов за постановката на „Атеистия“ — Драматичен театър — Шумен и „Процесът против богомилите“ — Драматично-музикален театър — Велико Търново.

ТРЕТА НАГРАДА на Радина Близнакова за постановката на „Криминална песен“ — Драматичен театър — Габрово.

ЗА ОРИГИНАЛНА МУЗИКА: ЕДНА НАГРАДА на Стефан Драгостинов за музиката в постановките на „Лазарица“ и „Босилек за Драгино“ — Драматичен театър — Русе.

В ТВОРЧЕСКО ИЗРАСТВАНЕ НА МЛАДИТЕ

По повод изложбата на младите великотърновски художници в столицата

Неотдавна в изложбената зала на ул. „Раковски“ 108 в столицата беше открита изложба — живопис, графика и скулптура — на младите великотърновски художници. Представените 33 творби дадоха възможност на столичани и на гостите от всички краища на страната да проследят равнището на творческите изяви на великотърновските художници през последните няколко години.

Участващите в експозицията 19 автора разкриват в творчеството си стремеж към тематично богатство и разнообразие, към сложено, многопланово възприемане на света и отзоваване на актуалните проблеми на деня.

Областта на живописа със свои творби се представиха художниците Иванка Панева, Иван Бочев, Михаил Стоянов, Снежана Славова, Вельо Митев, Панко Петров, Милко Божков и Николай Иванов.

Съществен принос за общото звучене на живописния раздел внасят творбите на художниците Иванка Панева, Иван Бочев и картината „Пролет“ на Снежана Славова, в която с тънък усет към психологичния момент художничката успява да разкрие деликатните нюанси на човешкото настроение.

Както винаги, ярна на темата за родния град, Иванка Панева ни представя композициите „Велико Търново“ и „Пейзаж“ — изпълнени със своеобразна романтика и поезия, които като атмосфера, свързани непосредствено със стремежа към усъвършенстване на композиционните и пластичните решения на творбите.

Картината „Дъждовна вечер“ на Иван Бочев — може да бъде определена като една от най-добрите на общия фон от представеното в експозицията.

Настроението в нея е потърсено и осъществено успешно чрез цветови и композиционни решения. Приятно изненадва раздвижената живописна мажка, с уюта авторът изгражда творбата. В случая тя се явява като един от главните компоненти при осъществяването на основния замисъл и като нов момент в творческото развитие на художника.

В духа на новите реалистични търсения, оформили се през последните десетилетия както у нас, така и в световното изкуство и в изкуството на братските социалистически страни, са разработени творбите: „Художници“ на Михаил Стоянов, в която елементите на строго рационалното се свързват със стремежа към естетизъм по отношение на пластичните решения на формата, „След работа“ на Снежана Славова, където се наблюдава предпоставка към конструктивно решение на обемите, свързано пряко с темата, и „Спомен“ на Николай Иванов, при която моментите на размисъл и емоция, обединени в едно цяло, се утвърждават като основен идейно-композиционен център.

Композицията на Милко Божков „Упращение в топло П“ независимо от своите достойнства преди всичко по отношение на цвета не дава пълна представа за реалните творчески възможности на този иначе

талантлив и оригинален млад художник.

В изложбата на младите великотърновски художници графичните творби заемат съществен дял от експозицията. Със свои произведения се представят художниците Христо Панев, Нелка Димитрова, Сергей Немцеров, Мотко Бумов, Дешка Денева, Христо Цацинов, Иван Бочев и Сапо Филев.

Тенденцията в представените графични творби се изразява в сложния, асоциативен, многопланов подход както към проблемите на деня, така и към проблеми общочовешки по своето звучене. В този смисъл в графичния раздел се оформят две направления на развитие. От една страна се налага философското отношение към разрешаването на поставения проблем — конкретен пример представяват творбите „Размисъл“, „Плодове“ и „Реквием“ на Христо Панев; „Къде отиваш?“ и „Рицарят Санчо и времето“ на Сергей Немцеров; „Равносметка“ на Иван Бочев и „Композиция“ на Дешка Денева.

Второто направление осъществява до голяма степен пряк, нелишен от творческа поетичност и романтика контакт с проблемите на деня. Такова звучене съдържа творбите „Пейзаж“ и „Зимна приказка“ на Нелка Димитрова; „Пейзаж с коне“ и „Плаж“ на Мотко Бумов и „Бригада Б“ на Христо Цацинов.

Графиката „Търновска школа“ — линорез на Сапо Филев, разработена в духа на българската миниатюра, носи своето самостоятелно звучене като композиционен замисъл и нас-

троение.

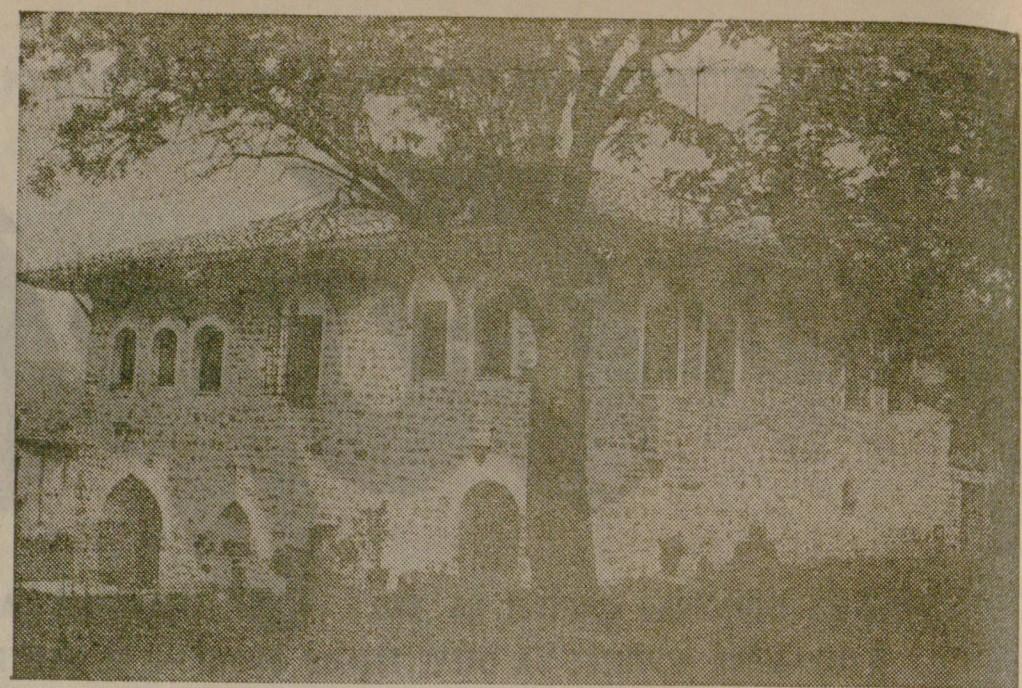
В скулптурния раздел се представят двама автори — Ангел Ангелов и Стефан Лазаров. Трябва да се отбележи, че представеното от младите творци не разкрива напълно творческите им възможности, реализирани в други техни творби с много по-високо равнище на изпълнение, които за съжаление не виждаме в залата.

Ангел Ангелов участва с две скулптурни композиции: „Тоалет“ и „Леяр“, от които втората като пластично решение, момент на непосредственост, композиционна и фактурна раздвиженост и отклонение от предпочитания досега от автора типаж представлява положителен акцент в скулптурния раздел на експозицията.

Представените от Стефан Лазаров творби — „Майчинство“ и „Хан Кубрат“ — представят интерес със стремежа на автора да осъществи в творбите си степен на идейно и композиционно пластично обобщение. Тези особености са сравнително успешно реализирани по отношение на формата и в двете посочени творби, като за мисълта и неговото композиционно разрешаване в първата от тях могат да претърпят известни корекции.

Изложбата на младите великотърновски художници в столицата е едно положително явление. Тя разкрива възходящото развитие на младите творци и представлява етап от творческото им израстване, който обстойно трябва да бъде преосмислен от критиката и от самите тях с оглед на бъдещите им творчески изяви.

Антония МАРИНОВА



Новооткритият Дом на българския журналист „Димитър Найденов“ в Арбанаси.

Снимка Иван ДИМИТРОВ

Във ВТУ „Кирил и Методий“

РЕПУБЛИКАНСКА СТУДЕНТСКА НАУЧНА СЕСИЯ

Преди няколко дни Велико търновският университет „Кирил и Методий“ беше домакин на републиканската студентска научна сесия от заключителния етап на X национален преглед на ТНМ за историческите и филологическите специалности. В сесията „Исторически науки“ с 67 разработки участваха студенти от Софийския, Пловдивския и Великотърновския университети, от Висшия педагогически институт в Шумен и полувисшия училски институт в Кърджали, и други. Първите места в полсекциите „Етнография“, „Археология“, „Средновековна история“ и „Нова и най-нова история“ заеха великотърновските студенти.

Със 75 разработки в секцията „Филологически науки“ се състезаваха студенти от трите университета, от ВПИ — Шумен и от филиала на Софийския университет в Благоевград. Първото място със 77 точки в комплексното класиране завоюваха домакините, които бяха начело и в полсекциите „История на българския език и диалектологи“, „Чужди литератури“ и „Руска и съветска литература“. След тях с 45 точки са колежите ни от Софийския и с 21 точки — от Пловдивския университети.

НАЦИОНАЛНА ОЛИМПИАДА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Във Великотърновския университет „Кирил и Методий“ се състоя Втората национална на студентска олимпиада по български език. При висшите учебни заведения първото място зае отборът на Пловдивския университет „Пансий Хилендарски“, а второ и трето — ВТУ и ВПИ — Шумен. Сред полувисшите учебни заведения най-добре се представиха състезателите от смолянския отбор, следвани от софийския и илевския.

ПРИ ПОВИШЕНА АКТИВНОСТ

В тазгодишния XI национален студентски политически конкурс се включиха 527 студенти от Великотърновския университет „Кирил и Методий“, които се представиха с 467 теми, някои от които бяха колективни разработки. Най-активно и резултатно бе участието на студентите, изучаващи втора специалност към факултета за обществени професии.

До университетската защита бяха допуснати 75 участника с 56 разработки. Девет от темите ще продължат участие то си в националния етап на конкурса.

Георги МАРИНОВ

Пионерски завод в Павликени

Съвместната дейност училище — предприятие • Как се оформя интересът към труда • Желанието за работа ранда добрите резултати

За трудовото възпитание на учениците голяма полза оказват практическите кръжоци. Те спомогат за придобиване на трайни умения и навики, насочват разностранните интереси на подрастващите в най-ярък посока. В това са убедени учителите и учениците от училище „Климент Охридски“ в Павликени. Третия учебна година всеки вторник пионери от VI, VII и VIII клас посещават работниците от Винарска вода и предприемат за плодове при АПК — Павликени.

За два учебни часа ги отпращат в корекционните казани, където се прибавя захарен сироп и лимонена киселина. В хомогенния затор следим дали налягането отговаря на изискванията. След това проверяваме в монобола добре ли се пълнят и затварят бутилките. Запечатаните бутилки при преминаване през етикетирната машина. Равдат съчините, издани вчера с химикал, а днес с лепило ръце.

Работният ден за учениците е завършен. Те напускат мястото със съзнанието, че са допринесли, макар и със своите скромни възможности, за изпълнение на плана на предприятията.

Галина СТОЕВА

Справочник на читателя

КИНО

От понеделник до неделя актуално кино в градовете на окръга ще прожектират: ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Полтава“ — 2:05-42, голяма зала, „Тополчице моя“ — 10, 14, 16, 18 и 20 часа, малка зала — студентски филм, „Три жени“ — 15:30 и 19:30 часа; детски филми — 17:30 часа, а в събота и неделя и от 10 часа: научно-популярни филми — „Охотско море“, „Деца и мисли“, „Кастрома“, „Пътят на Татяна“, „Искра“ — тел. 2-00-43, „Залагане на 13“ — 10:30 и 18 часа, „Тринадесетте“ — 15:30 и 20 часа, „Девети септември“ — тел. 2-00-84, „Валтер brani Сараево“ — 10, 13:30, 17 и 20 часа; лятно кино „Космос“ — „Осъдени души“.

ГОРНА ОРХОВИЦА: „Пеленин“ — тел. 4-21-71, „Странна жена“, „Улчана“, „Високайшия трулове“, квартал Калтинеи — „Роялз“, „Голямата ваканция“, професионално кино „Харалампи Стоянов“ — 07-01, „Убит при изпълнение“, „Черешова градина“.

ПЛАВНИКИ: Димитър Стоянов — „Лекарство против страх“, „Зоро“, „Бягай... обичам те“.

ЛЯСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — тел. 30-14, „Албостка“, „Черне нососия“, „Удар със сина“, ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — тел. 21-85, „Извънредно издание“, „РБС“, „Тополчице моя“, ПОДСКИ ТЪРМБЕШ: „Коста Петков“ — тел. 22-27, „Огнена

камбанария“, „Гюл Баба“, „Авто кино“, „Развитие“ — тел. 24-42, „Четвъртата нисочина“, „Смъртно заблудение“, „Фаталната заплата“, СУХИДОЛ: „Трезвост“ — тел. 29-04, „Тазни опасна връта“, „Подкрепете местния шериф“, „Странният агент“, КИЛИФАРЕВО: „Петко Ахчиев“ — Очаква ви гражданската Никанорова, „Спомен от Херкулесовите бани“, „Подаръкът на черния магосник“, ДЕБЕЛЕЦ: „Георги Николов“ — „Акция край арсенала“, „Братът на д-р Оми“, „Сандала“, ДОЛНА ОРХОВИЦА: „Москва“ — „Хлябът на моето детство“, „Този луд, луд, свят“, „Бу мериан“, ЗАТАРИЦА: „Стефан Понтозюв“, „Жалбата гърла“, „Бяг от обича на война“, „Бягай... обичам те“, БЯЛА ЧЕРКВА: „Труда“ — тел. 672, „Рно Негро“, „Битка за Рим“, „Фаталната заплата“, ТАЕТЪР

Утре и в понеделник във Велико Търново ще гостува Театърът на Народната армия — София с постановката си „Светая святая“ от Йон Друца. В главните роли участват заслужилите артисти Емил Радева, Наум Шопов и Любомир Димитров. Драматично-музикалният театър „Константин Кисимов“ ще представи: „Пристиганията на църка“ — сря да във Велико Търново „Щастливият иде“ — четвъртък и петък във Велико Търново.

Велико Търново —

Полтава

Срещи с приятели

За тази среща ние отиваме на мечтата — среща с нашите светски приятели-червенокръстци. От няколко години при нас пристигаха писма и картички от Полтава, от няколко години за всички нас дейността на Съветския Червен кръст ставаше все по-близка и по-интересна.

И ето — на полтавска земя са тридесет активисти на Окръжния комитет на БЧК във Велико Търново, най-добрият в окръга, тези, които с делата си заслужаваха право първи да се срещнат с полтавските червенокръстци.

А древна Полтава ни посрещна по славянски — с хляб и сол, с усмивки и цветя. За да останат завинаги в сърцата ни и усмивките на полтавчанки, и митингът на дружбата във Висшия медицински институт, и санпостовките, които бяха на своя пост в цеховете на завод „Химмаш“. За да запомним сърдечната ласка в очите на председателката на Облестния комитет на Червения кръст Надежда Кравченко и топлите й думи за дружба, и кратките ни запознанства с кръводарители и сандружиннички, хубави и сърдечни хора.

Кратки бяха дните ни в Полтава, но снимката за спомен пред паметника на героите винаги ще ни връща към задъхания миг на признателност. Ще ни връща и към обичта, която пламна в сърцата ни към нашите светски приятели, и към обещанието, което си дадохме взаимно — да се срещнем пак.

Виолета ОСТРОМСКА

С белега на поезията

Румен Стоянов е преди всичко отличен филолог и познавач на латиноамериканската литература. Живял не малко години в Южна Америка, той става съпричастен на нейната култура и народ на съдба. Стоянов преведе от испански на български език знаменития роман „Сто години самота“ Габриел Гарсия Маркес „откри“ в Румен Стоянов великолепния интерес претор на една чужда за България цивилизация, каква то е латиноамериканската.

Роден в Драганово, Румен Стоянов „попада“ във Винаги, когато праща превод на художествена литература, аз

мисля и чувствам по „великотърновски“ — със семантиката и етимологията на думите, с начина на мислене. Обичам Мизия и се вълнувам от съдбата на хората и“.

Стиховете, които Румен Стоянов предлага за печат, са поетическо откровение за земята и хората на родния край. В тях се откроява един нов „вид“ динамизъм в движението на само време, властно навлязло в индианското човешко съществуване.

Поезията на Румен Стоянов носи белезите на своеобразна мисловна насоченост,



интересна образност, емоционалност и философско виждане на нещата. Носи белега на доброто начало.

Божидар МАРИНОВ

Мизия

Тягата е земята ти: и дълбока, дълбока. И от хилядолетия ме давиш в нея. Силно е небето ти: и кораво, та проклето. И от хилядолетия ме спазваш в него. Небето ти ме извисява до земята ти, земята ти ме принизява до неба ти: живяе разпнат между твоята земя и твоето небе. Но моят кръст е от чернозем.

Родно село

Когато идвам към тебе, светът става все по-малък, сякаш вали сняг, сякаш пада нощ, пътувам в претъпкан тролейбус, чета с настолна лампа, светът е буца пръст сред твоята кал, когато съм в тебе. Но ако трябва да те определя с една дума, тя е дъно. Защото отук по-надолу няма, отук по-надолу е гробът. Защото тук съм като водата, без възраст. Отук пътят ми е един, нагоре, и може би не си дъно, а висота надолу. Само тук съм уверен: мисля със сетивната и нещата тук са ми винаги неделно ясни. И ослепял да съм, ще те позная по това обречено, само тук, усещане за дъно.

Земя наша

Ти си колкото черна забравка с оръфани краища. Пролет в сини перуници за нородените момчета, есен гересто червена и зиме сребърен водопой на звездите, но лете, когато слънцето е огромен жълт рак и твоите ниски ветрове стелят тишината на зрелите посеви, та глътката вода се извисява и гръмоли в гърлото като мигновено водопад, обемаш ме тъй бистро, тъй светло, че не мога дума да продумам, пети не мога да отлепа от тебе, юмруците ми натезжават — воденични камъни, дърпах ме надолу, иде ми да се зароя в тебе, да те възприемам само с кожата си, да усещам, че си направена да съществува бавно, яко и дълго: от тебе до небе, чернозем на мечтите ни, силно дело на ръцете ни, висока смърт на дните ни, пот наша, кал наша, земя наша.

Румен СТОЯНОВ

Искри от детството

лучна война родното ми село Леденик даде 22 свидни жертви. 30 мои съселани останаха инвалиди до края на живота си. Тези, които се завърнаха от фронта, намериха разорени стопанствата си. В същото време спекулантите, натрупали печалби през войната, продължаваха да ограбват оголените селяни.

При тази обстановка много младежи и цели семейства потърсиха препитание по други краища на страната. Напуснали селото с надежда за по-добър живот, тези хора нито за миг не забравиха своите приятели и роднини, останали в родното огнище край приказните води на Янтра, реката на тяхно детство.

На зелената поляна, наречена „Ливадата“, където Янтра завива на северозток и

поема своя път към величествените скали на „Сини вир“, хората до късно припикаше и се виеше. Засмисно, то ровеше праха с нови цървули и обувки, некащо да знае за сиромашията, която утре пак щеше да стегне душата му. В средата на хората, заобиколили от боричкаши се деца, музикантите до пръсване надухаха свиря. Моите със зачервени като божур лица страмежили улавяха дръжките и само уверени погледи на ергените. Откога бяха чакали те да се нагледат с новите си премени и уютват ръката на своя избранник. По-възрастните се събираха на групи около хората, разговаряха за най-различни неща и се наслаждаваха на прекрасната гледка, откриваща се надолу по течението на древната река.

И ето, че нареченият за сбора ден и тази година дойде със смеха и песните, със закачките на най-младите. Старо и младо беше излязло на „Ливадата“ да се поаселели и погледа. Хорото, пестро и голямо, както никога досега, лудуваше под лещите лъчи на майското слънце. Около него, насядали на меката пролетна трева, по-старите жени с прималели сърца се любяха на раздъглата младост на своите деца и внуци.

От другата страна на хорото няколко по-възрастни мъже оживено коментираха въпроса за позивите, които невидима ръка беше разпръснала из село преди няколко дни в чест на работничкия празник — 1 май. Сред тях ярко се очертаваше снажна

та фигура на Панко Генчев Голишев. С ръкавици на ръце и превързан десен крак той спокойно разказваше нещо за заобиколяните го мъже и момчета. В дъно от него в ученическа униформа бе застанал русокос младеж — Димитър Христов Иванов, ученик във Великотърновската търговска гимназия. Скоро към групата се присъединиха и моите съученици от прогимназията Атанас Атанасов Кашаров и Христо Маринов Йорданов. Всички със застен дъх слушахме страстния разказ на бай Панко.

Най-напред били арестувани Колю Иванов Армянов и брат му Пеню. Заедно с тях откарвали Начо Цонев Иванов. Димитър Трифонов Димитров и Драгн Генчев Цацинов. Това било на 2 май сутринта. След обяд арестували и секретаря на комсомола в село Драгн Витанов Иванов. Затворили ги в първи полицейски участък във Велико Търново, бай Панко



Възпитаниците на детската градина в Дебелец не само обичат да слушат приказки, но и сами да ги пресъздават на сцената на своя куклен театър.

Снимка Веселин ХРИСТОВ

КНИГА ЗА ТЪРНОВГРАД

„Така постепенно от стра-
ните на вестника, макар и
в едри шрихи, беше изнесе-
но и престоветната цялата би-
ография на Велико Търново
— от неговото рождение до
наши дни“.

Тази оценка на Пенчо Ку-
бадински за в. „Велико Тър-
ново“ определя значението
на сборника „Прослава на
Велико Търново“, съставен
от публикувани в първите
десет броя на ежегодника ста-
тин.

Ценният колективен труд
има шест раздела, в които
материалите са подредени по
историческа хронологическа
класификация.

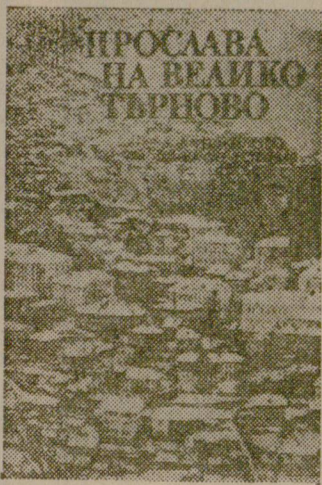
**В ПЪРВИЯ РАЗДЕЛ, ОЗАГ-
ЛАВЕН „ДРЕВНАТА СТО-
ЛИЦА“**, са поместени статии
и научни съобщения, хвърля-
щи светлина върху среднове-
ковната история на града,
развитието на литературата
и изкуството в него.

**НЕРАЗДЕЛНО СВЪРЗАН
С ПЪРВИЯ РАЗДЕЛ Е И
ВТОРИЯТ, ОЗАГЛАВЕН
„СЪКРОВИЩАТА НА ЦАРЕВ-
ГРАД ТЪРНОВ“**. Тук преоб-
ладават статии с археоло-
гическа и изкуствоведческа
насооченост.

Определено може да се
твърди, че тези два раздела
съдържат редица нови данни
и тълкувания и немалко до-
принасят за всестранното ком-
плексно изследване на исто-
рията, духовната и материал-
ната култура на средновеков-
ния град.

Невъзможно и ненужно е
тук да се прави оценка на
научния принос в поместени-
те в първите два раздела 41
статии, но е необходимо да се
изтъкне участието с опи-
гинални разработки на всич-
ки автори. Сред тях са и
видни учени като акад. Кр.
Миятев („Символ на героич-
ни и съдбоносни моменти“),
акад. П. Динев („Търнов-
ската книжовна школа —
нов велик разцвет на стара
българска литература“),
акад. Д. Димитров, чл. кор.
на БАН, проф. В. Бешевли-
ев, чл. кор. на БАН, проф.
Д. Ангелов, проф. Ив. Дуй-
чев, проф. Б. Яновски, проф.
Р. Русев, проф. Г. Кожухаров
и проф. Р. Поптодоров.

Забележим е и делът на
Прослава на Велико Търново.
Сборник. Издателство на Оте-
чествения фронт. С., 1978.



великотърновските учени в
изследването на средновеков-
ната столица. В сборника
са включени статии от доц.
д-р Г. Данчев, доц. к. и. н.
Я. Николова, доц. к. и. н.
Хр. Коларов, ст. н. с. Н. Ан-
гелов, к. и. н. Аг. Попов, В.
Инкова, арх. Т. Теофилов, В.
Вълков.

За научното равнище на
първите два раздела допри-
насят и разработките на ст.
с. К. Мечев, ст. н. с. С.
Георгиева, К. Кръстев, М. По-
пов, Ив. Богданов, П. Станев,
Л. Драголова и Б. Райков,
П. Славчев, Г. Попов, арх.
Б. Кузупов, д-р Ст. Маслев,
П. Дончев и Ст. Цанев.

**ТРЕТИЯТ РАЗДЕЛ („ВЪЗ-
РАЖДАНЕ, ОСВОБОЖДЕ-
НИЕ“)** е съставен от 9 ста-
тин, автори на които са
проф. Г. Боршук, Т. Дра-
ганова, Ф. Димитров, Г. Га-
вазов, С. Кисков и Д. Мар-
кишка-Мишлякова. Към този
раздел могат да се отнесат
и кратките биографии на
търновски дейци от Възраж-
дането, поместени в послед-
ния раздел на сборника.

**ЧЕТВЪРТИЯТ РАЗДЕЛ
(„ЛЮЛКА НА СОЦИАЛИЗ-
МА“)** съдържа 10 статии, в
които са изтъкнати важни
моменти от социалистическо
то движение във Великотър-
новския край. Разделът се
открива с откъс от „Кратки
бележки из моя живот“ на
Д. Благоев. Наред със ста-
тините на изследователи, са
поместени и мемоарни мате-
риали. Обхванати са съществ-
ени факти и събития от
1891 г. до 9 септември 1944 г.
Автори на статии и спомен-

ните са проф. Н. Ирибаджа-
ков, проф. д-р М. Исусов,
ст. н. с. Ст. Поборникова,
ст. н. с. Тр. Ангелова, к. и. н.
Н. Бонев, С. Дълбоков, Н.
Цонев, П. Георгиев, Ив. Ива-
нов и Ц. Лафчиев.

**ПЕТИЯТ РАЗДЕЛ, КАК-
ТО ПОКАЗВА И ЗАГЛАВИ-
ЕТО МУ („В НАШИ ДНИ“)**,
отразява постиженията на
града през последното десети-
летие — като резултат от
изпълнение на Постановлени-
ето. Статии са написани
от общественици и специа-
листи. Разделът се открива
с доклада на П. Кубадис-
ки, изнесен на заседанието
на Общонародния комитет за
развитие на Велико Търново
на 8 юни 1973 г. Автор на
статии са Д. Стоянов, Д.
Тужаров, доц. арх. П. Бер-
бенлиев, нар. арх. Н. Нико-
лов, проф. д-р Д. Филипов,
Д. Църков, Ив. Генджов и
Ив. Колев. Разделът при-
ключва със статията „Славно
минало, светло бъдеще“ от
първия секретар на Окръж-
ния комитет на БКП — Н.
Василев.

**ПОСЛЕДНИЯТ РАЗДЕЛ НА
СБОРНИКА, ОЗАГЛАВЕН
„СЪБИТИЯ, ДАТИ И ДЕИ-
ЦИ“**, съдържа следните руб-
рики: „Исторически календар
на Велико Търново“, „По-
важни дати от историята на
Партията“, „Търновски дей-
ци през Възраждането“, „Бе-
лежити великотърновски пар-
тийни дейци“ и „Видни обще-
ствени дейци от Велико Тър-
ново“. Този справочен мате-
риал е много необходим.

Съставителите на сборника,
редакторите на в. „Велико
Търново“ А. Ризов и М. Гри-
горов, са успели да подберат
и систематизират най-ценни-
те статии, публикувани в
ежегодника. Събрани в една
сладка книга, съдържаща
богат фотоматериал те не
само ще ползват интересува-
щите се, но ще останат и
като документ за решител-
ния прелом в развитието на
града след 1966 г., когато
започна своята дейност Об-
щонародният комитет за раз-
витие на Велико Търново.

Посветен на 1300-годиш-
ната от създаването на бъл-
гарската държава, сборникът
чрез своя научен принос е
хубав дар за юбилея и
ще намери своето място в
съвременната българистика.

Михаил МИХАЙЛОВ

Радващи успехи и нерадващи перспективи

Културните традиции на читалището в
Раданово • Нерешени проблеми с ма-
териалната база и привличането на нови
самодейци

Възникнал преди повече
от един век като просветни
огнища на нашето национал-
но Възраждане, по-късно взе-
ли дейно участие в борбата
на трудещите се срещу фа-
шизма и капитализма, днес
народните читалища се пре-
върнаха в една от най-важ-
ните културни организации,
близки до народа. Те играят
сериозна роля в неговата со-
циалистическа просвета и
култура.

Читалището в Раданово е
явно на културните тради-
ции, наследени от миналото.
През последните години то
постигна значителни успехи
в културно-просветната ра-

представиха в Орловец, Ка-
ранци и други селища от
района.

Любим кърт за отмора след
напрегнатите трудови делни-
ци е читалищната библиотека.
Тя има вече над 15 000
тома книги, които непрекъс-
нато се увеличават с най-
новите издания. Читателите
са с различно образование,
професия, възраст, но всеки
може да намери любимо че-
tivo.

В дейностите, които разви-
ва читалището, са постигни-
ти значителни успехи, но при
сегашното състояние на не-
щата съществува опасност в
близко бъдеще те да останат



Театралният състав при-
нието на пиесата „Женско

читалището след представле-
ние „царство“.

бота, в художествената са-
модейност и библиотечното
дело. Честуването на беле-
жити годишници, обсъждане-
то на книги, тематичните ве-
чери се превръщат в празни-
ци за трудещите хора.

От сега функциониращите
към читалището състави с
най-стари традиции и успехи
е театралният. Най-оживена
дейност той развива през есен-
но-зимния сезон. В последно
време самодейците се пред-
ставиха пред публика с пиесите
„Отличане“ от И. Попов,
„Лятна буря“ от И. Шопов
и „Женско царство“ от Ст.
Л. Костов. По стара тради-
ция след представяне на пи-
есите в Раданово, театрални-
ят състав гостува и в други
селища на селищната систе-
ма.

Женският хорен състав е
основан преди повече от 20
години. В последните годи-
ни в него участвуват повече
от 35 самодейки. От две го-
дини към читалището зарабо-
ти и женска вокална група.
Тези два хорова съставя-
ват изяви за различни чes-
тувания и тържества в Ра-
даново. През тази година,
по случай изборите, те се

само приятен спомен. Усло-
вията, при които работят са
модерните, са много лоши.
Основан проблем остава лип-
сата на помещения, където
да се осигурява нормална
работа. Сцената, на която
играят самодейците от теа-
тралния състав, е малка, деко-
рите едва се побират. За
актьорите не са осигурени
места за сядане и е обикно-
вено явление да стоят при
ви по време на представле-
ние, когато не са на сцената.
При темпове, с които на-
раства фондът на библиотеката,
помещението е вече
малко. Липсва младежки клуб,
салонът за прожектиране на
филми е негоден за тази цел.

През последните месеци на
кои от самодейците напусна-
ха различните състави. На
правени бяха опити за прив-
личане на нови, но те не да-
доха резултат. А един само-
деен състав се подготвя с
много усилия и труд, за да
заживее пълноценен живот и
не е оправдано да се проли-
ява трудът с лека ръка.
Време е вече да се направи
сериозна равностметка.

Григор НИКОЛОВ

Нови книги

ИВАН ВАЗОВ. Събрани съ-
чинения, том 19. Изд. „Бъл-
гарски писател“.

ГЕОРГИ КАРАСЛАВОВ. Из-
брани съчинения — повести,
том II. Изд. „Български пи-
сател“.

МЛАДЕН ИСАЕВ. Незабра-
вимо, мемоари, Изд. „Бъл-
гарски писател“.

Д. ПАУНОВ. Мелпомена се-
бори. Партиздат.

Л. СТАНЧЕВ. Кой освободи
топлина ядър. Изд. „Народна
младечка“.

Е. КЕСТНЕР. Когато бях

малко момче. Изд. „Отечест-
во“.

П. АНТОНИО. Тривърхата
шапка. Изд. „Народна култу-
ра“.

А. ЦВАЙГ. Западна сага.
Изд. „Народна младеж“.

А. ПЛАТОНОВ. Пясъчната
учителка. Изд. „Народна кул-
тура“.

Р. БУМИ-ПАПА. Когато гла-
дувахме и воювахме. Изд.
„Народна култура“.

ВЕЛИЧКО НЕШКОВ. Ю-
ските ноци на Асен Халачев.
Партиздат.



На сцената е вокално-инструменталният състав „Вега“ при Дома на Народната армия —
Велико Търново, лауреат на Петия републикански фестивал на художествената самодейност,
чийто заключителен етап за естрада се състоя неотдавна в Бургас.

Снимка Веселин ДОЛЧИНКОВ

бил арестуван след два дни.
В полицейския участък звер-
ски ги измъчвали. Били ги
с гумените палки по краката
и ръцете. Скачали по гърди
те им. Независимо от инкви-
зиционните, всички се държа-
ли достойно. Никой дума не ка-
зал. Стискали зъби и един
на друг куражи си давали.
Когато полиците разбрали,
че нищо няма да научат от
арестуваните, взели един по
един да ги пускат. Цанко,
Драгни и Димитър били ос-
вободени последни срещу га-
ранция от по 500 лева за
всеки. Против тримата било
заведено и съдебно дело.

По невидими иници мълва-
та за арестите на най-извест-
ните комунисти в селото бе
ше обходила всички къщи
още преди няколко дни. Но
сега, когато резултатите от
жестоките действия на поли-
цията ясно се виждаха по
подутите и посинели ръце и
крака на бай Цанко, хората
открито съчувстваха на сме-
лите мъже, които бяха дръз-
нали да напомнят на свои

те съселяни за международ-
ния празник на труда — 1
май и протестираха срещу
незаконните действия на
аластата.

Нещо трепна в душата ми.
Ръкавите на бай Цанко
не ми даваха покой. Погле-
дът ми дълго се спираше
на тях, макар че превърза-
ният крак повече се хвърля
ше в очи. Значи това са те,
комунистите от нашето село,
обикновени и едновременно
твърди и непреклонни в сво-
ята борба.

Слънцето беше паднало нис-
ко над отсрещните хълмове.
Сборът постепенно се пръс-
каше. Тръгнахме и ние с
Атанас. Говорихме най-много
за арестите. На раздяла, уж
между другото, Атанас ме
попита:

— Какво решиха васите,
ще те записват ли в гимна-
зията?

Този въпрос много ме въ-
нушаваше. Завърших трети
прогимназиален клас с отличен
успех, но поради бедност ро-
дителят ми се съпротивлява

ха на желанието ми да пос-
тъпя в гимназията.

— Още не са решили — с
мъка отговорих аз.

— Мен ме записаха в мъж-
ката гимназия, много искам
и теб да запишат там.

Наведох глава и мълчех
ком се разделих с другаря
си. Прибрах се в къщи с
противоречиви оценки за жи-
вота, за бъдещето. Цялото
ми съзнание беше изпълнено
с мисли за арестуваните ко-
мунисти, за тяхната участ и
по-нататъшна съдба. Пред-
очите ми непрекъснато се на-
печваха ръкавите на бай
Цанко.

Посрещнах утрото уморен,
немигнал през цялата нощ,
неотговорил на всичките си
въпроси... Уверен бях само
в едно — комунистите се бо-
реха за правда и тази прав-
да беше така близка с мо-
ята, която си бях извоювал в
детските представи.

Мълчаливо слагайки заку-
ската, мама въздъхна:

— Горките, пребили са ги
от бой. Така миналата годи-
на направиха и с нашия Ма-

рин.

— Дано черната земя ги
изяде, цял живот хубаво да
не видят! — прокълна баба.

— Мамо, Велико, децата

слушат — скара се татко. —
Децата, хайде да закуса!
Знаех вече за ареста и
жестоката побой на Марин
Данев Манев, първи братов-
чед на баща ми и един от
известните комунисти в село.
Дълго време след излизане
то му от Великотърновския
полицейски участък той лежа
увит в овчи кожи. Това се
знаеше от цялото село. Ста-
ранията на баща ми да скрие
тези факти само усилиха мо-
ето и на сестра ми любовит-
ство.

Наредихме се всички на
кръглата ниска масичка, на-
ричана по нашия край си-
ния. Мама наля чай от ли-
пов цвят в пръстени панич-
ки. Освен хляб на масата
имаше една буца домашно
сирене. Преглъщайки кора-
вия хляб, татко спойкоино ка-
за:

— Станчо, вече си на чети-
ринадесет години — и тъй

като отлично завърши трети
прогимназиален клас, реших
ме да те запишем в гимна-
зията. Стягай се, утре отива-
ме във Велико Търново.

Гимназия! Велико Търно-
во! — тържествена музика
завууча в душата ми. Беше
се сбъднала най-голямата ми
мечта. Не вярвах на ушите
си. Велико Търново ще раз-
твори пред мен тежките си
порти и ще ме приеме в
своята гимназия, за да ми
даде по-нататък път към жи-
вота.

— Благодаря ти, татко! —
прошепах развълнуван.
Ше се уча добре, ще видиш!
Едва се въздържах да не
изхвърча при Атанас и Хри-
сто, които вече бяха записа-
ни в същата гимназия. Мама
силно ме притисна до гърди
те си, сякаш едва сега беше
забелязала, че съм станал ве-
че голям, сякаш предчувству-
вах с майчиния си инстинкт,
че шом веднъж съм отлетял,
вече никогда няма да се вър-
на в родното гнездо.

ген.-лейт. Станчо МИТЕВ

ДП „Димитър Найденов“ — Велико Търново

набира

за новопостроената полиграфическа база по
ботинци по следните специалности:

- НАЧАЛНИК парова централа
- ОГНЯРИ
- МОНТБОРИ, ШЛОСЕРИ, ЗАВАРЧИЦИ
- ПОМПИЕРИ
- ТОПОТЕХНИЦИ
- ЕЛ. ТЕХНИЦИ за КИП и А
- СТРУГАРО-ФРЕЗИСТИ
- ЛИНОТИПЕРИ
- СЛОВОСЛАГАТЕЛИ
- МИШИНИСТИ на печатни машини
- ЛЕЯРИ на торпли
- СТЕРЕОТИПЕРИ
- ФОТОЦИНКОГРАФИ
- КНИГОВЕЗЦИ
- СТРОИТЕЛНИ РАБОТНИЦИ
- ДЪРВОДЕЛЦИ
- МОТОКАРИСТИ, ЕЛЕКТРОКАРИСТИ

Заплащането е по Постановление № 3 на МС.
Документи се приемат в „Личен състав“, тел.
2-15-40

3-2

Авторемонтен завод „Победа“ — Лясковец

търси да назначи

- за поддръжка на пречиствателна станция:
- ШЛОСЕР
- ЕЛЕКТРОТЕХНИК
- ПОМПИЕРИ
- ЗАВАРЧИЦИ за отдел възстановяване
- СРЕДНИ ТЕХНИЦИ за „Настройки и меж-
дуоперационни контролори
- СТРУГАРИ за механичен цех

Постъпване веднага. Справка „Личен състав“,
тел. 30-75.

3-1

Комбинат за услуги „Христо Камбуров“, Велико Търново

извършва

зареждане на абсорбционни и компресорни хла-
дилници в зарядната база на комбината.

За заявки се отнасяйте на тел. 2-40-02.

2-1

Комбинат за услуги „Христо Камбуров“ — Велико Търново

търси да назначи

- БОБИНЬОРИ
- ДЪРВОДЕЛЦИ за цеха в Дебелец
- ДАМСКИ ШИВАЧКИ за цеха в Дебелец
- МЪЖКИ ШИВАЧ за цеха в Дебелец
- РАБОТНИЧКИ за чантаджийски цех
- ЧИСТАЧКА на работни помещения

Справка: тел. 2-39-22 — „Личен състав“.

2-2

ДСО „Мототехника и автосервиз“ — Велико Търново

с ъ о б щ а в а

на своите клиенти, че в магазинна си на Беляков
ско шосе разполага с определен брой автомоби-
ли „Трабант 601“, които ще се продават на
клиенти, притежаващи депозитни вноски до
55 000 от левената номинация. Цена 4600 лв.
Желателните да закупят от горните автомоби-
ли да направят своите заявки на информацията
на клоната.

Автомобилите ще се продават на седмич-
ен след публикуване на настоящата обява.
Справки и преписвания всеки работен ден
от 7.30 до 12 и от 13 до 15.30 часа на инфор-
мацията на клоната.

2-2

Рудник „Лев“ — гара Кръстец, окръг Габровски

набира

войници за отбиване на военната си служба съг-
ласно Указ № 608 на Държавния съвет
на НРБ. Срокът за отбиване
на военната служба е 5 години.
Приетите за отбиване на военната си служба
работят като подземни работници с всички пра-
ва и задължения на редовни работници.

Заплата на начинаещите работници е ме-
жду 200 и 300 лева.

На втората година от постъпването си могат
да продължат задочно образованието си във
висшите учебни заведения и техникуми.

Младешите завършили техникуми и други
професионални ученици, които отбиват военна
та си служба към рудника се освобождават
от разпределение.

3-3

Комбинат „Булгарплод“ — ФМА — Лясковец

търси да назначи

ШЛОСЕРИ, СТРУГАРИ и РАБОТНИЦИ за
двусменна работа.
Постъпване веднага.

5-2



ТАТЪВТО ДЕТЕЦЕ: — А мене дъртят ме храни от години...

С ПРЪСТ В УСТАТА

През 1977 година влаковете преминаваха редовно край комбинат „Родоп“ — Велико Търново.

Рационализаторите от комбината имаше как да гледат и гледаха как преминават влаковете. Докато Техничко-икономическият съвет (ТИС) разглеждаше рационализаторските им предложения. Гледката беше дълга и мъчителна — през споменатата година ТИС разглежда с общо 318 дни закъснение пет предложения...

И през 1978 г. влаковете редовно преминаваха покрай комбината, и тогава ТИС нередовно разглеждаше рационализаторските предложения — този път осем! Общо закъснение 1350 дни...

А край завод „Победа“ и Окръжното управление на съобщенията — Велико Търново например, покрай КУ „Раховец“ — Горна Оряховица, МЗ „Заря“ — Павликени, КЗ „Република“ — Свищов и по-голямата част от предприятията на Строително-монтажния комбинат — Велико Търново не преминават никакви влакове. Човек има да се чуди какво гледат новаторите от тези предприятия, тъй като през първото тримесечие на тази година те не са отчели ни какъв ефект от внедрени рационализаторски предложения!

Пък влаковете се движат редовно по всички направления и само напред. Един влак не ще седне да чака някой стопански ръководител или специалист да се сети, че има технически прогрес, ами ще изпукти и ще го отминне.

Не бих искал да съм на мястото на тези, които ще изпуснат влака и ще останат с пръст в устата!... Бай ДАН

ЕПИГРАМИ

ДЕТСКИ НЕВОЛИ

Това не можем с батко да решим:
Като мама или като татко
да грешим?..

МАДАМА

Само това гледа —
деца да не гледа.

ПАРАЛЕЛ

След дъжд — канулка,
след бебето — булка,

Димитър БГЛЕН

Фотосрамът на седмицата



Не мога да опиша точно колко време е изминало, от както са доставени и „съхранени“ този вентилатор за сушене на бали от слама или сено и този кош за фураж, предназначен за фуражния цех в Драгомирово. Не знам

точно кой и за какво ги е доставил преди толкова години. Знаем, че се намират в стопански двор № 1 и без да са използвани са бракувани. Вярно е, че от този вентилатор и кош за фураж няма вече никаква полза и едва

ли ще има, но ръководството на стопанството продължава да ги „съхранява“ като експонати на стопанското им отношение, което явно... ВЕНТИЛАТОР ГО ВЕЕ!...

Текст и снимка:
Стоян ЕВДОКСИЕВ

от 7 до 10

Иван ДИМИТРОВ

Малкият Андрейчо е за пръв път на ученически лагер и пише на баща си:

— Татко, изпрати ми пет-шест лева, ама гледай да са шест!

В час по преразказ другарката Попова дава за домашно упражнение на първокласниците да опишат тяхното коте.

На следващия ден учителката каза на най-слабия ученик да прочете своето съчинение.

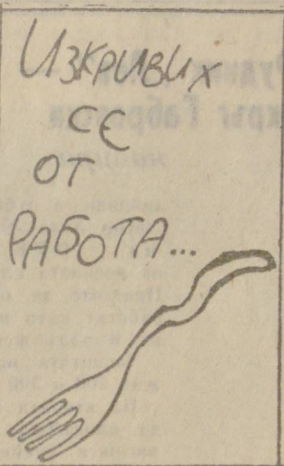
Ученикът чете: — „Наистото коте“ (свободно съчинение). Ние нямаме коте!

На Савата не му се чете през годината, повече го избива на игра и оценката в края на годината е слаб.

Когато се връща в къщи и дителите му го питат колко е преминал, той се оправдава:

— Тъкмо другарката стигна до мен и свидетелствата се свършиха!...

Разказала:
Стефка ИГНАТОВА



ДУЕЛ

Две млади, яки баби кръстосали са саби, коя загуби...
ще бави внука Буби.

„МОЯТ ПАНЕЛЕН СЪСЕД И АЗ“

Всеки нещо си мечтае. Всеки има си надежда. Той все чука и дълбае, жилището обзавежда. Пет години без почивка той все стърже, кърти, дятла... Аз останах без усмивка, стягам куфара за Бяла!

Драгомир ПЕТКОВ

Гергьовден

Бе банкетът най-приличен. Главният готвач отличен. Порциите — телефони, а ордьоврите — бонбони. Ханеш ли единичка хапка хвърлях просто твойта шапка. Супа с разни дреболии ядохме по три чинии. Хлябът — да ти заприказва, пишеш ли го-женска паза. Беше чудно, бяха речи, бяха вино се отече, и от Вас защо да крия, пи се с бурето ракия. Грамофони два гъряха, песни много се изпяха за килии и Ирини, за братане на къпини. А състава — мила мамо! Кой не беше тука само? Четир! специалиста главни, десетина по не главни. Пет техника, лаборанти, двама чичковци със чанти. Трима души от гаража, шест завеждащи силажа, пет завеждащи ярмата, дето я яде овната. Деловодство, счетоводство и странично производство. Три отдела, взел ги чорта, два началника транспорта. Инженери технологи, планисти, биолози... Триста души общо взето. А на масата в кюшето, сред китарните акорди, малко свити, ала горди, че на празник тежи бяха, ПЕТ овчаря си мълчаха

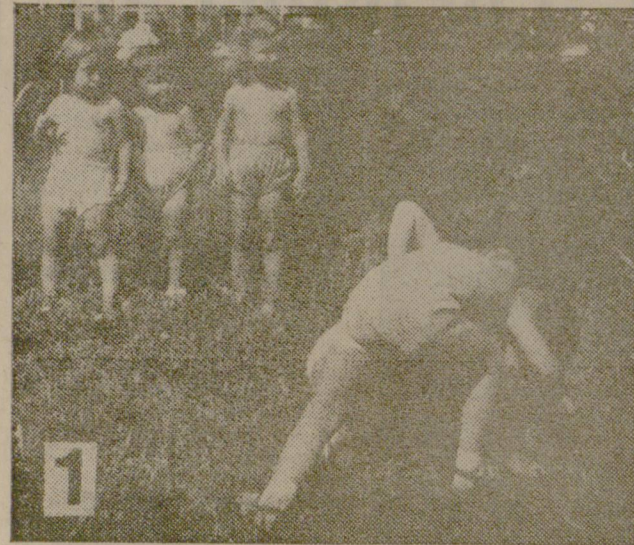
Д. АРНАУДОВ

Нашият пролетен конкурс „1. 2. 3. 4.“

посветен на годината на детето завърши



СИНОПТИЧЕН БЮ ЛЕТИН НА „СТРЕЛА“ ЗА ВРЕМЕТО ОТ ОБЯВЯВАНЕТО НА КОНКУРСА ДО ПРИКЛЮЧВАНЕТО МУ



ЧЕТВЪРТА НАГРАДА — за един сполучлив текст

Пламен Младенов Маринов от Велико Търново

4. — Ало, секретарке, донес ми веднага кафето, гърнето и една нерешена кръстословца!...

СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА ЖУРИТО СЕ ДАВА НА:

Иордан Иванов Памукчиев — десетгодишен, роден в гр. Златарица, живее в Русе.

3. — Не ми стигат английският, пианото и пингуката, ами накрая искам да ме напратят твърди!...

4. — Колько му е да заместят татко! Единият телефон, другият телефон, накрая един завъртулки и това е...

Наградата на отдел „ХУМОР И САТИРА“ се дава на Димитър Петров Василев от с. Дражицево.

3. Прокълнатият Паганини.

За по един остроумен текст се награждават с грамота „ДОБРЕ ПРЕДСТАВИЛ СЕ“ следните участници:

Семейство Даниела и Илия Илиев — Велико Търново.

4. Един момиченце търси баща си.

Румяна Стефанова — Велико Търново.

4. — Др. Петров, обажда се втората дъщеря на първата Ви жена...

Петър Димитров Вачев — Свищов.

Елена Цанева — Трявна и Наталия Халиманова от с. Първомайци

4. — Татко каза, че го няма в къщи!...

Николай Арнаудов — Кърджали

1. Между момичейцата: — Гошко е по-слаб, но заговаря пък имат голям апартамент, вила и „Мерцедес“...

Петър Йорданов — Велико Търново

4. — Ако не ме познаят по гласа, може би ще опраля нашата детска площадка ка...

Димитър Ив. Димитров — с. Чакаларово — Кърджалиски окръг.

1. — Директорът уволни татко, че синът му ли няма да намери батко!...

СПОЛУЧЛИВИ ТЕКСТОВЕ ДАДОХА И:

Сийка Димитрова, Росица Иванова, Румяна Георгиева, Ана Ямалова, Николай Чаракчиев, Димитър Недялков, Манчо Вачков, Надка и Янчо Яначкови и Тодор Тодоров от Велико Търново; Би сер Стоянов, Димитър Пана Йотов и Лилия Иванова от Горна Оряховица; Александър Александров от Свищов; Георги Лепов от Павликени; Виолета Рафайлова от с. Ореш; Димитър Вачев от с. Върбовка; Лазаринка Тодорова от с. Царевци; Георги Колев от с. Леденик; Иван и Елена Иванови от с. Градина; Роман Йорданов от с. Стамболово; Пламен Ненов и Георги Станев от гр. Дряново; Борис Величкови от Плиска, окр. Шуменски.

Изложба на Янаки Манасиев в столицата

В сряда в изложбения салон на ул. „Раковски“ 108 в столицата бе открита ретро-спективна изложба на художника Янаки Манасиев.

Възнавщо слово за творчеството на преждевременно починалия художник произнесе н. х. Светлин Русев, председател на Съюза на българските художници.

В експозицията са представени творби на живописния и графичния жанр. Със своята дълбока съдържателност и човечност, с емоционалното си активно отношение към света творбите на Янаки Манасиев предизвикаха заслуженото внимание на обшествеността.

Антония МАРИНОВА

Видни архитекти — гости на Велико Търново

Участниците в Деветото съвещание на експертите от южно-европейските страни на тема „Възстановяване на архитектурата и туризма“, организирано от Комитета за жилищните въпроси, строителството и градоустройството при икономическата комисия за Европа при ООН в четвъртък посетиха Велико Търново. В общинския народен съвет те бяха приети от неговия председател Драгин Драгнев, който ги запозна с някои въпроси от развитието на стария толиня град, с дейността на водните селищни системи с подготвката на града за 1300-годишнината на българската държава.

Христо СТОЯНОВ

Телевизия

СЪБОТА — 2 юни
10.00 — Документален филм: „Септември 23-та“ — предаване за пионерите; 11.15 — „Колко струва човешкият живот“ — филм; 11.30 — „Пожарите да видят“; 13.00 — Информационен преглед; 13.30 — „По хълмовете на времето“ — документален филм; 1964 година; 14.30 — 1300 и 35 от тях: Програма за Врачански окръг; 15.05 — Концерт народна музика; 15.30 — От събота до събота — спортна програма; 17.50 — Новини; 18.00 — „Нека винаги да има слънце“ — предаване за децата; 18.20 — „Потоци“ — патриотични песни; 18.40 — „Войнишката брагада“ — документален филм; 18.10 — В такъв нощ — поетичен рецитал; 19.30 — „Ние на вечността“ — филмово есе; 19.50 — Лека нощ, деца!; 20.00 — По света и у нас; 20.30 — По хълмовете на времето — документален филм; 1963 година; 21.20 — „Умирай само в краен случай“ — български телевизионен филм (1 част); 22.40 — Не вни: 22.50 — „Умирай само в краен случай“ (II част)

ВТОРА ПРОГРАМА
17.30 — ТВ университет „АГРА“ (VIII предаване); 18.30 — Международен турнир по спорт на гимнастика; 20.00 — Срещи: „Златни писци“ — програма на ТВЦ Пловдив; 20.30 — Ботени песни; 21.30 — „Аз съм началото“ — телевизионен очерк; 21.30 — „Дуебей“ симфонична поема от Иван Маринов по стихове на Н. Вапцаров; 21.50 — Не вни: 22.00 — По света и у нас.

ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОГРАМА НЕДЕЛЯ — 3 юни
9.00 — ТВ университет „АГРА“ (IX предаване); 10.00 — 1300 и 35 от тях: „Внимание, карт“ — предаване за пионерите; 10.40 — „Неделна среща“ — предаване за селото; 11.05 — Галерия ЛНИК: „Ботичели“; 12.05 — Курс по английски език (XVII урок); 12.35 — Курс по немски език (IV урок); 13.00 — Информационен дневник; 13.30 — 1300 и 35 от тях: Програма за Врачански окръг; 14.30 — „Войната на таралежите“ — български телевизионен филм (IV част); 15.40 — 1300 и 35 от тях: Програма за Врачански окръг; 17.30 — Всяка неделя; 19.30 — Лека нощ, деца!; 20.00 — Пано рама; 21.00 — „Всичко за прола“ — полски игрален филм; 22.40 — Сплетен екран; 22.55 — Новини; 23.05 — „Лека нощ, възрастни“

ПРОДАВАМ „Москвич 408“ напълно запазен. Справка: Кирил Иванов Киров, Само водене, Великотърновски, телефон 992-224.

ПРОДАВАМ спешно „Жигули“ — Павликени, „Аз. Стамболийски“ 35, тел. 47-16 — след 17 часа.

ПРОДАВАМ дворно място в с. Ресен, Великотърновски. Справка: Мария Стефанова Коркудова.

ПРОДАВАМ „Москвич 408“ тел. 2-05-57 раб. време, Петров, 2-27-97 — домашен

ПРОДАВАМ „Москвич 408“ Справка кв. „Чолаковци“, бл. 53, вх. А, ап. 1 — Георгиеви.

ПРОДАВАМ „Москвич 407“ запазен, след основен ремонт, много добро техническо състояние за 1500 лева. В. Търново, ул. „Мария Габровска“ № 6 вход „Ж“. Семейство Пипев, след 18 часа (зад Радотехникума).

Бележки на редакцията

В бр. 65 от 31 май в бележката на II стр. „Обща и природогеографска характеристика“ е допусната грешка от редактора Мария Качакова. В селищната система Стражица не влиза бившата община Джулюница. Системата граничи не с Великотърновска, а с Горнооряховската и Лясковската селищни системи.