

Пролетарии от всички страни, съединявайте се!



Борба

Орган на Окръжния комитет на БКП, Окръжния народен съвет и Окръжния комитет на Отечествения фронт — Велико Търново

Година XXXVI

1979

АПРИЛ

21

Събота

Вестникът е основан през 1943 година

Брой 48 (4191)

Цена 2 стотинки



Седмица

на детската

книга и изкуствата

за деца и юноши



Колко чудеса крият книгите! Цветомира Дамянова и Светослав Григоров са най-малките посетители в детския отдел на Окръжната библиотека „П. Р. Славейков“, а окръжната изложба за детски рисунки „Този свят е мой“, уредена в изложбени зали, се посещава от много пионери и чавдарчета. Снимки Иван РУСКОВ

109 години от рождението на Владимир Илич Ленин



„Животът на Ленин — целият, без остатък, неговата борба и дейност бяха посветени на едно дело — освобождението на труда от гнета на капитала. С името на Ленин, вдъхновителя и организатора на Великата октомврийска социалистическа революция, е свързан кореният похват в историята на човечеството — повратът от капитализма към социализма.“

Леонид И. БРЕЖНЕВ

Празници на детското творчество

Продължават празниците, посветени на литературата и изкуствата за деца и юноши. В четвъртък поетът Георги Давчев бе сред пионерите от СДПУ „Кирил и Методий“ във Велико Търново. Кукленият състав с ръководител Али Мислюмов при Окръжния пионерски дом „Митко Палазов“ изнесе спектакъл за учениците от училище „Петър Берон“ в Дебелец. В Лясковец бяха проведени общинските музикални празници за изпълни-

тели — певци и инструменталисти и лична композиция. Вчерта в окръга пристигнаха детските писатели Лада Галина и Христиана Василева. Христиана Василева бе гост на малките възпитаници от детска градина „Параскева Енева — Соня“ във Велико Търново, Лада Галина бе сред чавдарчетата и пионерите от Ресен, а двете гостуваха на децата от Лясковец.

Ваня КОСТАДИНОВА

РЕЗУЛТАТИ

от социалистическото съревнование в промишлеността на окръга по показателя „обществена производителност на труда“ през I тримесечие на 1979 г.

През първото тримесечие на тази година колективите от промишлеността като цяло преизпълниха плана за обществена производителност на труда с 5.3 на сто. Най-високи резултати постигнаха предприятията в общините Лясковец, Свищов, Велико Търново и Павликени. Първенци за периода са колективите на: Фабрика „В. Левски“ — Велико Търново, Комбината за горивна апаратура — Павликени, комбинат „Млечна промишленост“, Завода за телевизор и радиоприемници — В. Търново, Захария комбинат — Горна Оряховица, комбинат „Винпром“, СХК „Свилоза“ — Свищов.

Не изпълниха плана като цяло предприятията в общините Горна Оряховица, Стражица и Полски Тръмбеш. Най-голя-

мо изоставане допуснаха колективите на:

Завода за възли и детайли — Драганово, Завода за туктал и растителни масла — Крушево, Домостроителния комбинат — Горна Оряховица, ДК „Д. Благоев“ — Велико Търново, Завода за радиатори — Стражица, Завода за инструментална екипировка — Долна Оряховица, КСТ „Янтра“ — Горна Оряховица.

Планът за обществена производителност на труда в търговията не е изпълнен с 2.4 на сто. Не реализираха задачите си колективите на Окръжния кооперативен съюз, СД „Горивни и строителни материали“ и ОП „Печатни произведения“.

ОКРЪЖЕН СЪВЕТ ПО СЪРЕВНОВАНИЕТО

ТЕМАТИЧНА ВЕЧЕР ЗА ЛЕНИН

В четвъртък вечерта в салона на Дома на Народната армия във Велико Търново обществено отбеляза 109-та годишнина от рождението на Вл. И. Ленин. Тук бяха и секретарят на Окръжния комитет на Партията Маргарита Кемалова, първият секретар на общинския партийен комитет Антон Гугов, председателят на общинския народен съвет Драгич Драгичев.

Тематичната вечер под наслов „Ленин — човекът“ бе организирана от Окръжния и об-

щинския партийен комитет и окръжните и общинските комитети на масово-политическите организации.

В изпълнение на артисти от Драматично-музикалния театър „К. Кисимов“ прозвучаха спомени на близки съратници на Ленин, на писатели и обикновени бойци на революцията за вожд на светския пролетариат. Те възкресиха образа на ръководителя и човека, съчетал в себе си гениален ум с неповторима човешка просота.

(Соб. инф.)

С грижа за трудовите хора

Вече няколко месеца работниците и специалистите от комбината за опаковки „Съба Енева“ — Павликени работят в нов, светли и просторни помещения.

Голямо улеснение за работниците и служителите от комбината е откритият наскоро магазин за хранителни стоки до предприятието.

Йордан ДРУМЕВ

Стимул за ефективна работа

След СХК „Свилоза“ — Свищов от 1 април тази година започнаха да прилагат новата организация на работната заплата, включително единната тарифна мрежа и единната щатна таблица още четири предприятия от окръга. Това са колективите на Завода за автоматични везни — Лясковец, Завода за телевизор и радиоприемници — Велико

Търново, КИМ „Червена звезда“ — Дебелец и ЖП управление — Горна Оряховица. През първото тримесечие работниците и специалистите от тези предприятия преизпълниха плана за чистата продукция, повишиха обществена производителност на труда и снижиха материалните разходи на 100 лв. стокова продукция. (Соб. инф.)

Гостува композиторот Димитър Петков

В четвъртък в залата на общинския народен съвет във Велико Търново се състоя среща с председателя на Съюза на българските композитори, народния артист Димитър Петков. Тази среща е една от многото, които по програмата на Окръжния съвет за култура се организира с изтъкнати представители на изкуствата и културата за установяване на непосредствен контакт с трудещите се и

младешта от окръга. На срещата присъстваха секретарят на Окръжния комитет на БКП Маргарита Кемалова, секретарят на общинския комитет на БКП Велко Димов, председателят на Окръжния съвет за култура Мария Манева, музикални дейци, учещи се.

Същия ден видният наш композитор се срещна с почитатели на музиката в Драганово. Петя СТОЙНОВА

Срещи с писатели

Във връзка с програмата на Окръжния съвет за култура и по инициатива на Велико-търновския университет и Клуба на децата на културата през седмичната във Велико Търново гостуваха писателите Евтим Евтимов, Серафим Северник, Матей Шопкин и преводачът на книгата „Сто години самота“ от Габриел Гарсия Маркес, Румен Стоянов.

Евтим Евтимов има среща със студентите от Велико-търновския университет. Рециталът от интимната лирика на поета изпълни актьорът от Старозагорския театър Веселин Савов. За творчеството на поета говори доц. Иван Радев. Поетът поади на университетта грамофонна плоча със запис на свои стихове и новата книга на Серафим Северник „Когато розите стават звезди“, посветена на първия български космонавт Георги Иванов.

Среща със великотърновските студенти има и вечерта поетът Матей Шопкин. Пред тях той четеше свои стихове и сподели мисли за поезията. Вечера в Полски Сеновец и Полски Тръмбеш гостува писателят Серафим Северник. За творчеството на Северник говори Димитър Великов от Велико-търновския университет.

За работата си над превода на „Сто години самота“ в Клуба на децата на културата говори Румен Стоянов, родом от село Драганово, а постоянноем преподавател в Полският университет. Христо СТОЯНОВ

Хроника

ГОДИШНО СЪБРАНИЕ на Дружеството на архитектите във Велико Търново, в което участва главният секретар на САБ арх. Мария Милева, се състоя в сряда в окръжния град.

ОТЧЕТНО-ИЗБОРНА КОНФЕРЕНЦИЯ на окръжното дружество на русистите се състоя наскоро във Велико Търново, на която за председател бе преизбрана Росинка Събева.

КЛУБ НА ГОВОРЕЩИТЕ РУСКИ ЕЗИК бе учреден във вторник във Велико Търново.

ПРЕДПРЕМИЕРА на новия български игрален филм „Черешова градина“ по сценарий на Николай Хайтов и режисьор Иван Андонов ще се състои в понеделник от 18 часа в кино „Полтава“ — Велико Търново с участието на част от творческия колектив.

СНОЩИ в Долна Оряховица се състоя събрание по случай 80 години от рождението на интербригиста Иван Гребенаров.

Вчера във ВТУ „Кирил и Методий“ се състоя окръжна учителска конференция на темата „За професионалния и гражданския дълг на учителя“. Оценка за извършената работа в учителските колективи по темата на конференцията направи председателят на Окръжния комитет на Съюза на българските учители във Ве-

Миролуб ВЛАХОВ

„Мечтая за свободно време, за да мога да чета и да пътувам из България ...“

Във връзка с програмата на Окръжния съвет за култура за гостуване на изтъкнати дейци на литературата и изкуството в окръга гост на Свищов, Велико Търново, Елена и Костел беше видният наш белетрист Николай Хайтов. Срещите с него събраха в салоните многобройните му почитатели. На зададените въпроси Хайтов отговаряше искрено и непосредствено.

Нашата сътрудничка Маргарита САМОКОВЛИЕВА се срещна и разговаря с писателя.

— Другарю Хайтов, преди три години във в. „Литературен фронт“ Ви бяха попитали кои свои произведения обичате най-много. Предпочитанията си спрехте тогава на едноактната пиеса „Кучета“ и разказите „Дервишево семе“ и „Пътеки“. От тогава до сега се появиха и други Ваши творби. Ще направите ли промяна в класацията?

— Не. Остава си същата. — Казвали сте, че любимото Ви занимание е четенето. Какво обичате да четете?

— Последната книга, която съм прочел, е „Записки за България и българите“ от Любен Каравелов. Аз понякога обичам да препрочитам автори, които съм чел, но понеже това е било отдавна, съм ги забравил. Пък и в друго време съм ги чел, а и на друга възраст съм бил тогава. Сега, когато ги чета, престорквам нови неща, нови пластове. Така се случи и с книгата на Каравелов. Това ме накара, когато я прочетох, да взема „Българи от старо време“.

— Страшен литературен чар има това произведение! Само него да беше написал Каравелов, стигахме да го смиятаме за голям възрожденски писател.

Обичам да препрочитам Цани Гинчев. Скоро четох „Ганчо Косерката“. Една интересна и любовна повест с много български дух в нея. Превял ми се „Драски и шарки“ от Иван Вазов, а така също и неговите пътеписи за Родопите. Често предивам „Мърви души“ на Гогол, която е като библия: можеш да я чеш всеки ден по малко, даж не отначало до край, а откъдето завърнеш.

— Другарю Хайтов, кое е онова, за което сте мечтали, а все още не сте постигнали?

— Има едно нещо, за което съм мечтал, а все още не съм постигнал и не зная дали някога ще го постигна. Това е да имам малко свободно време за четене и за пътуване из България.

— Обичате ли театъра?

— Естествено.

— Списъкът на написаните от Вас пиеси, сценарии, интермедии е доста дълъг. Спомням си едно Ваше пожелание в областта на театъра: „Драматурзите да надминат найсетне „живота“, режисьорите да надминат драматурзите, а пък актьорите да изпреварят режисьорите“. Коя от Вашите пиеси устоява на това изискване, а ако ли не, бихте ли написали нова, която да отговаря на това пожелание?

— Нито една от моите пиеси не отговаря на това високо изискване. То не е нещо, което може да се постигне за 5—10 години. За него ще трябва много време. Не мога да се похваля, че с моите пиеси съм отговорил на всички въпроси, които животът поставя пред нас. Правя опит в това отношение с най-новия си филм по мой сценарий. Казва се „Черешова градина“. Вероятно през май той ще бъде проектиран в цялата страна. В него се мъча да отговоря на някои парадни проблеми. Първата проекция ще бъде във Велико Търново.

— Каква оценка давате на

теши всеки ден по малко, даж не отначало до край, а откъдето завърнеш.

— Другарю Хайтов, кое е онова, за което сте мечтали, а все още не сте постигнали?

— Списъкът на написаните от Вас пиеси, сценарии, интермедии е доста дълъг. Спомням си едно Ваше пожелание в областта на театъра: „Драматурзите да надминат найсетне „живота“, режисьорите да надминат драматурзите, а пък актьорите да изпреварят режисьорите“. Коя от Вашите пиеси устоява на това изискване, а ако ли не, бихте ли написали нова, която да отговаря на това пожелание?

— Нито една от моите пиеси не отговаря на това високо изискване. То не е нещо, което може да се постигне за 5—10 години. За него ще трябва много време. Не мога да се похваля, че с моите пиеси съм отговорил на всички въпроси, които животът поставя пред нас. Правя опит в това отношение с най-новия си филм по мой сценарий. Казва се „Черешова градина“. Вероятно през май той ще бъде проектиран в цялата страна. В него се мъча да отговоря на някои парадни проблеми. Първата проекция ще бъде във Велико Търново.

— Каква оценка давате на



На читателите на в. „Борба“ е най-добри пожелания

Вашите екранизирани произведения?

— Тя е различна. Някои от режисьорите са успели да доведат нещата до едно почти

пълно покритие, както е случаят с филма „Козият рог“, с новелата „Изпит“ и до някъде с филма „Краят на песента“. Същото е и с „Черешова градина“. Режисьорът Иван Андонов материализира моята идея великолепно.

— През 1975 г. във в. „Труд“ прочетох едно Ваше интервю, в което на въпроса „над какво работите сега“ Ви казахте, че не Ви се говори за неща, които замисляте. С риск да получа същия отговор, ще Ви задам този въпрос.

— Сега „сглобявам“ разкази и есета за един нов сборник.

— През април се празнува Седмичната на гората. Като лесовод какво ще пожелаете на Вашите колеги?

— На моите колеги ще пожелая все повече хора да имат присърце тяхната кауза и да обичат гората, защото ако остане само лесоводите да защитават природата, това става тежко и горко й.

— Какви са Вашите впечатления от срещата със свишовските Ви читатели?

— Очаквах тази среща да протече за час и половина, а тя продължи 4 часа, без публичната да прояви никакви видими признаци на нетърпение или преумора. Зададените въпроси бяха интересни. Става приятен и струва ми се двустранен интересен разговор с една очевидно елитна публика. Аз съм слушал, че в Свищов има стари културни традиции и може би това не е без значение.

— Това е градът на Алеко.

— Да. Ама то не случайно се е родил и Алеко тук. Не е случайно да се пръкне.

Свищов един от най-големите български писатели съвременни. Този град се е развивал дълги години в културно отношение. Това се усеща даже от една кратка среща с неговите граждани.

ЛЕНИНИЗМЪТ — НАУКА ДА СЕ ПОБЕЖДАВА

109 години от рождението на В. И. Ленин

22 април. Всяка година в този тържествен ден съветските хора, народите от братските социалистически страни, цялото прогресивно човечество се прекланят и дават отчет пред светлата памет на Владимир Ильич Ленин. И това е така, защото заветите на Ленин от днешна се станали пътеводна звезда за световната социалистическа общност, за борбата за национално и социално освобождение.

Ленинизмът е най-прогресивната и влиятелна идеология в съвременния свят. Не победима идеология на тези, на които принадлежи бъдещето. Затова и впеващите към него у широките маси е навсякъде закономерно. И не случайно противниците на ленинското революционно учение се стремят с всички сили да принизят неговата ценност за днешния свят. Колко пъти сме слушали, че уж Ленин бил сбъркал в прогнозите си за световното развитие, че много ленински постановки са „отвърдени“. Разбира се, срещат се и опити да се ограничат значението на ленинизма в по-други рамки. Ленин, виждате ли, е прав, но само до толкова, доколкото става дума за Русия от 1917 година и изобщо за страни с изостанала икономика.

На пръв поглед подобни твърдения не изглеждат лишени от смисъл, но ако ги анализираме основно, веднага изплува тяхната преднамереност и неискреност. Защо критиците на ленинизма забравят, че две години след Октомври Ленин писал: „Световната революция ще продължи много години и ще изисква огромни усилия, а нейното развитие няма да бъде равномерно извървяно“ на социализма в главните страни на капитализма; то ще бъде значително по-сложно...“

Ленинизмът — това е марксизъм в епохата на империализма и пролетарските революции, в епохата на рухването на колониализма и на победите на националноосвободителните движения, в епохата на прехода на човечеството от капитализъм към социализъм и към изграждането на комунистическото общество. Промените, които настъпили в света през последните петдесетина години, са безспорни. Но самият характер на епохата не се е променил. И това се потвърждава не само от

прогреса на социализма, от притегателната му сила за народите от „третия свят“. В самите западни страни той се превръща все повече в реална алтернатива на капиталистическия обществен ред, на господството на монополията.

Животът доказва, че преходът към социализъм като исторически процес, който и когато и да се извършва, има свои основни закономерности, които не могат да бъдат отменени или заобиколени. А тези, които говорят за „остарялост“ или географска „ограниченост“ на ленинизма, искат да го представят като нещо застияло и закостеняло. Ни ма ленинизмът налага задължително използването при новата историческа обстановка, при други социално-политически условия на онези методи, чрез които извоюваха победата болшевиките в началото на нашия век? Ни ма самият Ленин не го реше, че отделните нации ще стигнат до социализма по различен начин? че е смешно да се представя руската революция като единствен идеал за всички страни?

Ленинизмът — това е не престанало творчество, апализ и обобщение на социалните промени, това е непрекъснато самообновяване на революционната теория под въздействието на революционната практика. При това в този творчески процес, в развитието на теорията на научния комунизъм участва всяка комунистическа или пролетарска партия, защото, както подчертаваше Ленин, тази теория израства от „съкупния революционен опит и от революционната мисъл на всички страни в света“.

Не! Нито годините, нито разстоянията имат власт над ленинизма. Времето лети, обстановката се променя, възникват все нови и нови задачи, но пътят, очертан от Ленин, си остава единствено верен, единствено правилен път. За комунистическите и работническите партии, за революционерите от цял свят ленинизмът е бил и си остава истинска наука да се побеждава, наука и изкуство на революционно-но творчество, откриващо нови хоризонти пред човечеството.

еп. „Ново време“ (Москва) — БТА

Превъплъщенията на писателското слово



В своята есеистична книга, озаглавена „Слова“, писателят Васил Попов ще ни приотвори към съкровищата си литературни предпочитания, към онези феномени в световната литература, в националната ни история, в самосъзнанието, които на гражданът както личностна на творческата му индивидуалност, така и неговите граждански реакции. „Слова“ е мисълта би най-личната книга на писателя и в същото време той постига нещо далеч по-значимо от своеобразното на индивидуалната творческа реакция спрямо историческите, литературните и нравствените ценности. Импулсивната натура на Васил Попов е предпоставка и за подемното му отношение

спрямо метаморфозите на личността в нашата съвременност, с пораженията от урбанизацията, с непреодолима житейска духовна конформизъм („Слова за душата“). Заедно с това писателят ще отрази и болезнения опит на човека да възстанови тази прекъсната хармония на връзка със света на своето минало, т. е. с онези нравствени и емоционални стабилитет, присъщи за човека, живеещ с природата, вслушан в нейното вечно движение.

От тази малко или много по-лична психологическа анамнеза за духовния кризис в днешната личност В. Попов ще потърси далеч по-сложната взаимовръзка на творещия с хората, със света, с цялата му политическа и природна нестабилност. И като една дълга по-непосредствена проекция на тази връзка на човека е другите хора е („Слова за живия автобус“). Тук емоционалният градус в есеистичните обобщения ще се движи по онова огнена крива, която чертае пътя на личността към себеотрицанието и самоотжертвата. От автентичния случай — подвига на д-р Стефан Черкезов, който загива при спасяването на хората от горящия автобус, писателят ще стигне до перспективното виждане за нравственото изясняване на социалистическата личност и до по-интимното обобщение, което ни подсказва, че във всекидневното, везелно и тихо, без парадност и суета съществува нравственият героизъм и само трябва повод,

за да останем приковани пред шеметното му извисяване. Пленен от личностното и творческото обаяние на Фр. Г. Лорка, Ги де Мопасан, Ернест Хемингуей, Емилиан Станев, Илия Бешков... Васил Попов ще постигне пълноценното превъплъщение в техния художествен свят, да разгадае неодолимите истини за творческия им подвиг, за неимоверното им човешко страдание. Авторът не само ще открива непрекъснатата художествена значимост на тяхното литературно наследство, но ще обективизира и гражданската реакция на днешния човек, с неговата социална непримиримост и нравствена самовискателност.

Проникновеният художествен усет на писателя го отвежда до оригинални естетически и нравствени оценки за творческите възгледи на автори като Емилиан Станев, Илия Бешков, Йордан Йовков, Елин Пелин, В. „Слова за Емилиан Станев“ и „Слова за Илия Бешков“ личните контакти на В. Попов с двамата крайно своеобразни творци изграждат допълнителен, автентичен психологически план, в който есеистичният размисъл придобива неочаквана дълбочина и неподозирана проникновеност. Така той приближава пластичната загадъчност на Емилиан Станев и героин до привидната парадоксалност в размислите на Илия Бешков. Разкривайки един друг художествен свят, В. Попов ще маркира и границите на своето творческо веруване. Тази специфична есеистична особеност присъства с различна степен на конкретност като тенденция още в „Слова за рибката на художника“, за да намери цялостен синтез в „Слова за собствената територия“.

Литературно-критическата интерпретация на тази своеобразна книга на писателя В. Попов, озаглавена „Слова“, едва ли може да предаде сложните извивки на есеистичния слог, където творческата инвенция изпреварва анализа, където емоционалното виждане постига пълноценната си реализация в идейно-смисловия синтез. Стилът е пълен с тези внезапни смени на временните гледни точки в повествованието, с това пределно пластично моделиране на художествени светове и на човешки ценности ни отвеждат към най-доброто в прозата на писателя — романа „Времето на героя“ и сборника „Короните“, с тази разлика, че в новата му книга „Слова“ те притежават неподозирана естетическа фундаменталност в границите на конкретния творчески замисъл.

Есеистичният сборник „Слова“ е сетно потвърждение на вътрешното творческо саморазвитие на писателя, определящо трайните черти в белетристичния му профил. Тези особености го приобщават към днешния литературен процес, към естетическите и етичните предпочитания на съвременния читател.

Димитър ВЕЛИКОВ

В памет на Емилиан Станев

Този път ловецът бе прозрян...
Край Елена стене всеки рид:
Лъх стаил Балкана няма вече
да го среща натежал от кит.

Няма го ловеца. Плачат птици.
В пролетната вечер
в древната си пръст полата
с болка

мъртвия. А неговия свят
жив остава вечно под звездите
в образа на кошута и елен,
във Христия и Елисавета,
в антихрист, в Кондарев
несломан.

Пожела във роден край да бъде
и в земята да дотува пак
вятър от горите на Елена,
пяска на търновския влак

А над гроба крушата столетна
с гласове на птици ще звучи
и звезди над Търновград ще
гледат —

Христо МЕДНИКАРОВ
17 март 1979 г.
Велико Търново

Бъди добър

На Пенчо ЧЕРНАЕВ

Бъди решително добър,
каквото беше и преди;
бъди добър така до смърт,
надмогнал дребните вражди.

И нека ти се смеят, нека
скъперниците на човечност —
върви по своята пътека,
усмихнат в себе си сърдечно.

Бъди добър дори тогава,
когато имаш само зальк —
на гледища и него давай,
не си от хляба си по-малък.

Бъди добър, но не с оная
наивна, спяна доброта,
с която можеш ти накрая
слуга да си на подлостта.

Нелеко е да бъдеш, знам,
еднако благ и справедлив,
но ти върви, макар и сам,
човешки строг и незлобив.

Мини през тоя свят огромен
от светла доброта огрял,
оставил топлина за спомен
по не една човешка длан.

Иван МАРИНОВ

Присъдено научно звание

Неотдавна на едно от заседанията на Висшата атестационна комисия по избори на научни работници на новата и най-новата история при Единния център по история на БАН за присъждане на научно звание „Старши научен сътрудник II степен по история на краеведението“ на н. с. Марин Ковачев от Окръжната библиотека „П. Р. Славейков“.

Марин Александров Ковачев е роден на 8 август 1934 г. в Сулиянол. През 1957 г. завършва специалността „Библиология и библиография“ при Софийския университет. От 1958 г. е завеждащ отдел в Окръжната библиотека във Велико Търново; а от 1971 г. — научен сътрудник в библиотеката.

Работи в областта на краеведението.



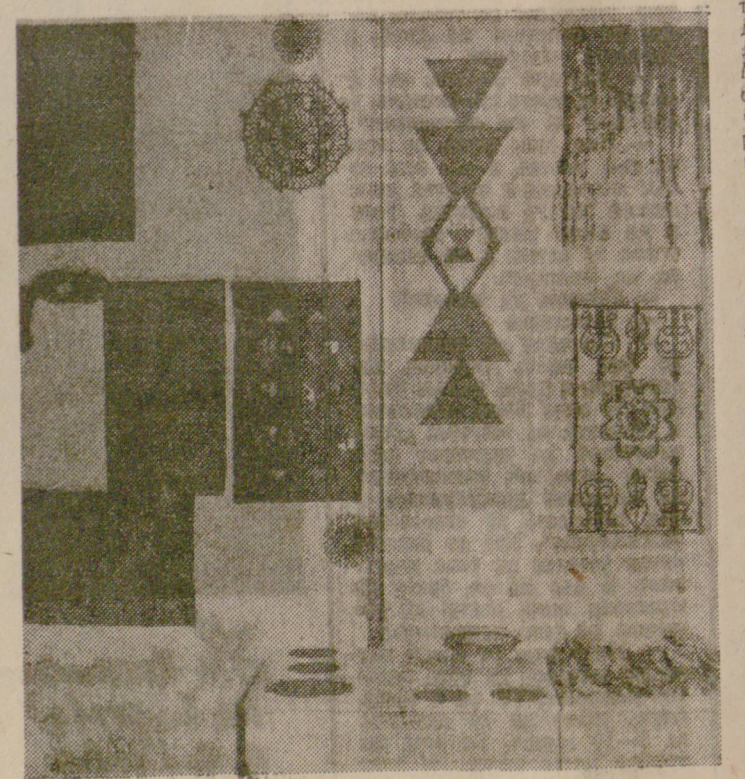
знанието, като броят на публичните му работи и по проблемите на краеведението, библиографията и информационната работа в сборници и периодична печат надхвърля 80. Самото звание е в съответствие с извършените от него работи, предимно с библиографския характер.

В резултат на дълготрайното му издирване на литературата за Велико-търновския окръг и на прочуването на историята на „местния“ печат е изследването му „Издателят, печатарската и книжарската дейност във Велико Търново от Освобождението до края на XIX век“, което бе представено за хабилитационен труд във връзка с присъждането на научно звание.

Носителят е на орден „Кирил и Методий“ — III степен.

Творци на красота

Кръжният по битова тъкан във Велико Търново — носител на високи отличия • Нерешени проблеми



търа за художествена самодостатъчност и етнографската изложба в Бургас в рамките на Международния фолклорен фестивал. През октомври кръжочниците взеха участие в Окръжната изложба на самоделното изкуство в Горна Оряховица.

В кръжока се изработват предмети на обикновен тъкан — пана, торбички, възглавници, кърпи, колажи, в които се използват елементи и шарки, характерни за тъканите във Велико-търновския край. Една от кръжочничките, освен с тъкан, се занимава и с дърворезба.

Вече шест години кръжокът съществува със своите безспорни успехи и проблеми. Особено наложително е да се разнообрази съставът на кръжока, като се включат повече млади жени. Без опита на възрастните не може, но трябва да се осигури приемственост. Нали главната цел е да се привлекат млади хора, защото наши дълг е да продължим живият народен традиционен. А това би трябвало да бъде и основната цел на кръжока, ако искаме той наистина да изиграе ролята си.

Внимание заслужава и въпросът за средствата. Досега кръжочничките работеха предимно със собствена прежда. Миналата година Окръжният съвет за култура е привел известна сума, но до този мо-

мент материални все още не са закупени. В това отношение читалищното ръководство трябва да прояви по-голяма експедитивност. А трябва да подкрепим, че при журирането на предметите за всяка изложба едно от условията е видът на предмета, от който са изработени те. Крайно време е да се уреди и самостоятелна изложба на кръжока, защото за шест години съществуване такава възможност не е предоставена.

Всяка година Центърът за художествена самодостатъчност организира курсове за участниците в кръжока по битова тъкан. Но поради това, че на тези курсове присъствуват само малка част от жените, дотогава би било да се организират такива срещи с художници и специалисти от Центъра. Необходима е известна теоретическа подготовка.

Кръжният по битова тъкан е едно чудесно начинание. Тази форма на художествена самодостатъчност може да намери своите последователи и в училище, и сред работещите жени. Трябва да признаем, че в този динамично време, увлечени от инерцията на всекидневното, отделяме твърде малко време за красотата около нас. Забравахме и се отчуждихме от онова неопределимо богатство, скрито в шарените ракли, което българката е създавала с ръце и сърце на истински художник. И то не заради това кръжонците по битова тъкан трябва да се превърнат в място, където продължават народните традиции, ние ще създаваме красота.

Светлостара СТАНЕВА
Окръжен исторически музей

Справочник на читателя

От понеделник до неделя всяко читателско киното в градовете на окръга ще проектира:

ВЕЛИКО ТЪРНОВО: „Поета-ва“ — тел. 2-05-42, голяма зала; „Бягай, обичам те“ — 10, 13, 16, 18 и 20 часа; малка зала, студийен филм — „Дюлска деи“; детски филми — 17.30 часа; а в събота и неделя — от 10 часа, научно-популярни от 10 часа, „Гласури“, „Здравей, мамо“, „Точност“, „Бронхиална астма“, 18.30 часа; „Искра“ — тел. 2-00-43, „Лекарство против страх“ — 10, 13.30, 15.30, 18 и 20 часа; „Девети септември“ — тел. 2-00-44, „Седем лунци“ — 15.30 — 40 часа; „Очаквай“ — 18.30 часа; „Никанорова“ — 10, 13.30 и 18 часа.

ГОРНА ОРЯХОВИЦА: „Ленин“ — тел. 4-21-71, „По дирята на безследно изчезналите“, „Митов и кибритена кутинка“, квалитет „Калитица“ — „Пушечки“, „Под крепите местния шериф“, проф. съюзно кино „Хоризонтални Стои“, тел. 67-01 „Пожарника“ „Събвот“.

СВИШОВ: „Алеко“ — „Митов и кибритена кутинка“, „Звезди докато“.

ПАВЛИКЕНИ: „Димитър Стоянов“ — „Хлябът на моето детство“, „Давана мъже в града“, „Удар със ерик“.

ЛАСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — тел. 20-34, „Часът на истината“, „Граф Монте Кристо“, „Минало свършено“.

ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — тел. 21-85, „Ася“, „Големата канцелария“, „Пророкът, златото и транслациите“.

ПОДСКИ ТРЪМБЕШ: „Коста Петков“ — тел. 22-27, „Зона на особено внимание“, „Луидис на стадиона“, „Подарци по телефона“.

СТРАЖИЦА: „Развитие“ — „Когато до теб има мъж“, „Смъртта на един негодник“.

СУХИНОЛ: „Трезвено“ — тел. 20-04, „Училищен валс“, „Стас и Нели“, „Сбогом, полкай“.

КИЛЮФРЕВО: „Петко Ахчиев“ — „Актьорът и двайцетте“, „Слу жбени роман“.

ДЕБЕЛЕЦ: „Георги Николов“ — „Предателка“, „Бродяга“, „Обнена камбанария“.

ДОЛНА ОРЯХОВИЦА: „Москва“ — „Зона на особено внимание“, „Мистър Питкин“, „Подарци по телефона“.

ЗЛАТИРИЦА: „Стефан Понтеянов“ — „Един малък град в Тексас“, „Каскадобори“, „Курски“.

ВЯЛА ЧЕРКВА: „Труд“ — тел. 672, „Момиченце, искаш ли да се снимаш във филм“, „Моят стъп на кота 612“, „Роберт“.

ТЕАТЪР

Драматично-музикалният театър „Константин Кисимов“ ще представи:

„Штабелният иде“ — днес в Свишов.

„Принцесата на цирка“ — във вторият път във Велико Търново.

„Потемкин“ — понеделник в Ласковец, сряда, четвъртък и петък — Свишов.

КОНЦЕРТИ

В понеделник ще изнесат концерт в Свишов пианисът Мария Радичева и пианисът Жени Захариева.

ФУТБОЛ

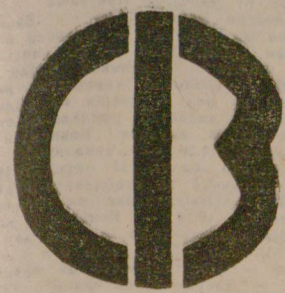
СЕВЕРНА „Б“ РГФ

Дунав — Етър, Локмотив — Чапар, Бенковски — Янтра, Аладжик — Ватс, Вили — Светованка, Гигант — Кърпачев, Рахковски — Септ, слава, Луко горев — Вечер, Черено знаме — Волов, Добруджа — ЖСК-Спартак.

ЗОНА „ЯНТРА“

Чернолово — Бенковски (Бяла), Ангел Кичев — Вихър, Тою, Комония (Др) — Филип, Тою, Ботев (Дж) — Ботев (Дж), Левски (Ом) — Захарен Комония, Бенковски (Тр) — Левски (Дж), Бенковски (Рахов), Левски (Стр) — Бъдеще — Локомотив (Рс).

С дял в успехите на животновъдството



ФУРАЖЕН ЗАВОД — ПАВЛИКЕНИ

В последните години на шето животновъдство бележи все по-високи успехи и не случайно по обем на продукцията от този отрасъл окръгът е на второ място в страната. Безспорен е дялът за тези резултати и на Фуражния завод в Павликени, който произвежда комбинирани фуражи за всички видове и възрастови групи животни и снабдява с тях освен нашия и няколко съседни окръзи.

Съвсем наскоро завърши реконструкцията и модернизацията на завода, в резултат на която продукцията ще се удвои. За кратко време е дос-

тигната 70 на сто от проектната мощност и скоро предприятието ще заработи с пълен капацитет. За това безспорно ще допринесе и бригадната организация на труда, чието внедряване предстои.

Новото след реконструкцията и модернизацията е, че се преминава на автоматичен режим на работа, което улеснява труда и позволява значително да се подобри качеството.

И при сегашните условия главното си остават хората. Те не са работили при този режим на работа, но бързо овладяват новата автоматика. Макар че едновременно се учат и произвеждат, дневните графици се изпълняват редовно. Принос за това имат всички — смените с ръководители Ана Каралова, Атанас Ангелов, Митко Димитров и Никола Колев, бригадата на Ионко Иванов, която осигурява суровините, зърнобазата с бригадир Рачо Тодоров. Празникът на трудовите хора — Първи май е добър повод още веднъж да се спомени техният дял в успехите на животновъдството, дял, който ще продължава да расте.

Завод за електродвигатели — Велико Търново

Носител на орден
„Червено знаме на труда“

Един рекорд и радостна предпразнична равностметка



Случи се така, че моето посещение в завода съвпадна със завършването на героичния космически полет, който бяхме свидетели. Николай Рукавишников и Георги Иванов на борда на „Союз-33“. Трудовият колектив тук веднага откликнал на събитията. Още когато радиотелевизионните агенции разнесли по света вестта за излитането, в завода, на импровизиран митинг две бригади получили свои имена. Новосформираната младежка производствена единица за об-

работка на чугунени детайли с ръководител Милко Василев (на снимката) била наименувана „Союз-33“, а металопресовката с бригадир Цветана Илиева (на снимката) приели за свой патрон първия български космонавт Георги Иванов. Разбира се, всичко не свършило до тук. Младешките веднага обявили дните до края на „космическия“ месец за удари и призовали на съревнование останалите си колеги. А в деня след големия старт при норма 240 статор

ни пакета пресовата бригада произвела 403 — незапомнен досега рекорд! Това е само един епизод от напрегнатото всекидневие в завода. Ако хвърлим бегъл поглед върху цялостната работа на колектива, след като вече са известни резултатите от приключването на първото тримесечие ще се убежим, че става дума за водещо предприятие в системата на Комбината за телфостроене с център Габрово. Планът по обем на общата

промишлена продукция е изпълнен предсрочно, като са произведени допълнително детайли за 11 000 лева. С 1,3 на сто е преизпълнен планът за задължително оценяването с държавна оценка продукция, като преизпълнението само за оценка „К“ е 1,36 на сто.

С ускорени темпове продължава разширяването на завода. Пред завършване е неговият втори етап, който включва административна сграда и работнически стол с 500 места и нови халета, с които ще се създадат условия за удояване на производството. Вече са направени и предпроектните проучвания за третия етап от разширяването, чрез който до 1985 година обемът ще нарасне 4 пъти в сравнение с този, изпълняван сега.

Успешно се изпълнява и социалната програма. Със собствени сили е започнат строеж на пионерски лагер за деца на работниците и служителите във Вълчевиц, който ще разполага с 60 места. Поставено е началото и на помощното стопанство, чрез което за работническия стол винаги ще се осигурява достатъчно месо.

Очевидно пред Празника на труда — Първи май трудовият колектив на Завода за електродвигатели ще има достатъчно повод за радостна равностметка. И все пак най-голям дял за всички успехи тук имат хората, които със своята всеотдайност воюват за авторитета на заводската марка далеч зад пределите на Родината. Затова не можем да не споменем имената на орденосиците Борис Базиков, Недю Минчев, Георги Недялков, Стефан Дянков, Никола Чочев, на най-добрия радиоанализатор инж. Цоню Цонев, на постоянните първенци Николай Йосифов, Пенка Стойкова, Мария Качева, Георги Ангелов, Коста Косев, Атанас Точков, както и на десетките други машиностроители, които с чувство за изпълнен дълг ще се наредят в чедните редици на празничната манифестация.

Представяме ви ПСП „Изотпласмент“ — Велико Търново

Висока култура на обслужване, ефективна стопанска дейност

Миналата година колективът на пласментно-снабдителното предприятие „Изотпласмент“ — Велико Търново изпълни с два месеца предсрочно годишния си план по стокооборота и основните качества на показателя. Този успех не бе случаен.

От началото на седмата петилетка досега предприятието седем пъти бе национален първенец и носител на преходното червено знаме на Министърството на електрониката и електротехниката. Освен това колективът през годините на петилетката е отличаван с две юбилейни знамена, носител е на много грамоти и награди за постигнати високи трудови успехи. Особено място сред тях заема грамотата, връчена от Окръжния комитет на Партията в Плевен за участие в изграждането на мемориалния комплекс-панорама „Плевенска епопея — 1877“ по случай 100-годишнината от освобождението на България от османско иго.

ПСП „Изотпласмент“ бе създадено в началото на 1971 година като районна търговска база на ДСО „Изот“. В началото е било едно малко

магазинче на улица „Козлодуй“ във Велико Търново с 1 800 000 лв. стокооборот. Една малка магазинче, в което са работили хора с верен търговски усет и постоянен стремеж да бъдат в крак с новостите.

ВИНАГИ В УСЛУГА НА КЛИЕНТИТЕ.

Благодарение на постоянните грижи от страна на окръжните и градските партийни и държавни ръководства, предприятното укрепва от година на година, разширявайки своята стопанска дейност и авторитет. Днес то разполага с 1400 кв. м търговска площ и годишно реализира 8 пъти по-голям стокооборот в сравнение с началото. Предстоящо е изграждането на допълнителна складова площ от 750 кв. м, която ще спомогне за разширяване на търговската дейност.

ПСП „Изотпласмент“ беше създадено с цел да снабдява предприятия, организации и ведомства — от една страна, и частни лица — от друга, от Великотърновски, Габровски, Ловешки, Плевенски, Гърговишки и Шуменски окръзи

с пишеша, изчислителна, размножителна и организационна техника, уреди и средства за автоматизация, контролно-измервателни уреди. Това представлява и сега основна част от дейността на предприятието, но наред с нея в работата са се появили

НОВИ МОМЕНТИ.

В стопанския живот на предприятията, организациите и ведомствата от цялата страна навлезе нова изчислителна техника, която стана неразделен спътник на трудовите колективи в тяхната борба за икономия на време и усъвършенстване социалистическата организация на труда. В тази връзка нарасна ролята на ПСП „Изотпласмент“ за снабдяване на предприятия и стопанските организации с нова техника, която да оказва благоприятно влияние върху ефективното развитие на тяхната икономика.

Във връзка с въвеждането в страната на Единната система за гражданско регистри-

ране и административно обслужване на населението (ЕСГРАОН), ПСП „Изотпласмент“ — Велико Търново снабди всички окръжни електронно-изчислителни центрове с периферични и контролни машини. Цялостното обзавеждане на предприятието-клиент със съвременна пишеша, изчислителна и друга техника ще продължи да се развива и напред като важно направление в работата на ПСП „Изотпласмент“.

Сегашното предприятие изкупува и реализира в цялата страна на промишлена продукция на Завода за автоматични везни — Лясковец, завод „Елпа“ — Никопол и част от продукцията на завод „Елпром“ — Кубрат. Това също е нов момент в работата на пласментно-снабдителното предприятие, който в бъдеще още повече ще се усъвършенствува и разширява.

През юли миналата година със съдействието на партийните и стопанските ръководства на града и окръга ПСП „Изотпласмент“ обзаведе и откри първия в нашата страна

ФИРМЕН МАГАЗИН

на Министерството на електрониката и електротехниката.

Магазинът се намира на ул. „Роза Люксембург“ — 25 в окръжния град, до парк „Първа социалистическа ебирка“. В красивите и интериорни помещения, на площ 140 кв. м са изложени най-новите производи на водещи предприятия от системата на Министерството на електрониката и електротехниката.

Магазинът предлага на предприятия, организации, ведомства и частни лица:

- ТЕЛЕВИЗОРИ „София“ — 21“, „София“ — 22“ и „София“ — 31“.
- БАТЕРИИ,
- РАДИОАПАРАТИ,
- СТЕРЕОГРАМОФОНИ И ГРАМОФОНИ,
- ТЕЛЕФОНИ,
- ИМЕФОНИ,



— РАДИОТОРИ, КАЛОРИФЕРИ, ЕЛ. ПЕЧКИ „ЛБЧ“, ЕЛ. КОТЛОНИ, ЕЛЕКТРОМЕРИ, ВОДОМЕРИ, АВТОМАТИЧНИ ПЕРАЛНИ, ГОТВАРСКИ ПЕЧКИ, СОКОИЗЦЕДАЧКИ, ПИШЕШИ МАШИНИ „МАРИЦА“, ПОРТАТИВНИ СМЕТАЧНИ МАШИНИ „ЕЛКА“ — 101, 103, 105, ТОКОВИ ПРАВИТЕЛИ, РЪЧНИ ЕЛЕКТРОННИ ЧАСОВНИЦИ С ТЕЧЕН КРИСТАЛ И СВЕТЕЩИ ДИОДИ, ЦЕНТРОФУГА „МАЛИНА“, УРЕД ЗА РЯЗАНЕ НА ХЛЯБ, ВОПЛЕРИ.

Към магазина е създаден сервиз за ремонт на ръчни електронни часовници.

Наред с това в магазина клиентите — частни лица или представители на обществен организации и предприятия — винаги могат да получат подробна информация за новите производи на заводите от системата на Министерството на електрониката и електротехниката. Такава информация може да се получи и на телефон 2-96-05 или 2-11-79.

В книгата за предложения в новия магазин вече са вписани добри думи за внимателното отношение на персонала към клиентите, за приятната обстановка, в която всеки може да направи

сполучлив избор на желната стока. А това е и главната цел на малкия колектив на ПСП „Изотпласмент“ — да бъде винаги в услуга на клиентите.

При нас работят хора с високо чувство за отговорност — разказва директорът на предприятието Петър ГАДЖЕВ — хора, които влагат душа и сърце в своята най-важната всекидневна работа.

Директорът, който сам е основател на предприятието и от първите години до сега неуморно воюва за укрепване на неговия авторитет, има пълното основание да каже тези думи. Колективът на ПСП „Изотпласмент“ не познава неизпълнение на стопанските задачи. Благодарение на ентузиазма и самоотвержения труд на първенците в социалистическото съревнование Пенка Костадинова, Вера Гаджева, Ангел Георгиев и Генчо Генчев, предприятието и през миналата година преизпълни стопанските задачи — реализира допълнителен стокооборот за 3 500 000 лева и надпланова печалба за 103 000 лева. И ще се могат наградите и трудовите отличия.

Най-важната награда за колектива на ПСП „Изотпласмент“ обаче е благодарността на многобройните му клиенти, които са винаги желани гости в неговия магазин, винаги бързо и културно обслужвани.





ДУМОР И САТИРА

АВТОМОБИЛИ С ПАТЕРИЦИ

Човекът и автомобилът се счепкат все по-здраво. И както обикновено става, в един дългогодишен даубой с променлив успех се налага ту едната, ту другата страна да влизат за някое време във възстановителното заведение, за да я постигнат и поникват пак преди отново да се хвърлят в битката. Изходът от тази битка е труден за прогностичане. Но ако се съди от съвместната проверка на Окръжния комитет за държавен и народен контрол и КАТ в едно такова автомобилно възстановително заведение — Авторемонтния завод в Лясковец, автомобилите, които излизат от това предприятие, имат значително пораснали шансове да се справят с човека. Защото от проверените 16 коли, за които заводът изпратил телеграми до клиентите, че са ремонтирани, 14 се оказали със сериозни неизправности. И не са по една, а са по няколко. Микробус с нерегулирана ръчна спирачка и неукрепен преден мост, автобус бил с нерегулирана ръчна спирачка и негоден ляв фар, друг с неизправна ръчна спирачка и нерегулирани клапани и т. н., и т. н. И всичко това след като коли то са приети от контролното по качество. А какво ли пък щеше да бъде ако в завода нямаше качествен контрол!



В такива случаи е прието да се казва, че са взети мерки. И в Авторемонтния завод също са ги взели. За януари и февруари са заведени 21 рекламации, а проверката показва, че са два пъти повече — 54. Коментарът е излишен. Да му мислят хората по пътищата!

В. НИКОЛОВ
(По материали на Окръжния комитет за държавен и народен контрол)

ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ

Пролет е! Заедно с пролетния вятър, безоройното авто мобилно стадо развя гриви по шосетата. И то след като по дачите старателно измита колите си, готвейки се за образцово движение през месеца на това движение. Хубаво, но изведнъж всички в един глас започнаха да ахкат: Ама пък това пътища ли са? Това не е никакъв асфалт! Не е по правилата...

И всички корят пътното управление. Но пътното управление нищо не може да им каже, тъй като старателно чистеше пътищата от сняг през зимата, и то толкова старателно правеше това, че заедно със снега изчистваше и асфалта. А шофьорите са все недоволни и не може да им се угоди. За това от време на време се пращат бригади с пушци казанчета да замазват тук-там дупките.

Те замазват. Колите вървят отгоре и пак ги размазват и ето ги отново дупки по пътя. Това е цяло „Перпетуум-мобиле“. Година наред се по-тъпва така, защото асфалтовата настилка не се пази, защото асфалтовата настилка е толкова слаба, че само за кратко време нищо не остава от нея. И така е по много пътища из окръга.

А ето и една великолепна илюстрация как не трябва да се полага асфалт. На улица „Първи май“ в Горна Оряховица, през есента беше положен асфалт, но без бордюри от страни. И през зимата тежки те коли така го смъкнаха, че сега даже не личи дали някога пътят е бил асфалтиран. А са вложени пари в тази работа и за една зима нищо не е останало от нея...

Това е. Сега един съвет към водачите: „Не махайте кирките и лопатите от колите си и през пролетта. Не знаете къде ще ви потребват!“

Иван БОЖИЛОВ

Автомисли

- И спиралките не вярват в безсмъртието.
- Не удрият колата в жилищния блок — там живеят хора!
- На бързината краката са къси.
- Няма не на място насадени дървета, а има не на място седнали шофьори.
- За криво колело прав път няма.
- Беше гражданин с късмет — удари го колата за бърза помощ.



- Между този и онзи свят понякога има само една глътка.
- Всичко остарява. Изключение правят само невнимателните шофьори.
- Не бъдете любопитни да узнаете какво има зад 120 км скорост.
- Камъкът си тежи на мястото — не се мъчете да го местите с калник.
- За бързата скорост магистралите са тесни.
- Ако счупеното носи щастие, аз съм най-щастливия — счупих си и колата и главата.

Любен ХРИСТОВ

Николай ЦОНЧЕВ



АВТОРИТЕТ

КОЙ КОГО ДА РЕМОНТИРА?

Доживяхме да опишем това ми пътеешествие. Пътувахме със стражишки автобус ВТ 39-55 от Стражица до Велико Търново (това не бе първото ни пътуване с него). От шума и трайността, потеглихме благополучно и пристигнахме във Велико Търново. След като взехме един аналогин за успокоение, ние се разделихме по живо, по здраво.

Та думата ни беше за културното обслужване и притъпото пътуване, добре рекламирано въздушно изпозапаление стъкла на автобус. След като изметохме с палтата си седалките, се запитахме дали наистина шофьорът по 13

страхувалки се да не изгуби тайните на машината си, слезе, по завъртъ се и след миг всичко бе готово за път. Придружен от странните звуци на машината, потеглихме благополучно и пристигнахме във Велико Търново. След като взехме един аналогин за успокоение, ние се разделихме по живо, по здраво.

Та думата ни беше за културното обслужване и притъпото пътуване, добре рекламирано въздушно изпозапаление стъкла на автобус. След като изметохме с палтата си седалките, се запитахме дали наистина шофьорът по 13

пъти на ден ремонтира автобуса си и има ли кой да ремонтира онези, които са го поуснали в движение в подобно плачевно състояние. Или пътятниците са длъжни да понасят капризите на професията и задълженията на отговорните фактори в ДАП — Стражица? Може ли да се твърди, че едно такова комплексно обслужване отговаря на изискванията и дали пътуването сред пепелищата и всичките останали недостатъци, има нещо общо с културата в автодвижението?

Та наля хората-пътници за това си плашат. Плашат и на онези, които не си гледат работата...

Г. ИВАНОВ

СЕМАЧ

„ЗЛИЯТ ДУХ В ШИШЕТО“, поместен тук, в кюшето, е нашата постоянна рубрика, в която именно се виждат поименно всички автокарачии.



Водачи, управлявали автомобили след употреба на алкохол:

Кирил Петков
Кънев, ветеринарен лекар в птицекомбинат — Поликраише.

Петко Величков
Даскалов — МЗ „Метал“ — Велико Търново.

Иван Калчев
Иванов — Енергосекция — Горна Оряховица.

Иван Георгиев
Иванов — фрезист в АРЗ „Победа“ — Лясковец.

Автосервизен автогол



Кой казва, че в Горна Оряховица няма автосервиз? Има и още какъ! Който не вярва, да види снимката, която сме му направили.

На нея се вижда привлекателната дворна подредба на сервиза. Тук всичко можете да намерите, само това, което ви трябва, няма да намерите. В това число бързи и качествени автосервизни услуги, които в Горна Оряховица са дефицитни открай време.

И всичко това защо? Защото вече година и половина продължава прехвърлянето на отговорност от едно ръководство на друго. Още през 1977 г. с помощта на ГНС — Горна Оряховица бе издействувана част от каналите, халетата и складовите помещения, собственост на районна база „Петрол“, да бъдат дадени под наем за нуждите на автосервиза. Но другарите от автосервиза казаха: „Ние тук сме временно“, т. е. не я караем през куп за грош. И вместо да заградят и подредят това, което им беше дадено и да помислят как с качествени услуги да си спечелят авторитет сред населението, започнаха да искат и останалите помещения, „за да се разгърнат на широк фронт и да покажат на какво са способни“.

Тъй, ама другарите от „Петрол“ не искат да им дадат останалите помещения, защото пък на тях никой не им дава бившата ремонтна база на „Товарни превози“ — Велико Търново, за да има къде да ремонтират колите и бензоколонките си.

— Като не ни давате старо, искаме тогава пък съвсем ново помещение. Иначе не чакайте от нас работа — казаха другарите от автосервиза и удържяха на думата си, т. е. доведоха състоянието на нещата до... показаното на снимката.

И сега, вече в общинския народен съвет — Горна Оряховица, се мисли къде и как да се построи нова сграда, та дано работата най-после да потръгне.

Всичко това е от ясно, по-ясно. Не ни е ясно само през времето на строителството ще продължи ли да има в града такъв автосервиз, какъвто никде го няма, и такива автосервизни услуги — който веднаж ги ползува — да не ги повтаря?

Антон ТРУФЕВ
Снимка Иван РУСКОВ

Телевизия

СЪБОТА — 21 АПРИЛ

9.30 — „По хълмовете на врамето“ — документален филм: 1958 година, 11.00 — „Пожестите да видят“, 13.00 — Информационен дневник, 13.30 — „1300 и 35 от тях“ — Програма за Хасковски окръг, 14.00 — „Един такси за Тобрук“ — френски игрален филм, 15.30 — „В зората на киното“, „Смитинкът Чарли“, 16.00 — Световно първенство по хокей на лед — среща от финалите — директно предаване от Москва; В паузите: Новини и реклами, 18.30 — „Чиполино“ — детски филм, 11 част, 19.30 — „Песничка за стодимите ядра“ — стихове на Орлин Орлинов, 19.25 — Концерт: Народна музика, 19.50 — Лека нощ, деца!, 20.00 — По света и у нас, 20.30 — По хълмовете на врамето“ — документален филм: 1958 година, 21.00 — „Един крал в Ню Йорк“ — игрален филм с участието на Чарли Чаплин, 22.30 — Новини, 22.40 — Световно първенство по хокей на лед — среща от финалите: На крак, Лека нощ, възрастни!“

ВТОРА ПРОГРАМА

17.30 — ТВ университет „Аграт“, 11 предаване, 18.30 — „Танцова музика в събота“ — забавна програма на Унгарица, телевизия, 18.50 — „Фера и марикула“, „Даконият Куза“ и „Кокердесът“ — детски филми, 19.30 — Човекът до теб: „Там, депо скърши старият път“, 19.45 — Реклами, 20.00 — „Среци“ — програма на ТВЦ Пловдив, 20.30 — „Хофманов разкази“ — драмата от Жак Оффенбах, 1 и 11 действа, 22.00 — Европейско първенство по борба (класически стил) — репортаж, 22.30 — Забавна шоу-програма, 23.10 — Новини — БТА, 23.20 — По света и у нас.

ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОГРАМА

НЕДЕЛЯ — 22 АПРИЛ

9.00 — ТВ университет „Аграт“, 11 предаване, 10.00 — Спорна програма за закриване Седмичната на детската книга, 10.50 — „Чиполино“ — детски филм, 11 част, 11.20 — Телевизионен театър за юноши: „Владетелят на света“ по романа на Александър Беляев, 11 част, 12.10 — Един нощен разказ — филмов очерк за Вельо Горанов, 12.40 — Документален филм, 13.00 — Информационен дневник, 13.30 — „1300 и 35 от тях“ — Програма за Хасковски окръг, 17.30 — Всяка недела, 19.50 — Лека нощ, деца!, 20.00 — Панорама, 20.40 — Новини, 20.50 — Спортен екран, 21.00 — „През ледена мъгла“ — светски игрален филм, 22.20 — Новини, 22.30 — Баскетбол: България — Франция (мъже) — репортаж от Варна, 23.10 — „Лека нощ, възрастни!“

ВТОРА ПРОГРАМА

18.30 — Атлас: Гърция, 1 част, 19.00 — Футбол: „Левски-Спартак“ — „Локомотив“ (СФ) — среща от републиканското първенство, директно предаване от стадион „Васил Левски“, В паузата: Реклами, 20.45 — Забавна програма, 21.00 — Репортаж от Европейско първенство по борба (класически стил), 21.50 — Новини, БТА, 21.40 — Панограма.

ЗАМЕНЯМ етаж във В. Търново, „Хр. Ботев“ 6 с по-голям във В. Търново, тел. 2-97-83.

ПРОДАВАМ „Варшава 223“, запазена, гр. Д. Оряховица — Кирил Йорданов Кумбев
ПРОДАВАМ 60 кози с ярега — Симеон Стефанов Дяков с. Средно село, Великотърновски.

ПРОДАВАМ „ВАЗ 2101“, тел. 2-47-01 — В. Търново.

СТУДЕНТСКА КНИЖКА фак. № 30797 на Николай Ивайлов Рабровянский от ВТУ — нова лида.

ЗАМЕНЯМ „Фиаат 125“ и вилно място в с. Вещеца вода за апартамент или етаж във В. Търново, тел. 2-35-42 — Колева, от 7.30 — 17.00 часа.

ПРОДАВАМ „Москвич 408“, Справка: всеки ден след 18 часа, тел. 2-29-87 — В. Търново.

ПРОДАВАМ „ВАЗ 2101“, Справка: Г. Оряховица, ул. „П. Р. Славейков“ 15 вх А — Нако Филипов — след 17 часа.

ПРОДАВАМ „ВАЗ 965 А“, изгодна, В. Търново, „Гео Ангел“ 51, III етаж сем. Стефанови — след 19 ч.

ПРОДАВАМ лека кола „Хилман“ запазена с резервни части. Справка: Г. Оряховица, ул. „Цар Асен“ № 11 сем. Гевески, тел. 4-03-57 по всяко време.

ПРОДАВАМ спешно „Москвич 408“ 43 000 км. ползува не гараж — Николови, телефон 2-44-98, В. Търново, ул. „Д. Полянов“ 6 — А

ПРОДАВАМ „Волга“ — нов модел. Справка тел. 4-18-78, Г. Оряховица. — Савова, през работно време.

ПРОДАВАМ 34 кози, 50 ярега, 1 козел, с. Благоево, Великотърновски — Цоньо Невин.

ПРОДАВАМ 30 овце с агнета, Бяла черква, — Еньо Михайлов Паунов.

ПРОДАВАМ „Жигули“ комби в отлично състояние. Адрес: гр. Сухиндол, Великотърновски — Пламен Петров Стоянов, ул. „Македония“ № 7, тел. 30-80.

ПРОДАВАМ „ВАЗ-2101“, тел. 4-20-23 след 17 ч. Горна Оряховица.

ИНДЕКС 21301