

Пролетари от всички страни, съединявайте се!



Борба

ОРГАН НА ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА БКП, ОКРЪЖНИЯ НАРОДЕН СЪВЕТ
И ОКРЪЖНИЯ КОМИТЕТ НА ОТЕЧЕСТВЕННИЯ ФРОНТ — ВЕЛИКО ТЪРНОВОГодина XXXVI
1979
АПРИЛ
3
ВторникВестникът е основан
през 1943 година

Брой 40 (4183)

Цена 2 стотинки

2—8 април — Седмица на гората

Да множим и пазим зеленото богатство

Стана традиция всяка пролет първата седмица на месец април да се посвещава на гората. Тази година седмицата от 2 до 8 април е по-вод още веднъж да се отчете, че поставените от Едина десетия конгрес на БКП за дачи за развитие на горското стопанство и горската промишленост се изпълняват успешно.

В страната се създават годишно около 500 000 дка нови гори, а само в нашата окръг 14 000 дка. Всяка година и все по-качествено в младите гори се провеждат огледни сечи, увеличава се степента на механизация в горското стопанство. Сега в окръга се извършват механизирани 30 на сто от подготовката на почвата, 89,8 на сто от сечта, 62,6 на сто от извозването и 50,6 на сто от това ренето. В последните години по-бързи станаха и запасаите от дивеч, увеличава се площите на дивечовите ниви. В дървообработването и мебелната промишленост се изграждат нови мощности, реконструират се и се модернизират старото оборудване.

За запазването на горите у нас принос има и съвместният дървообив в Коми. Той е не само висша форма на интеграция между нашата страна и СССР, но и реално подпомага икономическото ни развитие.

Разглеждайки гората като национално богатство трябва да изтъкнем, че все по-често изникват тревожни за нейната съдба проблеми.

Животът наложи голям дял от горския фонд да се обособи като фонд със специално предназначение и да се постави под закрила на Закона за опазване на природната среда. Сега 10 на сто (процент, който непрекъснато ще нараства) от най-ценните, предимно букови гори, в окръга са защитени. В същото време потреблението на дървесина расте и за тази и следващата година планът на окръга за добив на букова дървесина е увеличен с 10 на сто. Затова е необходимо ръководството на окръга и обществото да настояват пред Министерството на горите и горската промишленост за

нормализиране на ползуването на буковите гори.

Сега 59 на сто от горите в окръга са млади, до 40 години. Затова огледната сеч в тях трябва да се увеличи, като се включат повече механизация и младежки бригади.

Все още на някои места за борба с болестите и вредите лите продължават да се използват химически препарати, от които отдавна е време да се откажем.

За запазването на гората голямо значение имат всекидневните контакти на човека с нея. Паленето на огън, без разсъдното бране на билки, плодове, браконьерството в лова и риболова, непълното използване на дървесина и разхищаването ѝ трябва да станат несъвместими явления в нашия живот.

Въпреки че проблемите не са малко, трябва да се изтъкне, че труженниците от горските стопанства, подпомагани от държавните органи и обществени организации, направиха много през последните години за подобряване на състоянието на горите. За последните 7 години тяхната площ в окръга е увеличена с 3,5 на сто, а запасаите от дървесина с 14 на сто.

Сега усилията на лесовъдите и всички трудещи се трябва да се насочат към увеличаване на естественото и изкуствено възобновяване на буковите гори при подчертано намаляване на иглолистните видове. Главна задача е за лесовъдите на ерозираните и с лош дървостой горски площи по пътя на реконструкцията с високопроизводителни дървесни видове. Необходимо са още по-големи усилия за създаване на повече лесопаркове и зелени зони в селищата и селищните райони.

Няма съмнение, че всички и най-вече младежите ще се включат в пролетното залесяване. Бригадите със съдействието на Отечествения фронт, Комсомола, професионалните съюзи, БТС, БЛРС трябва да станат масови, всенародни, за да се увеличава зеленото богатство.

инж. Михаил КАЛИМЕРОВ
гл. директор на Горскостопанския комбинат — Велико Търново

Инженерният проект — проблеми на реализацията

ДОБРИ ПОСТИЖЕНИЯ И ЕДИН ПРОБЛЕМ

Успешно тримесечие за колектива на Завода за автоматични везни — Лясковец • Нерешените въпроси — със собствени сили! • Отново за реконструкцията и модернизацията



Бригадата на Радка Въртикова от участък „ВЦ—10“ на монтажния цех редовно преизпълнява нормираното си планово задание и е първенец в социалистическото съревнование.

Снимка Иван РУСКОВ

При разработването и внедряването на инженерния проект в Завода за автоматични везни — Лясковец особено внимание е отделено на раздела за усъвършенстване социалистическата организация на труда.

— Без резултатна работа в това отношение не можехме да приложим Постановление №5 — сподели Стефан Недев, началник на отдел „Труд и работна заплата“.

А след като изпълни обемните и качествените показатели на плана за първото тримесечие, от 1 април т. г. колективът на завода получи разрешение за комплексно прилагане на новата организация на работната заплата. Значи усилията за усъвършенстване социалистическата организация на труда вече дават плодове.

Какво същност е направено?

От актуализиране на научни обосновани трудови норми от съществената производителност на труда е повишена с 1 пункт Въведена е комплексна пропускателна система за заздравяване на трудовата дисциплина, което се засилва всекидневният контрол не само по явяванията на работа, но и по използването на работното време. Това заставя отдел „Материално-техническо снабдяване“ също да подобри своята дейност а ръководството — да осигури съответни условия за изпълняване на работното време.

В повечето от участъците се работи на две сменни, прилагат се членови опит, разширяват се многомашиното обслужване. Сега автоматичните обслужват по 3 машини, шлайфистите — по две, а галваните — по 4 вани.

В предприятието е проведен цялостен преглед на металометричните изделия с най-голям относителен дял в производството. Благодарение на това, колективът е поел задължение по Националната програма за

икономия на материални ресурси през тази година да реализира икономия за 90 000 лв. Само през първото тримесечие са икономисани материали за 30 000 лева.

От началото на годината до сега са изпълнени и редица инженерно-технически мероприятия от инженерния проект. Осъществена е замяна на алуминиевите капаци и месинговите тасове с пластмасови при производството на циферблатна везна до 10 кг, разработени са нови технологии за детайлите на тази везна и теглоръстотерите. Чрез оптимизация на работния режим на енергийните съоръжения и електродвигателите през годината ще се постигне икономия на

— Ако бяха ни дали средствата, изразходвани по проектирането — шегуват се в завода, — досега да сме забравили за реконструкцията...

Но проблемът продължава да стои остро и с цялата си сериозност на дневен ред. Той не касае само колектива на единственото в страната предприятие-производител на везни, той касае цялата ни национална икономика. Струва ни се, че този факт е достатъчен, за да вземе Министерството на електрониката и електротехниката конкретни мерки за неговото ефективно решаване в най-скоро време.

Иордан ВЕЛИКОВ

НАШИЯТ ФОТОРЕПОРТАЖ

Делът на цех „Заготовки“

В борбата за осъществяване на партийната повеля за ефективно използване на суровините, материалите, горивата и ел. енергията колективът на машинното за инвестиционно машиностроене „Червена звезда“ — Дебелец постига все по-добри резултати. Само през миналата година той реализира надпланова икономия за 453 000 лева.

Най-масово е участието на работниците от цех „Заготовки“ с началник Иван Маринов. В резултат на по-добро то разкрояване и влагане в производството на маломерни парчета, те оползотвориха 142 тона отпадъчен лист и сортов прокат, а само през първото тримесечие на тази година — 46,3 тона.

Начело в съревнованието за ефективно използване на материалите са две бригади. Първенството държат разкройчиите на орленосеца Марин Михайлов, оползотворили през трите месеца 32 тона маломерни парчета. Сега бригадирът предава опита си в тази насока на Иовчо Йовчев. А разкрояването е колективно дело на Георги Стоянов, профгрупорът на бригадата и наставник.



Дончо Ганев, дългогодишен работник и на по-младите — Слави Маречков и Румен Радев (на снимката). Колективният ум ражда добрите резултати и в другата бригада. Нейният ръководител Недьо Симеонов, въпреки 30-годишния си трудов опит, при разкрояването и оползотворяване

го на маломерните парчета търси съдействието на Гроздъо Иванов, Стефан Христов (на снимката) и на останалите членове на бригадата. И успехите се множат.

Антон ТРУФЕВ

Снимки Иван РУСКОВ

Трети Международен симпозиум по руски език

В продължение на няколко дни Великотърновският университет „Кирил и Методий“ ще бъде за трети път домакин на важна научна проява — Международния симпозиум по руски език по проблемите на интерференцията, организиран от Международната асоциация на преподавателите по руски език и литература (МАПРЯЛ). Дружеството на русистите в България, великотърновският клон на Съюза на

научните работници в България и катедрата по руски език при ВТУ.

Сред официалните лица на тържественото откриване, което се състоя вчера в аулата на университета, бяха секретарят на Окръжния комитет на БКП Маргарита Кемалова и други ръководители на окръга и общината, представители на нашата и чуждестранната русистика и др. Симпозиумът бе открит от ректора на ВТУ проф. д-р Димитър Филипов, който е и председател на организационния комитет. При ветствия поднесоха секретарят на Окръжния комитет на БКП Христо Станев — председател на Окръжния комитет за българо-съветска дружба, Димитър Балукос — секретар на Окръжния народен съвет, проф. д-р Васил Колески — председател на Дружеството на русистите в България, проф. д-р Михаил Сотак — вицепрезидент на МАПРЯЛ и др.

В работата на симпозиума участвуват близо 300 делегати от България и над 50 учени-русисти от осем страни. Сред тях са проф. д-р Александър Кожин и проф. д-р Нил Черемисна — Ениколопова от СССР, проф. д-р Милослав Кубик от Чехословакия, проф. Николае Мокану от Румъния и др.

Вестителният доклад на пленарното заседание бе изнесен от проф. Галина Тагамлика — ръководител на катедрата по руски език във Великотърновския университет. След обяд започнаха заседанията по секции.

Снощи в салона на Драматично-музикалния театър „Константин Кисимов“ за участниците във форума беше изнесен тържествен концерт.

Днес симпозиумът продължава своята работа.

Георги МАРИНОВ

Велико Търново — Полтава

Укрепват дружеските връзки

В окръга пребиваваха туристи от Полтавска област. В неделя група, ръководена от Владимир Дворкин, заместник-председател на районния изпълнителен комитет в Пирятин гостува в Елена, с който град от дълги години са в дружески връзки. Гостите бяха сърдечно посрещнати от първия секретар на общинския партин комитет Димитър Димитров и други ръководители на града. Те се запознаха със забележителностите на Елена.

На срещата, състояла се в общинския партин комитет, другарят Димитър Димитров заедно с пратениците на Пирятин със социално-икономическото развитие на района. Споделени бяха мисли за разширяване връзките между трудовите колективи от двата побратимени града.

Плодотворна е дружбата между трудещите се от Сухидол и Чутовски район на Полтавска област. Вчерашни механизатори и селскостопански специалисти от района се срещнаха с представители на Сухидол. Първият секретар на общинския партин комитет Никола Обретенчев разказа за задачите, които сега решават трудещите се в общината.

Петър ДИМИТРОВ

Двадесет и пет години ансамбъл „Сидер войвода“

В събота в салона на образцово народно читалище „Напредък“ в Горна Оряховица беше отбелязан по най-тържествен начин 25-годишният юбилей на представителния ансамбъл за народни песни и танци „Сидер войвода“. Гости на празненството бяха Маргарита Кемалова, секретар на Окръжния комитет на БКП, Стоян Кочев, първи секретар на общинския комитет на БКП, Мария Манева, председател на Окръжния съвет за култура.

С топли приветствени думи към самодейците се обърна Тодор Цачев, председател на общинския съвет на БПС и председател на ансамбъла. Инж. Георги Йорданов, председател на общинския народен съвет прочете указ на Държавния съвет за награждаването на ансамбъла с орден „Кирил и Методий“ I степен. Той връчи награди на дългогодишните самодейци.

Поздравителни адреси бяха поднесени от името на Окръжния комитет на БКП, общинския комитет на БКП в Горна Оряховица. Окръжният съвет за култура, Съюза на музикалните дейци в България и Северняшкия ансамбъл от Плевен.

Ансамбълът юбилей изнесе богата концертна програма.

Соня ШАРАНКОВА

Велико Търново — Краков



Ректорът на Ягелонския университет проф. д-р Мечислав Хесс и проф. д-р Димитър Филипов, ректор на ВТУ „Кирил и Методий“, уточниха редица инициативи за съвместни научни разработки.

Интервю с полския гост четете днес на втора страница.

Снимка Николай КАЧАКОВ

Учредителни сесии

Вчера в Лясковец, Полски Тръмбеш и Клифарево се състояха първите за мандата сесии на общинските народни съвети, на които бяха утвърдени изпълнителните комитети и постоянните комисии.

председатели на общин-

ските народни съвети бяха избрани Тоноу Кирилов Икономов, Иван Гатев Явашев и Маню Неялков Яламов.

Мария КАЧАКОВА

Иордан СТОЙЧЕВ

В интерес на приятелството и взаимното опознаване

Във връзка с подписването на протокола за разширяване на сътрудничеството между Великотърновския университет „Кирил и Методий“ и Ягелонския университет в Краков наскоро гост на Велико Търново беше ректорът на побратименото висше учебно заведение проф. д-р Мечислав ХЕСС, който е и председател на Дружеството за полско-българска дружба. Той беше любезен да сподели свои мисли по въпросите, поставени му от сътрудник на вестника:

— Как оценявате досегашното сътрудничество между университетите в Краков и Велико Търново?

— Струническото между Ягелонския и Великотърновския университет се развива много успешно. Ние не само обменяме преподаватели и студенти, но заедно с великотърновските колеги разработваме редица научни теми като например „Търновската книжовна школа“, „Полско-българските културни връзки“, „Организирахме няколко съвместни научни сесии и материали от тях публикувахме в специални издания.“

— В какви насоки би могло да се изрази разширяването на дружеските връзки между двете висши учебни заведения?

— Нашето пребиваване във Велико Търново беше посветено именно на това: като направим преглед на досегашното развитие на сътрудничеството, да обсъдим възможностите за по-нататъшно му разширяване. В бъдеще предвиждаме да увеличим обмена на преподаватели от ВТУ „Кирил и Методий“

който да изнесат цикъл от лекции по български език, литература и българска история в Ягелонския университет. Във връзка с 1300-годишнината на българската държава ще организираме съвместни научни сесии в Краков и във Велико Търново. Ще засилим работата по издирване на извори за българската история в полските архиви и библиотеки.

— Като председател на Дружеството за полско-българска дружба какво бихте казали за развитието на приятелските отношения между двата народа?

— Връзките, основаващи се на приятелство и сътрудничество имат дългогодишна история. Още с възстановяването на независимостта на Полша през 1918 година в София се създава дружество, което вече шест десетилетия работи за по-добро опознаване и сближаване на двата народа. Голям дял в това отношение се пада и на полската българистика, която в Ягелонския университет съществува от осемдесет години насам.

От година на година расте броят на приятелите на Полша в България и на тази страна у нас. За това особено спомага благотворният климат създаден от партийните и държавните ръководства на двете страни. При такива условия не е трудно на Дружеството за полско-българска дружба да постигне толкова добри резултати.

— Вашите впечатления от Велико Търново?

— Очарован съм от вашия старопрестол град. Той ни плени още при стъпването на гостоприемната му земя. Голямо впечатление ми направи общата на великотърновчани към техния прекрасен град и големите грижи които Окръжният и общинският комитет на БКП полага за запазването на този неповторим, уникален паметник на българската архитектура и култура, както и за съвременното му развитие.

Като ректор на Ягелонския университет не мога да не изразя своето възхищение от темповете с които се развива побратименият ни университет, ръководен от моя колега проф. д-р Димитър Филипов. Не се учудвам, защото това изразяване и утвърждаване е плод на постоянни грижи на Партията.

Напускам с тъга вашия красив град и бих желал в най-скоро време да го посетя отново.

Георги МАРИНОВ

Глътки от непресъхващи извори

Размисли за художника Спиридон Борисов и за неговата първа самостоятелна изложба

Първата самостоятелна изложба на великотърновския художник Спиридон Борисов, в Сухиндол, уредена по-късно и в Павликени, бе културно събитие за двата града. На тази изложба аз видях или по-точно казано почувствах душевността на твореца.

Не съм художник, нито изкуствовед и няма да говоря за тънкостите в професионалното майсторство на Сп. Борисов, а за оня свят, който той ми внуши с графиките си.

Откъде идва заразяващата искреност в графиките творби от църквата „Нашите майки“, „Хора и релси“ в образите на строители, железничари, миньори с яки мускулетни ръце, изсечени сякаш от гранитни късове, които те гледат с изпечените си от слънцето лица?

Има нещо много земно, много делнично и човешко в тях хора прекрачили от работната си площадка направо в гърба листа на художника.

От всяка графика, от всяка рисунка на Борисов блика животът с цялата му естествена. Това ще усетиш и в неговите големи женски тела, от които напират жизненост, здраве и красота.

В пейзажите му долавяш мека тъга по родния край с познатия междуселски път и брястовете край него. В някои от графиките му дърветата са одухотворени те подсилват мъката, хармонизират с човешките преживявания.

Когато застанеш пред творбите на художника, те те гвабват със своята искреност, със своята земност. Не можеш да не им вярваш, защото от всеки лист чувстваш, че изобразеното на него е преживяно, че е носено дълбоко в душата на художника, че му е близко и скъпо, че е негово.

В това се убеждавах на всяка крачка, когато пътувах със Спиридон Борисов из неговия роден край, когато слушах разказа му за род

коленичеше над кладенчето, на дългото с ланшна шума, с късче синьо небе, паднало в тях, крачеше през стърнища, вдъхваше аромата на окосен звездел, разговаряше с трудовите хора от селото, които обичаше и които го обичаха.

По-късно той щеше да слезе с миньорска лампа в рудниша, да обикаля по гари и железопътни линии, за да бъде сред своите събратя от челичната класа.

Запознат отлично с труда на селянина и работника, сам непосредствен участник в трудовия процес, Борисов го изобразява вярно, със свое отношение. И чудно ли е тогава, защо картините му са така убедителни и некрени? Защо печелят награди на национални и окръжни изложби?

И дори когато влизам в новото му ателие във Велико Търново и виждам наредени на полицата шарени стомни, глинени паници и арматура, а до масичката окъсано трикрако столче, миньорска и железничарска лампа аз чувствавам, че те стои тук съвсем на своето място, като една необходимост на художника като потребност за непрекъснат допир с неговия, Спиридовия свят.

Завършил с отличие Художествената академия, Спиридон Борисов идва във Велико Търновския университет където от 15 години работи като преподавател по рисуване. Вече много неговии възпитаници утвърждават имената си на добри художници и педагози.

Като член на СБХ и член на ръководството на групата на великотърновските художници той активно се включва в обществените живот на града и на окръга.

Спиридон Борисов има свои планове за нови творби, за участие в изложби, но като всеки сериозен творец иска да говори за тях когато бъдат нарисувани. А сега тихо, без шумотевици и външна показност, верен на себе си той рисува упорито, защото чрез творчеството си разговаря с хората, разказва за своите, а това значи и за техните възгледи.

А на такъв художник не можеш да не вярваш.

Христо МЕДНИКАРОВ



Арест

Спиридон БОРИСОВ

ка. Те носят умората и добротата в погледите си, увереността на господари на този живот. От омаслените им дрехи лъха мирис на масло.

Или тия скъпи майки-мъченици, дарени от природата да раждат живота, да пейт над люлки, да изпращат синовете си в огъня на борбата, да плачат над безкръстни гробове. Велики селски мадонни, които те гледат с пресъхнали от мъка очи, с горди погледи, със затлена болка, с тиха майчина любов.

нотому село Дебелово, качнало на един живописен хълм, отразен в зелените води на язовир „Александър Стамболийски“.

Спиридон, както всички негови колеги и приятели го наричат, говореше с такава обич за тия места, по ридовете и реките на които беше минало неговото неравнопоставено детство и думите му имаша такава сила, че ми внушаваха красота на този край. Той от ново тичаше след кравите,

Основана е група на майсторите на народни занаяти

В четвъртък в окръжния град бе учредена великотърновската група на майсторите на художествените народни занаяти в София, запозна присъстващите с целта и основните задачи в дейността на задругата като професионално-творческо обединение.

Бяха приети решения за бъдещата дейност и избрано ръководство на групата със секретар Вилета Търкова.

Гъркова, Димитър Балтев, председател на Задругата на майсторите на художествените народни занаяти в София, запозна присъстващите с целта и основните задачи в дейността на задругата като професионално-творческо обединение.

Бяха приети решения за бъдещата дейност и избрано ръководство на групата със секретар Вилета Търкова.

Донка КОЛЕВА

Средновековният български град

В чест на 1300-годишния юбилей на България утре във Велико Търново се открива национална научна конференция на тема „Средновековният български град“. В нейната работа ще вземат участие историци, археолози и архитекти, които ще разискват много странични проблеми на средновековния български град.

През последните години на усилен научен изследваният е събрал значителен нов фактически материал, писмен и веществен, който обогатява научните знания за града. Твърде много напреднаха археологическите разкопки на важни градски центрове, на старите столични Плиска, Преслав и Търновград, голем брой укрепени градски центрове — Мезия, Перник, Червен, Среден, Шумер, Пловдив, Кюстендил, Каланик. Заедно с това бяха проучени значителен брой крепости по Дунав, Средна гора, Стара планина, Родопите, Черноморието. По този начин бяха придобити разнообразни материали.

В конференцията ще участват като докладчици повечето от 50 научни работници от цялата страна, които в продължение на години са се занимавали с проблемите на града през Средновековието. В програмата се предвиди докладни, които засягат многоликия живот на средновековния град. На 4 април ще бъдат изнесени 11 доклада по общи проблеми на средновековния български град. Работата на конференцията ще продължи до 6 април.

К. И. Атанас Попов, председател на Окръжното историческо дружество „В. Н. Златарски“

Срещи с героичния живот на Митко Палаузов

Чавдарчетата от II-а клас се запознаха със славния и героичен живот на най-малкия партизанин — Митко Палаузов. Прочетохме и обсъдихме книгите: „Митко Палаузов“ от М. Марчевски, „Разкази за Митко Палаузов“ от Цв. Йовчев и „Митко — синът на отряда“ от Трифон Палаузов.

Посетихме родната къща-музей на Митко в Габрово. Под редихме кът в класната стая с рисунки, фотографии и най-хубави съчинения посветени на детето-герой. Срещнахме се с Русана Палаузова, неговата деля.

Иван АНГЕЛОВ, ученик от II-а клас, Дебелец

КОНКУРС

Окръжният съвет на организацията за военно-техническа подготовка на населението — Велико Търново организира

анонимен конкурс на военно-патриотична тематика, посветен на 35-та годишнина на социалистическата революция в България.

НАГРАДИ:
СТИХОТВОРЕНИЯ:
I място — 50 лв.

II място — 40 лв.
III място — 30 лв.

Разказ:
I място — 70 лв.
II място — 50 лв.
III място — 40 лв.

Очерк:
I място — 40 лв.
II място — 30 лв.
III място — 20 лв.
Краен срок за представяне на материалите 1 юни 1979 година на адрес: гр. Велико Търново, ул. „Велко Димитров“ № 11, ОС на ОВТНП.

„Лозето не ще молитва“...

Срещи със з. а. Петър Слабаков



Във връзка с Програмата на Окръжния съвет за култура за организиране на културни мероприятия сред селското население на окръга неотдавна наш гост беше з. а. Петър СЛАБАКОВ. Той беше любезен да отговори на зададените му въпроси.

— Другарю Слабаков, удоелстворява ли Ви актьорската професия? Смятате ли, че чрез нея сте се осмислели изцяло? Изпитвали ли сте желание да се реализирате в друга професия?

— Шом човек работи, би трябвало работата да му носи радост, независимо от неговите успехи. Ако на някой му минава такава мисъл през главата, че се осмисля, би трябвало да сложи край на живота си. Какво ще прави по-нататък, след като вече се е осмислил. Естествено е човек да изпитва пониква желание да се реализира в друга професия. Обратното е ненормално.

— Кои свои роли харесвате най-много?
— За добри мои роли смятам тия, за които мнението на зрителите и мнението на

добросъвестната критика съвпадат. Много лошо е сам да се харесваш. Приятно е, когато зрителите харесват.

— Имате ли роли, от които се чувствате неудовлетворен?

— Разбира се, имам. Почти на всички все нещо ми липсва. Малко или много все нещо не достига.

— Как работите с режисьорите, имате ли трудности с тях?

— Предварително, преди да започнат снимките, имаме разговор с режисьора — един, два и повече върху ролята. През снимачния период размяната на мисли върху филма, върху ролята продължава. Случвало ми се е и без разговори. Тогава сам се спасявам, ако можеш. По стоянната връзка режисьор-актьор би трябвало да дава добри резултати.

— Не са редки случаите, когато известни вече актьо

ри се насочват към дебют в режисурата. Привлича ли Ви работата на режисьора?

— Такива мераци нямам.

— Наскоро нашите зрители гледаха филма „Покрив“ на режисьора Иван Андонов, в

който Вие изпълнявате главната роля. Как преценявате този филм и своето участие в него?

— Моята роля в „Покрив“ беше трудна. Започнах със страх, страхът продължи до завършването на филма. А какво ще кажа за филма — добро или лошо — от това нито филма, нито ролята ми ще станат по-добри. Няма да станат по-добри и от мнението на зрителите. Мнението на зрителите за мен е ценно за следващата ми работа, за следващия филм, за следващата роля. Ние се научим повече да приказваме, отколкото да работим. Във Великотърновския край народът казва: „Лозето не ще молитва, а моти ка“.

— Какво, според Вас, е състоянието на съвременното българско кино?

— Категорично мога да кажа, че българското кино е

длъжник на българския зрител. Длъжник съм и аз.

— А Вашето отношение към критиката?

— На критиката отдавна не вярвам. Рядко срещам добросъвестна критика.

— Другарю Слабаков, Вие сте един от най-популярните и обичани български актьори. Как се отразява върху актьорската популярност?

— Малко му трябва на човек да се откъсне от земята. Популярността признанието, което има, се превръща често в маячина, грандоманщина.

— На края искам да Ви попитам какви са впечатленията Ви от срещите, които имаме в нашия окръг?

— Искам да благодаря на жителите на родния си град Лясковец, на Поликраище, Морави и Овча могила за срещите ми с тях. Всяка среща носи нещо ново, не повторимо. От такива срещи човек се чувствава обновен. Такива срещи вдъхват вяра в утрешния ден. Това не са само думи. Това е истина. Благодаря Ви!

— И аз Ви благодаря.

Мариана ГУДЕВА

Справочник на читателя

От понеделник до неделя вляко читателски кабинет в градовете на окръга ще проектира: **ВЕЛИКО ТЪРНОВО:** „Полтава“ — тел. 2-05-42, голяма зала „Удар със стик“ — 10, 14, 17, и 20 часа; малка зала — студентски филм — „Братовчедката Анхелика“ — 15.30 и 19.30 часа; детски филм — 17.30 часа, а в събота и неделя и от 10 часа; научно-популярни филми — „От Байкат до океана“, „Люба Тиага“, „Светлите на Тондани“, „Искра“ — тел. 2-00-43, „Минало свършено“ — 10, 13.30, 15.30, 18 и 20 часа; „Девети септември“ — тел. 2-00-84; „Тридесет девизи и Пятагор“ — 15.30, 18 и 20 часа, „Едно момиче търси баща си“ — 10, 13.30 часа.

ГОРНА ОРЯХОВИЦА: „Ленин“ — тел. 4-21-71, „Правилата на домино“, „Седм денунции“, квартал „Калитица“ — „Сараевският атентат“, „Крвни братя“, Проф. съюзно кино „Харалам Стоянов“ — тел. 67-61, „Любовният живот на Будимир Трайкович“, „Фронт зад фронталната линия“.

СВЪТОВ: „Алеко“ — „Правилата на домино“, „Очаква ви гражданката Никанорова“.

ПАВЛИКЕНИ: „Димитър Стоянов“, „Трапиза“, „Рим на вистократите“, „Вървене и много опасен“.

ЛЯСКОВЕЦ: „Христо Ботев“ — тел. 20-44, „Любовният живот на Будимир Трайкович“, „Давай, каубой“, „Акция край арсенала“.

ЕЛЕНА: „Христо Ботев“ — тел. 21-85, „Момиченце, искаш ли да се снимаш във филм?“, „Ватер брани Сараево“, „Атомнива“.

ПОЛСКИ ТРЪМБЕШ: „Коста Петков“ — тел. 22-27, „Клетката“, „Завръщане на Инката“, „Праж под сянкото“.

СТРАЖИЦА: „Развитие“ — тел. 24-42, „Скок от покрива“, „Козият рог“, „Един мъж“.

СУХИНДОЛ: „Трезвост“ — тел. 29-04, „Курсът“, „Един малък град в Тексас“, „Каскадири“.

КИЛИФАРЕВО: „Петко Ахчиев“ — „Хоп и пред вас е чело“, „Любов и омраза“, „Сивият орел“.

ДЕБЕЛЕЦ: „Георги Николов“ — „Ден за мога любов“, „Със тоносите“, „Праж под сянкото“.

ДОЛНА ОРЯХОВИЦА: „Моква“ — „Предателка“, „Бродяга“, „Огнева камбанария“.

ЗЛАТАРИЦА: „Стефан Попостанов“ — „Бяла трева“, „Лудите на стадиона“, „Нямото досие“.

БЯЛА ЧЕРКВА: „Труд“ — 672, „Актьорът и диваците“, „Слушен роман“.

Изкуството на „Сидер войвода“

Фолклорното богатство на родния край — в песни и танци

Представителният ансамбъл за народни песни и танци „Сидер войвода“ при образцово читалище „Напредък“ в Горна Оряховица отпразнува своя четвъртвековен юбилей. Възраст, показва, че амбициите и усилията на колектива не са временни и случайни, че възможностите му са доказани и многократно проверени. Възраст, в която надеждите са реализирани, а очакванията са напред. Трудно и може би неужно е да представяме един толкова популярен ансамбъл, макар че поводът е достатъчно сериозен. Затова зашото той вече има своя физиономия и авторитет, има обичайна го публика. Неведнъж самодейците от „Сидер войвода“ са печелили симпатичните на българските зрители, възторзите на чужденците, похвалата на строгите специалисти. Когато на сцената стъпят изпълнителите на „Еленска ръченица“, „Русалици“ или „Буйник“, когато оркестърът засвири, а жените запяват чудните „Хайдушка сюита“, „Момина раздяла“ или „Вила се лоза“, публиката притихва, а после бурно аплодира изпълнителите. „Малко е да се каже bravo!“, „Фантастичен концерт“, „Вие победихте Амстердам — културния център на Холандия!“, „Не съм виждал нещо подобно!“. Това са само малки извадки от многобройните статии, рецензии и отзиви, които са придружавали гастролите на ансамбъла в чужбина.

Жив, темпераментен ансамбъл — така бихме могли да характеризираме най-общо впечатлението, което оставят изпълненията на самодейците от „Сидер войвода“. Ансамбълът има своя специфика — да интерпретира местното, мизийското в музиката, танца и носията. Тази негова самобитност, уметелото претъпяване на фолклора, обичайна към българското, към традициите на народа ни, непрекъснатото самоусъвършенстване — мисля че в това се крие успехът на „Сидер войвода“. А може би не само в



жене. Това знае от дългого дишната си дейност главният художествен ръководител Николай Обрешков, както и диригентът Йордан Дремов. Ръководителят на танцовия състав Николай Събев, пък и всеки един от близо 70-те самодейци от ансамбъла — производители, служители, инженери, ученици, хора с различни професии и чите реси, но с една обща любов, към песните и танците на „Сидер войвода“.

„Някога, още в първите години на своето основаване си спомня Н. Обрешков съставът изигра голяма роля в колективизацията на село.“ И сега неговите песни и танци посят не само радост на хората. Те карат да се почувствуваш българин, наследник на голямо фолклорно богатство и традиции, да усещаш по-силно красотата, която се крие в багрителите на носите, в извикките на гласа, в температурата на танците. „Неведнъж в чужбина съм се чувствувал горд затова, че съм българин, че с изкуството на самодейността сме успявали да вдигнем на крак студентската публика на Хага или в Тунис, когато нашето участие наложи промяна в регламента на конкурса, за да ни бъде отсден заслуженият златен медал.“ Това разказва главният художествен ръководител, но може би всеки един от самодейците е преживял по своето тези мигове, когато на концертите е представял неведнъж себе си и България.

Навсякъде „Сидер войвода“ е посрещан с радост, много приятни часове е доставяло неговото изкуство на хората по села и градове в родината и чужбина. Тяжката обич и техните аплодисменти са били винаги най-високото признание за самодейците на „Сидер войвода“.

Донка ХРИСТОВА

В ЦИФРИ И ДАТИ

- 1953 г. — основан ансамбълът.
- Успешни участия във фестивала „Варненско лято“, Международния фолклорен фестивал в Бургас, Добруджанските и Търговищките фолклорни дни, „Празника на родината“ в Казанлък.
- Високи отличия от националните конкурси за камерни танци — 1973, 1975 и 1977 г.
- Многобройни турнета в чужбина и участия в международни фестивали в СССР, Югославия, Полша, Холандия, Дания, Швеция.
- 1969 г. — за високи художествени постижения е обявен за „представителен“.
- 1970 г. — ансамбълът се завръща от Италия, остров Сицилия, с купата на президента на острова и купата на гр. Шира.
- 1973 г. — златен медал от Международния фестивал в Картаген, Тунис; съставът е награден с орден „Кирил и Методий“ — II степен.
- 1976 г. — участие в Балканския фестивал в Охрид.
- Записи в Българската телевизия и в телевизите на Полша, Унгария, Дания, Югославия.
- II, III, IV и V републикански фестивали на художествена самодейност носят 14 златни и 2 сребърни медала.
- За 25 години са изнесени над 1600 концерта пред 1 400 000 зрители.

ване — мисля че в това се крие успехът на „Сидер войвода“. А може би не само в

това. Зашото зад успеха на всяко сериозно начинание има много труд, умора и напре

„Познаваш ли България?“

Повече от две години Клубът за българо-съветска дружба при Окръжния исторически музей поддържа тези връзки с клубове за интернационална дружба при домовете на пионерите от Волгодонск, Ростовска област, с Коряжма, Архангелска област, с ръководителка Любова Натунен, с отряда „Червените следотърсачи“ при Дома на пионерите в гр. Анджееро-Судженск, Кемеровска област, с ръководителка Тамара Швальцова.

Всяка година на 3 март в тези клубове за интернационална дружба се провеждат тържествени проверки, пионерски съборове, рапорти, викторини под надслов „Познаваш ли България?“, а 9 и 23 септември са дни, в които се устройват традиционни те вечери на съветско-българската дружба.

Клубът за интернационална дружба при Дома на пионерите в Коряжма е създаден през 1970 г. Членовете му повече от 5 години се борят за завоюване правото да носят името на младата

българска героиня Иванка Пашкулова. В резултат на активна събирателска и проучателска дейност през 1973 г. клубът открива пионерски музей „Младите герои на България“. Гости на тържеството са група български работници от комбината. За голяма събирателска работа и активна културно-просветна дейност на 8 февруари 1976 г. градският комитет на ВЛКСМ определя клуба да носи името на Иванка Пашкулова.

Окръжният исторически музей е подготвил и изпратил материали за Никола Габровски, Райчо Николов, д-р Върбан Генчев старши, матрос Димитър Атанасов, Димитров, Митко Палаузов. По тези материали в клуба са организирани пионерски съборове, разговори и други мероприятия.

Бихме се радвали, ако някой пионерски клубове за интернационална дружба желаят да обменят опит и материали с пионерите от Коряжма, Волгодонск и Анджееро-Судженск.

Кинка ПАНАЙОТОВА
Окръжен исторически музей

Конкурс „Моите приятели в СССР“

Скъпи чавдарчета и пионери от Великотърновски окръг! 1979 година е обявена за Международна година на детето. Децата в света ще отбележат тази година с още по-широко общуване, с изживяване на своите творчески възможности на фестивали в конкурси, игри и забави, с желанието да живеят в мир и дружба. Нашата страна ще бъде домакин на големи международни прояви.

Между българските и съветските деца съществуват и все повече се развиват отношения на взаимна обич и приятелство. Все повече стават личните познания, разширява се писмената комуникация. Много от нас са обикнали герои от съветски книги и филми. Като имат предвид всичко това, Окръжният комитет за българо-съветска дружба, Окръжният комитет на ДКМС, Дирекция „Народна просве-

та“. Окръжният пионерски дом обявяват конкурс за най-добри съчинения или рисунки на тема „Моите приятели в СССР“. Към организаторите се присъединява и редакцията на сп. „Днес и утре“.

Ще бъдат раздадени по 15 различни награди за най-добри съчинения и рисунки. Ще бъде организирана изложба във Велико Търново и в Полтава. Списание „Днес и утре“ ще публикува на своите страници най-добрите творби. Конкурсът започва от 1 април с краен срок за получаване на вашите творби 20 май. Рисунките и съчиненията си изпращайте на адрес:

5000 Велико Търново — Окръжен комитет за българо-съветска дружба (за конкурс).

Очакваме вашето активно участие!

Един век български национален флаг

В първоначалния проект за Конституция не е застъпен ясен, отнасящ се до българското знаме и герб. Едва при нейното детайлно обсъждане в нея се вмъква съвсем нов член — 23, който урежда въпроса. Това се извършва на заседанието от 22 и 26 март. Основен и почти единствен източник по този въпрос са протоколите на заседанията на учредителното събрание, които са много неясни, непълни, неточни и не отразяват развоя на разсъжденията и съществени мисли изразени от ораторите.

Неизвестно от какви подбуди, на заседанието от 22 март Никола Михайловски (брат на Иларион Макариополски) и баща на Стоян Михайловски) повдига въпроса за герба и знамето, като говори за „народните бои“. Петко Каравелов като либерал отхвърля историческото значение на трицветното знаме за нас, тъй като то било роба на френската революция без да предложи друго знаме. В разгърнатите се дебати става ясно, че липсва компетентност по въпроса за герба и знамето. Един от представителите предлага да се състави комисия на чело с Марин Дринов, която да изясни въпроса за народните цветове. Възниква спор за хералдическия свят. П. Каравелов твърди, че той е зелен, а дяло Славомир полдържа аленият цвят. Малко преди края на дебатите Михайловски предлага цветовете да бъдат разположени хоризонтално. И без да се разбере как се е развило обсъждането по-нататък, в протокола на заседанието четем: „Г. Председателят като попита Народното събрание дали приема да бъде народното знаме трикопотно от цветовете бял, зелен и червен.“

Това предложение, т. е. българското народно знаме е трицветно и се съставя от бял цвят, зелен и червен, разположени хоризонтално се приема по висшегласие и се решава по същия начин да мине в решение в конституция.

Най-ранни следи на българското трицветно знаме намираще в 1862 г. Трите цвята,

вероятно червено, бяло и зелено се набелязват от Раковски при образуването на Първата българска легия в Белград, когато Раковски бил признат от сръбския княз Михаил III Обренович за представител и вожд на българския народ. Тогаво Раковски заменил зеленото хайдушко знаме с държавно трицветно знаме червено, бяло, зелено, подобно на сръбското, което било червено, бяло, синьо.

Четата на Филип Тотю е разполагала с трицветно знаме, направено по образеца на знамето на Раковски. По време на Освободителната война „Добродетелната дружина“ поръча изработване на трицветни знамена, които били изпратени на Българското опълчение. Първото трицветно знаме, предназначено за него, е започнато от Стилияна Параскевова в Браила през есента на 1876 година.

Обсъждането на чл. 23 от Конституцията се извършва в обстановка на непримирима борба между либерали и консерватори. Към това трябва да се прибави и некомпетентността на народните представители по този въпрос. Ето защо Учредителното събрание не обръща внимание на едно съществено нещо — въпроса за българския герб. То нарушава традициите на революционните знамена, като премахва от неговият плат изображението на лъва — грешка допусната навярно в бързината и следствие на лекотата, проявени при разглеждането на въпроса.

Държавният герб на НР България се утвърждава по-късно след Деветосептемврийската победа с чл. 95 от Конституцията на НРБ от 1947 г. Гербът е кръгъл в средата с изобразен лъв, обграден от двете страни с житни класове, над лъва — червена петолъчна звезда, а от долу надпис със златни цифри — 19. IX. 1944.

С малки изменения на правни в Конституцията на НРБ от 1971 г., гербът и трицветното ни национално знаме се запазват такива и досега.

Вълка ИЛЧЕВА

uredник в Окръжния исторически музей



фармахи произвежда, препоръчва и предлага

ЗА ВАС, ЖЕНИ!

Известно е, че клетките на човешкото тяло съдържат процент вода. При нарушаване водния режим, въпреки изобилно доставяне на храна, обмяната на веществата се затруднява и клетките не могат да живеят нормално.

Всички знаем, че след баня изглеждаме не само по-чисти и свежи, но и по-красиви. Кожата на лицето ни е по-хубава, порозовяла, опъната, еластична. Разбира се, так съществува комплексното действие на фактори като: по-високите температури, които засилват циркулацията на кръв в кожата; почистването, при което кожата се освещава от натрупаните върху нея нечистотии, като прах, отделени секрети, измрели епидермисови клетки и др.; освободените клетки дишат свободно и обменните процеси в тях се засилват; не на последно място от тези фактори е действието на водата и водните пари, които контракуват по-дълго време с кожата и проникват по-дълбоко в нея. При това, колагеновият слой на кожата набъбва и опъва кожата над него.

Почистваната, повишила обмяната си кожа, лесно абсорбира подадените с крема хранителни съставки. Нанесеният слой крем служи като бариера и задържа влагата в кожата, задържа попадналите нечистотии и не им позволява да контракуват с кожата.

За да бъде ефектът на задържане на влагата по-силен към мазнините съставки на кремове съвременната козметика предлага и специални влагозадържащи фактори. На този принцип бяха създадени кремове, съдържащи влагозадържащи компоненти като ХИДРАТИРАЩ КРЕМ „ЛЕДА“, който може да бъде използван за всички кожи.

Науката за физиологията на кожата се разви и обогати. Последните години бе извлечен естествен, леснонабъбващ, задържащ влагата компонент, наречен колаген. При бавен в козметичните асортименти за поддържане и хигиена на кожата, този компонент подписа естествения възможности на кожата за задържане на влагата.

В ДСО „ФАРМАХИМ“ БЯХА СЪЗДАНИ ДВЕ КОЗМЕТИЧНИ СЕРИИ НА КОЛАГЕНОВА БАЗА: ДАМСКА СЕРИЯ „Д“ И МЪЖКА — „М“.

ПРЕДСТАВЯМЕ НА ВАШЕТО ВНИМАНИЕ ДАМСКАТА СЕРИЯ

За почистване на нежни, чувствителни и нормални кожи бе създадено ТОАЛЕТНО МЛЯКО „Д“. То съдържа леки, лесно усвоими мазнини, подходящи съставки и колаген. То алетното мляко не само почиства, но подхранва и тонирира кожата. При по-мазни и млади кожи то може да бъде използвано като основа за поставяне на грим.

За подхранване на кожата са създадени четири вида кремове. Това дава възможност на всяка жена да подбере най-подходящият, според типа на кожата си и необходимостта от поддържане.

ДНЕВЕН КРЕМ „Д“, предназначен за по-мазни кожи, абсорбира се бързо и дълбоко от кожата и не оставя мазни следи. Подходящ е също като основа за поставяне на грим.

ХРАНИТЕЛЕН КРЕМ „Д“ е разработен с прибавки на влагозадържащ фактор в комбинация с колаген. Тези два фактора взаимно допълват своето действие и осигуряват на кожата оптимален воден режим, правилно осигуряване и повишаване тургура на клетките. В резултат на това изморената, повяхнала и застаряваща кожа се освежава и бръчките се опъват. Оптимална комбинация на подходящи съставки правят хидратиращия крем подходящ за мазни, сухи и нормални кожи. За препоръчване е при застаряващи, сухи кожи действието на този крем да бъде комбинирано с друг по-мазен крем.

ЗА ВАС, МЪЖЕ!

За поддържане хигиената и добрия външен вид на мъжете подходяща новост е създадената от ОБЕДИНЕНИЕ „ФАРМАХИМ“ серия от козметични асортименти, съдържащи колаген.

СЕРИЯТА „М“ е парфюмирана в единна модна мъжка гама и е с красиво обединяващо отделните изделия художествено оформление.

КРЕМ ЗА СЛЕД БРЪСНЕНЕ „М“ съдържа естествен колаген, прибавен към силно емулсирани мазнини. Той подхранва и тонизира кожата, като я предпазва от вредни външни влияния. Кремът може да бъде използван както след бръснене, а така също и след измиване на лицето. Той се абсорбира бързо и пълно от кожата и не оставя мазни следи.

ШАМПОАН „М“ е разработен с прибавка на биологично-активна съставка фитоколаген. Той измива, подхранва и освежава кожата и не пресушава косата. Подходящ е и с пени еднакво при меки и варовити води. След измиване с шампоан „М“ остава свеж и траен аромат на пресни треви, цитрус и лека тютюнева нота.

Необходимо допълнение за поддържане и хигиената и тоалета на съвременния мъж е подходящо избрания дезодорант.

ДЕЗОДОРАНТ „М“ е разработен в удобна аерозолна форма и е подходящ за всички възрасти мъже. Не дразни и не изсушава кожата. Характерният за серията аромат се задържа няколко часа след прилагане и придава дъх на чистота и свежест. Включените в дезодоранта бактерицидни съставки предоставят бактериалното разлагане на потта и образуване на неприятна миризма.

СЕРИЯТА „М“ Е ДОПЪЛНЕНА И ЗАВЪРШЕНА С РАЗРАБОТЕНИ В СЪЩАТА ПАРФЮМНА ГАМА ОДЕКОЛОН „М“. Одеколонт е хармонично съчетание на модния табакос аромат с дъх на свежи треви, цитрус и други.

Единната, модна, типично мъжка парфюмна гама, красивото художествено оформление на серията „М“ улеснява и най-изискания мъж.

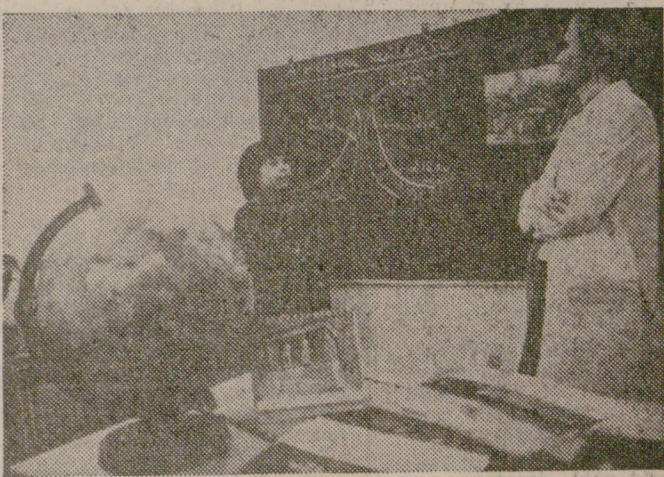
Червеният Чепел

Чепелският остров е един от най-старите работнически райони на унгарската столица. Тук се намират Чепелският металургичен и машиностроителен комбинат (прославеният „Червен Чепел“) редица предприятия, чепелската пристанище. Тук, сред налягащите острова работници се създадоха и се развиват здравите революционни традиции.

Чепелският комбинат представлява комплекс от заводи и институти. Тук топят стоманата и цветни метали, правят прецизни стругове, управлявани от електроника, трансформатори, стотици видове сложни технически изделия. В светлите корпуси на конструкторското бюро и НИИ се разработва бъдещата продукция на всички заводи от комбината.

Както пред всички унгарски предприятия и пред чепелските три главни задачи през текущата петилетка. Първата е да се повишава качеството на работата. Ръководството и партийният комитет се стремят да насочат комунистите и всички трудещи се от Чепел към повишаване на производствената дисциплина във всяко предприятие, във всяка бригада. Опора в това начинание станали бригадите на социалистическия труд, които включват около 80 на сто от работниците. Тези бригади създават моралния климат в производството, влияят върху всички работници.

Друга важна задача е осигуряване на ефективността на производството. Изнесъл в значителна степен върху своите рамена задачата за превръщане на Унгария в съвременна индустриално-аграрна държава, сега Чепел сам да върши работата по реконструкцията и модернизацията. В плановите за петата и шестата петилетка (1976—1985 г.) държавата отделила за Чепелския комбинат огромни капитални вложения — 19 милиарда форинта. За сравнение трябва да се спомене, че всички основни фондове за комбината сега се оценяват на 9,5 милиарда форинта. Реконструкцията на производството е насочена към произвеждане на икономически изгодна продукция.



Беше открито първото основно училище в жилищния квартал „Улипотварош“ на унгарската столица. Над 300 ученици се обучават в просторните и добре обзаведени 16 класни стаи на новото училище.

Урок по география в шести клас.

Третата насока на дейността има за цел да осигури ритмичност на производството. Всички предприятия в Чепелският комбинат са свързани с вертикално коопериране, вследствие на което от работата на едно звено зависи успехът на всички останали. Сега не изпънението на плана на което и да е предприятие доприносва, а общото изпълнение на производството. Това е изключително важно по отношение на разширяването на възможностите за икономически връзки.

В Чепел износната продукция е равна на 1/3 от производството. Естествено е, че разговорите в унгарските предприятия неизменно се въртят около проблемите на върху на търговията, около въпросите за международната социалистическа специализация и коопериране, което в Унгария се разглежда като един от най-важните фактори за повишаване на ефективността дейността на предприятието. Движението за предсрочно изпълнение на поръчките за износ, започнало в Чепел по инициатива на бригадата на И. Хорват в чест на 60-годишнината на Великия октомври е насочено към решаването на тази задача.

низи се разгръща ново движение — движението на комбинатите бригади. В заводи те вече са създадени 48 такива бригади, включващи около 500 души. Включените в тях работници, инженери, техници и икономисти вземат под свой контрол изпълнението на най-важните за комбината работи, особено свързани с неговата реконструкция.

„Ние разглеждаме този начин като нов етап в движението на бригадите на социалистическия труд като по-нататъшно логично развитие на инициативата на И. Хорват — подкрепява секретарят на партийната комитет на комбината по идеологическите въпроси Тот. Той ни помага да изпълняваме нашите задължения, особено пред партниите от другите предприятия на СИВ. Ето защо може да се каже, че свързващи те нашите страни междудържавни споразумения създават равни условия за нашето сътрудничество, общността на социално-икономическите системи създава неговата база, а трудолюбите се го изпълват с конкретно съдържание.“

Ю. НЕЧАЕВ
„Економическа газета“
(Москва) — БТА

Сега сред чепелските работ

Април — Месец за безопасност и култура на движението

Една прекрасна традиция е създадена в нашата страна — всяка година април да се обявява за Месец за безопасност и култура на движението. Този проблем е изключително важен поради това, че у нас автомобилният транспорт се развива с много бързи темпове. Така например през миналата година личните леки автомобили са нараснали с над 80 000 и са вече 627 372, което е 3,5 пъти повече в сравнение с 1971 година. Хората, които имат право да управляват моторни превозни средства станали повече от 1 700 000. И нещо друго, през миналата година близо един милион чуждестранни автомобили посетили или преминали транзитно през страната, като по някои пътища, особено в нашата окръжност, те увеличили многократно интензивността на движението.

За съжаление много граждани не се съобразяват с тези факти, проявяват ослително легкомислие, безразсъдство, слаба дисциплина. Главни поради неспазване на елементарни, но важни за безопасността на движението правила водачи и пешеходци стават причина за пътно-транспортни произшествия понякога с много тежки последици.

Затова проблемът за безопасността на движението е обществено-държавен, лежи върху

плещите на цялото общество, засяга всички ни. Оттук произтича необходимостта да се реагира с различни средства за създаване на висока култура и безопасност на движението, за опазване живота и здравето на хората.

И тази година Месецът за безопасност и култура на движението в окръжа беше открит тържествено. На основните пътища пioniери връчиха на водачите цветя, пожелавайки им „Добър път“. През месеца в градовете Велико Търново, Горна Оряховица, Свищов, Пазарджик, Елена и Лясковец ще се организират специални пунктове за безплатни консултации и оказване на техническа помощ на притежателите на лични моторни превозни средства. Грижи ще бъдат положени за подобряване на пътищата и уличната мрежа. На срещи с трудещите се ще се обръне внимание на особено на пешеходното и автомобилното движение през пролетните и летните дни.

Редица години нашият окръг е на челно място в съревнованието за безопасност и култура на движението. Нека и сега всички положим усилия за образцово протичане на месец, за подобряване движението по пътищата през пролетно-летния сезон.

Алкохолът е лош съветник

Една тревожна вест за кратко време обходи село Чапалово. Събрали се Веско Димитров, Марин Стоянов, Андрей Андреев и Георги Величков. Почерпили се и реши да се поразколят до близкото село Сушица. Качили се на „Москвич“, Георги седнал зад волана и потеглили. В Сушица продължили да си допиват. По едно време решили да си вървят. Зад волана е бил пак Георги, неговия е колата. Под влиянието на алкохолта той станал по-смел, колата се е движала

ла с над 100 км. в час. Но народът казва: „Който много бърза, далеч не стига“. Колата се удари в крайното дърво. От силния удар се разцепва на две — едната част остава на пътно платно, а другата отиде навътре в нивата. Веско Димитров почина на място, а останалите с контузии са откарани в болницата.

Младежкото безразсъдство е заплатено много скъпо.

Няколко дни след това тежко автопроизшествие в

салона на читалището в Чапалово се състоя общообществено събрание. По проблемите на безопасността на движението, за пагубното въздействие на алкохола върху водачите на моторни превозни средства говорил капитан Райчо Радев, старши автоконтролор при КАТ — Горна Оряховица.

Загрижени и с чувство на отговорност много от присъстващите зададоха въпроси, направиха препоръки.

Ангел ГЕЦОВ

Информация от КАТ

Напълно е затворено движението по пътищата Първомайски—Поликрански, Полски Тръмбеш—Страхилово и западната част на Велико Търново до разклона за Леденик.

Започна освежаването на хоризонталната маркировка по улиците и пътищата на окръжа. Необходимо е водачите на моторни превозни средства когато преминават през тези участъци задължително да се движат с намалена скорост и повишено внимание.

Физкултура, спорт, туризъм

Щафета „100 години София столица“

В края на миналата седмица от древната българска столица Плиска стартира организираната по инициатива на Централния съвет на БСФС републиканска щафета „100 години София столица“. Първия ден щафетата премина на през Плиска за да достигне и столицата на Втората българска държава. През нашия окръг пледже от 30 000 спортисти, младежи и девойки, автомобилисти и мотоциклетисти участваха в пренасянето на щафетата по основния и организираните допълнителни пътища.

Щафетата бе срещната в окръжния град Тук на път „Девет септември“ към централния лъч преминал през сивидни за всеки българин исторически места, свързани с ония паметни дни, когато във Велико Търново заседаваше Учреди-

телното събрание и София бе определена за нова столица, съвлада внушителния градски лъч. Той носеше символично название „Търновска конституция“. На общоградския митинг, ръководен от председателя на дружество „Етер“ Симеон Пенев, приветствие към участниците поднесе Господин Господинов, първи заместник-председател на общинския народен съвет. Майсторката на спорта Валентина Арнаудска прочете телеграма-приветствие адрес до столичната община, сърдечен поздрав от жителите на древния Търновград по случай великия юбилей.

През Габрово, Казанлък, Коприщица, Правец и Ботевград снощи републиканската щафета достигна до столицата.

Александър ТОШЕВ

Спортен празник на автомобилите

На започващия традиционен агитационен месец за активна на дейност по безопасността на движението бе посветен организиран за пръв път окръжен спортен празник по дисциплините на СБА. Съвет на Съюза на българските автомобилисти бяха подготвили приятна изненада за хилядите почитатели на мъжествените технически спортове. За пръв път във Велико Търново бе даден старт на състезание по картинг. Пуко състезателите машини една на една след приветствие на инж. Мило Цонковски, председател на спортната комсия при Окръжния съвет на СБА...

Този ден стартираха само пред ставители на Горна Оряховица, градът в който заработиха пистите на този нов за окръжия спорт. В клас до 50 куб. см. пръв е Тодор Станев, в 75 куб. см. — Иван Пенчев, в клас 125 куб.

см. Йордан Шишков и в клас 175 куб. см. — Димитър Добрев. В същото време преминаха стартовата линия и автомобилите на участниците в традиционното пролетно-лято за жени. Стартирах 12 екипажа, които изминаха дългото 35 километра трасе от Велико Търново през Присиво, Церово, кория, Драгичево, Шеремета и Арбанаси и отново до Шеремета пред Апелно-присивото. Пръв бе Иван Шишков, който бе и един специален скоростен етап (Драгичево-Шеремета). Победители в ралито станали Тинка Иванова и навигаторката Ивanka Келева с ВАЗ 2101, следвани от екипажа Румяна Илиева—Димитър Минчева също с ВАЗ 2101 и Виолета Колева—Мария Цветкова с ВАЗ 2101.

Успеванията по майсторско съставяне на автомобила бе спечелено от Тинка Иванова, която показа най-добро време. Отборен победител е съставът на Завода за запалителни устройства във Велико Търново.

Я. ВАСИЛЕВ

В „Б“ РФГ Студентите издържаха важен изпит

„ЛОКОМОТИВ“ ГО — „ЕТЪР“ 1:2. Двата състеза заиграха технично, разнообразно, държяха в напрежение 15-хилядната публика. Етърци разчитаха на остри контраатаки, но често се закъсняваха с извеждането на своята П. Цанев се оказва в засада. Играта се водеше с бързи действия в коректен бърз. Сред по-острите ситуации трябва да отбележим 8-та минута когато от пряк свободен удар Георгиев (5,1) стреля остро и гредата се оказа помянък на Коцев (1,Е). Опити за стрелба има и Абиев, но без резултат. През втората част темпото паспадна, по-комбинативно действаха локомотивците, които отново не бяха ефикасни в заключителната фаза. В редиците на етърци се пораздвиги Цингов, създадоха се интересни ситуации, при една от които дойде и развръзка.

Ето и движението Божиков: във 2-та минута Божиков след подаване на Ненчев — 1:0 след 44-та мин. Миланов (8,1) от непосредствена близост — 1:1, в 64-та мин. Цингов бе най-съобразителен — 2:1 за „Етър“.

Александър ЧАНТАРОВ

„АКАДЕМИК“ (Св) — „ДУНАВ“ (Рс) 1:0. Студентите заиграха бойко, уверени в силите си, нападателите обаче останаха длъжници въпреки създадените 4—5 чисти голове положения. Рушени подхождаха мъжествено в единоборствата, бързо се прегрупираха, комбинираха добре, неочаквано пресичаха пасове, изпратиха открито със стремеж непрестанно да атакуват най-вече чрез Александър-Илиев. След почивката синхронизираните действия на домакините в нападение (дейните Момчилов, Белос и Станков поддържаха тонуса) доведоха до желаната победа.

В 84-та минута Момчилов бе грубо подложен и от дузпа Трен дафлов отбеляза единствения гол на мача. Играта на двата състеза бе много коректна, отлична бе и ръководството на Янаров (СФ) с изключение на един момент — в 73-та мин. Станков с чудесен плонж и с глава отбеляза рядко красив гол, съдията по сочи центъра, но след групов протест на русеници отмени решението си.

Докога такива грешки на волейни арбитри?

Петко ТОДОРОВ

„ЧЕРВЕНО ЗНАМЕ“ Павл. — „СВЕТКАВИЦА“ Тш 2:0. Отдавна не бяхме виждали

павлиевци да играят с такава страсть и без многобройните те пропуски победата би била още по-изразителна. Много активен бе танкетът Александър-Цекков. В 21-та мин. Санданов-Цекков бе точен — 1:0. После Нуриев след изгледата в 30-та мин., след изгледите на пряк свободен удар Цекков посрещна топката и увеличи на 2:0. И до края зрители наблюдаваха остри ситуации пред вратите. От домакините пропуснаха да увеличат Александър-Цекков, Цекков Миланов, а сред активизиралите се гости се проявиха Тодоров и Гаджов.

Двубоят мина при корект на спортменска игра.

Йордан ДРУМЕВ

„ВЕЧВОЙ“ (ЕЛЕНА) — „СЕПТЕМВРИСКА СЛАВА“ (Мх) 1:0. По-активно действаха домакините като още в 3-та минута Николов имаше възможност да изведе еленци напред.

В 35-та минута при една атака на вечвоици включил лят се в нападение централен защитник Алиев с отличен удар с глава прати топката във вратата на михайловградските футболисти — 1:0.

Втората част мина при равно стояна игра, с много интересни положения и добри прояви на вратарите. В 75-та минута Резул татът можеше да бъде удвоен при един чудесен пасово на Арангелов и включване на Рапов.

Йордан КИРЧЕВ

КЛАСИРАНЕ

1. „Етър“	40—14	41
2. „Академик“	46—28	33
3. „Дунав“	33—26	33
4. „Лулогорет“	37—39	31
5. „Локомотив“	36—21	30
6. „Янтра“	29—27	29
7. „Кърпачев“	29—29	29
8. „Волов“	27—23	27
9. „ЖСК-Спартак“	37—26	28
10. „Добруджа“	31—25	26
11. „Черв. знаме“	24—24	26
12. „Бенковски“	36—40	26
13. „Бдин“	32—28	25
14. „Септ. слава“	28—42	25
15. „Чавдар“	34—33	24
16. „Ватер“	23—29	23
17. „Светкавица“	25—42	23
18. „Вечвой“	22—30	22
19. „Раковски“	31—45	21
20. „Гигант“	23—52	20

Телевизия

10.00 — По света и у нас;

10.30 — Програма за детските градини: „Корабкрушение“ — нево приключение; 10.45 — „Адаптация“ — български телевизионен филм, 1 част; 11.55 — „Из мистериата на българския балет“; 1 част; 12.30 — Информационен дневник; 17.30 — Новини; 17.40 — 1300 и 35 от тях — „Кривков 79“ — директен предаване; 18.40 — Поздравителен концерт за първенеца в социалистическикото съревнование от МК „Кривковски“; 19.00 — „Българите от старо време“ — от А. Карастоянов — постановка на Държавния музикален театър „С. Македонски“ — документален предаване; 19.10 — По света и у нас; 22.00 — Галерия ЛИК: „Софийска градска художествена галерия“; 22.25 — Новини.

ВТОРА ПРОГРАМА

18.30 — „Сладкият улов“ — „Разходка с кола“ — детски филм; 18.50 — „Адам Шангала“ — чехословашки телевизионен филм, III епизод; 20.00 — „Черноморският“ — програма за ТВН Варна; 20.30 — „София“ — нашата столица; 21.00 — „Хлобът...“ — документален филм; 21.20 — „Из историята на българския балет“; I част; 21.55 — Новини; БТА; 22.05 — По света и у нас; Новини.

ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОГРАМА СРЯДА — 4 АПРИЛ

10.00 — По света и у нас; 10.30 — „Сред стари и нови слънца“ — предаване за пioniерите; 11.00 — „Адаптация“ — български телевизионен филм, I част; 12.10 — „След дъжд“ — литературно-публицистично предаване; 12.30 — Информационен дневник; 12.50 — В помощ на лекарите: „Вегетариански полиневропатия“ — извънредни и пазни Словомосленски послания на Унгарската народна република у нас Йенес Шибенен, по случай националния празник на УНР; 17.50 — Унгарски народни танци; 18.00 — Филм: ЦСКА „Септемврийско знаме“ — „Левски-Спартак“ — българска финална среща от турнира за купата на Съветската армия — директно предаване от стадион „В. Левски“; В паузата: Реклами; 19.45 — Лека нощ, деца!; 20.00 — По света и у нас; — 20.50 — „Насрещно движение“ — български игрален филм; 22.00 — 1300 и 35 от тях; „Моята столица“ — предаване; 22.40 — Новини; 22.55 — Концерт на софийски състави.

ВТОРА ПРОГРАМА

18.15 — Вечер на Унгарската телевизия; 21.50 — Новини; БТА; 22.00 — По света и у нас.

ЧЕТВЪРТЪК — 5 АПРИЛ

10.00 — По света и у нас; 10.30 — Програма за детските градини: „Твоят свят“; 10.40 — БТ за Интервизия: „Слънчев лъч“ — предаване за децата и „Джаз трио — Любен Денев“ — концерт; 11.20 — „Адаптация“ — български телевизионен филм, II част; 12.30 — Информационен дневник; 17.10 — Програма за детските градини (повторение); 17.20 — „Преци 35 години“ — 30 март — 5 април 1944 година; 17.30 — Новини; 17.40 — 1300 и 35 от тях; „АПК „Средец““ — Поздравителен концерт за първенеца от АПК „Средец“; 18.40 — Чисто небе над София“ — публицистично предаване; 19.00 — „Дон Кихот“ — балет от Мик Кус — директно предаване от Националния академичен театър за опера и балет, София; В паузата: По света и у нас; 21.40 — Светът в действие — документално-публицистично предаване; 22.25 — Новини;

ВТОРА ПРОГРАМА

18.30 — „Милето Пик“ — „Кой е по-чист“ — и „Бягане с препит стия“ — детски филм; 19.30 — „Дълга брачна нощ“ — полски телевизионен филм; 20.00 — „Севър“ — програма ТВН — Рус; 20.30 — Софийски улични — Улична „Раковски“; I част; 20.50 — „Нова българска музика 79“ — младежки мъжки хор „София“; 21.10 — Московски срещи — Борис Полевой; 21.30 — Сбъдните, идеи, личности — „ЮНЕСКО и професионалните на научно-техническото сътрудничество в света“; 21.50 — Новини — БТА; 22.00 — По света и у нас.

ПРОДАВАМ „Рено 8—10“, „Дим. Полянов“ 8—А, 2-29-09. 2—2

ПРОДАВАМ катастрофирано „Рено 10“, с. Върбица, Иван Бонев Киров. 2—2

ПРОДАВАМ „Лада 1500“ напълно запазена в отлично състояние, Г. Оряховица, тел. 4-25-24 — след 19.30 ч.

ПРОДАВАМ къща, 1 дка двор, кв. „Калитица“, ул. „Янтра“ 1-А — до стадиона — Стефан Андреев. 2—1

ПРОДАВАМ автомобил „Шкода 1000 МВ“, Г. Оряховица, ул. „Ан. Кънчев“ № 18 — Моевоян, дом. тел. 4-38-50. 2—1

ПРОДАВАМ врати за „Шкода 120 JL“. Справка: тел. 2-21-21.

ТЪРСИМ жена гледана дете, 2-17-84.

ПРОДАВАМ лек автомобил „Москвич 408 И“ — комби, гр. Две могили, бул. „Г. Димитров“ 44, окр. Русенски. 2—1

ПРОДАВАМ автомобил „Шкода 100“ — запазена, В. Търново, „Славейков“ № 8 — Йорданов. 2—1

ПРОДАВАМ спешно „Ява 88 лорекс“, Г. Оряховица, ул. „Славница“ 5—А, тел. 4-28-41 — Генчев.

Ден на безопасното движение

Наскоро учениците от ос новото училище „Кирил и Методий“ в село Ново Градище проведоха Ден на безопасност на движението. Те бяха запознати със Закона за движението по пътищата. Бяха прожектирани диапозитивни филми, показани нагледни табла от уличното движение. Набелязано бе на правилата за движение на пешеходците и велосипедистите.

След беседата се състоя викторина по проблемите на безопасното движение.

Георги ДИМИТРОВ

Интересна кинолектория

Във Виноград беше организирана кинолектория по проблемите на безопасността на движението. Присъствуваха всички водачи на моторни превозни средства, ученици. Разгледани бяха някои основни положения от Закона за движението по пътищата. Прожектирани бяха подходящи филми.

Марин ВАСИЛЕВ