

Заранъта на Гергъовдень който стане пръвъ отъ сънъ, ходи да жули другите съ коприва, за да бждяли будни и работливи презъ годината. За сжщото още отъ вечеръта турятъ подъ възглавницитѣ глогоvi или други нѣкои бодливи вѣйки. Презъ деня пъкъ ходятъ по гори и ливади да събиратъ цѣлебни трѣви — билки.

Срещу Гергъовдень въ нѣкои близки до София села момитѣ зематъ два конеца, единиятъ червенъ, а другиятъ жълтъ. Червениятъ връзватъ на трандафиль въ градината, а жълтиятъ на дѣсната си ржка. Сутринта рано на Гергъовдень отиватъ въ градината и прехврлятъ концитѣ отъ ржката на трандафила и обратно. Червениятъ цвѣтъ означава здраве, а жълтиятъ — болестъ, та по тоя начинъ болестта отъ човѣка минава върху трандафила, отъ дѣто презъ трандафиловите листа отива въ пусти гори, а здравето оставало на момата. Въ сжщите села имало още обичай да крадатъ подаренитѣ на попа агнешки кожи, прострени да съхнатъ, които заравятъ изъ нивитѣ, нѣщо което ги предпазвало отъ градушка презъ нея година.

Има и много други мѣстни обичаи и обредности на Гергъовдень, въ които явно проличава езическиятъ имъ произходъ. Въобще Гергъовденьтъ е запазилъ най-много отъ тѣхъ и даже самиятъ християнски образъ на св. Георгия, както шо го изобразяватъ на иконите, е копирътъ отъ известния старо-тракийски конникъ.

На Гергъовдень, най-сетне, се прецѣняватъ старите или цѣняватъ нови слуги и слугини за презъ лѣтото.

Св. Иеремия — 1 май. Първи май до скоро у насъ е билъ само черковенъ празникъ, тѣй като собствено празникътъ на пролѣтта е билъ Гергъовдень. Отскоро той, по подражение, почва да зема и характеръ на общо-гражданско празнуване на пролѣтта и на труда. По селата св. Иеремия се празнува заради змиите и гущерите. Свѣрзванато името на св. Иеремия съ тия влечуги е произволно и се дължи на ритмуваното съзвучие на имената имъ. Още срещу празника женитѣ зематъ рженъ и дилафъ въ ржце и ходятъ та тропатъ съ тѣхъ изъ сички кѫщи кѫтове, викайки: „Иеремия въ кѫщи, змия по полето“ или „Бѣгайте змии гущери, утре е св. Иеремия. Иеремия по полето, а сички змии въ морето“. Като мине нощта и се зазори, въ кѫщата кладатъ огньъ