

отъ дъди и бащи, като си служатъ за това съ плешки отъ животни за ядене, или костения гръбнакъ на ко-кошка; трети гадаятъ тълкувайки сънища, тъй като има повѣrie, че при спането душата скитала извѣнь тѣлото, виждала и предвиждала много работи, та чрезъ сънищата ги предавала; четвърти гадаятъ по кръстосаниѣ линии на ржката. Това гадание, подъ название хиромантия, е общеизвестно на цѣлъ свѣтъ.

Гадаятъ и на карти, съ кафе, бобъ и съ какво ли нещѣшь още; всѣка гадачка, а такива сѫ преимуществено жени, има свой начинъ за гадание. Най-обикновенитѣ гадачки сѫ циганкитѣ, които за твърде малка цѣна предсказватъ всѣкакви премеждия или благочестини. Напоследъкъ въ градовете сѫ се навъдили доста подозрителни гадачи и гадачки, които, заедно съ гаданието, се занимаватъ и съ други неблаговидни работи.

РАЗКОВНИЧЕ

Разковниче или, както го назватъ още, ежева трѣва, е нѣкаква си трѣва, която усърдно търсятъ, за да отварятъ съ нея свободно всѣкакви желѣзни врати, каси, ключалки и пр. Обикновено тая трѣва търсятъ на Гергьовденъ, преди разсъмване, но търсятъ я и презъ друго време. Казватъ даже, че тя въ видъ на папрѣтъ се била разцѣвявала на Енювъ-день. Тъй като често желѣзните букай на спѣнати коне се откопчватъ отъ само себе си, то хората вѣрватъ, че тѣ сѫ се откопчвали отъ допирane съ разковниче. За разковничето (ежева трѣва) казватъ, че могло да се намира по следния начинъ: зематъ едно малко ежче, заграждатъ го съ каменъ зидъ и вардятъ да дойде майка му. Щомъ тя го намери и види ежчето си затворено, веднага отива и намира разковничето, връща се и разбѣчка съ него зида. Тогава отнематъ трѣвата отъ ежа и си служатъ съ нея за отваряне на врати и ключалки. За да намерятъ разковничето, правятъ още и следното: зематъ вързопъ съ много ключове и ги влачатъ по трѣвата, следъ което вече опитватъ ключоветѣ, за да видятъ кой отъ тѣхъ се е опиралъ до разковничето, та да може да отваря ключалки. Въобще употребяватъ всевъзможни способи за да намерятъ разковничето, но до сега поне никой не се е похвалилъ, да е намиралъ подобна трѣва.